

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЛАСАЯ ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ
ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент Вербианова О.М.



Дата защиты

Обучающийся

Ласая Е.В. 

Оценка

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ОНТОГЕНЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.....	8
1.1. Теоретические основы проблемы феномена связной речи	8
1.2. Особенности развития речи в онтогенезе ребенка	111
1.3. Условия, средства развития связной речи детей среднего дошкольного возраста	16
Выводы по главе 1.....	21
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ	23
2.1. Организация и методы исследования	23
2.2. Результаты изучения особенностей развития связной речи детей 4–5 лет	26
2.3. Развитие связной речи детей 4–5 лет посредством организации театрализованной деятельности.....	37
Выводы по главе 2.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
Ошибка! Закладка не определена.	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

В настоящее время система дошкольного образования претерпевает серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

В соответствии с ФГОС ДО, «Речевое развитие» является одной из образовательных областей. При этом решение конкретных задач развития детей, должно осуществляться через различные виды деятельности, в том числе различные виды игр.

Игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как деятельность, в которой реализуются задачи и конкретное содержание речевого развития.

Это обеспечит детям, на этапе завершения дошкольного образования, хорошее владение устной речью, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, способность связно высказываться в ситуации общения с взрослыми и сверстниками.

Итак, актуальность темы обусловлена необходимостью совершенствования качества работы педагогов по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с учетом тех особенностей, которые характеризуют современных детей дошкольного возраста, а также индивидуальных особенностей.

Формирование связной речи у дошкольников рассматривали Т.Н. Доронова, А.И. Буренина, Н.Ф. Сорокина, Н.А. Ветлугина, М.Д. Маханева и др.

Важно понимать, что современный педагог дошкольного образования должен быть компетентным в двух важнейших вопросах:

– уметь разбираться в закономерностях речевого развития детей различного возраста;

– владеть конкретной технологией развития связной речи.

Психологическая природа связной речи, пути ее становления и развития рассматриваются в многочисленных исследованиях.

Связная речь – результат общего развития речи, показатель не только речевого, но и умственного развития ребенка.

Связное высказывание показывает уровень развития у ребенка речевого, умственного и эмоционального компонентов. Оно отражает насколько ребенок владеет нормами речи и языка, его грамматическим строем, словарным запасом; умеет пользоваться наиболее уместными в тех или иных случаях высказываниями, то есть умеет использовать в речи наиболее подходящие для высказывания слова, которые полно и точно выражают его мысли.

При развитии связной речи особое внимание уделяют решению вопросов овладения монологом и диалогом. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Обучение монологу и диалогу требует особого внимания, применения разнообразных средств.

Развитие связной речи ребенка – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи. Для выбора эффективных средств речевого развития детей современному педагогу необходимо быть грамотным в отношении закономерностях развития речи детей, и ее составляющих.

Прежде чем приступать к развивающей работе, педагогу важно на основе диагностического обследования определить проблемные зоны в развитии речи современных детей.

Ребенок дошкольного возраста должен не просто выражать свои мысли и просьбы, но и делать это последовательно и связно. Хорошо развитая

связная речь помогает ребенку легко общаться со сверстниками и взрослыми, тренирует мышление, внимание, подготавливает к успешному освоению школьной программы.

В настоящее время из-за большой занятости родителей все чаще дети увлечены гаджетами и лишены живого общения. Детям все реже читают сказки, редко разговаривают с ними. Поэтому все чаще к школьному возрасту очевидными становятся проблемы, связанные с речевым развитием: бедность речи, отсутствие навыков культуры речи, односложность и неправильность построения предложения, нарушения монологической и диалогической речи.

Как следствие, плохо говорящие дети становятся застенчивыми, нерешительными, угрюмыми, необщительными. Это отражается на их поведении и деятельности в целом, а значит и на формировании личности. Несформированность речи влияет не только на личностное развитие ребенка, но и на успешность его обучения в школе. Это усугубляет ситуацию и влечет за собой психологические и психические проблемы.

Существуют такие методы развития связной речи, как: наглядные, словесные, практические. Наглядные методы: наблюдение, рассматривание предметов, игрушек, картинок, рассказывание по игрушкам и картинам. Словесные методы: заучивания наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические методы: это дидактические игры и упражнения, игры драматизации, инсценировки, хороводные игры.

В возрасте 4–5 лет ведущим видом деятельности является игра. Поэтому при развитии связной речи преобладающий характер носит игровая деятельность. Одним из таких видов деятельности является театрализация.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Предполагается, что театрализованная игра помогает

создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Поэтому, целью исследования является – определение эффективности использования разработанного комплекса театрализованных игр для развития речи детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – особенности развития с речи детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – влияние специально разработанного комплекса театрализованных игр на развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – предполагается, что специально разработанный комплекс театрализованных игр будет эффективно способствовать развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста при следующих условиях.

1. В основе театрализованных игр лежат литературные произведения, вызывающие эмоциональный отклик детей.

2. В основе театрализованных игр используются ситуации, активизирующие детей к импровизации в диалогах.

Изучение особенностей развития связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности, позволит наметить пути оптимизации деятельности педагога по совершенствованию связной речи детей.

Задачи исследования.

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Теоретически и экспериментально выявить особенности развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.

3. разработать и реализовать комплекс театрализованных игр, направленный на развитие речи детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования.

1. Теоретические методы: анализ, обобщение, сравнение сведений психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические методы: эксперимент.

3. Качественные и количественные методы обработки результатов.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №XX комбинированной направленности» г. Сосновоборск.

Выборка исследования: 24 ребенка, из средней группы «Сказка» в возрасте 4–5 лет.

ГЛАВА 1. ОНТОГЕНЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

1.1. Теоретические основы проблемы феномена связной речи

В жизни и деятельности общества речь обеспечивает развитие и социализацию всей человеческой личности в процессе ее деятельности и общения с другими людьми. По словам А.М. Шахнарович личность формируется в системе отношений, в которые она включена социально необходимым образом посредством деятельности и общения. Общение выступает как реализация личностью общественных отношений и способ построения личных [30].

С точки зрения психолого-педагогической науки речь выступает условием полноценного существования человека в социуме, поскольку она имеет деятельностный характер и является ведущим средством и формой общения. Характеризуя феномен речи, известный канадский психолог Ж. Годфруа, отмечает, что она представляет собой средство общения, необходимое для вовлечения субъекта в социальную среду. Именно благодаря речи, устанавливаются основы социального поведения в группе людей, и именно через речь культурные традиции в значительной степени влияют на наш образ мыслей и действий [29].

Понятие речевой ситуации как динамической системы взаимодействия общающихся, по мнению М.М. Алексеевой, основывается на отражении объектов и событий внешнего мира и порождает потребность в целенаправленной деятельности по решению речемыслительной задачи и питает эту деятельность [1].

Труды многих ученых посвящены исследованию особенностей вербальной характеристики личности в единстве психолингвистического, лингвистического и психологического аспектов. В своих исследованиях Н.И. Лепская [13] уделяла большое внимание языковой картине личностных качеств в форме детерминант личностных подструктур: поведения,

отражения и отношения. Ею раскрыта вербальная характеристика памяти, мышления и воображения. Также в своих работах ею были рассмотрены особенности интенсивности положительного и отрицательного отношения к себе и другим индивидам. Результатом работы Н.И. Лепской и её школы стало выделение из психолингвистики нового направления – личностно-ориентированной психолингвистики [13].

