

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ЧЕБАНУ ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ  
ЧУВСТВ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

  
\_\_\_\_\_  
Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Цвелюх И.П.

Дата защиты  
18.06.2020

Обучающийся  
Чебану П.В.

Оценка \_\_\_\_\_  


Красноярск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
1.1. Развитие нравственных чувств как педагогическая проблема .....	7
2.2. Факторы, влияющие на развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста .....	13
2.3. Особенности развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста .....	17
2.4. Педагогические условия развития нравственных чувств детей 5–7 лет в дошкольной образовательной организации.....	20
Выводы по главе 1 .....	25
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	28
2.1. Обоснование методов диагностики нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста .....	28
2.2. Диагностика нравственных чувств старших дошкольников (констатирующий этап) .....	36
2.3. Организация и содержание формирующего эксперимента по развитию нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста .....	46
2.4. Анализ динамики развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста .....	54
Выводы по главе 2 .....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	67
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	75

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения закономерностей и механизмов развития детей в современной социальной ситуации, что будет способствовать результативной педагогической деятельности в воспитании нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста. Нравственное воспитание является важнейшей задачей всех программ дошкольного образования, разработанных по требованиям федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). Педагоги пытаются обнаружить, как наилучшим образом привить нравственно-духовные ценности современным детям, т.к. в наши дни на развитие ребенка влияет множество факторов (средства массовой коммуникации, интернет, гаджеты), способствующих «размыванию» нравственных норм.

Проблему становления нравственности рассматривали философы Аристотель, Сократ, Платон; представители гуманистического направления в психологии: А. Маслоу, К. Роджерс; педагоги-классики: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский. В разработку проблемы большой вклад внесли работы как исследователей середины XX века: отечественных (Р.И. Жуковской [22], В.Г. Нечаевой [44], В.Г. Щур [74] и С.Г. Якобсон и др.) и зарубежных (Ж. Пиаже [50] и др.), так и современных ученых (Л.А. Григорович [17], Е.В. Субботский [61] и др.).

Проблема воспитания нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста является актуальной в связи с изменением социальной ситуации: вопрос о воспитании нравственных чувств является динамичным, т.к. задачи социального и культурного развития, характерные для любой эпохи, отличаются друг от друга.

Таким образом, в сложившейся в науке и практике ситуации обнаружено противоречие между необходимостью развития нравственных чувств у подрастающего поколения и недостаточно полно установленными

педагогическими условиями обеспечения этого процесса у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Проблема исследования: каковы педагогические условия, обеспечивающие развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: развитие нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста будет результативно при реализации следующих педагогических условий:

- знакомство детей с произведениями художественной литературы с нравственной тематикой;
- организация культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора;
- создание специфически организованной среды, в которой растёт и развивается ребенок.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть педагогические аспекты развития нравственных чувств детей дошкольного возраста;
- 2) выявить факторы, влияющие на развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста;
- 3) охарактеризовать особенности развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста;

4) выделить педагогические условия развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста;

5) реализовать педагогические условия развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста и проверить их результативность.

Методологическая и теоретическая основа исследования:

– подходы (аксиологический, личностно-деятельностный, системный), принципы (принцип системного подхода, принцип многообразия форм исследования и комплексных оценок, принцип информационной обеспеченности исследования, принцип практической реализуемости результатов исследования и моделирования, принцип детерминизма);

– теоретической основой исследования стали: теоретические положения о личности как высшей ценности развития общества; идея уникальности и самоценности дошкольного возраста; положение о потенциальных возможностях ребенка-дошкольника; концепции нравственного развития детей (Л.И. Божович, Ж. Пиаже, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон и др.); концепция единства сознания и деятельности (А.Н. Леонтьев и др.); идеи и концепции, раскрывающие сущность нравственного развития ребенка дошкольного возраста (Л.И. Божович, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, С.А. Козлова и др.)

