

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет биологии, географии и химии
Выпускающая кафедра географии и методики обучения географии

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ
ГЕОГРАФИИ НА ПРИМЕРЕ
8 КЛАССА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы География

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
И.о. заведующего кафедрой, к.г.н.,
доцент Прохорчук М.В.

(дата, подпись)

Руководитель к.г.н., доцент Панова М.В.

Дата защиты
Обучающийся _____

(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Культурологический подход в школьном курсе географии...6	
1.1 Место культурологического подхода в методике преподавания географии.....	6
1.2 Разделы географии, в которые интегрирован культурологический подход.....	8
1.3 Формы деятельности в географическом образовании с точки зрения культурологического подхода.....	11
ГЛАВА 2 Реализация культурологического подхода в преподавании курса школьной географии.....	16
2.1 Психолого-педагогические особенности детей подросткового возраста при проведении практических работ по географии.....	16
2.2 Применение практических методов обучения по формированию географической культуры школьников.....	21
2.3 Культурологический подход в организации внеурочной деятельности.....	25
ГЛАВА 3. Практическая работа «Разработка туристического маршрута для 8 класса для посещения культурно-массового мероприятия за пределами места проживания».....	28
3.1 Порядок выполнения практической работы.....	28
3.2 Пример выполнения практической работы.....	30
3.3 Итог выполнения практической работы.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	40

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Культурологический подход в образовании предусматривает воспитание образованной, культурной личности, владеющей основными элементами политической, художественно–эстетической, физической культуры, культуры труда, отдыха, поведения, речи, семейных отношений. Фундаментом общей культуры служит все содержание образования – комплекс знаний, идей, ценностных представлений, способов познания, мышления, практической деятельности, без овладения которыми невозможно взаимоотношение и взаимодействие людей, гармония человека и общества, человека и природы.

В этой системе определенное и устойчивое место занимает комплекс знаний наук о Земле, который представлен учебным предметом «География». География в школе – один из учебных предметов, имеющий целью дать учащимся общеобразовательной школы систематические знания основ физической и экономической географии, целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить у школьников познавательный интерес к другим народам и странам. Специфика географии – ее естественно–общественная сущность. География интегрирует естественные, общественные и технические элементы научного знания. Современная география изучает пространственно–временные взаимосвязи и взаимодействия в географической действительности, представляющей собой целостную систему «человек – природа – хозяйство – окружающая среда».

Цели школьного географического образования — поворот научных знаний к нуждам человека к практическому их применению — основа формирования географической культуры в обществе, умение грамотно ориентироваться в природе и обществе.

Таким образом, роль географии в подготовке учащихся к жизни, к поведению в природе, обществе, государстве огромна, и поэтому значение географических знаний и географической культуры как составной части

общей культуры человека, основы которых закладываются в школе, в решении этого вопроса трудно переоценить.

Идея культурологического подхода в образовательном процессе не является новой. Вопрос о месте и роли культурологического подхода остается актуальным в географической науке и в школьной географии уже многие десятилетия. Так вопрос о принципе культуросообразности был обозначен еще немецким педагогом Дистервегом – «в воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек или предстоит ему жить, одним словом, всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова, в особенности культуру страны, являющейся родиной ученика». Широкое распространение этот принцип в виде идеи народности воспитания получил во второй половине XIX в., и в России прежде всего, благодаря трудам К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Знания своей религии, своей родины с ее природой, географией, историей, культурой К.Д. Ушинский считал необходимым для воспитания образованного человека и гражданина. Идеей культуросообразности была пронизана реформа школы, разрабатывавшаяся в 1915-1916 гг. под руководством крупного ученого, министра народного просвещения П.Н. Игнатъева, в проекте которой была сделана попытка реализовать принцип культуросообразности воспитания с учетом как культурных традиций России, так и необходимости ее интеграции в европейскую культуру. Первый съезд преподавателей географии, проходивший в марте 1915 г. под председательством Д.Н. Анучина, наметил пути реформирования школьной географии. Культурологический принцип стал основополагающим в ее содержании [21].

Объект исследования: культурологический подход в географическом образовании.

Предмет исследования - методические условия организации практических работ с внедрением культурологического подхода на уроках географии.

Цель работы — внедрение культурологического подхода в процесс обучения географии при проведении практических работ.

Исходя из поставленной цели, решались следующие задачи:

- 1) определить методические особенности организации и проведения практических работ с применением культурологического подхода;
- 2) дать общую характеристику культурологического подхода в проведении практических работ для детей старшего подросткового возраста;
- 3) подготовка, проведение и анализ опытной работы;

Методы исследования: изучение и анализ различной литературы, синтез и обобщение, а также наблюдение.

Новизна: разработка практической работы с применением культурологического подхода.

Практическая значимость: использование в урочной и внеурочной деятельности учителя на уроках географии.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, а также списка использованных источников.

ГЛАВА 1. Культурологический подход в школьном курсе географии.

1.1 Место культурологического подхода в методике преподавания географии

Культурологический подход в своей основе ориентирован не на знания, а на освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения школьника, познания и общения, игры и трудовой деятельности. В связи с развитием культуры и общества спектр элементов, необходимых человеку для жизни и деятельности, постоянно расширяется, в него добавляются и владение основами физической, эстетической, экологической, экономической, правовой культур.

Что же может включать в себя данный подход? Очевидно, истина располагается между крайними позициями. Принимая, осознавая весь имеющийся педагогический опыт, накопленный цивилизацией, необходимо строить свое образование. Культурологический подход представляет собой совокупность взаимосвязанных понятий, идей и способов педагогической деятельности, который используется в образовательной практике. Спектр подходов достаточно широк: аксиологический, культурологический, системный, деятельностный, ценностный, личностно ориентированный, антропологический, гендерный, дифференцированный, индивидуальный, развивающий, феноменологический, синергетический, социально ориентированный и др.

Культурологический подход предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствовать особенностям и менталитету нации, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры [1].

Исходя из культурологической методологии, изменяется и школьный курс географии, в котором системообразующей целью является формирование личности, умеющей строить личностные ценностные отношения к окружающей природной среде, развивать творческие способности, решать научные и жизненные проблемы. В результате изучения

курса ученик должен развить географическое и экологическое творческое мышление, научиться соотносить свою созидательную деятельность с законами природы, социально-экономическими и техногенными процессами, сохранять, преумножать и развивать природу для будущих поколений людей и цивилизации.

С позиции культурологического подхода функции географического образования могут быть переориентированы:

- с передачи знаний на трансляцию культуры, экопринципов гуманизма, экологии и т.д.;

- с развития «знаниевой» культуры на развитие личности (как цели и результата географического образования) — ее индивидуальности, системы ценностей, географического мышления, опыта творческой деятельности, ее самоактуализации, самореализации, саморазвития [4].

Географическое образование должно работать на развитие ценностей, творческих способностей и умений, позволяющих выпускнику формировать географическую компетентность. Основополагающими признаками географической образованности, компетентности и географической культуры выпускника средней школы являются следующие:

- осознание пространственно-временного единства и взаимосвязи развития в географической действительности природных, социально-экономических, техногенных процессов, объектов и явлений;

- умелое применение знаний, умений и навыков в реальной деятельности, в том числе в природопользовании с учетом хозяйственной целесообразности и экологических требований;

- умение самостоятельно различать и оценивать уровень безопасности или опасности окружающей среды для выработки собственной ценностно-поведенческой линии в сфере жизнедеятельности.

В определении данного подхода отражается главная задача в образовании, а именно, передача ценностей и смыслов культуры посредством интеграции четырех способов познания:

- естественно-научного;
- интуитивного;
- философского;
- художественного.

Данный вид работы проводится как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности через элективные курсы и спецкурсы. Культурологический подход позволяет рассмотреть географическую среду через призму культуры, определяя влияние человека на природу, развивая духовность и гуманистические качества личности.

В этом случае изучаемые природные и социально-экономические объекты рассматриваются как целостные образования.

