

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Павлинова Лилия Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
В ПЯТОМ КЛАССЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и
иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

зав. кафедрой, канд.пед.наук, доцент Майер И.А.

« ____ » _____ 2020 г. _____

Руководитель, к. филол.наук, доцент Стехина М.В.

« ____ » _____ 2020 г. _____

Обучающийся Павлинова Л.С.

« ____ » _____ 2020 г. _____

Дата защиты « ____ » _____ 2020 г.

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Теоретические аспекты коммуникативной игры как эффективного методического приема на уроках немецкого языка в пятом классе	6
1.1 Иностранный язык в системе школьного образования и воспитания	6
1.2 Возникновение метода игры в обучении.....	10
1.3 Коммуникативная игра.Сущность понятия и его лингводидактическая характеристика.....	14
1.4 Психологические особенности развития обучающихся пятого класса.....	20
Выводы по главе 1	23
2. Экспериментальная часть исследования.	26
2.1 Анализ учебно-методического комплекса«Horizonte» (авторы: М.М. Аверин, А.Е. Бажанов, С.Л. Фурманова и др. Немецкий язык как второй иностранный).26	
2.2 Апробация использования коммуникативных игр на уроках немецкого языка в пятом классе	29
Выводы по главе 2.....	37
Заключение	40
Список использованных источников	44
Приложение А	47

Введение

Мир развивается по пути интернационализации. Знание иностранных языков сегодня становится не только культурной, но и экономической потребностью. Перемены, происходящие в социуме, такие как: расширение контактов, более широкий выход стран на внешнеэкономическую арену, повлекли за собой повышение практического интереса к изучению иностранных языков, знание которых, в настоящее время, является не только признаком культурного развития человека, но и условием его успешной деятельности в самых разных сферах жизни.

Образовательная политика России, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития, в следствие чего ставит ряд следующих задач: усилить роль дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию обучающихся - экономики, истории, права, русского, родного и иностранных языков; обеспечить знания выпускниками средней школы на уровне функциональной грамотности как минимум одного иностранного языка; предусмотреть введение обязательного экзамена по иностранному языку за курс средней школы [Национальная доктрина...].

Анализ учебной деятельности обучающихся, особенностей их общения друг с другом, с учителем, с реальными носителями языка в настоящее время свидетельствует о том, что у большинства обучающихся недостаточно хорошо развиты коммуникативные способности. К последним относятся: способность и стремление понимать других людей, умение слушать партнера по общению, наблюдательность, способность к самовыражению личности, стремление быть понятым другими, правдивость, культура речи, доверие к партнерам, способность адекватно влиять на партнеров по общению и т.д.

С нашей точки зрения, одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных способностей является игра. Она обладает такой особенностью, как универсальность. Использование игровых приёмов можно

приспосабливать к разным целям и задачам, они выполняют множество функций в процессе развития ребёнка - облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом образовательный материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции. В коммуникативных играх используются приемы коммуникативной методики, в процессе которых обучающиеся решают коммуникативно-познавательные задачи средствами изучаемого иностранного языка, поэтому главной целью коммуникативных игр является организация иноязычного общения в ходе решения поставленной коммуникативной задачи или проблемы. Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

Таким образом, **объектом** нашего **исследования** является процесс обучения немецкому языку в основной школе.

Предметом исследования выступает коммуникативная игра, как методический прием развития коммуникативных навыков на уроках немецкого языка в пятом классе.

Целью исследования является обоснование эффективности игры, как методического приема для развития коммуникативных навыков на уроках немецкого языка в пятом классе.

Задачи исследования.

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по заявленной теме;
2. Определить сущность понятия «коммуникативная игра»;
3. Изучить психологические особенности обучающихся пятого класса, обосновать целесообразность и эффективность использования коммуникативных игр на уроках немецкого языка в пятом классе;
4. Разработать блок коммуникативных игр для развития коммуникативных навыков на уроках немецкого языка в пятом классе.

Методологическую основу исследования составили следующие методы:

- сбор и анализ теоретической литературы по проблеме исследования;

- синтез;
- сравнение;
- обобщение;
- педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость исследования состоит в выявлении и описании способов формирования и развития коммуникативных способностей обучающихся пятого класса средствами использования коммуникативных игр на уроках немецкого языка.

Практическая ценность исследования заключается в том, что разработанный комплекс коммуникативных игр может быть методически применим учителями немецкого языка в пятом классе в целях эффективного формирования и развития коммуникативных навыков у обучающихся пятого класса.

Апробация и этапы исследования: сбор материала по теме исследования и его анализ осуществлялся с сентября 2019 года по май 2020 года. Отдельные результаты апробированы автором в практике преподавания немецкого языка в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 93 имени Г.Т. Побежимова» г. Красноярск в течение 2019-2020 учебного года.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

1. Теоретические аспекты коммуникативной игры как эффективного методического приема на уроках немецкого языка в пятом классе

1.1 Иностранный язык в системе школьного образования и воспитания

В начале 21 века существенно изменился социокультурный контекст изучения иностранных языков в России. Значительно возросли их образовательная и самообразовательная функция в школе и в вузе, профессиональная значимость на рынке труда в целом, что повлекло за собой усиление мотивации в изучении языков международного общения.

Геополитические, коммуникационные и технологические преобразования в обществе вовлекли как в непосредственное, так и в опосредованное общение (например, через Интернет) довольно большое количество людей самых разных профессий, возрастов и интересов. Соответственно, возросли и потребности в использовании иностранных языков. Приоритетную значимость приобрело обучение языку как средству общения и приобщения к духовному наследию изучаемых стран и народов. Стал особенно актуальным интегративный подход к обучению родному и иностранному языку в школе.

Цели изучения предмета «Иностранный язык» в школе. Вообще говоря о целях, в методике выделяют четыре аспекта: учебный практический, воспитательный, образовательный, развивающий [Леонтьев, 2010, с. 89].

Основными целями обучения иностранным языкам в школе являются:

1. Формирование и развитие коммуникативной культуры школьников: формирование и развитие языковой, речевой и социокультурной компетенции, необходимой и достаточной для общения на иностранных языках; обучение нормам межкультурного общения на иностранных языках; развитие культуры устной и письменной речи на иностранных языках в условиях официального и неофициального общения.

2. Социокультурное развитие обучающихся: изучение родного языка и родной культуры и иностранных культур других народов; развитие у школьников способности представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.
3. Ознакомление обучающихся стратегиями самонаблюдения за своим коммуникативным развитием по мере продвижения от одного уровня обучения иностранным языкам в школе к другому, что позволит им ставить и достигать собственные задачи в изучении языков.
4. Формирование у школьников уважения к другим народам и культурам, готовности к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместному решению общечеловеческих проблем.
5. Развитие мотивации к изучению второго иностранного языка.
6. Развитие самообразовательного потенциала молодежи с учетом многообразия современного многоязычного и поликультурного мира.
7. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения языков и культур [Миролюбов, 2010, с. 46-48].

Содержание и структура школьного курса по иностранному языку (языкам) определяются:

- коммуникативными целями и задачами;
- вариативностью содержания обучения в различных типах школ, при изучении первого и последующих иностранных языков;
- количеством учебного времени, отводимого на иностранные языки;
- возрастными особенностями школьников на каждом из этапов изучения языков [Леонтьев, 2010, с. 77].

Поскольку школа имеет выбор, когда начинать изучение иностранного языка, структура курса может быть либо трехуровневой, либо двухуровневой.

На первом уровне обучения иностранным языкам (в 1 – 4 классах) большое значение имеют: создание психологических и дидактических условий для развития у обучающихся младших классов желания изучать иностранные языки; стимулирование потребностей в ознакомлении с миром зарубежных сверстников

и использование иностранных языков для этих целей; формирование элементарных умений межличностного общения на иностранных языках с опорой на родной язык [Крутецкий, 2010, с. 56].

Обучение иностранному языку в 1-4 классах направлено на:

- создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру, отличного от мира родного языка и культуры, и преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства коммуникации;
- ознакомление с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором, миром игр и развлечений;
- приобретение детьми социального опыта за счет расширения спектра проигрываемых коммуникативных ролей в ситуациях семейного и школьного общения, с друзьями и взрослыми на иностранном языке; формирование представления об общих чертах и особенностях общения на родном и иностранном языках;
- формирование элементарных коммуникативных умений в 4-х видах речевой деятельности с учетом возможностей и потребностей младших школьников;
- формирование некоторых универсальных лингвистических понятий, наблюдаемых в родном и иностранном языках [Зимняя, 2011, с. 98-101].