Представители психологии интегральной индивидуальности характеризуют деятельность с позиций индивидуального стиля. Для него, по мнению С.Н. Цейтлин, характерна система внутренних условий, отражение субъектом внешних условий и требований действительности, процессуальная и результативная сторона [28]. Таким образом, С.Н. Цейтлин рассматривает деятельность как триаду: мотив – процесс – результат, где мотив – осознанная индивидуумом потребность [28], по А.Н. Леонтьеву, является непосредственным стимулом деятельности [12].

С точки зрения Б.Ф. Ломова, когнитивная деятельность представляет собой набор процедур, переводящих одну реальность человека в другую. В более широком значении когнитивная деятельность – деятельность, в результате которой человек приходит к определенному решению и/или знанию, т.е. мыслительная деятельность, приводящая к пониманию (интерпретации) чего-либо [19].

Начальным моментом речевого действия является внутренняя речь. Внутренняя речь трактуется Л.С. Выготским как «сочетание смыслов» и характеризуется как преобладание смысла над значением; как агглютинация смыслов; как синтагматическое взаимодействие смыслов [5]. Внешняя речь – результат преобразования внутренней речи посредством своеобразного морфосинтаксического алгоритма, который формируется у человека вместе с усвоением им грамматической системы языка [5].

Речь также можно разделить на письменную и устную речь. В отличие от устной речи, письменная имеет специфическую структуру и воплощается в материальном виде. Человек имеет больше возможностей, когда

использует письменную речь. При написании, он может сознательно, либо произвольно выбирать и использовать любые языковые элементы.

Определение устной речи или устного языка в своих трудах дает М.И. Лисина. С её точки зрения устная речь или устный язык – это система знаков, проявляющаяся акустически. Основной функцией данной системы выступает ответ стимула динамическим образом. Иными словами, такой ответ должен быть законченным и быстрым. А также он подчеркивает содержательную и эмоциональную сторону интересующих индивида фактов [14].

В своих исследованиях, касающихся изучения диалогической речи, А.Р. Лурия выделил основной стимул к речи. Им является вопрос одного собеседника к другому. От этого вопроса зависит ответ второго собеседника [15].

С точки зрения А.М. Шахнарович, монологическая речь требует высокой речевой культуры, она должна быть правильно грамматически оформлена. Конечный продукт устного общения представляется двояко:

- для автора текста – это передаваемое речевое сообщение, в котором выражена его мысль;

- для реципиента текста – это умозаключение, сделанное им на основе понятой мысли собеседника и возможная последующая реакция [25].

Результатом речевой деятельности в одном случае считается ответная реакция (иногда и не вербальная), а в другом – понимание или непонимание мысли, выраженной автором текста, собеседником. Наличие ответной реакции обуславливает процесс коммуникации.

1.2. Особенности развития речи в онтогенезе ребенка

Речевое общение выступает инструментом, с помощью которого индивиды обмениваются информацией. Человек смог использовать накопленный в ходе развития человечества опыт других людей благодаря психолингвистическому процессу. Этот процесс стал возможен благодаря формированию речевых навыков. В дальнейшем были сформированы трудовые навыки человечества.

Речь – процесс, с помощью которого происходит взаимодействие индивидов с помощью языка. Если индивид не умеет пользоваться и не знает язык, то он не сможет говорить, воспринимать и понимать чужую речь. Речь, в отличие от языка, индивидуальна для каждого человека. Вследствие этого речь, с одной стороны, беднее языка, так как индивид в процессе общения использует лишь небольшое количество грамматических структур языка и малый словарный запас, который формируется в процессе жизнедеятельности человека. С другой стороны, можно говорить о том, что речь богаче языка, поскольку в процессе общения индивид выражает свое отношение и к тому, с кем говорит и к тематике разговора. Эффективность общения определяется качеством владения языком.

В ходе эволюции человечеством с помощью речи был достигнут достаточно высокий уровень развития трудовой деятельности. Эффективному развитию такой деятельности способствовало использование функций речевого общения. Прежде всего, это коммуникативная функция, выступающая передачей мыслей определенного индивида. Следующей основополагающей функцией является способность к восприятию речи. Без этой способности психолингвистический процесс не имеет смысла. Речь способствует развитию интеллекта, а вместе с этим совершенствуются такие психические процессы, как воображение, мышление, память, и другие. Эти психические процессы, как и функции

общения, зависят от эффективности развития речи индивида. Развитие речи в онтогенезе закладывает и качественные характеристики этого навыка. Среди них выделяется способность правильно излагать свои мысли, содержательно передавать их, действенность и выразительность, то есть с помощью речевого общения влиять на других людей.

Психология занимается изучением развития речи в онтогенезе. Развитие речи – процесс овладения языком, умение использовать его, как средство познания окружающей действительности, процесс усвоения опыта, который был накоплен человечеством в результате развития, с целью познания самого себя и окружающего мира, как средство взаимодействия и коммуникации людей.

Выделяют большое количество подходов к систематизации этапов формирования речи. Подходы различаются разной степенью интенсивности формирования навыков использования речи. Многие ученые выделяют три базовых стадии — это предшкольная, дошкольная и подготовительная стадии. На подготовительном этапе рассматривается развитие речи в период с рождения до года. Следующим этапом выступает предшкольный или первичный этап. К началу этого этапа у ребенка должны сформироваться базовые навыки владения речевым аппаратом. Однако эти этапы выступают начальными и от них не стоит ожидать серьезных результатов развития речи. На этапе предшкольного использования речи происходит формирование навыков владения грамматических инструментов.

Этап, начинающийся с первых дней рождения, является важным поскольку на данном этапе происходит становление речевого аппарата. Однако о зачаточных проявлениях речи говорить не приходится. На этом этапе возможно устранить некоторые дефекты речи, связанные с физиологией, которые в дальнейшем могут стать помехой для развития артикуляционных способностей. Особое значение на нем придают обследованию органов речевого аппарата. К ним относят органы голосового, дыхательного и артикуляционного аппаратов. Также в этот период

активизируются движения этих отделов. Это проявляется тем, что ребенок издает плач и крик.

К 5–6 месяцам у ребенка продолжает развиваться речевой аппарат. Он уже свободно может кричать и лепетать. К концу этапа у детей также проявляется гуление, с помощью которого можно судить о дефектах речевого развития. С развитием речевых способностей дети становятся способны воспринимать сторонние звуки, которым они придают то или иное значение. Окружение ребенка оказывает огромное влияние на закрепление и понимания слов в контексте ассоциативной связи. Одной из особенностей развития речи в онтогенезе выступает влияние внешней среды. Отдельные ситуационные нюансы, интонации и модели поведения воздействуют на поведение ребенка. Для того, чтобы выработать модели поведения ребенка рекомендовано повторять их многократно. Память ребенка в данной ситуации является более эффективным инструментом развития, чем артикуляционные навыки.