1.2 Разделы географии, в которые интегрирован культурологический подход

С точки зрения культурологического подхода и различных аспектов культуры, в курсе школьной географии уже существуют отпределенные разделы, напрямую связанные с культурой мира, так называемая культурная география. Изучая данные темы, учащиеся школы не могут не осваивать разного рода культурологические аспекты. Рассмотрим наиболее крупные разделы культурной географии.

В зависимости от предмета изучения в культурной географии выделяются следующие разделы:

1) **Этническая география (этногеография, этнокультурная география)** исследует расселение этносов, этнический состав населения стран и регионов (американские учёные У. М. Колморген, У. Зелински; российские исследователи В. В. Покшишевский, С. И. Брук, В. И. Козлов). В конце XX в. в культурной географии получили также развитие исследования своеобразия этнических процессов в разных странах и регионах,

географических особенностей этнических культур и традиций, их связей с природной средой [10].

2) На стыке этнической географии с этнологией и культурной антропологией развиваются: **география традиционной духовной** (т. н. народной) **культуры**, которая изучает территориальные особенности народного творчества; география бытовой культуры, исследующая территориальное распространение традиционных типов питания, жилищ, транспортных средств, культурно-географических особенности брачно-семейных отношений и др. Большое значение для формирования в России этнической географии имела концепция хозяйственно-культурных типов (М. Г. Левин, Н. Н. Чебоксаров, Б. В. Андрианов и др.) [10].

3) **География языков** или лингвистическая география рассматривает территориальные размещения языков и их носителей, изучает неординарность их распространения. Более полно об этом можно прочитать в работах о лингвистической географии [10].

4) **География религий** (конфессиональная география) исследует религиозный состав населения регионов и стран, особенности территориальной организации религиозных структур, социокультурные последствия конфессионально-географических различий. Основные теоретические работы в области географии религий созданы в середине и 2-й пол. XX в. (французский географ П. Дефонтен, германские исследователи П. Фикелер, К. Тролль, М. Бютнер, М. Швинд, американские учёные Д. Софер, Э. Айзак и др.). В отечественной культурной географии с конца XX века важнейшим объектом исследований стало конфессиональное пространство России [10].

5) **География искусства** — один из важнейших разделов культурной географии. Она изучает особенности распространения, преобразования и формирование художественных работ по территории. Важные направления исследований — выявление главных художественных центров в регионах и странах мира, мест зарождения, ареалов и путей распространения различных

художественных стилей, различий в размещении центров обучения традиционным и инновационным видам художественной деятельности. Широко распространённая тема работ по географии искусства в современной зарубежной культурной географии — отражение в художественных произведениях реального (или воображаемого) географического пространства. В России география искусства как отдельное направление культурной географии получила развитие в конце XX – начале XXI вв. (Ю. А. Веденин и др.) [10].

6) География массовой культуры как самостоятельное направление исследований развивается в зарубежной культурной географии (особенно англо-американской). Данный элемент направлен на изучение территориальных различий в интересах массовой культуры людей. Это могут быть как предпочтения в музыкальных вкусах, заинтересованность в определенном виде спорта или прослеживание тенденций в модной сфере и т.д. [10].

7) География культурной инфраструктуры — смежная субдисциплина на стыке культурной географии и географии сферы услуг. В поле ее исследований попадают различные учреждения культуры и науки, здравоохранения, объекты физической культуры и другие, все это рассматривается относительно территориального распространения [10].

Культурная география — это новое направление географии в России. Она исторически возникла в качестве особого направления в рамках социально-экономической географии. Предметом её исследования стали культурные и пространственные различия между регионами Земли, основанные на распознавании географических пространств с точки зрения их культурной самобытности.

На сегодняшний день одна из главных проблем образования связана с «дефицитом культуры в образовании», именно поэтому жизнь современного общества ставит перед педагогической наукой такие вопросы, ответы на которые должны соответствовать «вызову времени». Эта проблема достигла

наибольшего интереса к середине 90-х годов XX века, именно тогда начались подвижки в изменении российского общества и государстве, стал происходить переход к наиболее новому и качественному состоянию.

1.3 Формы деятельности в географическом образовании с точки зрения культурологического подхода

Согласно теории деятельности А.Н. Леонтьева человеческая жизнь — это «совокупность, точнее, система сменяющих друг друга деятельностей». Она включает в себя различные практические и умственные действия как относительно самостоятельные процессы, подчинённые сознательной цели.

Действие — это основная составляющая деятельности; процесс. Любое учебное умение школьника характеризуется системой (набором) взаимосвязанных действий и операций. Например, механизм географического описания объекта предполагает выполнение следующих действий: выделение существенных признаков, объяснение и выстраивание их в логическую последовательность. На определённом этапе умения становятся способом деятельности (Рис.1). [6].



Рисунок 1 – схема структуры способа деятельности [6]

Умение как способ деятельности приобретается учащимся и может перейти в синтетическое свойство личности, стать достоянием, неотъемлемой чертой психики человека, внутренним условием наиболее успешного выполнения действия, т. е. способностью личности и её психических свойств. Например, организаторские, коммуникативные умения. Эти умения наиболее сложные, формируются у человека на протяжении длительного промежутка времени, окончательное своё оформление получая, как правило, во взрослом возрасте.

В течение своей жизни человек овладевает разными по объёму действиями и умениями, среди которых важное место занимают учебные. Отметим, что данные умения пригодны не только для учебного процесса. Они могут входить в состав других видов человеческой деятельности. Особенность учебных умений в том, что они формируются и эффективно используются в процессе учения.

Таким образом, учебное умение — это способ организации деятельности учащихся, помогающий процессу усвоения информации.[6]

Культурологический подход в географическом образовании можно осуществить в различных формах деятельности. Рассмотрим основные из них подробнее.

1. *Интеллектуальная.* Овладение географическими знаниями как элементами культуры. Такая работа будет выполняться учащимися в тетрадях по географии, например составление и решение кроссвордов по разнообразным темам. Например, учащиеся должны составить тест или кроссворд по теме «Художественные промыслы и ремесла Сибири». В процессе подготовки работы учащиеся изучают тему сами, и при проверке выполненных другими учениками тестов или кроссвордов, учащийся закрепляет полученные знания.

2. *Практическая.* Происходит закрепление теоретических знаний посредством практических работ с различными источниками информации. В произведениях русских писателей есть определенные географические

объекты, которые можно показать на карте. Так в пример можно взять сказку «Медной горы хозяйка». Учащиеся должны определить, что это за географический объект, а также отметить месторождения меди на Урале.

3. *Художественно-эстетическая.* Здесь рассматривается ознакомление с культурными ценностями на уроке при помощи художественных произведений, музыкальных исполнений, различных живописных картин художников, все это содержит и отображает величие природы и образ человека. Например, по картинам художников можно изучать географию мира. Художественные произведения наглядно показывают, как может измениться географический объект не только за большой промежуток времени (годы), но и за кратковременный (сезоны года).

4. *Исследовательско-поисковая.* Происходит при выполнении творческих заданий и работ во время внеурочной деятельности. Например, учащиеся должны самостоятельно найти информацию о расселении народов по разным частям России. Люди каких народов самые древние и самые современные, чем они занимались тогда и сейчас, их традиции и обычаи. Данную информацию можно сравнить в виде таблицы.

5. *Игровая.* Данная форма является наиболее энергичной из всех вышеперечисленных. Во время проведения игр имитируются ситуации как прошлого, так и настоящего или будущего, которые в свою очередь вызывают у обучающихся определенные эмоции. В пример можно привести игру «Народы России». Учащиеся заранее готовят костюмы, занимаются поиском информации об определенном народе России, чтобы потом на уроке представить особенности проживания тех или иных культур, их традиции, обычаи и т.д.[7]

Вклад географического образования в воспитание будущих компетентных граждан значителен и уникален. География в наши дни выступает тем элементом интеллектуальной и духовной культуры личности, который позволяет не просто понимать и осознавать многочисленные

проблемы меняющегося мира, но и активно участвовать в их решении, познавать мир, уважать и понимать культуру своей страны и других народов, способствовать развитию своего родного края.