Эта ступень является одной из самых ответственных, т.к. знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в этот период, составляют основу дальнейшего овладения ими иностранным языком.

При изучении иностранного языка на втором уровне в основной школе (5-9 классы), в центре внимания находится последовательное и систематическое развитие у обучающихся всех составляющих коммуникативной компетенции в процессе овладения различными стратегиями говорения, чтения, аудирования, письма. [Там же, с. 45].

Обучения иностранному языку в основной школе направлено на изучение его как средства международного общения посредством: формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

коммуникативно-речевого вживания в иноязычную среду стран изучаемого языка (в рамках изучаемых тем и ситуаций); развития всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции; социокультурного развития школьников в контексте европейской и мировой культуры с помощью страноведческого, культуроведческого и лингвокультуроведческого материала; культуроведческого и художественно-эстетического развития школьников при ознакомлении с культурным наследием стран изучаемого языка; формирования умений представлять родную культуру и страну в условиях иноязычного межкультурного общения; ознакомления школьников с доступными им стратегиями самостоятельного изучения языков и культур.

На завершающем третьем уровне (в 10-11 классах) обучение иностранному языку должно способствовать развитию иноязычной компетенции, обеспечивающей использование иностранного языка в ситуациях официального и неофициального общения в учебной, социально-бытовой, культурной, административной, профессиональной сферах коммуникативного взаимодействия. При этом в центре внимания – развитие культуры устной и письменной речи на иностранном языке, углубление культуроведческих знаний об образе и стилях жизни в странах изучаемого языка.

Задачи и содержание иноязычного учебного общения старшеклассников варьируются с учетом профиля школы и расширяются за счет междисциплинарного подключения иностранного языка к изучению других предметов.

Обучение иностранному языку на третьей ступени направлено на: развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности, позволяющей им быть равноправными партнерами межкультурного общения на иностранном языке на бытовом, культурном и учебно-профессиональном уровне; обучение этике дискуссионного общения на иностранном языке при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей; развитие общеучебных умений собирать, систематизировать и обобщать культуроведческую и иную информацию, представляющую интерес для обучающихся; ознакомление учащихся с

технологиями самоконтроля и самооценки уровня владения языком; развитие умений представлять родную страну и культуру в процессе иноязычного межкультурного общения; использование иностранного языка в профессионально ориентированном образовании.

Подводя итоги по определению места иностранного языка в системе школьного образования и воспитания, акцентируем внимание на том, что одной из основных целей изучения иностранного языка в современной школе является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников. Поскольку школа имеет выбор, когда начинать изучение иностранного языка, структура курса его изучения может быть либо трехуровневой, либо двухуровневой. И проанализировав все уровни курса его изучения, отметим, что при изучении иностранного языка на втором уровне в основной школе (5-9 классы), в центре внимания находится последовательное и систематическое развитие у школьников всех составляющих коммуникативной компетенции в процессе овладения различными стратегиями говорения, чтения, аудирования, письма.

Обучение иностранному языку в основной школе направлено на изучение его как средства международного общения посредством: формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности; коммуникативно-речевого вживания в иноязычную среду стран изучаемого языка (в рамках изучаемых тем и ситуаций); развития всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции, чему как нельзя лучше и способствуют коммуникативные игры.

1.2 Возникновение метода игры в обучении

Игра имеет глубокие исторические корни. Она не только развлекает, но и обучает, развивает, воспитывает, социализирует. Но исторически одна из первых её задач — обучение.

Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как одна из форм обучения, являясь способом

воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения и выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Ещё в древних Афинах(VI-IVвека до н.э.) практику организованного воспитания и обучения пронизывали приемы сравнения и сопоставления, обеспечиваемые пафосом соревнований (агонистики). Дети, подростки, юноши постоянно состязались в гимнастике, танцах, музыке, словесных спорах. С оттачиванием ими своих лучших качеств были связаны их ученические самопроявления в самоутверждении и самопознании. Тогда же зародились военные игры— манёвры, штабные учения, разыгрывание «боев».

В X веке в школах среди методов обучения также популярны были состязания школьников, в частности, в риторике. Рутинное обучение выглядело так: учитель читал, давал образцы толкования, отвечал на вопросы, организовывал дискуссии, демонстрирующие и(или) имитирующие ученическую увлечённость. Для этого обучаемых готовили цитировать по памяти, пересказывать, комментировать, создавать описания (экфразы) и импровизации (схеды).

В Западной Европе эпоху Возрождения и реформации к подлинному использованию принципов игрового обучения призывали Томмазо Кампанелла (итальянский философ, теолог, писатель, годы жизни: 1568-1639) и Франсуа Рабле (французский писатель, редактор, врач, годы жизни: 1494-1553). Они хотели, чтобы дети без труда, без принуждения, а как бы играя, познакомились со всеми науками.

Ян Амос Коменский(чешский педагог-гуманист, годы жизни: 1592-1670) предлагал все «школы-каторги», «школы-мастерские» превратить в места игр. Всякая школа, по его мнению, может стать универсальной игрой, в которой все будет осуществляться в играх и соревновании, сообразуясь с возрастом детства, отрочества, юности.

Джон Локк (английский педагог, философ, годы жизни: 1632-1704)рекомендовал использовать игровые формы обучения.

Жан-Жак Руссо (франко-швейцарский философ, годы жизни: 1712-1778), ставя задачи гражданского воспитания человека, предлагал программу педагогических мероприятий: общественно полезный труд, совместные игры, празднества.

Как педагогическое явление игровую деятельность одним из первых классифицировал Фридрих Фрёбель (немецкий педагог, годы жизни: 1782-1852). Теория игры стала основой его педагогической теории. Выявив дидактические ракурсы игровой деятельности, он доказал, что игра облегчает учителю задачу обучения ребёнка. Например, при освоении представлений о форме, цвете, величине предметов. Помогает ученикам овладевать культурой движения.

В психологии первая фундаментальная концепция игры как вида деятельности была разработана немецким философом и психологом К. Гросом. Он называл игры начальной школой поведения. Для него, какими бы внешними или внутренними факторами не мотивировались игры, смысл их был именно в том, чтобы стать для обучающихся школой жизни. Игра - объективно-первичная стихийная школа, кажущийся хаос, предоставляющий ребёнку возможность ознакомления с традициями поведения окружающих его людей. В дальнейшем этот вопрос не однократно поднимался и другими философами, такими, как Г. Спенсер, К. Бюлер, Ф. Бёйтендейк, З. Фрейд и т.д.

В советской психологии был развит подход к игре как к социально-историческому явлению (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). В частности, игры детские рассматриваются как форма включения ребёнка в мир человеческих действий и отношений, возникающая на такой ступени общественного развития, когда высокоразвитые формы труда делают невозможным непосредственное участие в нём ребёнка, тогда как условия воспитания формируют у него стремление к совместной жизни со взрослыми [Википедия].

Психологическая теория деятельности в рамках воззрений А.С. Выготского выделяет три основных вида человеческой деятельности: трудовую, игровую и учебную. Все эти виды тесно взаимосвязаны между собой. Анализ психолого-

педагогической литературы по теории возникновения игры в целом позволяет представить спектр ее назначения для развития и самореализации обучающихся [Выготский, 1966, с. 62-76].

Дидактическое значение игры было доказано еще К.Д. Ушинским. Педагогический феномен учебной игры как отдельной категории истолкован в трудах А.С. Макаренко, В.Л. Сухомлинского, Д.Б. Эльконина и др. Ценными являются и практические исследования таких ученых, как Н.П. Аникеев, О.С. Анисимов, Г.А. Кулагин, В.Ф. Смирнов и др.

Блестящий исследователь игры Д.Б. Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру "арифметикой социальных отношений", Д.Б. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых [Эльконин, 2012].

Следует отметить, что К.Д. Ушинский, Дж. Селли, К. Бюллер рассматривали игру как проявление воображения или фантазии, а А.И. Сикорский и Дж. Дьюи связывали игру с развитием мышления.

Хочется привести в качестве примера известное высказывание К.Д. Ушинского, который характеризует игру следующим образом: «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно - доставлением материала для построек, которыми уже самостоятельно займется сам ребенок. Вы купите для ребенка светлый и красивый дом, а он сделает из него тюрьму; вы купите для него куколки крестьян и крестьянок, а он выстроит их ряд солдат; вы купите для него хорошенького мальчика, а он станет его сечь; он будет переделывать и перестраивать купленные вами игрушки не по их значению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни, - и вот об этом-то материале должны больше всего заботиться воспитатели» [Ушинский, 2010, с. 460].

По определению М.Ф. Стронина: «Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в

котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением». Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самореализации [Стронин, 2011, с. 216].