Наиболее важными аспектами данного периода являются: стремление ребенка активно подражать взрослым и появление реакции на словосочетания и слова. Дети не только имитируют звуки, которые слышат при общении, но и воспроизводят механику артикуляционного произношения. Вследствие этого у ребенка формируется типовая модель построения речи. На данном периоде наблюдается усиление ассоциаций между внешним миром и словами посредством эмоциональной окраски. Так же ребенок начинает более полно воспринимать речь взрослых и на основе воспринимаемого начинает принимать отдельные самостоятельные решения.

Ребенок может осознавать то, что говорят взрослые тогда, когда у него формируется артикуляционный аппарат и закрепляется смысловая база. Это происходит в ходе развития на данном этапе. На этом периоде речь ребенка становится более стабильной, однако дети еще совершают серьезные ошибки. Например, они могут делать ошибки в построение предложений, опускать предлоги, путать значения слов. На данном этапе происходит

активное накопление словарного запаса. Однако многие дети еще испытывают трудности из-за несформированного словарного запаса.

Понятно выражать свои мысли, соблюдая при этом грамматический строй, дети начинают с 3 лет. Однако они также делают очень большое количество ошибок. Ошибки допускаются из-за неумения детей составлять предложения и в некоторых случаях, связаны с неправильным произношением звуков. Происходит развитие фонематического восприятия. Это говорит о том, что ребенок, слыша свою речь, может ее корректировать в соответствии с правилами установленными взрослыми. Поэтому воспитание родителей на этом этапе остается важным. Кроме этого, на данном этапе продолжается развитие таких процессов, как восприятие, память и мышление.

Вместе с развитием органов воспроизведения речи закрепляется способность воспринимать и корректно воспроизводить звуки. На данном этапе ребенок стремится на основе интуиции осваивать речевой аппарат и голосовые отделы вместе со слуховой системой. Обычно большее внимание уделяется развитию артикуляции, так как именно от нее зависит правильность произношения. Так же совершенствуется способность разнообразного использования речевых оттенков. Дети, произнося те или иные слова, показывают свое отношение к чему-либо или кому-либо через эмоции. Интонации на данном этапе обретают свои стилистические черты и могут повторять манеру общения ближайшего окружения ребенка.

Помимо накопления слов, в это время ребенок старается правильно их связывать. Простейшие связки ему уже удаются, однако все еще возможны проблемы с составлением сложных словосочетаний. Навыки правильного управления падежами развиваются постепенно. Также развивается способность отличать в процессе речи множественное и единственное число, окончания и т. д. Более поздний период, в ходе которого происходит развитие грамматического строя речи в онтогенезе, характеризуется становлением синтаксического и морфологического уровней владения

языком. Дети осваивают приемы словообразования и словоизменения, самостоятельно составляют предложения и учатся правильно обращаться с ударениями. И по–прежнему фонетика и способность восприятия сторонней речи остается одним из главных внешних факторов, благодаря которым ребенок развивает свои способности общения.

В этот период происходит комплексное укрепление навыков владения речью с разных сторон – со звуковой, морфологической, грамматической и лексической. Связная речь требует от ребенка больших усилий и также в большей степени задействует мыслительные процессы. Формируются и навыки поддержания диалога, который уже состоит не только из простых или сложных предложений, но и требует относительно быстрых речевых реакций на сменяющиеся ответы и вопросы. Как показывают закономерности развития речи в онтогенезе, дети начинают отдельное внимание уделять в процессе общения и его контексту. Общность ситуации, которая фоново связывает ребенка и собеседника, оказывает влияние на его высказывания.

Речевые дефекты преимущественно связываются с недоразвитием психических функций, хотя нередко имеют место и физические отклонения. Обычно обе причины дополняют друг друга, из-за чего формируется труднопреодолимый комплекс факторов, не позволяющих найти однозначное средство избавления от проблемы. К таким дефектам можно отнести алалию, дисфонию, логоневроз и т. д. Некоторые отклонения связаны с нарушениями в процессах голосового образования, другие обуславливаются проблемами слухового аппарата, а третьи не позволяют правильно организовать темпоритмическую функцию. Иногда нарушенное развитие речи в онтогенезе удается исправить в раннем возрасте. Но по мере взросления даже в рамках начальных этапов становления устной речи справиться с подобными нарушениями становится все сложнее.

По мнению исследователей общих моделей освоения речи не существует. У каждого ребенка формируется своя система развития речи, которая помогает ему понять базисные принципы речи.

Развитие речи в онтогенезе также происходит с откладкой некоторых умений. К этому тоже следует готовиться. Например, он может на ранних этапах чувствовать повторяющиеся звонкие звуки, но сам их произносить пока не способен. В некотором плане дифференциация отдельных признаков речевой коммуникации происходит и в части фонетического восприятия, а также будет иметь место в дальнейшем формировании умения складывать из слов предложения и поддерживать диалоги.

1. 3. Условия, средства развития связной речи детей среднего дошкольного возраста

Речевые задачи по отношению к детям 4–5 лет состоят в следующем.

Словарь:

- понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;
 - понимать и употреблять обобщающие слова (мебель, овощи, посуда);
 - подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
 - сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.
- Грамматика:
- соотносить названия животных и их детенышей (лиса – лисенок, корова – теленок);
 - употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаши);
 - правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик);
 - составлять предложения разных типов.

Фонетика:

- правильно произносить звуки родного языка;
- находить слова, сходные и различные по звучанию;
- правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь:

- определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием;
- составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;
- выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;
- выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Для обогащения и активизации словаря предусматриваются следующие задания, дидактические упражнения:

- речевой образец (для воспроизведения детьми слова, предложения);
- повторение воспитателем нового слова в различном контексте;
- объяснение происхождения (этимологии) слова;
- ответы на вопросы, требующие ответа–констатации и ответа–размышления;
- договаривание слов, недосказанных воспитателем;
- дидактические игры по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста: игры на обогащение словаря новыми словами; игры на активизацию словаря; игры на закрепление и уточнение словаря.

При формировании грамматически правильной речи следует обращать внимание детей на использование:

- существительных во множественном числе в родительном и винительном падежах: ножей, груш, лисят, волков;

– существительных среднего рода в сочетании с прилагательными:
зеленое ведро, красное яблоко;

– глаголов: хотеть, лежать, бежать, скакать, рисовать;

– предлогов: под, из–за, из–под, между;

– на образовании слов по аналогии: лес – лесник.

Дидактические игры по формированию грамматически правильной речи детей среднего дошкольного возраста приведены в приложении Б.

Особое внимание уделяется воспитанию звуковой культуры речи:

– показ и объяснения артикуляции звука;

– отработка произношения звука в словах, несложных фразах, стихах;

– выделять в слове, фразе, четверостишии знакомый звук, слегка интонируемый воспитателем;

– предусматривать задания, способствующие формированию интонационной выразительности речи.

Работа над каждым звуком делится на несколько этапов:

– многократное произношение изолированного звука, при котором отрабатывается чистота его воспроизведения, речевое дыхание и формируется звуковая и интонационная выразительность речи;

– проговаривание слогов, в которых отрабатываемый звук то мягкий, то твердый;

– произношение отрабатываемого звука в словах и фразовой речи.

Дидактические игры по воспитанию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста приведены в Приложении В.