В условиях многочисленных проблем постиндустриального мира от подрастающего поколения требуется понимание происходящих географических процессов и явлений, свободное владение информационно-коммуникационными технологиями и оперирование различными способами работы с информацией, готовность к освоению новых пластов знания и профессионализация в течение всей жизни. Современный школьник должен понимать характер постоянно изменяющегося мира, принимать ценности устойчивого развития общества, быть мобильным, способным перестраивать различные стратегии использования знаний и создавать новые алгоритмы их применения, видеть различные способы решения проблем. Именно поэтому ведущей целью обучения является не простое вооружение знаниями, а формирование умений действовать со знанием дела.

Способы реализации всех вышеперечисленных задач достаточно просты и интуитивно понятны, стоит лишь внимательно посмотреть школьную программу географии через призму культурологического подхода.

При проведении уроков по физической географии достаточно хорошо можно проследить связь с живописью. Русская пейзажная живопись достаточно богата произведениями, которые посвящены временам года. Они очень хорошо выражены в России. Через картины великих художников можно проследить описание таких географических явлений, как: восход и закат Солнца, приливы и отливы, извержения вулканов, волны в океане. Стоит заметить, что художественный пейзаж достаточно важен в географии, ведь он выступает основой зрительных впечатлений учащихся. Например, можно сравнить картины, в которых прослеживаются все природные зоны России. Учащиеся наглядно увидят их различия.

При изучении экономической географии России культурологический подход характеризуется через ознакомление учеников с народным творчеством.

Во время изучения темы «Население» в школе рассматриваются обычаи, традиции, приметы и обряды различных народов России. Все культурные традиции народов должны сохраняться и передаваться из поколения в поколение. Современные школьники мало заинтересованы культурными истоками своего народа, также немногие из них знакомы с народными промыслами народов России. В процессе изучения данной темы затрагиваются начальные истоки промыслового дела на Руси, можно знакомиться с историей зарождения обрядов, а также изучать влияние истории на современность. Стоит отметить, что по данной теме можно организовать и провести такие внеклассные мероприятия как: вечер культурной географии, урок литературной географии (соединить два изучаемых предмета вместе), пьеса о народах планеты Земля.

Исходя из вышесказанного можно сказать, что культурологический подход в географическом образовании дает рассматривать географическую среду через призму культуры. Нужно отметить, что культурологический подход в географии можно осуществить в различных формах деятельности: практической, интеллектуальной, художественно-эстетической, игровой и исследовательско-поисковой. Изучаемые природные и социально-экономические объекты становятся частью истории не только природы, но и человека. Стоит подчеркнуть, что роль географических знаний и географической культуры в подготовке учащихся к жизни, а также поведению в обществе, природе и государстве достаточно велика. Культурологический подход в географии и есть способ гармонизации отношений человека и природы.

ГЛАВА 2 Реализация культурологического подхода в преподавании курса школьной географии

2.1 Психолого-педагогические особенности детей подросткового возраста при проведении практических работ по географии учащимися 8 класса

Подростковый возраст определяется периодом жизни человека от 11-12 до 14-15 лет – периодом между детством и юностью. Это один из наиболее кризисных возрастных периодов, связанный с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием.

По мнению многих авторов, психологические особенности подросткового возраста, предстают как кризисные и связаны с изменениями трех основных сфер: социальной, телесной и психологической. На социальном уровне подросток находится в промежутке между ребёнком и взрослым, на телесном уровне начинают происходить значительные гормональные изменения, на психологическом уровне для подросткового уровня характерно формирование самосознания [8].

Что касается внешних признаков, то социальная ситуация развития в подростковом возрасте остается неизменной, такой же как в детстве.

К старшему подростковому возрасту взрослый для ребенка начинает играть роль помощника и наставника. В учителях ребята начинают ценить не только личностные качества, но и профессионализм, разумную требовательность [16].

Придавая особое значение общению, подросток не игнорирует и учебную деятельность. Подрастая, он уже готов к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему [22].

В старшем отрочестве многие подростки испытывают потребность в профессиональном самоопределении, что связано с общей тенденцией этого возраста найти свое место в жизни. Поэтому стимулом к учению у них может выступать и истинный интерес к предмету, и прагматическая цель – необходимость знания определенных предметов для поступления в другие учебные заведения [22].

Учебная деятельность, а также трудовая и общественно-организационная объединяются в общественно значимую деятельность, которая, по мнению В.В. Давыдова, становится ведущей в подростковом возрасте. Осознавая социальную значимость собственного участия в реализации этих видов деятельности, подростки вступают в новые отношения между собой, развивают средства общения друг с другом. Активное осуществление общественно значимой деятельности способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению, согласно выбранному идеалу [22].

У детей в подростковом возрасте происходит активное развитие интересов, хотя они являются достаточно неустойчивыми и разноплановыми.

Стремление к новизне – это отличительная черта подростков. Это называется сенсорная жажда, то есть – это потребность в получении не только новых знаний, но и ощущений. С одной стороны – эта жажда способствует развитию любознательности, а с другой – очень быстрому переключению с одного дела на другое при поверхностном изучении его.

Как показывает практика, всего лишь у небольшого числа учащихся средних классов интересы, в дальнейшем, перерастают в достаточно непоколебимые увлечения. Далее эти увлечения все больше развиваются в старших классах во время профессионального самоопределения. Во многих случаях виной не развитых стойких интересов у детей является поведение их же родителей. [15].

Соответственно у детей 13-15 лет можно воспитывать чувство патриотизма, также ответственности и гордости за будущее и прошлое своей Родины. В старшем подростковом возрасте характерно стремление к новизне. Как известно, в современном мире стало популярно заботиться об окружающей среде и экологии Земли, поэтому дети будут заинтересованы в сохранении природы, а учитель будет воспитать географических культурных личностей.

Однако, важно заметить, современные подростки отличаются от своих сверстников даже 30-летней давности готовностью активно осваивать новые ИК-технологии и различные гаджеты.

Наряду с этим у них изменилась система интересов, ценностей, личностных ориентаций, мотивационно-потребностная сфера, сфера отношений и структура умственной деятельности.

В таких условиях географическое образование становится уникальным средством подготовки личности школьника к жизни, развития его социальных компетенций и становления гражданской и общечеловеческой идентичности. В Федеральных образовательных стандартах (ФГОС) [27] нового поколения ставится задача необходимости вооружения школьников умениями пользоваться различными источниками информации, способами интегрирования этой информации и отображения ее на карте, умениями ориентироваться в пространстве, вести наблюдения в географической среде, прогнозировать ее изменения и тенденции развития, ставить перед собой цель и достигать ее, осознанно и нравственно осуществлять профессиональную деятельность, содействовать развитию своей малой родины. Таким образом, в содержании географического образования на первый план выходит деятельностная составляющая, те приемы и способы деятельности, определяющие уровень готовности школьника к решению различных задач. А качество географического образования определяется многообразием видов деятельности, в которых усвоенные знания и умения (приемы и способы деятельности) могут функционировать.

Главная особенность концепции ФГОС (второго поколения) – закрепление деятельностного подхода, требующего постановки в центр учебного процесса организацию деятельности учащихся по усвоению операциональной составляющей содержания. Знания становятся ориентировочной основой для организации учебной деятельности на уроке и во внеурочное время.

На практике перед учителем географии поставлена сложная и важная методическая задача - организовать такую деятельность учащихся, которая обеспечит достижение нового образовательного результата, развитие их личностных качеств и готовности применять географические знания в жизни и практической деятельности.

2.2 Применение практических методов обучения по формированию географической культуры школьников

Как уже говорилось выше, культурологический подход в географическом образовании возможно реализовать в различных формах деятельности:

Интеллектуальная. Освоение географических знаний как элементов культуры. Такая работа выполняется учащимися при работе в тетрадях по географии, составлении и решении кроссвордов по различным темам и т.д.

Практическая. Закрепление практических навыков работы с географическими картами, умение ориентироваться на местности, знать местоположение географических объектов.

Художественно-эстетическая. Приобщение к культурным ценностям на уроке: использование музыки, стихов, картин художников, отражающих красоту природы, образа человека.

Исследовательско-поисковая. Через выполнение творческой работы на спецкурсах и элективных курсах.