Игра - разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. В ней моделируются жизненные ситуации, закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных и творческих функций [Бабанский, 2011].

Однако хочется отметить, что использование игры недостаточно хорошо изучено в преломлении к обучению иностранным языкам. А ведь именно игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, создания условий для формирования творческой личности учащихся, а также вывести профессиональное мастерство учителя на уровень современных технологий.

Таким образом, игра - это древнее достижение культуры, однако в научной практике последних лет понятие игры осмысливается по-новому, как общественная серьезная категория. Возможно, поэтому игры начинают входить в дидактику, частные методики, в том числе и методику обучения иностранному языку, более активно.

1.3 Коммуникативная игра. Сущность понятия и его лингводидактическая характеристика

Для того, чтобы выявить сущность понятия «коммуникативная игра», необходимо проанализировать понимание коммуникативной игры в методической литературе. Так, Д. Хадфилд подразделяет учебные игры на языковые и коммуникативные. По его мнению, к коммуникативным играм относятся игры, где учитель практически не может влиять на характер, содержание и способ речевого взаимодействия, где учащиеся сами решают, что, кому и как говорить.

Данная характеристика построена на различных принципах действий, которые выполняют обучающиеся в процессе игры:

- информационный пробел (information gap) — на этом принципе основаны игры-догадки, игры-поиски и т.д.;
- соединение или подбор элементов (jigsaw or fitting together principle) — сюда относятся различные игры на подбор соответствий или на выстраивание информации в нужной последовательности;
- обмен (barter principle) — сюда относятся игры на обмен информацией или атрибутами игры и т.д. [Hadfield, 2003, с. 62].

Риксон и Байрон в своей книге «Communication Games» говорят о коммуникативных заданиях, не предлагая готовые, а лишь включают задания, которые учитель может адаптировать для своей учебной ситуации: опиши и нарисуй; опиши и расставь; найди разницу; задай правильный вопрос; заполни это; какая моя страна [Rixon, Вугоне, 2012, с. 64].

В обучении иностранному языку в старших классах эффективны ролевые, деловые, ситуативные игры. Кавтарадзе Д.Н. под ситуативными играми подразумевает коммуникативные игры, которые позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения. В методическом плане ситуативная игра представляет собой учебное задание, включающее языковую, коммуникативную и деятельностную задачи.

Он считает, что в ситуативных играх различают два основных типа:

- состязательные игры, в которых игроки или команды состязаются, соревнуются за то, чтобы первыми достичь цели;
- кооперативные игры, в которых игроки и команды идут вместе к общей цели.

По его мнению, ситуативные игры следует отличать от лингвистических игр, поскольку основная цель ситуативных игр состоит не в решении лингвистических задач, а в организации неподготовленной коммуникации [Кавтарадзе, 2010 с. 45].

Зверлова О.Ю. все игры предлагает разделить на две большие группы: обучающе-языковые и коммуникативные — по целям, функциям и заданиям. Для коммуникативных игр характерны:

- комбинации различных целей, коммуникативные цели, внеязыковые цели;
- свободная коммуникация;
- деятельность учащихся продуктивна;
- игра упражняется учащимися и ориентирована на решение проблемы;
- ослабевает руководство игрой;
- контроль частичный;
- разнообразие задания (3-5 шагов) [Зверлова, 2011, с. 25].

Позиция автора в том, что оба вида игр различаются только теоретически, так как обучающе-языковые это или коммуникативные игры зависит от стиля работы учителя и языковых знаний учащихся.

Итак, анализ различных толкований показывает, что некоторые авторы коммуникативные игры называют ситуативными. Большинство же утверждает, что разница между языковыми и коммуникативными играми только в теории, в стиле работы учителя и уровне языковых знаний учеников. При этом они определяют коммуникативную игру как игру, которая помогает активизировать языковой материал в ситуации, максимально приближенной к реальной, учитель не контролирует речевую деятельность ученика, речь спонтанна, учитель выступает в роли наблюдателя.

Таким образом, под коммуникативной игрой понимается модель естественного общения, организуемого преподавателем для имитации процесса реальной коммуникации [Азимов, Щукин, 2011. с 102].

Характеризуя коммуникативную игру, Кавтарадзе Д.Н. и Е.А. Крюкова выделяют различные типы коммуникативных игр, такие как состязательные и кооперативные игры. Д. Хадфилд строит классификацию коммуникативной игры на различных принципах действий (информационный пробел, соединение или подбор элементов, обмен). Наиболее подходящая характеристика

коммуникативной игры по типам и по принципам действий предложена Маслыко Е.А и др., где они объединяют, рассмотренные выше точки зрения.

Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. выделяют такие типы коммуникативных игр:

1. Коммуникативные игры, в основе которых лежит методический приём ранжирования.

Данный приём предполагает распределение определённых предметов или явлений в порядке значимости / важности их предпочтения. В процессе игры обычно возникает дискуссия, поскольку существуют различия в точках зрения при ранжировании информации, и обучающиеся объясняют или обосновывают свой выбор, работая в парах или группах.

2. Коммуникативные игры, построенные на основе преднамеренного создания различий в объёме информации у обучающихся.

Этот приём предполагает неравномерное распределение определённой информации между партнёрами по общению, что стимулирует их речевую активность и желание выяснить / уточнить неизвестные им факты / события. Обмен информацией может быть односторонним или двусторонним.

3. Игры, предполагающие группирование или подбор подходящих вариантов.

В этом случае каждый обучающийся получает одну часть информации и должен найти у партнёра по общению недостающую.

4. Игры на поиск пары и координацию действий.

Каждый обучающийся в группе имеет свою пару, о которой не догадывается и которую должен найти, задавая другим участникам игры вопросы.

5. Интервью.

Общим признаком этой группы приёмов является задача опросить как можно больше участников с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на поставленные вопросы.

Проведению интервью предшествует составление вопросника, возможно, в виде таблицы (схемы), в которой фиксируются ответы опрашиваемых.

В данную характеристику типов коммуникативных игр включены как тип ролевые игры. Другие авторы-методисты рассматривают ролевую игру отдельно.

6. Ролевые игры.

Основными параметрами, определяющими характер ролевой ситуации, являются наличие единого сюжета, соответствующего избранной коммуникативной ситуации, и ролевых отношений между участниками общения, которые нередко носят конфликтный характер. Когда обучающиеся принимают роль, они играют самих себя или какого-либо персонажа в специфической ситуации. Поэтому в ролевой игре нет зрителей, нет опасения, что общение не состоится, что поведение участников будет понято неправильно [Маслыко, Бабинская, и др., 2012, с. 429–461].

Итак, анализ различных толкований показывает, что в процессе коммуникативной игры на уроке иностранного языка обучающиеся решают коммуникативно-познавательные задачи средствами изучаемого иностранного языка. Поэтому основное назначение коммуникативных игр — организация иноязычного общения в ходе решения поставленной коммуникативной задачи или проблемы.

В коммуникативной игре происходит выяснение и корректировка позиций, вырабатываются навыки социального взаимодействия, формируется новый взгляд на тот или иной вопрос в учении.

Основой моделирования в игре является аутентичная ситуация, которая характеризуется наличием информационного пробела или дефицита информации, когда партнеры, как правило, не знают или не догадываются о речевых намерениях друг друга и пытаются в ходе общения ликвидировать этот дефицит или пробел информации. Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения [Карабанова, 2012].

В методическом плане коммуникативная игра представляет собой учебное задание, включающее языковую, коммуникативную и деятельностную задачи [Клюева, Касаткина, 2012].

Решение языковой задачи предусматривает формирование или совершенствование речевых навыков в процессе целенаправленного использования заданного языкового материала в речевой деятельности. Коммуникативная задача заключается в обмене информацией между участниками игры в процессе совместной речевой деятельности, деятельностная задача моделирует способ совместной деятельности речевых партнёров [Колкер, Устинова, 2012, с. 30-33].

Как выше уже было сказано, в учебной практике отечественные и зарубежные методисты выделяют дидактические, имитационные, проблемные, сюжетные, ситуационные, коммуникативные, ролевые, деловые игры. Игра как специальный вид деятельности, направленный на усвоение определённых знаний, умений и навыков, является средством обучения, основной педагогический смысл и назначение которого — создать условия для саморазвития личности. После рассмотрения различных точек зрения на классификации учебной игры (коммуникативной игры), можно отметить в ней следующие параметры:

1. Различие в степени информированности партнеров по общению;
2. Учебный материал как содержательная основа коммуникативных игр;
3. Парный и групповой характер социального взаимодействия.