Работа по обучению детей монологической речи включает:

– описание игрушки;

– формирование умения рассматривать сюжетные картины с составлением небольшого рассказа, выделяя фразы–связки, нацеливающие детей на более пристальное внимание к определенному предмету;

– задания по созданию и описанию картинок, выполненных с опорой на картинку-матрицу.

Дидактические игры по обучению детей среднего дошкольного возраста монологической речи приведены в Приложении Г.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и дает прекрасные образцы русского литературного языка. Поэтому при приобщении к художественной литературе следует:

- обращать внимание детей на содержание литературного произведения;
- обращать внимание детей на некоторые особенности литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения;
- формировать умение отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения;
- способность замечать красоту и богатство русского языка, выделяя ритмичность, подчеркивая образные выражения.

К концу года дети могут:

- значительно увеличить свой словарь;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональные состояния, эстетические качества, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов;
- осмысленно работать над собственным произношением;
- осмысливать причинно-следственные отношения;
- подробно с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать истории, которые являются следствием развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность.

Речь – это высшая психическая функция, интегрирующая многие функциональные системы. Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. В этот период создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи – чтения и письма, и последующего речевого и языкового развития ребенка.

Дети 4–5 лет могут определить назначение предмета, функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова. Это период практического усвоения правил употребления грамматических средств. Речь детей изобилует грамматическими ошибками, неологизмами.

Речевые задачи по отношению к детям 4–5 лет состоят в следующем. Словарь: понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова; понимать и употреблять обобщающие слова (мебель, овощи, посуда); подбирать признаки, качества и действия к названию предметов; сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине. Грамматика: соотносить названия животных и их детенышей; употреблять глаголы в повелительном наклонении; правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание; составлять предложения разных типов. Фонетика: правильно произносить звуки родного языка; находить слова, сходные и различные по звучанию; правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. Связная речь: определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием; составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым; выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку; выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Таким образом, роль развития речи ребенка в среднем дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка.

Выводы по главе 1

Речь — это высшая психическая функция, интегрирующая многие функциональные системы. Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. В этот период создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи – чтения и письма, и последующего речевого и языкового развития ребенка.

Развитие связной речи ребенка — это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи. Для выбора эффективных средств речевого развития детей необходимо быть грамотным в отношении развития речи детей, и ее составляющих.

С точки зрения науки речь выступает условием полноценного существования человека в социуме, поскольку она имеет деятельностный характер и является ведущим средством и формой общения.

Как отмечают специалисты, не существует общих моделей, по которым происходит освоение речевых способностей. По мере формирования таких навыков у каждого ребенка складывается своя система, помогающая ему понять принципы, на которых, базируется речь.

Дети 4–5 лет могут определить назначение предмета и его функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют

обобщающие слова. В этот период жизни происходит усвоения правил употребления грамматических средств. Речь детей изобилует грамматическими ошибками, неологизмами.

Речевые задачи по отношению к детям 4–5 лет состоят в следующем. Словарь: понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова; понимать и употреблять обобщающие слова (мебель, овощи, посуда); подбирать признаки, качества и действия к названию предметов; сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине. Грамматика: соотносить названия животных и их детенышей; употреблять глаголы в повелительном наклонении; правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание; составлять предложения разных типов. Фонетика: правильно произносить звуки родного языка; находить слова, сходные и различные по звучанию; правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. Связная речь: определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием; составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым; выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку; выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Таким образом, роль развития речи ребенка в среднем дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Организация и методы исследования

В представленной главе эксперимент проведен с целью – изучения особенностей развития связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 комбинированной направленности» г. Сосновоборск. В исследовании приняли участие 24 ребенка, из средней группы «Сказка» в возрасте 4–5 лет. Продолжительность проекта 12 месяцев.

Перед началом непосредственной реализации исследования осуществлялась следующая предварительная работа.

1. Изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме развития связной речи дошкольников.
2. Выбор авторских методик и технологий развития речи в условиях образовательной организации.
3. Подбор методик диагностики уровня развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.
4. Определение основных принципов реализации проекта.
5. Организация предметно-развивающей среды для развития речи, подбор необходимого оборудования (декорации, игрушки, костюмы, различные виды театров и т.д.).

Гипотеза: предполагается, что изучение особенностей развития связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности, позволит наметить пути оптимизации деятельности педагога по совершенствованию связной речи детей.

Целью констатирующего эксперимента является исследование уровня развития связной речи дошкольников. В эксперименте выделялись задачи.

1. Изучить и определить методы исследования.

2. Сформировать экспериментальную группу.
3. Провести констатирующий эксперимент.
4. Выявить уровень развития связной речи у детей исследуемой группы.
5. Проанализировать результаты проведенного исследования.

Для диагностики особенностей развития связной речи использовалась методика Е.А.Стребелевой (задание 1).

Цель методики: диагностика уровня развития связной речи.

Цель задания 1: выявление умения пересказывать.

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».

1. Ребенок пересказывает сказку самостоятельно (3 балла).
2. Рассказывает по вопросам воспитателя (2 балла).
3. Называет отдельные слова (1 балла).

Интерпретация результатов.

Авторами О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей.

Первый уровень – высокий. Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

Второй уровень – средний. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаюсь обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом

Третий уровень – низкий. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказывания.

Полное содержание методики представлено в приложении А.

Для диагностики особенностей развития связной речи использовалась методика «Диагностика речевого развития дошкольников» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной 3 серия заданий.

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

2. Воспитатель предлагает серию картинок (3–4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под ключ 1, он получает три балла; если ответы соответствуют ключу 2 – 2 балла; если ответы соответствуют ключу 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

Полное содержание методики представлено в приложении Б.

2.2. Результаты изучения особенностей развития связной речи детей 4–5 лет

Проводилось изучение уровня развития связной речи детей по методике Е.А. Стребелевой и по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Результаты обследования представлены в таблице 1 и 2.

Таблица 1

Результаты изучения связной речи детей 4–5 летнего возраста
(по методике Е.А. Стребелевой)

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи	Балл	Уровень развития связной речи
А. М.	называет отдельные слова.	1	1
С.В.	называет отдельные слова.	1	1
И.А.	называет отдельные слова.	1	1
К.Я	называет отдельные слова.	1	1
В.Д	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
Н.А	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
И.Ю	называет отдельные слова.	1	1
М.Р	называет отдельные слова.	1	1
Д.В.	называет отдельные слова.	1	1
М.Д	называет отдельные слова.	1	1
Ю.Б.	называет отдельные слова.	1	1
А.В.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
К.Ш.	называет отдельные слова.	1	1
А.Г.	называет отдельные слова.	1	1
О.Б.	называет отдельные слова.	1	1
К.С.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
А.Т.	называет отдельные слова.	1	1

Д.Д.	называет отдельные слова.	1	1
------	---------------------------	---	---

Окончание таблицы 1

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи	Балл	Уровень развития связной речи
А.М.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
И.С.	называет отдельные слова.	1	1
А.К.	называет отдельные слова.	1	1
М.Ш.	называет отдельные слова.	1	1
Д.Д.	называет отдельные слова.	1	1
К.Д.	называет отдельные слова.	1	1

Таким образом, 21% детей рассказывают сказку по вопросам воспитателя. Эти дети показали умение слушать и понимать речь, участвовать в общении. Остальные 79% детей называют отдельные слова. Дети с низким уровнем развития связной речи проявили себя малоактивными и малоразговорчивыми в общении с детьми и педагогом, невнимательными, дети не умеют последовательно излагать свои мысли, их словарь ограничен. Содержание передают скудными фразами.

