

ОТЗЫВ:

научного руководителя канд. филол. наук, доцент Ревенко И.В.

на выпускную квалификационную работу Жэнь Бяо

на тему «Образ современной России в китайских средствах массовой информации»

КГПУ им. В.П. Астафьева филологический факультет кафедра современного русского языка и методики,

направление: 45.03.02. Лингвистика

направленность (профиль) «Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала		+		
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям		+		
4.	Степень вхождения в проблематику, влагание методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа посвящена описанию образа современной России в китайских СМИ. Выбор темы представляется весьма актуальным, поскольку представление России глазами китайских журналистов имеет большое значение для межкультурной коммуникации. Автор детально описывает соотношение базовых для работы терминов, структуру понятия «образ страны», языковые средства его формирования, ссылаясь при этом на авторитетные источники. При анализе публикаций автор вполне обоснованно акцентирует внимание на языковых средствах выражения оценки, как наиболее распространенных для реализации образа России. Выводы, сделанные на основе анализа публикаций в различных изданиях Китая, представляются вполне обоснованными. Материалы исследования прошли апробацию на нескольких научных конференциях.

Рекомендация научного руководителя:

Рекомендую допустить ВКР к защите. ВКР заслуживает высокой оценки.

Канд. филол. наук, доцент КГПУ им. В.П. Астафьева

Ревенко Инна Владимира

Дата 11.06.2020