Учебная (ситуационная «коммуникативная») игра, вводимая в учебный процесс в качестве творческого учебного задания, обеспечивает реальные условия для активной мыслительной деятельности учащихся, способствуя формированию и развитию интеллектуальных умений, является благоприятной почвой для реализации личностного потенциала школьников, актуализации их личностных функций [Леонтьев, 2011].

Основной акцент в коммуникативной игре делается на успешную коммуникацию, а не на правильную речь на иностранном языке. Игру следует

использовать на сравнительно продвинутой стадии обучения или на заранее отработанном, доведённом до автоматизма языковом материале [Леонтьев, 2010].

Игры следует отнести к основной части языковой программы, а не к развлекательной деятельности. При помощи игр на продвинутом уровне обучения появляется возможность для реальной коммуникации.

Игра является диагностическим инструментом для учителя, который позволяет определить наиболее трудные моменты, степень усвоения материала.

Коммуникативная игра способствует интенсивной языковой практике, создает контакт, на основании которого язык осваивается осмысленно.

Игра доставляет удовольствие не только её результатами, но и самим процессом. Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребёнка к активной познавательной деятельности [Мудрик, 2011].

Экспериментальным путем доказано, что использование коммуникативных игр способствует, во-первых, созданию мотивации изучения иностранного языка, во-вторых, более глубокому ознакомлению обучающихся с культурой страны изучаемого языка и, в-третьих, развитию навыков говорения, максимально приближенных к естественной коммуникации.

Технология организации и проведения коммуникативной игры, во-первых, учитывает коммуникативный подход к обучению иностранным языкам, во-вторых, раскрывает интеркультурный фон игры, в-третьих, дифференцирует игры по видам речевой деятельности, в-четвертых, помогает преподавателю в деле организации игры.

1.4 Психологические особенности развития обучающихся пятого класса

Переход из начальной школы (четвертого класса) в среднюю (в пятый класс) провоцирует психологические изменения (такие определенные новообразования, как постепенное обретение чувства взрослости, стремление обрести себя как личность, отчуждение от привычного окружения, негативизм) у

обучающихся 10-12 лет. Эти изменения условно можно разделить на внешние и внутренние.

Внутренние изменения

1) Переход из начального на средний уровень обучения является переломным, кризисным периодом в жизни каждого обучающегося. Сложным этапом не только для обучающегося, но и для учителей и родителей. Поскольку вслед за изменением организации жизни в школе напрямую связанным с увеличением нагрузки на психику ребенка в целом изменяется и психологическая атмосфера в семье.

2) Возраст обучающихся пятого класса можно назвать переходным от младшего школьного к младшему подростковому. Психологически этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости - главного личностного новообразования подростка младшего подростка.

3) Путь осознания себя сложен, стремление обрести себя как личность порождает потребность в отчуждении от всех, кто до этого привычно оказывал на ребенка влияние, и это, в первую очередь, семья, родители. Внешне это отчуждение проявляется в негативизме - стремлении противостоять любым предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Отсюда - конфликты со взрослыми. Ребенок (младший подросток) пытается найти собственную уникальность, познать собственное «Я». По этой же причине подросток ориентирован на установление доверительных отношений со сверстниками. В дружбе происходит моделирование социальных взаимоотношений, усваиваются навыки рефлексии последствий своего или чьего-то поведения, социальные нормы взаимодействия людей, моральные ценности [Рубинштейн, 1998, с. 241].

4) Именно в виду психологической ценности отношений со сверстниками происходит постепенная замена ведущей учебной деятельности (что было характерно для младшего школьника) на другую ведущую деятельность - общение.

5) Умственная активность младших подростков велика, но вот способности развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции.

Успех (или неуспех) существенно влияет на мотивацию учения. Оценки при этом играют важную роль: высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для эмоционального благополучия подростка. В противном случае неизбежен внутренний дискомфорт и даже конфликт. Учитывая физиологические особенности возраста (рассогласование темпов роста и развития различных функциональных систем организма) можно понять и крайнюю эмоциональную нестабильность подростков.

Внешние изменения в жизни обучающихся пятых классов

Эти изменения связаны, в первую очередь, с окружающей обстановкой.

- 1) Новые учителя, каждый со своими индивидуальными требованиями.
- 2) Новый режим жизнедеятельности.
- 3) Новые ожидания со стороны взрослых.
- 4) Новые правила существования [Грекова, 2013].

Трудности пятиклассников:

- возросший темп работы;
- возросший объем работы как на уроке, так и дома;
- новые, часто разнящиеся, требования учителей;
- необходимость самостоятельно действовать (например, находить основную и дополнительную информацию (литературу) и работать с ней) [Турчин, 2010, с. 12] при том, что ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, а учебная деятельность отходит на второй план.

Таким образом, беря во внимание все вышеприведенные психологические особенности обучающихся пятого класса, отмечаем, что применение коммуникативных игр необходимо в процессах ознакомления с новым языком и его освоения, так как игра способствует «расслаблению» обучающихся - снятию напряжения - и преодолению трудностей, возникающих в процессе освоения нового материала. Она помогает сплотить классный коллектив и настроить его на продуктивный результат образовательной деятельности, помимо этого напрямую

работая на развитие коммуникативных способностей обучающихся не только на предметном, но и на метапредметном уровнях.

Выводы по главе 1

В ходе работы были сделаны следующие выводы.

Подводя итоги по определению места иностранного языка в системе школьного образования и воспитания, мы акцентировали внимание на том, что одной из основных целей изучения иностранного языка в современной школе является формирование и развитие коммуникативной культуры обучающихся. Поскольку школа имеет выбор, когда начинать изучение иностранного языка, структура курса его изучения может быть либо трехуровневой, либо двухуровневой. Проанализировав все уровни курса его изучения, мы отметили, что при изучении иностранного языка на втором уровне в основной школе (5-9 классы) в центре внимания находится последовательное и систематическое развитие у обучающихся всех составляющих коммуникативной компетенции в процессе овладения различными стратегиями говорения, чтения, аудирования, письма.

Обучение иностранному языку в основной школе направлено на изучение его как средства международного общения посредством: формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности; коммуникативно-речевого вживания в иноязычную среду стран изучаемого языка (в рамках изучаемых тем и ситуаций); развития всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции, чему как нельзя лучше и способствуют коммуникативные игры.

Игра как вид деятельности - древнее достижение культуры, однако в научной практике последних лет понятие игры осмысливается по-новому, как общественная серьезная категория. Возможно, поэтому игры начинают входить в дидактику, частные методики, в том числе и методику обучения иностранному языку, более активно.

Анализ различных толкований показал, что некоторые авторы коммуникативные игры называют ситуативными. Большинство же утверждает, что разница между языковыми и коммуникативными играми только в теории, в стиле работы учителя и уровне языковых знаний учеников. При этом они определяют коммуникативную игру как игру, которая помогает активизировать языковой материал в ситуации, максимально приближенной к реальной, учитель не контролирует речевую деятельность ученика, речь спонтанна, учитель выступает в роли наблюдателя.

Таким образом, под коммуникативной игрой понимается модель естественного общения, организуемого преподавателем для имитации процесса реальной коммуникации.

В процессе коммуникативной игры на уроке иностранного языка обучающиеся решают коммуникативно-познавательные задачи средствами изучаемого иностранного языка. Поэтому основное назначение коммуникативных игр — организация иноязычного общения в ходе решения поставленной коммуникативной задачи или проблемы.

В коммуникативной игре происходит выяснение и корректировка позиций, вырабатываются навыки социального взаимодействия, формируется новый взгляд на тот или иной вопрос в учении.

Основой моделирования в игре является аутентичная ситуация, которая характеризуется наличием информационного пробела или дефицита информации, когда партнеры, как правило, не знают или не догадываются о речевых намерениях друг друга и пытаются в ходе общения ликвидировать этот дефицит или пробел информации. Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

В методическом плане коммуникативная игра представляет собой учебное задание, включающее языковую, коммуникативную и деятельностьную задачи.

Беря во внимание психологические особенности обучающихся пятого класса, мы отметили, что применение коммуникативных игр необходимо в

процессах ознакомления с новым языком и его освоения, так как игра способствует «расслаблению» обучающихся - снятию напряжения - и преодолению трудностей, возникающих в процессе освоения нового материала. Она помогает сплотить классный коллектив и настроить его на продуктивный результат образовательной деятельности, помимо этого напрямую работая на развитие коммуникативных способностей обучающихся не только на предметном, но и на метапредметном уровнях.

2. Экспериментальная часть исследования

2.1 Анализ учебно-методического комплекса «Horizonte» (авторы: М.М. Аверин, А.Е. Бажанов, С.Л. Фурманова и др. **Немецкий язык как второй иностранный**)

Учебно-методический комплекс «Horizonte» - это комплект методической литературы по немецкому языку как второму иностранному, вошедший в ФПУ (федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ) – приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 года № 345. Учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Frame work of Reference).