Игровая. Активная форма учебных занятий, в ходе которой моделируется ситуация прошлого или настоящего, вызывающая у учащихся эмоциональное отношение к происходящему.

Это активная форма учебного занятия, во время которого возникает игровое состояние — эмоциональное отношение к исторической или настоящей действительности. Через понимание мыслей, чувств и поступков дети как бы примеряют на себя роль взрослых людей моделируя реальность. Знания, полученные на уроке, становятся для них лично — значимыми, эмоционально окрашенными.

Игры классифицируют по разным признакам: по целям, по числу участников, по характеру отражения действительности: исследовательские; символические; имитационные. Влияние различных типов заданий на развитие познавательных процессов учащихся.

Таблица 1 - Влияние различных типов заданий на развитие познавательных процессов учащихся

Уровни	Типы заданий	Развитие психических процессов
Репродуктивный	Рисунок	Воображение
	Сообщение	Устная речь, память
	Чайнворды, кроссворды, ребусы	Мышление, память, внимание
Частично-поисковый	Игра «термин — понятие»	Память, внимание
	Рассказ с ошибками	Внимание, память
	Составление логических цепочек	Внимание, логическое мышление
	Узнай объект (по контуру, фрагменту карты, по описанию)	Внимание
Исследовательский	Путешествие	Внимание, память, мышление, воображение
	Решение географических задач	Внимание, логическое мышление
	Составление образа территории	Внимание, память, логическое мышление, воображение

Практическая направленность обучения географии — это психолого-педагогическая категория, отражающая с одной стороны, усвоение компонентов содержания географического образования (умений в неразрывной связи со знаниями), а с другой - развитие познавательных способностей учащихся, овладение методами географического познания. Ведущей формой учения при реализации практической направленности выступает практическая работа [5].

Практические методы географии — неотъемлемый атрибут географического познания, с помощью которого знания могут реализовываться в действии. Однако в учебном познании эти методы используются в адаптированном для школьников виде.

Работа с информацией, привлечение ресурсов Интернета в учебном географическом познании - важное составное звено применения геоинформационных методов. Овладение приёмами их практического применения выступает как условие для формирования умений получения, хранения и обработки информации. Например: ученики рассматривают вопрос в учебнике по теме «Национальный состав населения России». Далее этот же вопрос они рассматривают в источниках интернет, и дополняют найденную информацию.

Учебная прогностическая деятельность представляет собой сложный специально организованный этапный процесс, в результате которого формируется особая категория обученности школьника - прогностические умения. В ходе практической работы прогностического типа учащиеся осуществляют следующие приёмы действий: сбор и анализ данных, построение модели, соотнесение с теоретическими знаниями, выдвижение гипотез о тенденциях развития объекта или предмета, анализ данных предположений, поиск фактов и аргументов для их обоснования [4].

Таким образом, реализация практической направленности обучения нашла своё отражение в содержании географических умений, основанных на овладении учащимися методами базовой науки. Важным условием

продуктивного формирования умений в обучении географии выступают практические работы.

Практические методы. Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы [4].

Географии обеспечила возможность практической деятельности — работы на местности, наблюдения в природе и производстве, решения конкретных задач по планам и картам, работы со статистико-экономическими показателями. Главное назначение практических работ состоит в том, чтобы вооружить обучающихся умениями и навыками, специфичными для данного учебного предмета. Для географии — это умения и навыки работы с картами, работа со статистико-экономическими показателями и пр. Круг практических работ при изучении географии весьма обширен, и характер их разнообразен, направлен в основном на ознакомление студентов с методами географической науки и на выработку у них географических приемов.

Практические работы бывают тренировочными и проверочными, индивидуальными и групповыми, могут проводиться как привычный урок или в форме игры. Эти работы программные, т.е. указанные в программе учебного курса и обязательно оцениваемые учителем.

Концепция ФГОС актуализирует задачу реализации практической направленности обучения, что требует усиления внимания со стороны учителя географии к организации деятельности обучающихся по формированию умений и навыков, освоению ими учебных действий. В связи с чем, необходимо осуществить переход от объяснения нового знания к организации «открытия» его детям.

Практико-ориентированное обучение направлено на формирование самостоятельной познавательной деятельности, которое возможно при наличии системы обучения самостоятельному поиску и добыванию знаний.

Достичь этого удастся в результате целенаправленного формирования приемов учебной работы. Усвоенные приемы становятся важным средством самостоятельного приобретения новых знаний не только в условиях внутриклассового учебного процесса, но и вне класса и даже вне школы - в библиотеке, сети интернет.

Можно выделить ряд положительных моментов, повышающих заинтересованность учащегося в учебной деятельности:

- 1) поисковая постановка учебных задач, требующая не простого восприятия учебного материала, а активной мыслительной деятельности;
- 2) роль учителя на уроке сводится к направляющей и организующей функциям;
- 3) систематический контроль за развитием навыков самостоятельной работы путем устных и письменных разноуровневых заданий.

Для усвоения большинства географических приемов необходима система самостоятельных работ, от тренировочных упражнений до выполнения творческих заданий. Упражнение — это повторное выполнение какой-либо деятельности с целью ее закрепления и совершенствования. Упражнения необходимы на первых этапах обучения приемам. Учителя знают, что даже показ объекта по карте нуждается в неоднократном повторении. Постепенное усложнение заданий приводит к росту самостоятельности школьников, одновременно с усвоением приемов в процессе выполнения самостоятельных работ учащиеся овладевают географическими знаниями, развивается их мышление, возрастает активность и самостоятельность.

2.3 Культурологический подход в организации внеурочной деятельности

Для более полного усвоения образовательной программы необходимо интегрировать урочную и внеурочную деятельность обучающихся.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, в полной мере способствующая реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования. Внеурочная деятельность организуется для того, чтобы удовлетворить потребности учащихся в содержательном досуге, их участие в общественно полезной деятельности и самоуправлении.

Существуют следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) познавательная деятельность;
- 2) игровая деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) художественное творчество;
- 5) досуговое общение;
- 6) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 7) туристско-краеведческая деятельность;
- 8) социальное творчество.

Организации внеурочной деятельности школьников, осваивающих новые образовательные стандарты, в школе уделяется особое внимание.

Внеурочная работа проводится в свободное время с целью развития интересов и способностей ребенка, удовлетворения его потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья. Она позволяет детям использовать свое свободное время с максимальной пользой.

Внеурочная деятельность отличается от урочной целями, содержанием, организационными формами и особенностями методики проведения. Образовательные цели внеурочной работы - расширить географический кругозор и углубить знания школьников в области географической науки, совершенствовать общеучебные и специальные для географии умения учащихся.

География как учебный предмет имеет большие возможности для проведения внеурочной деятельности, так как ее содержание тесно связано с

окружающей природой, с хозяйственной деятельностью людей, с международными и текущими событиями в нашей стране. Это позволяет организовать внеурочную деятельность практически по всем пяти рекомендованным стандартам направлениям:

— Общеинтеллектуальное направление – географические кружки, географическая секция научного общества обучающихся, подготовка домашних заданий по географии и др.;

— Общекультурное направление – организация конкурсов рисунков, географических вечеров в рамках предметной недели географии, проектирование «города будущего», «школы будущего», страноведческий калейдоскоп и др.;

— Социальное направление – организация благоустройства пришкольной территории, участие в природоохранных акциях.

— Спортивно-оздоровительное направление – организация участие спортивно-туристических соревнованиях, туристических слетах, походах;

— Духовно-нравственное направление – краеведческие экскурсии, работа в школьном краеведческом музее.

Важное значение в культурологическом подходе имеют духовно-нравственные ценности, они являются основой мировоззрения обучающихся.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Развивать духовно-нравственные ценности у обучающихся можно во время внеклассной деятельности, после прохождения наиболее подходящих для того тем.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие географической культуры может происходить во время внеурочной деятельности. Время на такие мероприятия не ограничено. Учитель, как и ученики, проявляют свою фантазию и творчество в данной работе. Возможно множество вариантов проведения таких «культурных» мероприятий. В следующей главе мы рассмотрим один из вариантов подобных работ.