Таблица 2

Результаты изучения связной речи детей 4–5 летнего возраста по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи 1 задание	Характеристика связной речи 2 задание	Характеристика связной речи 3 задание	Балл 1 задание	Балл 2 задание	Балл 3 задание
А. М.	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
С.В.	перечисляет отдельные	перечисляет нарисованное на	не справляется с заданием	1	1	1

	качества	картинках				
--	----------	-----------	--	--	--	--

Продолжение таблицы 2

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи 1 задание	Характеристика связной речи 2 задание	Характеристика связной речи 3 задание	Балл 1 задание	Балл 2 задание	Балл 3 задание
И.А.	перечисляет отдельные качества	рассказывает с помощью взрослого	не справляется с заданием	1	1	1
К.Я	рассказывает, опуская начало (или конец)	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	1	1	1
В.Д	рассказывает, опуская начало (или конец)	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
Н.А	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	2	2	2
И.Ю	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
М.Р	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
Д.В.	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
М.Д	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
Ю.Б.	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
А.В.	перечисляет отдельные	рассказывает с помощью	не справляется с	1	1	1

	качества	взрослого	заданием			
--	----------	-----------	----------	--	--	--

Продолжение таблицы 2

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи 1 задание	Характеристика связной речи 2 задание	Характеристика связной речи 3 задание	Балл 1 задание	Балл 2 задание	Балл 3 задание
К.Ш.	перечисляет отдельные качества	рассказывает с помощью взрослого	не справляется с заданием	1	1	1
А.Г.	рассказывает, опуская начало (или конец)	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	1	1	1
О.Б.	рассказывает, опуская начало	перечисляет нарисованное на картинках	составляет рассказ	2	2	2
К.С.	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	2	2	2
А.Т.	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
Д.Д.	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
А.М.	перечисляет отдельные кач-ва	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
И.С.	перечисляет качества	перечисляет нарисованное	не справляется с заданием	1	1	1
А.К.	перечисляет отдельные качества	рассказывает с помощью взрослого	не справляется с заданием	1	1	1
М.Ш.	перечисляет отдельные	рассказывает с помощью	не справляется с заданием	1	1	1

	качества	взрослого				
Д.Д.	перечисляет отдельные кач-ва	рассказывает с помощью взр.	не справляется с заданием	1	1	1

Окончание таблицы 2

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи 1 задание	Характеристика связной речи 2 задание	Характеристика связной речи 3 задание	Балл 1 задание	Балл 2 задание	Балл 3 задание
К.Д.	рассказывает, опуская начало (или конец)	перечисляет нарисованное на картинках	составляет рассказ с помощью взрослого	1	1	1

Таким образом, 17% детей показали средний уровень связной речи, остальные 83% детей показали низкий уровень связной речи.

По результатам проведенного эксперимента было выявлено:

Таблица 3

Результаты изучения связной речи детей 4–5 летнего возраста в экспериментальной группе (по методике Е.А. Стребелевой)

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи	Балл	Уровень развития связной речи
А. М.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
С.В.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
И.А.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
К.Я	называет отдельные слова	1	1
В.Д	рассказывает по вопросам	2	2
Н.А	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
И.Ю	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
М.Р	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2

Д.В.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
М.Д	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2

Окончание таблицы 3

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи	Балл	Уровень развития связной речи
Ю.Б.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
А.В.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
К.Ш.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
А.Г.	называет отдельные слова.	1	1
О.Б.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
К.С.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
А.Т.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
Д.Д.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
А.М.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
И.С.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
А.К.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
М.Ш.	рассказывает по вопросам	2	2
Д.Д.	рассказывает по вопросам воспитателя	2	2
К.Д.	называет отдельные слова.	1	1

Таким образом, 88% детей рассказывает сказку по вопросам воспитателя, а 12 %детей называет отдельные слова. Таким образом, трое детей проявили себя малоактивными и малоразговорчивыми в общении с детьми и педагогом, невнимательными, ребята не умеет последовательно

излагать свои мысли, их словарь ограничен. А 88% детей показали умение слушать и понимать речь, участвовать в общении.

Результаты изучения развития связной речи детей 4–5 лет в группе до и после проведения эксперимента по методике Е.А. Стребелевой представлены на рис. 1

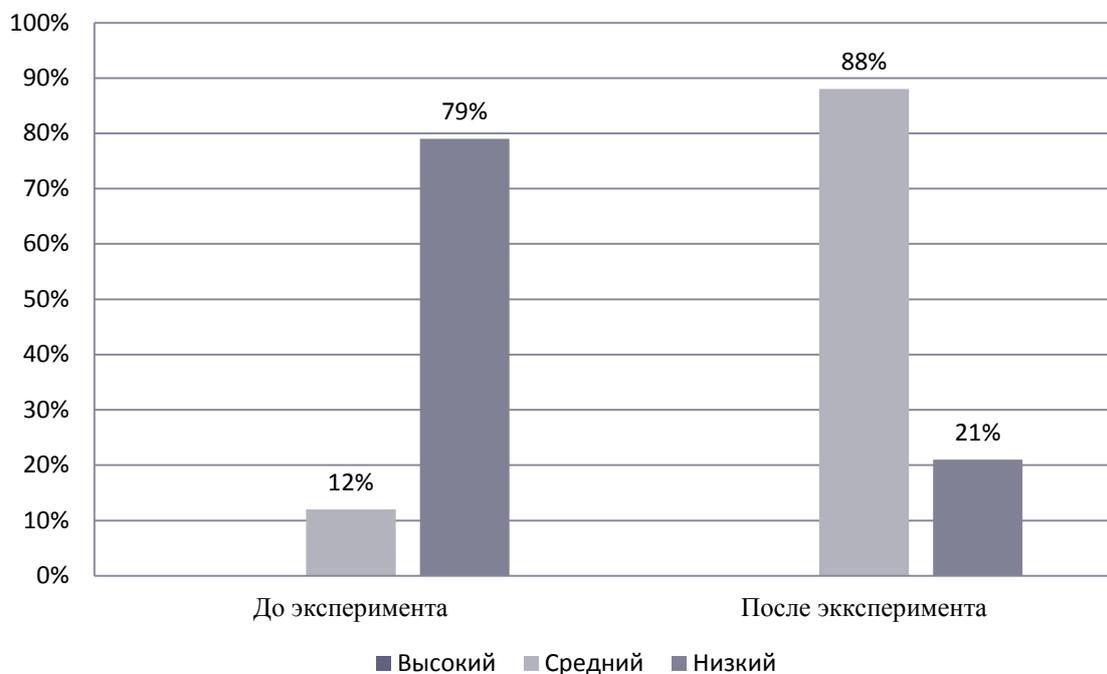


Рисунок 1. Распределение детей 4–5 лет до и после проведения эксперимента по уровням развития связной речи по 1 серии заданий (по методике Е.А. Стребелевой)

Таким образом, результаты свидетельствуют, что по результатам методики Е.А. Стребелевой, значительная доля детей после проведения эксперимента (88%) имеет средний уровень развития связной речи.