Состав учебно-методического комплекса:

- Рабочие программы;
- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Тетрадь-тренажёр для подготовки к ЕГЭ (11 класс);
- Книга для учителя;
- Контрольные задания (5—6, 7—8 классы, 9 класс);
- Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ (9 класс);
- Лексика и грамматика. Сборник упражнений (5, 6, 7, 8 классы);
- Рабочие листы (5, 6, 7 классы);
- Аудиокурс (mp3);
- ЭФУ.

Структура учебно-методического комплекса:

Каждая глава компонентов учебно-методического комплекса — это новая лексическая тема. Темы поделены на уроки, последний из них запланирован для проведения диктанта, выполнения контрольных заданий и заданий языкового

портфеля, возможных индивидуальных бесед по портфолио. В каждой главе представлены задания по формированию и развитию навыков устной и письменной речи, аудированию, чтению. Все темы и задания логически выстроены и продуманны.

Основные характеристики учебно-методического комплекса:

Учебно-методический комплекс «Horizonte» является совместным проектом издательства «Просвещение» и немецкого издательства «Cornelsen».

Если говорить об основных его особенностях, то к ним относятся следующие:

- комплекс предлагает разнообразные задания с использованием мультимедийных ресурсов (подкасты, блоги), направленные на развитие всех видов речевой деятельности;
- межпредметные исследовательские проекты и материалы по представлению их результатов, включая подробные инструкции по подготовке презентаций;
- специальный раздел для выработки индивидуальной стратегии успешной сдачи ЕГЭ (единого государственного экзамена);
- рассчитан на два часа в неделю на базовом уровне (5-9 классы) и более двух часов на базовом и углубленном уровне (10-11 классы);
- к окончанию девятого класса линия учебно-методического комплекса выводит на предпороговый уровень (A2) Общевропейских компетенций владения иностранным языком;
- к окончанию одиннадцатого класса обучающиеся достигнут порогового уровня (B1).

Учебно-методический комплекс «Horizonte» для пятого класса реализует качественно новый уровень создания школьного учебника как основной единицы информационно-образовательной среды. К его основным отличительным характеристикам следует отнести:

- аутентичность языковых материалов;
- адекватность методического аппарата целям и задачам преподавания второго иностранного языка в российской школе;

- соответствие структуры учебного материала модулей полной структуре психологической деятельности обучающихся в процессе познавательной деятельности: мотивации, постановке цели, деятельности по достижению цели, самоконтроля, самооценки;
- интерактивность, вывод ученика за рамки учебника;
- личностную ориентацию содержания учебных материалов;
- включенность родного языка и культуры;
- систему работы по формированию общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности;
- межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира, возможность дифференцированного подхода к организации образовательного процесса;
- воспитательную и развивающую ценность материалов, широкие возможности для социализации обучающихся.

В комплексе используется лингвистическая терминология, необходимая для анализа и синтеза информации касательно языковой системы изучаемого языка, которая также переведена на русский язык, это удобно в том случае, если обучающиеся еще не сталкивались с такими языковыми явлениями, что может облегчить понимание заданий. Количество же упражнений, позволяющих закрепить знания обучающихся о каком-либо явлении изучаемого языка, вполне достаточно. Однако, в связи с недостатком времени для изучения и закрепления изучаемого материала нами был сделан вывод о необходимости разработки блока коммуникативных игр, которые являются эффективным методом для достижения лучших результатов в обучении, а также, которые бы смогли значительно сэкономить время для освоения той или иной лексической или грамматической темы [Аверин, Джин, и др., 2011].

2.2 Апробация использования коммуникативных игр на уроках немецкого языка в пятом классе

Школьный курс немецкого в современных условиях, характеризующихся новым пониманием его целей и ценностей, новыми концептуальными подходами, использованием инновационных технологий, приобретает все более важное значение.

Современный учитель, приходя сегодня в класс, наверняка задается вопросами: «Как сделать урок необычным и эффективным? Как неинтересный материал представить интересным и запоминающимся?»

В решении этих вопросов помогут современные образовательные технологии, способствующие формированию и развитию предметных и метапредметных знаний, умений и навыков в процессе активной познавательной деятельности школьников, обучающихся в условиях эмоционально-комфортной атмосферы. Эффективное использование современных образовательных технологий может решить многие проблемы, выработать у подростков младшего возраста позитивную мотивацию для обучения, в результате приводящую к достаточной эффективности учеников в области изучения учебного предмета.

Для повышения уровня коммуникативного развития обучающихся и уровня освоения программы по предмету «немецкий язык» нами была проведена следующая работа:

- изучение учебно-методического комплекса и анализ рабочей учебной программы по немецкому языку для пятого класса;
- разработка методических материалов по применению игровых методов на уроках немецкого языка;
- проведение уроков немецкого языка в пятом классе с применением разработанного методического материала;
- оценка эффективности проделанной работы.

Исследование проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №93 имени Г.Т. Побезимова» г. Красноярск на протяжении двух месяцев (сентябрь - октябрь).

В исследовании принимали участие обучающиеся пятого класса.

Для удобства восприятия данных результаты диагностики представлены в сравнительной форме (контрольная и экспериментальная группы).

В начале практики, на первом уроке немецкого языка, нами была проведена игра в двух группах (контрольной и экспериментальной) на знакомство. Оборудование: листы бумаги А4, ручки, фломастеры, карандаши, маркеры, восковые мелки и т.д. Отметим, что в МБОУ СОШ №93 им. Г.Т. Побежимова немецкий язык является вторым иностранным языком, поэтому начало изучение языка начинается с 5 класса. Так как целью урока было знакомство с учащимися и оценка их умения вступать в коммуникацию друг с другом, игра была проведена на русском языке, но это не помешало определить уровень сформированности коммуникативной компетенции на начало эксперимента.

Игра заключалась в следующем. Каждому обучающемуся был выдан лист бумаги. В середине листа они записывают свое имя. Далее обучающимся предлагалось написать в одном уголке листа дату его рождения, в другом важный день в жизни, а также указать самую важную вещь, которой они пользуются каждый день, и имя важного человека в жизни из них, тем самым заполнив все углы листа. После этого необходимо было загнуть все уголки так, чтобы не было видно информации, записанной в нем. Далее обучающимся предлагалось выйти к доске и разделиться на группы по четыре человека. Каждой группе давалось несколько минут, чтобы узнать путем общения, что написано в листах у других участников коммуникативной игры. После истечения обозначенного времени все члены каждой группы менялись составами, образуя таким образом новые группы в составе четырех человек. Цель участия в игре состояла в том, чтобы по ее окончании рассказать о том, что узнал каждый обучающийся о своих одноклассниках.

Подводя итоги данной игры, мы сделали вывод о том, что обучающимся трудно вступать в диалог по причине низкого уровня сформированности коммуникативных навыков.

Сами обучающиеся, в ходе устной рефлексии в конце игры, отмечали, что,

во-первых, они стесняются задавать вопросы, а, во-вторых, мало кто из них запомнил факты из жизни каждого своего одноклассника.

В процессе исследования (по итогам первой игры) было проведено оценивание коммуникативных навыков обучающихся по следующим критериям:

1. Умение слушать и слышать.
2. Умение вступать в диалог.
3. Умение работать в паре
4. Умение работать в команде.

Обозначенные выше критерии были нами выделены на основании раздела II пункта 2 Федерального государственного образовательного стандарта, который гласит, что важными требованиями к планируемым результатам обучения иностранным языкам являются: «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой» [Российская Федерация. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, 2010]. Соответственно, под коммуникативной компетентностью мы понимаем готовность и способность к взаимодействию, вербальному и невербальному с другими людьми. А в основе методов ее формирования должны быть положены умения слушать и слышать (способность увеличивать объем лингвистических знаний, последовательно систематизируя изученный материал), умение вступать в диалог (способность оперировать языковыми единицами в коммуникативных целях), умения работать в паре и в команде (находить подход к собеседнику, добиваться его расположения, налаживать доброжелательные отношения в целях взаимовыгодного сотрудничества).

Таким образом, результаты проведенной игры на знакомство были следующими (срез на начальном этапе исследования).