ГЛАВА 3. Практическая работа «Разработка туристического маршрута для 8 класса для посещения культурно-массового мероприятия за пределами места проживания»

3.1 Порядок выполнения практической работы

Главной ценностью географического образования в современном мире является его практическая применимость. Имея понимание для чего необходимо осваивать те или иные теоретические знания и как они могут послужить человеку в его обычной жизни, учащиеся начинают наиболее полно изучать учебный материал, пытаются понять и запомнить учебный материал. В связи с этим разработка практических работ должна строиться таким образом, чтобы учащиеся получали практические навыки, которые смогут использовать уже сейчас. Приведем пример одной из крупных практических работ для учащихся 8 класса, в ходе которой использован культурологический подход, составленной в форме игры-путешествия.

Название практической работы: «Разработка туристического маршрута для 8 класса для посещения культурно-массового мероприятия за пределами места проживания».

Цель практической работы: разработать туристический маршрут для учащихся 8 класса для посещения культурно-массового мероприятия за пределами места проживания. Ход работы представлен в таблице 2.

Таблица 2 - Ход выполнения практической работы

№ п/п	Этап	Содержание этапа	Результат
1	Формирование групп	Весь класс, в зависимости от численности, необходимо разбить на группы по 3-4 человека, распределив детей таким образом, чтобы уровень владения различными	Сформированы группы, которые могут без постоянного участия педагога самостоятельно выполнить

		навыками в группах был приблизительно одинаков.	практическую работу, распределив обязанности внутри группы или способные обучить друг друга работе на тех или иных информационных площадках
2	Объяснение задания	Детям выдается алгоритм выполнения задания, задаются уточняющие вопросы на понимание	Дети должны четко понимать этапность выполнения задания
3	Выполнение задания по следующему алгоритму		
3.1	Выбор культурно-массового мероприятия(КММ)	Детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать КММ в соответствии с их интересами и возможностями. Пользоваться можно любым доступным источником информации : интернет, телефоны, средства массовой информации, радио и тд.	Выбрано КММ
3.2	Разработка туристического маршрута	На данном этапе школьникам необходимо используя имеющиеся у них навыки, построить 2-3 варианта маршрута, с учетом необходимого времени для отдыха и передвижения таким образом, чтобы попасть на все интересующие их мероприятия в нужное время по максимально выгодным условиям.	Разработаны 2-3 варианта туристического маршрута
3.3	Выбор оптимального туристического маршрута	Дети самостоятельно проводят оценку выбранных маршрутов с точки зрения экономической	Выбран оптимальный маршрут

		выгодности и удобства	
4	Защита практической работы	Учащиеся готовят презентацию своей работы, в ходе которой обосновывают выбор того или иного КММ, транспорта, формы проживания, питания и тд.	Презентация структурированного продуманного маршрута
5	Рефлексия	Обсуждение работы в классе с педагогом, Проработка слабых мест в случае их наличия	Формирование выводов об эффективности используемых методов в ходе подготовки задания

3.2 Пример выполнения практической работы

Рассмотрим пример выполнения данного практического задания.

1. Выбор культурно-массового мероприятия.

Обоснование: КММ должно соответствовать нескольким требованиям, таким как:

- проходить в период каникул;
- подходить для возрастной категории 12+;
- отвечать задачам культурного образования школьников;
- подходить для посещения учащимися среднеобразовательной школы;
- мероприятие должно соответствовать требованиям комфортного обеспечения быта для детей данной возрастной категории;
- Место проведения мероприятия должно находиться на разумном расстоянии от места проживания учащихся (с. Идринское, Красноярский край, см рис.2).

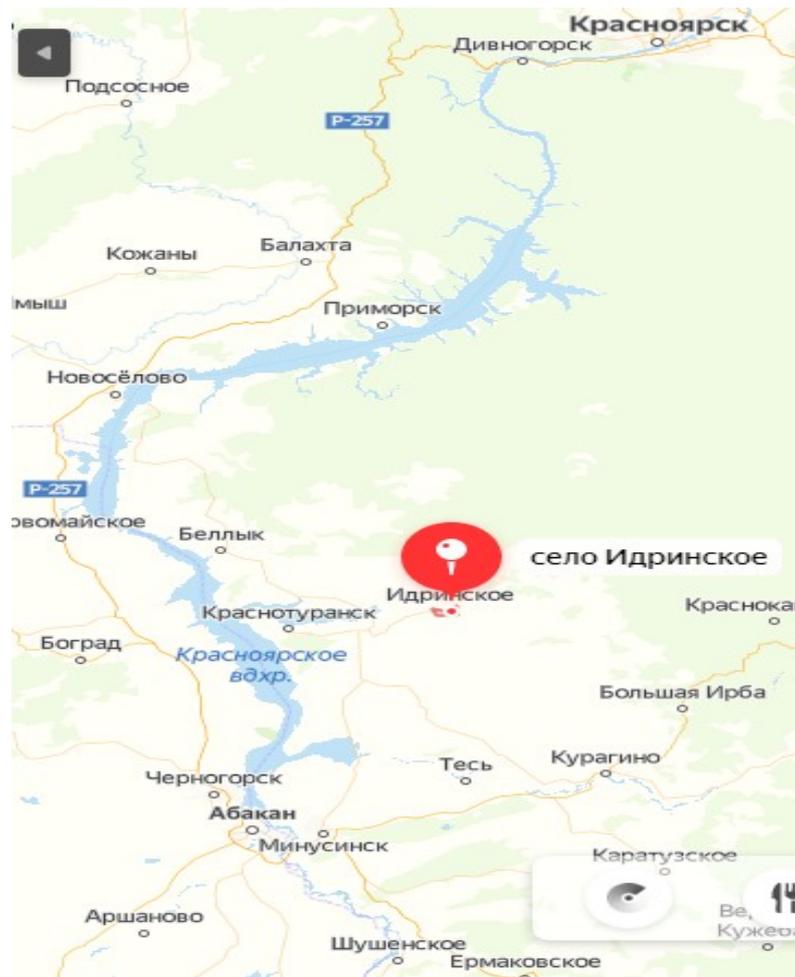


Рисунок 2 – карта ближайшей к с. Идринскому территории

Изучаем календарь событий региона на интересующий нас период (лето 2020 года). Выбираем несколько вариантов:

1) **Агрофест «Субботинская земляника»**, Шушенский район. Описание мероприятия: Ежегодно в конце июня в уютном селе Субботино, проходит самый сочный фестиваль юга Красноярского края. Село Субботино давно профилируется на садовой землянике, потому субботинцы, как никто другой, знают в ней толк. В программе агрофеста: продажа спелой ягоды и уникальных вещиц, сделанные руками местных мастеров и мастериц; семинар-практикум для садоводов; экскурсионная программа для участников семинара на плантации клубники; костюмированное шествие и концертная программа от лучших коллективов района; дискотека под звездами и интерактивные конкурсы, фейерверк.

Планируемый результат поездки: повышение интереса учащихся к новым формам организации сельского хозяйства, изучение удачного примера специализации сельских территорий родного региона, изучение традиций территории, знакомство с творческими коллективами Красноярского края, участие и обучение в ремесленных и творческих мастер-классах.

2) **Международный фестиваль этнической музыки и ремесел «МИР Сибири»** - одно из самых ярких и колоритных событий летнего сезона в Красноярском крае. Начиная с 2003 года п. Шушенское стал местом небывалого ранее музыкального, этнического, культурного досуга для тысяч и тысяч гостей, количество и география которых ежегодно увеличивается. XVII фестиваль «МИР Сибири» пройдет с 10 по 12 июля, в поселке Шушенское. На три дня участники и гости фестиваля погружаются в многоцветье национальных культур и традиций, где прошлое и настоящее сплетаются в неповторимом красочном узоре. Мелодии и ритмы экзотической музыки, звучание аутентичных инструментов, причудливый рисунок зажигательных народных танцев, полная творческая свобода и всеобщий радостный настрой создают атмосферу праздника и дают ощущение причастности к чему-то глубинному, истинно народному и потому подлинному. На три дня «МИР Сибири» становится площадкой для самых ярких представителей отечественной и зарубежной этнической музыки.

