

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на магистерскую диссертацию
Новиковой Елизаветы Олеговны

по теме: «Мотив Всемирного потопа в современной русской прозе от
«Прощания с Матерой» к «Зоне затопления» Р. Сенчина».

Направление 44.04.01 – Педагогическое образование

Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

Магистерская диссертация на тему «Мотив Всемирного потопа в современной русской прозе от «Прощания с Матерой» к «Зоне затопления» Р. Сенчина», безусловно, актуальна. Знаковыми являются и выбранные тексты. Повесть В. Распутина завершает классический традиционализм, в роман Р. Сенчина демонстрирует как, какой ценой происходит «выход» из мифа.

Заявленная проблематика полностью реализована в тексте, изложение ведется в соответствии с означенным Содержанием диссертации.

Магистрант на протяжении всего времени обучения демонстрировал вдумчивость, обязательность, достаточную самостоятельность в работе. Библиография диссертации демонстрирует прекрасное владение как философской специальной литературой, так и актуальными литературоведческими исследованиями.

Особая ценность исследования в том, что оно учитывает требования междисциплинарности. Исследование мотива Всемирного потопа на материале художественных произведений В. Распутина и Р. Сенчина позволяет по-новому взглянуть на художественное наследие писателей, осмыслить их произведения в контексте новейшей мировой литературы, философии, культуры, проследить перспективность их авторского диалога.

Магистерская диссертация хорошо оформлена, написана грамотным языком, выдержана в строго научном стиле.

Результаты проверки диссертации на объем заимствований следующие: *магистерская диссертация «Мотив Всемирного потопа в современной русской прозе от "Прощания с Матерой" к "Зоне затопления" Р. Сенчина»* Елизаветы Олеговны Новиковой проверена на объем заимствований, итоговая оценка оригинальности составляет 77,47 %.

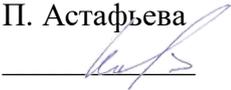
Представленная к защите магистерская диссертация полностью соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПОЭТИКА И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Работа демонстрирует умение диссертанта самостоятельно и вдумчиво работать. Научная новизна текста не вызывает сомнений, заключается в том, что впервые

предпринята попытка рассмотреть мотив Всемирного потопа в современной русской прозе, сконцентрировав внимание на известных текстах В. Распутина и Р. Сенчина, диалогически развернутых в сторону друг друга, проследить как трансформировался эсхатологический сюжет в реалиях современного мира.

Результаты научного исследования представлены на 4 конференциях различного уровня и в 5 научных публикациях (как в сборниках научных статей, так и в научных периодических изданиях).

Учитывая высокий научный уровень магистерской диссертации, считаю возможным оценить работу на «отлично», а автору исследования дать рекомендацию в аспирантуру.

Научный руководитель,
д.ф.н., профессор, профессор
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева
Ковтун Н.В. 

«14» июня 2020 г.