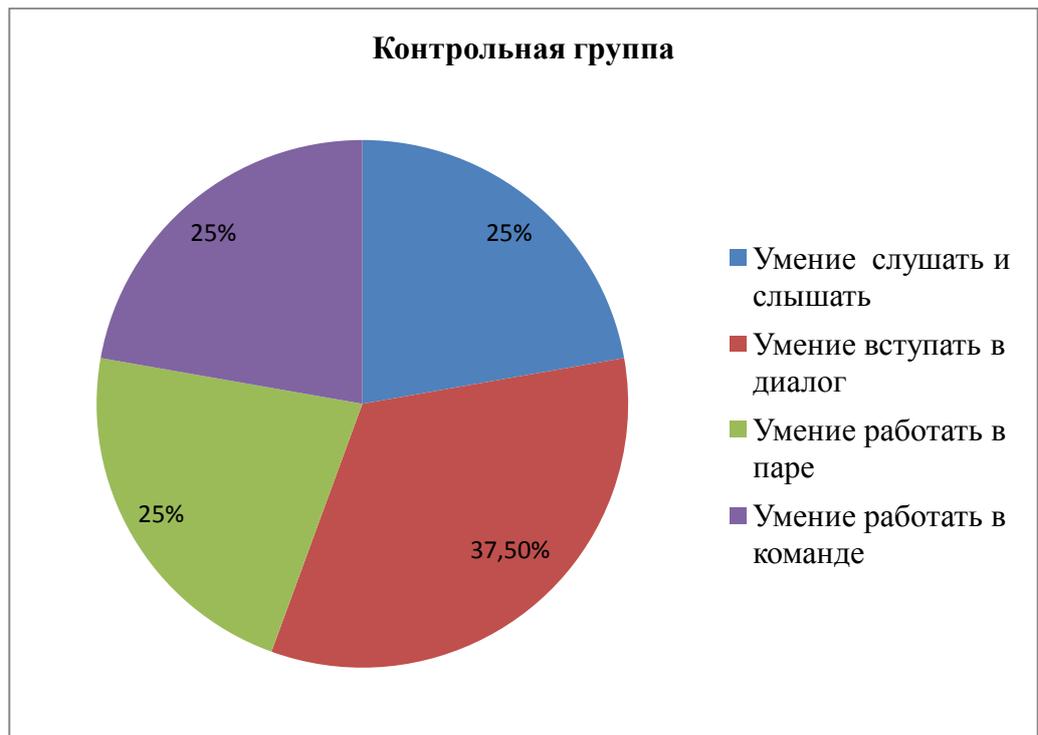


Рисунок 1. Уровень сформированности коммуникативных навыков в контрольной группе на начало эксперимента (в процентах)

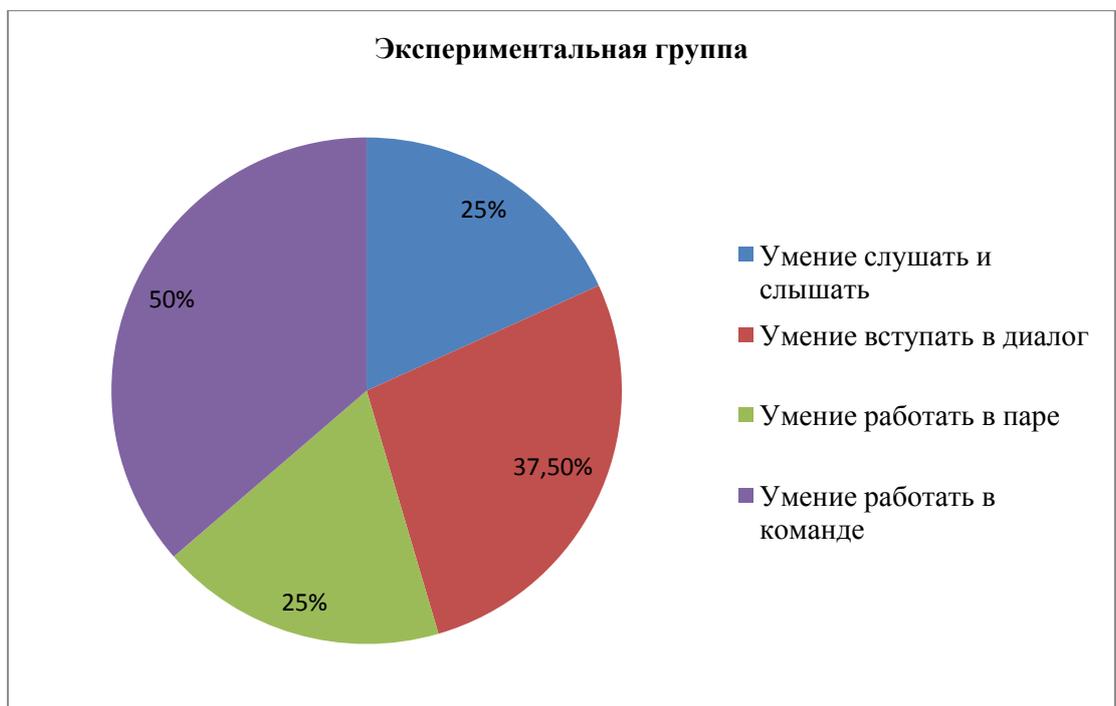


Рисунок 2. Уровень сформированности коммуникативных навыков в экспериментальной группе на начало эксперимента (в процентах).

Из данных сравнительных диаграмм видно, что на начало проведения эксперимента уровень сформированности коммуникативных навыков как у

контрольной, так и экспериментальной группы весьма невысок и практически одинаков.

В контрольной группе лишь 2 (25%) из 8(100%) обучающихся владеют такими умениями, как слушать и слышать. Тоже самое можем сказать о таких коммуникативных навыках, как умения работать в паре (25% - 2 из 8 обучающихся) и команде (25% 2 обучающихся из 8) и, лишь 3 (37,5%) из 8 обучающихся обладают способностью вступать в диалог.

В экспериментальной группе можно наблюдать похожие результаты, а именно: умения слушать и слышать и умение работать в паре развиты лишь у 2 (25%) из 8 обучающихся (100%), в то время как умением вступать в диалог обладают 3 (37,5%) из 8 обучающихся (100%), а работать в команде обладают способностью только 4 (50%) от всей группы обучающихся (8 – 100%).

В контрольной группе в период педагогической практики уроки были организованы в более традиционном формате, коммуникативные игры на этих уроках применялись крайне редко в отличие от экспериментальной группы, в которой большинство уроков строились с использованием коммуникативных игр. Далее представлен, разработанный нами блок коммуникативных игр.

Блок коммуникативных игр, используемых на уроках немецкого языка в пятом классе.

Тема урока : «Kennenzulernen» («Знакомство»).

Игра 1. «Цепочка».

Цель игры - закрепление речевых конструкций: «Hallo! Wie heißt du?»- и «Hallo! Ich heiÙe ...».

Необходимое оборудование или специальные материалы для работы в такой игре не требуются.

Ход игры: после знакомства с обозначенными речевыми конструкциями задача обучающихся по цепочке проиграть мини-диалог.

Например:

Обучающийся 1: «Hallo! Ich heiÙe Sascha. Wie heißt du?».

Обучающийся 2: «Hallo! Ich heiÙe Lera. Wie heißt du?».

Далее идет обращение к следующему обучающемуся и так до самого последнего обучающегося. Таким образом, в представленной игре каждый обучающийся вступил в коммуникацию (принял участие в мини-диалоге), а также путем репродуктивного воспроизведения реплик усвоил и закрепил их.

Игра 2.«Составь диалог».

Цель игры - развитие навыка диалогической речи.

Необходимое оборудование: карточки с репликами, магниты, два стула, платок, доска (возможен вариант с интерактивной доской, где обучающиеся с помощью стилуса перемещают реплики).

После следующей половины урока обучающиеся познакомились еще с несколькими речевыми конструкциями: «Wie geht es dir»; «Alles gut/ wunderbar» - и – «Wie alt bist du?»; «Ich bin ... Jahre alt».

Ход игры: группа делится на две команды. Для каждой команды учитель заранее готовит карточки с репликами (одна карточка - одна реплика). Каждой команде выдаются карточки-реплики и накрываются платком или любой другой тканью так, чтобы обучающиеся не видели их. После того, как игра начинается, первый обучающийся вытягивает карточку и размещает ее на доске, задача каждого следующего игрока разместить реплики так, чтобы получился связный и логический диалог из всех пройденных за урок конструкций. Выигрывает та команда, которой удастся быстро и правильно составить диалог.

Тема урока: «Zahlen» («Цифры»)

Игра 3.«Найди пару».

Цель игры - знакомство с цифрами от «1» до «10».

Необходимое оборудование: компьютер/ноутбук, музыкальные колонки, два вида карточек (цифра/слово).

Ход игры. Сначала обучающиеся прослушивают аудиоматериал, а также выполняют письменные задания, которые помогут им запомнить написание и произношение изучаемых цифр.