Планируемый результат поездки: повышение интереса учащихся к культуре не только родного региона, но и общение с приглашенными участниками фестиваля из других регионов России и гостей из других стран, знакомство с промыслами и ремеслами на выставке города мастеров, на которой представлены лучшие образцы работ, а также принять участие в различных мастер-классах и обучающих семинаров.

3) **XVIII Международный Канский Фестиваль.** В конце августа, г. Канск, Красноярский край. Здесь любители современного искусства, равнодушные к расстегаям и ягодам, найдут свою отдушину. Арт-

хаус, странные инсталляции, перформансы, публичные дискуссии, встречи с режиссерами и художниками, международные гости + литературный фестиваль «Зазубрина», который уже несколько лет проходит в Канске одновременно с видеофестивалем — вряд ли это можно будет забыть.

Планируемый результат поездки: повышение интереса учащихся к медиатворчеству, изучение культуры и географии через просмотр видеоработ участников фестиваля (в соответствующей номинации фестиваля).

По территориальному признаку определяем, что ближайшими к месту проживания являются мероприятия, которые будут проходить в Шушенском районе. Останавливаем свой выбор на фестивале «Мир Сибири», так на данном мероприятии гораздо больший выбор разноплановых мероприятий с высокой степенью культурной значимости, который позволит учащимся получить новые знания и массу ярких впечатлений.

Разработаем туристический маршрут. С помощью сервисов Яндекс.Карты оценим длительность маршрута и транспортные возможности (Рис. 3)

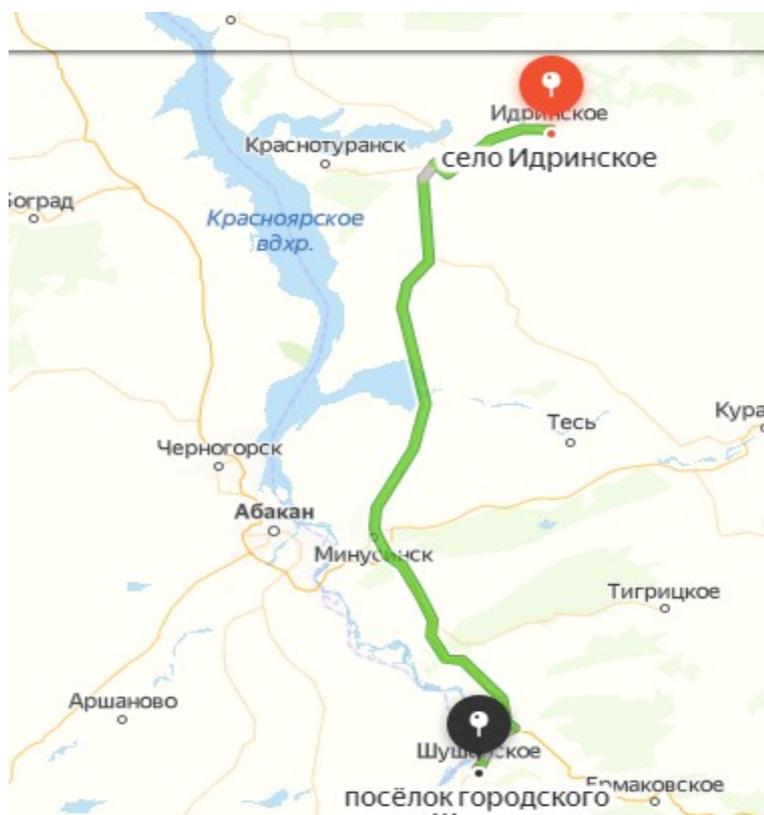


Рисунок 3 – маршрут Идринское - Шушенское

Длительность маршрута составляет 150 км, однако мы понимаем, что для того, чтобы организовать транспорт для всего класса (в нашем случае это 6 детей и сопровождающий учитель), нужно рассмотреть несколько возможных вариантов (Таблица 3)

Таблица 3 – Варианты транспорта

№п/п	Вид транспорта	Характеристика
1	Общественный транспорт – автобус.	Маршрут с. Идринское – Минусинск – Шушенское. Приобретаем билет на маршрут № 546, до станции Минусинск. Длительность поездки 5 часов 35 минут. Самый дешевый вариант.
2	Школьный автобус	Маршрут с. Идринское – ПГТ Шушенское. Длительность поездки примерно 3 часа (возможно использование только при получении разрешения от отдела образования).
3	Микроавтобус в аренду (на 7 мест)	Маршрут с. Идринское – ПГТ Шушенское. Длительность поездки примерно 3 часа. Аренда автомобиля в одну сторону стоит приблизительно 4000

Следующим этапом является выбор места и способа проживания (Таблица 4)

Таблица 4– Варианты способов проживания на фестивале «Мир Сибири»

№п/п	Вид проживания	Характеристика
1	Проживание в палаточном городке на территории фестиваля (Рис 3)	Стоимость проживания 1500 на все дни для одной палатки. Для 7 человек достаточно двух палаток. 3000 рублей. Для гостей, проживающих на территории палаточного городка фестиваля, предусмотрены умывальники и душевые. Палатки и весь туристический инвентарь необходимо иметь с собой.
2	Гостиница «Новая деревня» в музее «Шушенское»	Стоимость 2000 рублей сутки с человека, на три дня фестиваля стоимость на одного человека составит 6000 рублей. В данную стоимость входит питание, проживание в комфортабельных 2 и 3 местных номерах на территории музея-заповедника «Шушенское», в пешей доступности

		с местом проведения фестиваля.
3	Аренда квартиры в ПГТ Шушенское	Средняя стоимость аренды квартир с 7 спальными местами на время фестиваля – 4000 рублей за сутки. Фестиваль идет 3 дня, следовательно общая стоимость 12000 рублей. (на человека 1 715).