Дети с средним уровнем умеют слушать и понимать речь, участвуют в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое, при общении допускают ошибки и незначительные паузы, умеют отвечать на вопросы, вступать в диалог.

Далее проводилось обследование уровня развития речи детей 4–5 летнего возраста по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной. В данной методике диагностика развития связной речи проводится по третьей серии.

Представим результаты обследования в таблице 4.

Таблица 4

Результаты изучения связной речи детей 4–5 летнего возраста в контрольной группе по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи 1 задание	Характеристика связной речи 2 задание	Характеристика связной речи 3 задание	Балл 1 задан ие	Балл 2 задан ие	Балл 3 задан ие
А. М.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
С.В.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
И.А.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
К.Я	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
В.Д	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью	2	2	2
Н.А	рассказывает по вопросам	рассказывает с помощью	составляет рассказ с помощью	2	2	2

	воспитателя	взрослого	взрослого			
И.Ю	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
М.Р	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2

Продолжение таблицы 4

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи 1 задание	Характеристика связной речи 2 задание	Характеристика связной речи 3 задание	Балл 1 задание	Балл 2 задание	Балл 3 задание
Д.В.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
М.Д	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
Ю.Б.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
А.В.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
К.Ш.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
А.Г.	перечисляет отдельные качества	перечисляет нарисованное на картинках	не справляется с заданием	1	1	1
О.Б.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2

К.С.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
А.Т.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2

Окончание таблицы 4

Дети 4–5 лет	Характеристика связной речи 1 задание	Характеристика связной речи 2 задание	Характеристика связной речи 3 задание	Балл 1 задание	Балл 2 задание	Балл 3 задание
Д.Д.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
А.М.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
И.С.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
А.К.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
М.Ш.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
Д.Д.	рассказывает по вопросам воспитателя	рассказывает с помощью взрослого	составляет рассказ с помощью взрослого	2	2	2
К.Д.	перечисляет отдельные	перечисляет нарисованное на	не справляется с заданием	1	1	1

	качества	картинках				
--	----------	-----------	--	--	--	--

Таким образом, 88 % детей показали средний уровень связной речи, остальные 12 % детей показали низкий уровень связной речи.

Результаты изучения развития связной речи детей 4–5 лет в группе до и после проведения эксперимента по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. Распределение детей 4–5 лет по уровням развития связной речи по 1 серии заданий в группе до и после проведения эксперимента (по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной)

Таким образом, результаты свидетельствуют, что по результатам методики О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, значительная доля детей (88%) имеет средний уровень развития связной речи.

2.3. Развитие связной речи детей 4–5 лет посредством организации театрализованной деятельности

Работа по развитию у детей связной речи средствами театрализованной деятельности проходит через основные виды деятельности и в их взаимосвязи, может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время, в любое свободное время в течение дня, органично включена в различные другие занятия. Главное, чтобы взаимодействие взрослого с ребенком не носило формальный характер.

Предварительной работой с детьми является знакомство младших дошкольников с литературными произведениями разных жанров: сказками, стихотворениями, рассказами, баснями. Знакомясь с произведениями, они учатся понимать смысл, поведение героев, высказывать свое отношение к героям и ситуациям.

В игре «Подбери слово» целью ставится: образование уменьшительно-ласкательных прилагательных, составление небольших предложений и из них небольшого рассказа. Воспитатель произносит предложение, а дети должны добавить нужное слово и проговорить предложение целиком. Например: «Кот черный, а котик (черненький)», «Слон серый, а слоник (серенький)», «Мяч круглый, а мячик (кругленький)». С некоторыми словами из игры ребенку предлагается составить предложения, а из них небольшой рассказ и разыграть его с помощью пальчикового театра: Черненький котик

грелся на солнышке. К нему пришел серенький слоник. Предложил поиграть в мяч [3].

При помощи игры «Размытое письмо» дети учатся образовывать сложные предложения с помощью воспитателя: воспитатель начинает фразу, а дети ее продолжают, показывая сценически оформленные предложения с помощью масок животных. Игра начинается с того, что к детям в гости приходит Петрушка, который рассказывает, что попал под дождь, и письмо, которое он нес детям, промокло. Теперь он не может его прочитать, потому что некоторые слова – размыты. И, просит помочь детей прочитать его: «Теремок сломался, потому что...», «Яичко разбилось, потому что...», «Нуф–нуф построил кирпичный дом для того, чтобы...» [3].

В ходе игр, направленных на развитие связной речи, использовались элементы театрализованной деятельности. Это – Петрушка, сказки, ширма, письмо, картинки, игрушки.

В словарной работе с детьми большое внимание уделяется – пониманию детьми слов, их употреблению в речи и обогащению словарного запаса. Примером такой работы служит игра «Назови предмет и опиши его». Показываем детям игрушки: муляжи фруктов, куклу, кукольную одежду, машинку, инструменты, и предлагаем их назвать и описать по очереди. Описание сопровождается вспомогательными вопросами воспитателя (какого цвета? какой формы?, какого размера?, что с ним можно сделать?). Вся эта игра проходит в форме театрализованной постановки, то есть дети приходят в «торговый центр» и исполняя роль покупателя описывают тот предмет, который хотят купить. Это упражнение не только обогащает словарный запас ребенка, но и развивает логическое и образное мышление, а также речь и речевые обороты. Благодаря таким играм ребенок учится формировать и выражать свое отношение к предмету [3].

Для развития связной речи детей обучают правильно пересказывать литературные произведения, как ранее изученные ими, так и новые. При рассматривании картинок в книгах дети пробуют составлять короткие

рассказы и воспроизводить их с помощью марионеток. В дальнейшем они пробуют рассказывать рассказы из личного опыта. С помощью наводящих вопросов воспитателя дети учатся строить предложения и составлять рассказы. Эти вопросы направлены на повествование (Что делает кукла Маша?), рассуждение (Почему Теремок сломался?), описание (Какой Теремок?). Со временем дети становятся способными это делать самостоятельно. Произведения, которые дети должны будут пересказывать должны вызывать у детей эмоциональный отклик. Так как такие произведения лучше запоминаются детьми. В работе были использованы такие произведения, как «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Муха – Цокотуха» [3].

Следующим этапом в развитии связной речи детей выступают игры драматизации. В работе была использована театрализованная игра «Теремок». Первой ступенью работы служит знакомство со сказкой, ее героями и ситуациями, описанными в сказке. Для лучшего запоминания сказки используются разные формы представления материала: прослушивание сказки, рассматривание картинок, игрушечные герои сказки, атрибуты сказки (настольный театр, ширма). После показа детям предлагается описать свое отношение к героям сказки, описать самих героев и ситуации. Показывая свое отношение к сказке дети выражают положительные или отрицательные эмоции, что способствует лучшему запоминанию сюжета.