Затем, каждому обучающемуся выдается карточка с одной цифрой. У одних числа записаны цифрами, у других - эти же числа написаны прописью. Задача

учеников состоит в том, чтобы найти каждой цифре ее прописную пару. Например: «3» - «drei».

Игра 4. «Um die Wette» («Наперегонки»).

Цель игры - развитие навыка письма, умения работать в команде.

Необходимое оборудование: доска, мел/маркеры.

Ход игры. Группа делится на две команды. На доске записаны две колонки чисел для каждой команды. Задача команд наперегонки рядом с числами написать их прописью. Затем команды проверяют друг у друга правильность написания. Выигрывает команда, допустившая меньше всего ошибок.

Тема урока: «Порядок слов в предложении»

Игра 5.«Volle Ordnung» («Полный порядок»).

Цель игры - закрепление нового грамматического материала.

Необходимое оборудование: карточки, ручки, фломастеры, карандаши и т.д.

Ход игры. Группа работает в парах. Каждой паре выдается несколько карточек с определенным набором слов. Задача пары - составить предложение, как того требуют грамматические правила порядка слов в немецком языке, желательно за короткий промежуток времени, который устанавливает учитель, в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися. По окончании выполнения задания, обучающиеся обмениваются карточками с другими парами и проверяют друг друга.

Отметим, что в конце каждой темы проводились мини-срезы, самостоятельные работы (Приложение А), состоящие из нескольких заданий, которые позволили прийти к следующим результатам по окончании исследования:



Рисунок 3. Уровень сформированности коммуникативных навыков в контрольной группе на конец эксперимента (в процентах).

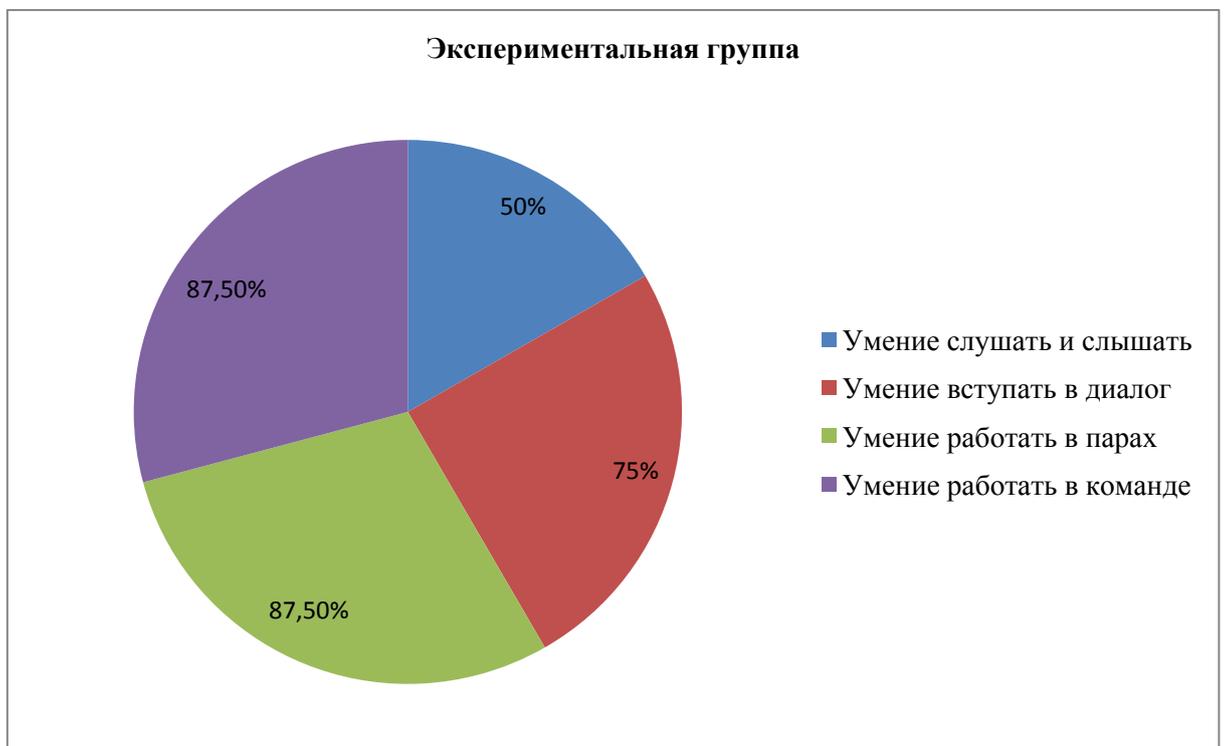


Рисунок 4. Уровень сформированности коммуникативных навыков в экспериментальной группе на конец эксперимента (в процентах),

Из данных таблиц по окончании эксперимента, мы получили следующие **ВЫВОДЫ**.

В контрольной группе, в которой уроки проводились в более традиционной форме - без использования коммуникативных игр, уровень сформированности коммуникативных навыков практически не вырос. Умением слушать и слышать стали обладать лишь 3 (37,5%) обучающихся из 8 (100%), продемонстрировали умения работать в паре и команде только 4 (50%) обучающихся от всей группы (8 – 100%).

В экспериментальной же группе, нами был выявлен следующий прогресс. Умение слушать и слышать продемонстрировали 4 (50%) обучающихся из 8 (100%). Продуктивно вступать в диалог успешно научились 6 (75%) обучающихся (из 8 обучающихся – 100%), а умения работать в паре и команде продемонстрировали 7 человек (87,5%) из 8 (100%).

Данные результаты позволяют сделать выводы о том, что коммуникативные игры являются эффективным методом формирования коммуникативной компетенции на уроках немецкого языка в пятом классе, чего нельзя сказать о более традиционных методах проведения уроков.

Коммуникативные игры помогают в непродолжительный срок освоить на качественном уровне изучаемый материал. Более того, они позволяют развить коммуникативные навыки, которые играют большую роль при общении не только на изучаемом иностранном языке, но и на родном. Напомним, что применение коммуникативных игр необходимо в процессах ознакомления с новым языком и его освоения, так как игра способствует «расслаблению» обучающихся - снятию напряжения - и преодолению трудностей, возникающих в процессе освоения нового материала. Она помогает сплотить классный коллектив и настроить его на продуктивный результат образовательной деятельности, помимо этого напрямую работая на развитие коммуникативных способностей обучающихся не только на предметном, но и на метапредметном уровнях.

Выводы по главе 2

В ходе работы были сделаны следующие выводы.

Произведен анализ учебно-методического комплекса «Horizonte»(авторы: М.М. Аверин, А.Е. Бажанов, С.Л. Фурманова и др. Немецкий язык как второй иностранный).

Учебно-методический комплекс «Horizonte» - это комплект методической литературы по немецкому языку как второму иностранному, вошедший в ФПУ (федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ) – приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 года № 345. Учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference).

Исследован состав комплекса, его структура, приведены основные характеристики. Индивидуально охарактеризован учебно-методический комплекс для пятого класса. Сделаны выводы о том, что в комплексе используется лингвистическая терминология, необходимая для анализа и синтеза информации касательно языковой системы изучаемого языка, которая также переведена на русский язык, это удобно в том случае, если обучающиеся еще не сталкивались с такими языковыми явлениями, что может облегчить понимание заданий. Количество же упражнений, позволяющих закрепить знания обучающихся о каком-либо явлении изучаемого языка, вполне достаточно. Однако в связи с недостатком времени для изучения и закрепления изучаемого материала нами был сделан вывод о необходимости разработки блока коммуникативных игр, которые являются эффективным методом для достижения лучших результатов в обучении, а также, которые бы смогли значительно сэкономить время для освоения той или иной лексической или грамматической темы.

Также в главе описана апробация использования коммуникативных игр на уроках немецкого языка в пятом классе. Обозначена база проведения исследования, разработан комплекс коммуникативных игр (в главе приводится его описание), описаны результаты исследования.

Данные результаты позволяют сделать выводы о том, что коммуникативные игры являются эффективным методом формирования коммуникативной компетенции на уроках немецкого языка в пятом классе, чего нельзя сказать о более традиционных методах проведения уроков.

Коммуникативные игры помогают в непродолжительный срок освоить на качественном уровне изучаемый материал. Более того, они позволяют развить коммуникативные навыки, которые играют большую роль при общении не только на изучаемом иностранном языке, но и на родном. Применение коммуникативных игр необходимо в процессах ознакомления с новым языком и его освоения, так как игра способствует «расслаблению» обучающихся - снятию напряжения - и преодолению трудностей, возникающих в процессе освоения нового материала. Она помогает сплотить классный коллектив и настроить его на продуктивный результат образовательной деятельности, помимо этого напрямую работая на развитие коммуникативных способностей обучающихся не только на предметном, но и на метапредметном уровнях.