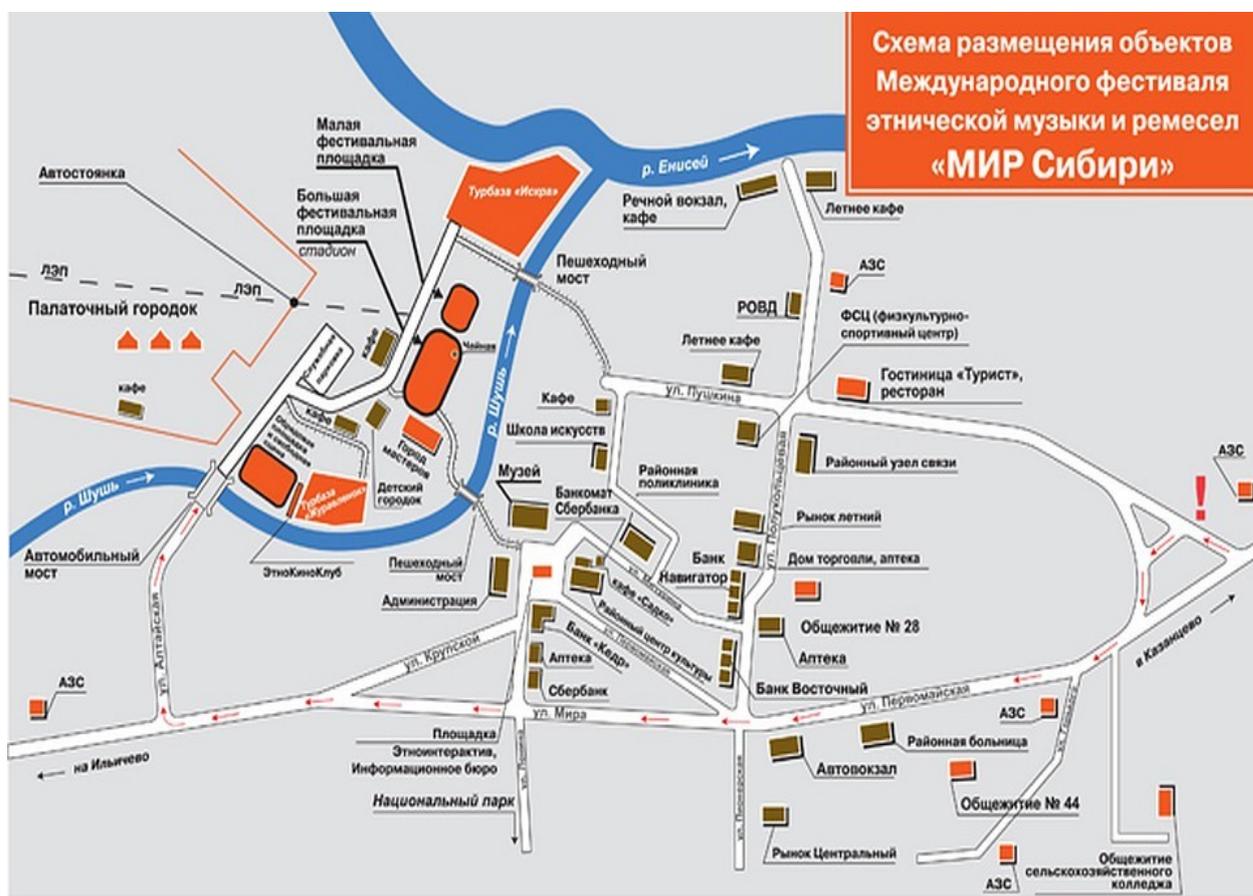


Рисунок 3 – Схема размещения объектов Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири»

Принимая во внимание образовательные цели поездки, принимаем следующий вариант туристического маршрута:

1. Так как программа фестиваля подразумевает разного рода образовательные активности с раннего утра до позднего вечера (творческие мастер-классы, обучения ремеслам, игры, концерты и прочее), то выбираем проживание на территории лагеря в палаточном городке. (3000 тысячи рублей на все дни фестиваля)

2. Палатки и весь необходимый туристический инвентарь предоставлены молодежным центром Идринского района (бесплатно).

3. Так как туристический инвентарь и личные вещи школьников занимают достаточно много места, оптимальным вариантом при относительно небольшом расстоянии является аренда микроавтобуса на 7 мест. Стоимость в одну сторону составит 4000 рублей. (8 000 рублей туда и обратно).

4. Питание участников также предусмотрено на территории фестиваля на площадке «Трапезная», средняя стоимость питания в день – 800 рублей. Т.е. На 3 дня ребенку необходимо иметь с собой 2 400 рублей.

Таким образом минимальная стоимость затрат на одного человека составит в среднем 4000 рублей (Итоговая смета представлена в Приложении 1). Это самый дешевый вариант, отвечающим целям поездки. В данном расчете указана минимальная стоимость поездки, без учета карманных денег и питания в дороге. Рекомендованная сумма карманных денег на 1 ребенка – от 1000 до 3000 рублей на приобретение сувениров, участие в разного рода развлечениях.

3.3 Итог выполнения практической работы

В ходе выполнения заданий данного типа учащиеся оттачивают следующие навыки:

— развивают междисциплинарные подходы к получению информации;

— учатся работать с различными информационными сервисами, представленными в сети интернет, начиная от сервисов по покупке билетов (сайты автовокзалов, бюро аренды транспортных средств, а также различные туристические компании, занимающиеся трансфером участников фестиваля) до сервисов по подбору гостиниц и баз отдыха;

— учащиеся совершенствуют навыки распоряжения деньгами, построения бюджета и улучшают свою финансовую грамотность;

— посещая крупные культурно-массовые мероприятия, учащиеся узнают много нового, знакомятся с интересными гостями фестиваля из

других регионов страны и мира, в ходе знакомств происходит обмен культурным опытом, а также учащиеся узнают о культурных особенностях и жителях других регионов, что повышает интерес к географии не только нашей необъятной страны, но и мира в целом.

Итог данной работы позволил подтвердить гипотезу исследовательской работы: внедрение культурологического подхода в проведении практических работ по географии способствует повышению качества знаний и умений у учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурологический подход в географическом образовании позволяет рассматривать географическую среду через призму культуры, определяя меру человечности по отношению к природе, к социуму, глубину духовности и уровень гуманистических качеств личности. В этом случае изучаемые природные социально-экономические объекты раскрываются как целостные образования, вписанные в бытие человека. Реализация культурологического подхода в географическом образовании есть способ гармонизации отношений между обществом и природой.

Целью использования культурологического подхода вижу в получении знаний через эмоциональное восприятие. Психологами доказано, что для формирования зрелой личности недостаточно «умственной начинки», необходимо вызывать эмоциональные реакции (обсуждение, критика, восхищение, удивление...- положительные и отрицательные). Воспетая в стихах красота природы помогает «разбудить ум и сердце ребёнка», создать радостное, приподнятое настроение, провести урок на высоком эмоциональном уровне. Поэзия воспитывает чувство прекрасного, возвышенного, чувство любви, гордости и патриотизма.

Культурологическое содержание в географическом образовании проявляется в следующем:

- ценностная контекстность, возникающая при ознакомлении с духовным миром русских ученых-географов и путешественников, что поможет воспитать у школьников любовь к большой и малой Родине;
- междисциплинарность, подчеркивающая, что география интегрирует в себе экологию, экономику, социологию, краеведение. Благодаря чему одни и те же объекты материальной и духовной культуры могут быть рассмотрены в нескольких аспектах (например, р. Волга может быть рассмотрена как крупнейшая река Европы или как древнейший исторический водный путь, или как символ России и т.д.);

- фактологичность, предусматривающая ориентацию на эмоционально-образное изучение географического материала;
- нормативность, направленная на раскрытие географических норм, традиций и эталонов, которые помогают сберечь и восстанавливать окружающую среду;
- оценочность, выражающаяся в эмоционально-волевых реакциях (хорошо-плохо, добро-зло) в отношении природы и общества;
- историчность, позволяющая понять закономерность в развитии географических знаний о сущности явлений и процессов, историю взаимоотношений общества и природы.

Стержнем культурологического подхода выступает система ценностей географического образования. Системообразующие ценности – окружающая среда (пространство)- человек- время. Культурологический подход в географическом образовании, возможно, реализовать в различных формах деятельности:

- интеллектуальной – в процессе освоения «научных географических знаний как элементов культуры»;
- практической – в условиях многомерной культурной среды, «растящей и питающей личность»;
- художественно-эстетической – в процессе приобщения к великим творениям культуры через содержание школьной географии;
- исследовательской – в ходе выполнения научных проектов;
- коммуникативной – творящей культуру в процессе общения;
- игровой – демонстрирующей эталон культуры в человеческом обществе.

Средства географии позволяют создать особую среду, в которой и реализуется культурологический подход.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдрахман Г.К статья «Культурологический подход в образовании»
УДК 378: 39 Таразский государственный педагогический институт Режим
доступа URL: https://docviewer.yandex.ru/view/470321618/?page=1&*=YsLb14TPijOtOTeBWp8Hywrojdl7InVybcI6Imh0dHA6Ly9uYmlzdS5tb3kuc3UvX2xkLzcvNzMwX0FiZHJheG1hbl9HLkMuLnBkZiIsInRpdGxlljoiNzMwX0FiZHJheG1hbl9HLkMuLnBkZiIsIm5vaWZyYW11Ijp0cnVILCJ1aWQioiI0NzAzMjE2MTgiLCJ0cyI6MTU4NTc0NjU1MDA4NywieXUiOiI1MDQ1NzM3MjYxNTQ0MjAyOTk3Iiwic2VycFBhcmFtcyI6Imxhbmc9cnUmdG09MTU4NTc0NjUyOSZ0bGQ9cnUmbmFtZT03MzBfQWJkcmF4bWFuX0cuQy4ucGRmJnRleHQ9JUQwJUJBUQxJTgzJUQwJUJCJUQxJTThDUQxJTgyJUQxJTgzJUQxJTgwJUQwJUJFUQwJUJCJUQwJUJFUQwJUJzJUQwJUJ4JUQxJTg3JUQwJUJ1JUQxJTgxJUQwJUJBUQwJUJwJUQxJTThGKyVEMCVCOyVEMCVCNsvEMSVU4MiVEMCVCRsvEMCVCNsvEMCVCRsvEMCVCOiVEMCVCRsvEMCVCMyVEMCVCOsvEMSVU4RisIRDAIQjIrJUQwJUJFUQwJUJxJUQxJTgzJUQxJTg3JUQwJUJ1JUQwJUJEJUQwJUJ4JUQwJUJ4JnVybd1odHRwJTNBLY9uYmlzdS5tb3kuc3UvX2xkLzcvNzMwX0FiZHJheG1hbl9HLkMuLnBkZiZscj02MiZtaW1lPXBkZiZsMTBuPXJ1JnNpZ249MjZiYmVmNDVhY2EwNGU5MTZjYTJmYjg2OTBmYjNiYmIma2V5bm89MCI9&lang=ru
2. Алексеев А.И., Низовцев В.А., Ким Э.В. География России. Природа и население. 8 класс. Учебник
3. Душина И.В., Смоктунович Т.Л., Дронов В.П. учебник Линия УМК В. П. Дронова. География (Роза ветров) (5-9) 7 класс Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация «Российский учебник», Учебник.
4. Байкова Э.Г., Хлебосолова О.А. Практикум по теории и методике обучения географии в школе / Э. Г. Байкова, О. А. Хлебосолова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Воронеж : ВГПУ, 2005. – 88 с. Режим доступа URL: <http://www.vspu.ac.ru/download/lib/B/baikovhleb.pdf>