Следующим видом работы, целью которой является формирование устной речи, умение пользоваться своим словарным запасом, умение составлять предложения, используя связную речь на основе ранее изученной сказки, выступают инсценировки. Детей делят на небольшие группы и предлагают выбрать персонажа из сказки «Теремок» и составить небольшие сценки с данными персонажами. Воспитатель наводящими вопросами направляет детей к построению диалогов между персонажами. Например: «Что сказала Мышка, когда пришла к теремку?», «Как лягушка просилась

жить в теремок и что мышка ей ответила?». Правильное формирование вопросов позволяет акцентировать внимание детей на главных событиях сказки. Таким образом, дети учатся построению диалогов, и способам использовать их в общении друг с другом. Данное упражнение так же обучает детей использовать импровизацию в диалогах.

Далее детям предлагается на основе изученной сказки с помощью воспитателя составить свой сценарий. Эта работа направлена на развитие связной речи, интонационной окрашенности предложений, умение пользоваться словарным запасом, построение простых и сложных предложений, диалога. Поскольку дети только учатся рассказывать свои сказки, нужна помощь воспитателя, который направляет их.

Воспитатель: бежала по полю (маленькая, серенькая...).

Ребенок: мышка–норушка.

Воспитатель: постучала, и говорит: кто–кто в «Теремочке» живет, кто–кто в не высоком живет.

Воспитатель: никто мышке не ответил и что она сделала? Ребята, подсказывайте...

Дети: стала в нем жить.

Воспитатель: скакала мимо (зелененькая, прыгучая).

Ребенок: лягушка–квакушка.

Воспитатель: постучала лягушка и говорит.

Ребенок: кто–кто в «Теремочке» живет, кто–кто в не высоком живет.

Воспитатель: мышка ей отвечает.

Ребенок: я, мышка–норушка.

Воспитатель: что отвечает мышка?

Ребенок: давай вместе жить?

Воспитатель: А что ей лягушка отвечает?

Ребенок: давай, вместе веселее.

Дети ставят себя на место героев, примеряя на себя их роли, становятся способными почувствовать эмоции героев и выразить их интонацией.

После написания сценария сказки, детям предлагают выбрать персонажа, которого они хотят играть, предлагают обосновать свой выбор (я хочу играть зайку-попрыгайку, потому что мне нравятся зайчики). Данное упражнение развивает мышление, логику, память, речь, воображение.

После распределения ролей детям дается текст для заучивания. Эта работа проводится в домашних условиях с родителями.

Итоговым мероприятием проделанной работы является театрализованная постановка сказки «Теремок». Согласно результатам проведенной работы дети научились строить простые и сложным предложения, выстраивать диалог друг с другом, использовать интонацию для выражения своих эмоций. Они научились составлять небольшие рассказы по ранее услышанным сказкам и ситуациям. Пополнился их словарный запас. Стали способными описывать предметы, проговаривать свои действия, рассуждать о поступках.

Наблюдения показали, что при такой работе с детьми самые застенчивые дети – раскрываются. Как следствие легче справляются с волнением и активно включаются в театрализованную деятельность.

Спустя год работы над развитием связной речи у детей 4–5 лет, можно сделать вывод о том, что использование театрализованной деятельности на занятиях с детьми делает их более интересными, дети на них более сосредоточены и заинтересованы. Им нравится участвовать в театрализованных занятиях. Желание работать у детей сохранилось на протяжении всех занятий. Контрольный эксперимент не был проведен из-за введения карантинных мер.

Выводы по главе 2

Исследования показали, что театрализованная деятельность благоприятно влияет на развитие связной речи у детей.

Спустя год работы над развитием связной речи у детей 4–5 лет, можно сделать вывод о том, что использование театрализованной деятельности на занятиях с детьми делает их более интересными, дети на них более сосредоточены и заинтересованы. Им нравится участвовать в театрализованных занятиях. Желание работать у детей сохранилось на протяжении всех занятий.

У преобладающего большинства детей наблюдается повышение уровня связной речи. Контрольный эксперимент не был проведен из-за введения карантинных мер.

На основе проведенных исследований с помощью методик, направленных на развитие речи А. Стеблевой и О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной было установлено преобладание среднего развития речи. Это говорит о том, что дети могут с помощью взрослого составлять диалоги, небольшие рассказы, у них улучшилось правильное построение предложений, активно пользоваться словарным запасом в общении друг с другом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время из-за большой занятости родителей все чаще дети увлечены гаджетами и лишены живого общения. Детям все реже читают сказки, редко разговаривают с ними. Поэтому все чаще к школьному возрасту очевидными становятся проблемы, связанные с речевым развитием: бедность речи, отсутствие навыков культуры речи, односложность и неправильность построения предложения, нарушения монологической и диалогической речи.

Как следствие, плохо говорящие дети становятся застенчивыми, нерешительными, угрюмыми, необщительными. Это отражается на их поведении и деятельности в целом, а значит и на формировании личности. Несформированность речи влияет не только на личностное развитие ребенка, но и на успешность его обучения в школе. Это усугубляет ситуацию и влечет за собой психологические и психические проблемы.

Существуют такие методы развития связной речи, как: наглядные, словесные, практические. Наглядные методы: наблюдение, рассматривание предметов, игрушек, картинок, рассказывание по игрушкам и картинам. Словесные методы: заучивания наизусть, обобщающая беседа,

рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические методы: это дидактические игры и упражнения, игры драматизации, инсценировки, хороводные игры.

Выпускная квалификационная работа посвящена проблеме формирования связной речи дошкольников в условиях театрализованной деятельности. В возрасте 4–5 лет ведущим видом деятельности является игра. Поэтому при развитии связной речи преобладающий характер носит игровая деятельность. Одним из таких видов деятельности является театрализация.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Исследования показали, что театрализованная деятельность благоприятно влияет на развитие связной речи у детей.

Спустя год работы над развитием связной речи у детей 4–5 лет, можно сделать вывод о том, что использование театрализованной деятельности на занятиях с детьми делает их более интересными, дети на них более сосредоточены и заинтересованы. Им нравится участвовать в театрализованных занятиях. Желание работать у детей сохранилось на протяжении всех занятий.

У преобладающего большинства детей наблюдается повышение уровня связной речи. Контрольный эксперимент не был проведен из-за введения карантинных мер.

На основе проведенных нами исследований с помощью методик, направленных на развитие речи А. Стребелевой и О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной было установлено преобладание среднего развития речи. Это говорит о том, что дети могут с помощью взрослого составлять диалоги, небольшие рассказы, у них улучшилось правильное построение

предложений, активно пользоваться словарным запасом в общении друг с другом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Проспект, 2013. 284 с.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Учеб.пособие для студ. Высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.

3. Арушанова А.Г., Формирование грамматического строя речи: речь и речевое общение детей. Метод. пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова М.: Мозаика-синтез, 2008. 292 с.

4. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2004. 255 с.

5. Браудо Т.Е., Бобылова М.Ю., Казакова М.В. Онтогенез речевого развития // Русский журнал детской неврологии. 2017. №1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/ontogenez-rechevogo-razvitiya> (дата обращения: 28.02.2018).

6. Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. / А.И. Буренина СПб.: ЛОИРО, 2002.