Заключение

В ходе работы были сделаны следующие выводы.

Подводя итоги по определению места иностранного языка в системе школьного образования и воспитания, мы акцентировали внимание на том, что одной из основных целей изучения иностранного языка в современной школе является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников. Поскольку школа имеет выбор, когда начинать изучение иностранного языка, структура курса его изучения может быть либо трехуровневой, либо двухуровневой. Проанализировав все уровни курса его изучения, мы отметили, что при изучении иностранного языка на втором уровне в основной школе (5-9 классы) в центре внимания находится последовательное и систематическое развитие у школьников всех составляющих коммуникативной компетенции в процессе овладения различными стратегиями говорения, чтения, аудирования, письма.

Обучение иностранному языку в основной школе направлено на изучение его как средства международного общения посредством: формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности; коммуникативно-речевого вживания в иноязычную среду стран изучаемого языка (в рамках изучаемых тем и ситуаций); развития всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции, чему как нельзя лучше и способствуют коммуникативные игры.

Игра как вид деятельности - древнее достижение культуры, однако в научной практике последних лет понятие игры осмысливается по-новому, как общественная серьезная категория. Возможно, поэтому игры начинают входить в дидактику, частные методики, в том числе и методику обучения иностранному языку, более активно.

Анализ различных толкований показал, что некоторые авторы коммуникативные игры называют ситуативными. Большинство же утверждает, что разница между языковыми и коммуникативными играми только в теории, в

стиле работы учителя и уровне языковых знаний учеников. При этом они определяют коммуникативную игру как игру, которая помогает активизировать языковой материал в ситуации, максимально приближенной к реальной, учитель не контролирует речевую деятельность ученика, речь спонтанна, учитель выступает в роли наблюдателя.

Таким образом, под коммуникативной игрой понимается модель естественного общения, организуемого преподавателем для имитации процесса реальной коммуникации.

В процессе коммуникативной игры на уроке иностранного языка обучающиеся решают коммуникативно-познавательные задачи средствами изучаемого иностранного языка. Поэтому основное назначение коммуникативных игр — организация иноязычного общения в ходе решения поставленной коммуникативной задачи или проблемы.

В коммуникативной игре происходит выяснение и корректировка позиций, вырабатываются навыки социального взаимодействия, формируется новый взгляд на тот или иной вопрос в учении.

Основой моделирования в игре является аутентичная ситуация, которая характеризуется наличием информационного пробела или дефицита информации, когда партнеры, как правило, не знают или не догадываются о речевых намерениях друг друга и пытаются в ходе общения ликвидировать этот дефицит или пробел информации. Коммуникативные игры обладают высокой степенью наглядности и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

В методическом плане коммуникативная игра представляет собой учебное задание, включающее языковую, коммуникативную и деятельностьную задачи.

Произведен анализ учебно-методического комплекса «Horizonte» (авторы: М.М. Аверин, А.Е. Бажанов, С.Л. Фурманова и др. Немецкий язык как второй иностранный).

Учебно-методический комплекс «Horizonte» - это комплект методической литературы по немецкому языку как второму иностранному, вошедший в ФПУ

(федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ) – приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 года № 345. Учебно-методический комплекс отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference).

Исследован состав комплекса, его структура, приведены основные характеристики. Индивидуально охарактеризован учебно-методический комплекс для пятого класса. Сделаны выводы о том, что в комплексе используется лингвистическая терминология, необходимая для анализа и синтеза информации касательно языковой системы изучаемого языка, которая также переведена на русский язык, это удобно в том случае, если обучающиеся еще не сталкивались с такими языковыми явлениями, что может облегчить понимание заданий. Количество же упражнений, позволяющих закрепить знания обучающихся о каком-либо явлении изучаемого языка, вполне достаточно. Однако в связи с недостатком времени для изучения и закрепления изучаемого материала нами был сделан вывод о необходимости разработки блока коммуникативных игр, которые являются эффективным методом для достижения лучших результатов в обучении, а также, которые бы смогли значительно сэкономить время для освоения той или иной лексической или грамматической темы.

Также в главе описана апробация использования коммуникативных игр на уроках немецкого языка в пятом классе. Обозначена база проведения исследования, разработан блок коммуникативных игр (в главе приводится его описание), описаны результаты исследования.

Коммуникативные игры помогают в непродолжительный срок освоить на качественном уровне изучаемый материал. Более того, они позволяют развить коммуникативные навыки, которые играют большую роль при общении не только на изучаемом иностранном языке, но и на родном. Применение коммуникативных игр необходимо в процессах ознакомления с новым языком и его освоения, так

как игра способствует «расслаблению» обучающихся - снятию напряжения - и преодолению трудностей, возникающих в процессе освоения нового материала. Она помогает сплотить классный коллектив и настроить его на продуктивный результат образовательной деятельности, помимо этого напрямую работая на развитие коммуникативных способностей обучающихся не только на предметном, но и на метапредметном уровнях.

Список использованных источников

1. Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л., Збранкова М. Horizonte. Немецкий язык. 5 класс: учеб. для образоват. учреждений. М.: Просвещение, 2011. 104 с.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2011. 448 с.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 2011. 208 с.
4. Википедия: игровое обучение. [Электронный ресурс]: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5 (дата обращения 03.05.2020).
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. Вопросы психологии. 1966 №6. 324 с.
6. Грекова С.В. Возрастные особенности пятиклассников. Социальная сеть работников образования. 2013. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2013/02/11/vozzrastnye-osobennosti-5-klassnikov> (дата обращения 01.05.2020).
7. Зверлова О.Ю. Игры на занятиях иностранному языку [Текст]: пособие для учителя. М.: НПО «АЛТА», 2011. 100 с.
8. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М., «Педагогика», 2011. 267 с.
9. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., «Просвещение»2011. 222 с.
10. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в активные методы обучения: пособие для учителя. М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта 2010. 192 с.
11. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка.- М., Российское педагогическое агентство, 2012. 192 с.

12. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль, изд-во «Академия развития». 2012. 240с.
13. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Речевые способности: как их формировать? Иностранные языки в школе, 2012. № 4. 54 с.
14. Крутецкий В.А., Лукин Н.С. Психология подростка. - М., «Просвещение», 2010. 287 с.
15. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия. М., «Русский язык», 2011. 360 с.
16. Леонтьев А.А. Теория речевой деятельности. М., «Высшая школа», 2011. 294 с.
17. Леонтьев А.А. Что такое язык. М., «Педагогика», 2010. 517 с.
18. Турчин Г. Д. Золотое правило дидактики Я. А. Коменского. 2010. №3. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zolotoe-pravilo-didaktiki-ya-a-komenskogo> (дата обращения: 13.05.2019).
19. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка [Текст]: настольная книга для учителя. М.: Высшая школа, 2012. 500 с.
20. Миролюбов А.А. Изучение иностранного языка в школе: новые перспективы. Педагогика, 2010. № 1. 340 с.
21. Мудрик А.В. Общение школьников. М.: Знание, 2011. 76 с.
22. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: <http://sinncom.ru> (дата обращения 01.05.2020).
23. Российская Федерация. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (2010). Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 01.05.2020).
24. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1998. 720с.

25. Сатинова В.Ф. Коммуникация и обучение иностранным языкам. - Минск, «Высшая школа», 2010. 113 с.
26. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. [Текст] М.Ф. Стронин. М.: Просвещение, 2011. 370 с.
27. Ушинский К. Д. Избранные педагогические произведения. Акад. пед. наук РСФСР. М. : Просвещение, 2010. 557 с.
28. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. 360 с.
29. Hadfield, J. Elementary Grammar Games J. Hadfield. Essex: Pearson Education Limited, 2003. 128 с.
30. Rixon Sh., Byrone D.. Communication Games: пособие для учителя. Rixon and Byrone. Cambridge, 2012. 150 с.

Самостоятельная работа № 1 по теме "Kennenzlernen"

1. Fügt den fehlenden Buchstaben ein./Вставь пропущенную букву.

Ha_lo

Wi_ _ei_t du?

Wie a_tb_st du?

2. Errate du das Wort und schreib es auf./Угадай слово и запиши.

oloha _____

hiciheße ____ _____

eiw hegt se ____ _____

3. Fügt das fehlende Raplikat./ Вставь пропущенную реплику.

- Hallo! Wie heißt du?

- _____.

- _____?

-Es geht mir gut.

- _____?

- Ich bin 11 Jahre alt.