5. Беловолова Е. А. География: формирование универсальных учебных действий: 5-9 классы: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2015 – 224 с.

6. Беловолова, Е.А. Методика реализации практической направленности обучения географии в современной школе: монография.— М.: Прометей, 2013. — 144с. Режим доступа URL <https://search.rsl.ru/ru/record/02000023635>

7. Бенин В.Л., Гончар Е.А. статья «[Интеграция культурологического и компетентностного подходов в образовании будущих учителей географии](#)» журнал [Известия Саратовского университета. новая серия. серия: акмеология образования. психология развития](#). 2012. т. 1. № 4. с. 90-94. Режим доступа URL <https://elibrary.ru/item.asp?id=21193092>

8. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. — 398 с. Режим доступа URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003401943>

9. Веденин Ю.А., Туровский Р.Ф. Культурная география. М.: Рос. НИИ культур. и природ. наследия им. Д.С. Лихачева, 2001. — 191с. Режим доступа URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000747613>

10. Веденин Ю. А. Очерки по географии искусства. М.: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия, 1997. — 257 с.

11. Гладкий Ю. Н. Культурная география: трудности институционализации // Изв. Русск. Геогр. о-ва. — 2010. — №6 <https://elibrary.ru/item.asp?id=17055000>

12. Гладкий Ю. Н., Чистобаев А. И. Культурно-исторические макрорегионы мира // Регионо-ведение. М., — 2002. С. 147-359. Режим доступа URL: https://www.studmed.ru/gladkiy-yun-chistobaev-ai-regionovedenie_1b5baee3a6d.html

13. Гороховская В.П., Дога Е.Ф. статья «[Культурологический подход в изучении географии ПМР](#)» [Вестник Приднестровского университета. Серия: Медико-биологические и химические науки](#). 2011. № 2 (38). С. 139-143. Режим доступа URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26677584>
14. Григорьев А.А., Паранина Г.Н. Культурная география: шаг к истокам? // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2011. – №3. – С.60-72. <https://elibrary.ru/item.asp?id=16755322>
15. Душина И.В., Понурова Г.А. Методика преподавания географии. М.: Московский лицей, 1996. – 192с. Режим доступа URL: <http://bookre.org/reader?file=670004>
16. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: Учебник для вузов. М.: Изд-во гр. НОРМА-ИНФА М, 2000. – 384с. Режим доступа URL: http://elibrary.bsu.az/books_163/N_158.pdf
17. Информационный ресурс - Расписание автобусов Режим доступа URL: <http://www.idraonline.ru/2-uncategorised/98-autobus.html>
18. Корнев И.Н., Поздняк С.Н. Геокультурное пространство региона: структура образа и педагогические основы его формирования у учащихся //Научно-информационный журнал стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – №2. – С.33-39.
19. Кулешова М.Е. «В фокусе наследия». Сборник статей, посвящённый 80-летию Ю. А. Веденина и 25-летию создания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва / сост., отв. ред. М. Е. Кулешова. — М.: Институт географии РАН, 2017. — 688 с., ил. Режим доступа URL:<https://www.wildnet.ru/images/phocagallery/2018/6/V%20fokuse%20naslediya.pdf>
20. Ладисова Е.А. статья «Формирование познавательной деятельности обучающихся через культурологический подход в обучении географии в условиях ФГОС ООО». Режим доступа URL: <https://mega-talant.com/biblioteka/statya-formirovanie-poznavatelnoy->

deyatelnosti-obuchayuschih-sya-cherez-kulturologicheskiy-podhod-v-obuchenii-geografii-v-usloviyah-fgos-ooo-88376.html

21. Любишева Алла Валерьевна. Определение содержания культурологических знаний в курсах географии основной школы : Дис. канд. пед. наук : 13.00.02 : Москва, 2004 194 с. РГБ ОД, 61:04-13/2659

22. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 1997, – 356с. Режим доступа URL <https://search.rsl.ru/ru/record/01002481038>

23. Официальный сайт агрофеста «Субботинская земляника» Режим доступа URL <https://vk.com/event167774276>

24. Официальный сайт музея-заповедника «Шушенское» Режим доступа URL <http://www.shush.ru/>

25. Официальный сайт фестиваля «International Kansk Video Festival» Режим доступа URL <https://vk.com/kanskvideo>

26. Официальный сайт фестиваля «Мир Сибири» Режим доступа URL <https://www.festmir.ru/>

27. Официальный сайт «ФГОС» Режим доступа URL <https://fgos.ru/>

28. Родионова Л.И. Статья [«культурологический подход в организации игровых форм обучения географии»](#) в сборнике: [психология и педагогика: методология, теория и практика](#) сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. 2016. С. 90-95. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25634256>

29. Речкунова Т.А. Культурологический подход в преподавании географии. Режим доступа URL: <http://mygeograph.ru/kulturologicheskij-podhod-v-prepodavanii-geografii/>

30. Тихонова А.Ю. Волкова П.И. статья в журнале -: 3 (9) год: 2014 страницы: 101-104 «реализация культурологического подхода в географическом образовании школьников» _журнал поволжский педагогический поиск, Издательство: [Ульяновский государственный](#)

[педагогический университет им. И.Н. Ульянова \(Ульяновск\)](#) Режим доступа
URL: ISSN: 2307-1052 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24183562>

31. Финаров Д.П. Статья [«Реализация культурологического подхода при изучении школьной географии и краеведения»](#)
В книге: [Науки о Земле и отечественное образование: история и современность](#) Материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения академика РАО А.В. Даринского. 2010. С. 160-162. Режим доступа URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22465720>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**Смета расходов на группу для поездки на фестиваль «Мир Сибири»**

Категория расходов	Стоимость на 1 человека	Стоимость на 7 человек (6 детей и 1 преподаватель)	Комментарий
Транспорт	1 170,00	8 000,00	Микроавтобус в аренду (на 7 мест). Ориентировочная стоимость в одну сторону составит 4000 рублей. (8 000 рублей туда и обратно). Маршрут с. Идринское – ПГТ Шушенское. Длительность поездки примерно 3 часа.
Проживание	430,00	3 000,00	Проживание в палаточном городке на территории фестиваля. Стоимость проживания 1500 на все дни для одной палатки. Для 7 человек достаточно двух палаток (3 и 4 местные).
Питание	2 400,00	16 800,00	Питание участников также предусмотрено на территории фестиваля на площадке «Трапезная», средняя стоимость питания в день – 800 рублей. Т.е. На 3 дня ребенку необходимо иметь с собой 2 400 рублей
Итого	4000,00	28 000,00	Минимальная стоимость поездки, без учета карманных денег и питания в дороге. Рекомендованная сумма карманных денег на 1 ребенка – от 1000 до 3000 рублей на приобретение сувениров, участие в разного рода развлечениях

*суммы округлены до получения целых чисел