7. Василик М.А. Основы теории коммуникации. М.: Гардарики, 2013. 616с.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. М.: Лабиринт, 1996. URL: http://bookscafe.net/read/vygotskiy_lev-myshlenie_i_rech-219417.html#p1 (дата обращения: 28.02.2018).

9. Вяльцева Д.В. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста // Вестник МГЛУ. 2014. № 13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.02.2018).

10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-Пресс, 2007. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003112464> (дата обращения: 28.02.2018).

11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи/ А.Н. Гвоздев. СПб.: Детство-Пресс, 2007. 472с.

12. Горлова Н.А. Коммуникативно-речевое развитие ребенка в младенческом возрасте: норма и отклонения // Специальное образование. 2017. № 2. С. 68–73.

13. Доронова Т.Н. Играем в театр: Метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений –М.: Просвещение, 2004. 127с.

14. Игра дошкольника. / Под ред. Новоселовой С.Л. – М.: Просвещение, 1989.

15. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада /Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – М.: Просвещение, 1982.

16. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред.пед.учеб.заведений. – 3-е изд., исправ. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. 416 с.

17. Кондрашина О.Е. Педагогические условия речевого развития дошкольников // Вестник ТГУ. 2013. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov> (дата обращения: 28.02.2018).

18. Кондрашина О.Е. Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание // Вестник ТГУ. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rechevoe-razvitie-doshkolnika-suschnost-struktura-soderzhanie> (дата обращения: 28.02.2018).

19. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука, 1969. URL: <http://iknigi.net/avtor-aleksey-leontev/78931-osnovy-psiholingvistiki-aleksey-leontev/read/page-4.html> (дата обращения: 28.02.2018).

20. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. М.: Наука, 1971. URL: <http://www.rulit.me/books/potrebnosti-motivy-i-emocii-read-84643-1.html> (дата обращения: 28.02.2018).

21. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики 4-е изд. М.: Изд. МГУ, 2005. 485 с.

22. Лепская Н.И. Язык ребенка: онтогенез речевой коммуникации. М.: МГУ, 1997. URL: <https://www.twirpx.com/file/374281/> (дата обращения: 28.02.2018).

23. Лисина М.И. Проблема онтогенеза общения. М.: Педагогика, 1986. URL: [http://psychlib.ru/mgppu/lis/lis.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/lis/lis.htm#$p1) (дата обращения: 28.02.2018).

24. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. М.: Изд-во МГУ, 1975. URL: http://www.studmed.ru/luriya-ar-osnovnye-problemy-neyrolingvistiki_eb6dd7c2e54.html (дата обращения: 28.02.2018).

25. Львов М.Р. Основы теории речи. М.: Педагогика, 2000. URL: <https://studfiles.net/preview/3966331/> (дата обращения: 28.02.2018).
26. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. =М.: ТЦ Сфера, 2004. 128с.
27. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3–е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014. 368с.
28. Петрова А.А. Развитие речи в онтогенезе: проблемы моделирования // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-v-ontogeneze-problemy-modelirovaniya> (дата обращения: 28.02.2018).
29. Петрова Т.И, Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса», 2004.
30. Потеня А.А. Слово и миф. М.: Просвещение, 1989. URL: <http://padaread.com/?book=72944> (дата обращения: 28.02.2018).
31. Проблема общения в психологии / Под ред. Б.Ф. Ломова. М.: Просвещение, 1987. URL: <https://studfiles.net/preview/1725429/> (дата обращения: 28.02.2018).
32. Сохин Ф.А. Психолого–педагогические основы развития речи дошкольников. М.: Просвещение, 1979. URL: http://www.studmed.ru/view/sohin-fa-razvitie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta_1a0aab8cc70.html (дата обращения: 28.02.2018).
33. Сохин Ф.А. Психолого–педагогические основы развития речи дошкольников/ Ф.А. Сохин. – М: МОДЭК, МПСИ, 2004. 224 с.
34. Ступак Л.В. Онтогенез диалогической речи // Специальное образование. 2017. № 3. С. 27–30.
35. Тенкачева Т.Р. Онтогенез формирования грамматической стороны речи у дошкольников // Специальное образование. 2017. № 4. С. 51–54.

36. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2005. 159 с.
37. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1981. URL: <http://pedlib.ru/Books/2/0320/2-0320-1.shtml> (дата обращения: 28.02.2018).
38. Ухина Л.А. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/07/16/diagnostika-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.03.2019).
39. Ушакова О. С. Развитие речи в дошкольном детстве как педагогическая проблема // Педагогическое образование в России. 2016. № 12. С. 24–29.
40. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения» М.: Вента–Граф, 2010. 288с.
42. Ушакова Т.Н. Речь: истоки и принципы развития. М.: ПЕРСЭ, 2004. URL: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6587> (дата обращения: 28.02.2018).
43. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32с.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 // Справочно–правовая система Консультант Плюс.
45. Хомский Н. Язык и мышление. М.: Изд–во Моск. ун–та, 1972. URL: <http://booksee.org/book/790868> (дата обращения: 28.02.20182019).
46. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Владос, 2000. URL:

http://www.studmed.ru/view/ceytlin-sn-yazyk-i-rebenok-lingvistika-detskoj-rechi_7af4e12e005.html (дата обращения: 28.02.20182019).

47. Цыганкова А.В. Психолингвистические основы методики развития речи // Специальное образование. 2017. № 2. С. 93–95.

48. Шахнарович А.М. Детская речь в зеркале психолингвистики. М.: Просвещение, 1999. URL: <http://psycholinguistik.narod.ru/index/0-85> (дата обращения: 28.02.2018).

49. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. М.: Тривола, 1994. URL: [http://psychlib.ru/mgppu/EVp-1994/EVP-001.HTM#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/EVp-1994/EVP-001.HTM#$p1) (дата обращения: 28.02.20182019).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Обследование связной речи детей по Е.А. Стребелевой

Средний возраст (4–5 лет).

1. Методика «Расскажи».

Цель: диагностика уровня развития связной речи.

Задание 1.

Цель: выявление умения пересказывать.

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».

1. Ребенок пересказывает сказку самостоятельно;
2. рассказывает по вопросам воспитателя;
3. называет отдельные слова.

Ушаковой О.С., Струниной Е.М. выделены 3 уровня развития связных описательных высказываний детей.

1 уровень – высокий.

Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

2 уровень – средний.

Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаются обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом

3 уровень – низкий.

Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказывания.

«Диагностики речевого развития дошкольников» по методике

О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Ход обследования

3 серия заданий (связная речь).

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке):

- ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах;
- рассказывает, опуская начало (или конец);
- перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает серию картинок (3—4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ:

- ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;
- рассказывает с помощью взрослого;
- перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему:

- ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
- составляет рассказ с помощью взрослого;
- не справляется с заданием.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 – 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если

2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

Результаты: низкий уровень 1–25баллов, средний уровень 26–50баллов, высокий уровень 51–75баллов.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Ласой Екатериной Валерьевной, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 53 страницы.

Тема ВКР: Развитие связной речи детей 4–5 лет посредством организации театрализованной деятельности.

Обучающийся



16.06.2020
(подпись, дата)

Е.В. Ласая
(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



16.06.2020
(подпись, дата)

Е.В. Улыбина
(расшифровка подписи)