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической, научно-методической, справочно-энциклопедической литературы и нормативных документов по проблеме исследования;

– эмпирические: наблюдательные методы (педагогический эксперимент, беседа); психодиагностические методы (анкета – методика определения уровня понимания детьми нравственных норм (по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой)), методики «Сюжетные картинки» и «Закончи историю» Г.А. Урунтаевой, Н.А. Афонькиной; качественный и количественный анализ полученных результатов диагностики, их систематизация и интерпретация.

База исследования: дошкольная группа МБДОУ № XX группа «Звездочка». Исследуемая группа состояла из четырнадцати (14) детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Практическая значимость исследования состоит в том, что анализ и обобщение современных теоретических и практических материалов по проблеме исследования могут использоваться в работе педагогов, заинтересованных в формировании нравственных представлений и чувств у детей старшего дошкольного возраста.

По результатам исследования опубликована статья:

Чебану П.В. Педагогические условия развития нравственных чувств детей 5–7 лет в дошкольной образовательной организации // Материалы Декадника науки ИППО «Научный портал-2020» памяти М.Н. Высоцкой и заочной конференции школьников, студентов, молодых ученых «Феномены и тенденции развития современной психологии, педагогики и менеджмента в образовании» (г. Красноярск, 30 апреля 2020 г.) / Отв. ред. О.В. Груздева, И.П. Цвелюх. Красноярск: 2020. С. 160–162.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, библиографический список и приложение.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Развитие нравственных чувств как педагогическая проблема

Изучая проблему нравственного развития в жизни людей, можно сделать вывод, что духовные ориентиры в различные времена отличались друг от друга, поскольку в каждую историческую эпоху разрабатывались свои специфические взгляды и подходы к воспитанию и образованию.

В древней Греции была провозглашена идея гармонично развитого человека, и в этой гармонии в качестве определяющего элемента выступала нравственность. В антропологических и этических концепциях мыслители древней Греции придавали большое значение формированию добродетелей в человеке, разрабатывали соответствующие педагогические методы, формировали нравственные ориентиры для человека. В целом античным философам был присущ рационалистический подход к пониманию морали, они тесно связывали нравственность с познанием, а благо – с истиной [12].

Сократ (469–399 до н.э.) заявлял об абсолютной ценности человека. Если до него нравственное самосовершенствование выступало как привилегия мудрецов, то теперь оно превратилось в долг любого человека. Из-за этого каждый человек обладал грузом ответственности за уровень своего нравственного развития, поскольку добродетели могут быть сформированы только в результате упорного самопознания и познания мира и других людей [43].

О нормах в организации процесса воспитания заявил Платон. Его идея основывалась на тотальном контроле государством воспитательного процесса. Данный контроль доходил до того, что правители должны были подбирать подходящих партнёров для заключения браков, дети – содержаться только в государственных воспитательных домах [2]. Следовательно, платоновские идеи делились на две части. С одной стороны, воспитание

требует профессионального управления, а с другой – роль семейного воспитания становится второстепенной [77].

Нравственности Платон уделил особое внимание. В мире идей *благо* занимает главенствующее положение, подчиняя себе все остальные идеи. В его концепции оно выступало в роли творческого и организующего принципа. Для человека благо – это единственный путь к счастью. Так как стремление к счастью естественно для человека, то для него естественно и стремление к благу [25].

Далее последователем идей Платона стал Аристотель. Он продолжал поддерживать платоновские мысли о государственном образовании и всячески их продвигал. Идея Аристотеля носила отличительный характер в том, что значение семейного воспитания было возвышено. Он утверждал, что государственное и семейное воспитание не должны идти порознь, они должны взаимодействовать друг с другом, быть единым целым. По мнению Аристотеля, душа ребенка от рождения есть «чистая доска», а это значит, что именно в процессе воспитания и формировалась душа ребёнка должным образом [51].

В основе Средневековья именно христианские заповеди стали определяющим звеном в понимании понятия мораль. Но стоит отметить, что нормы и ценности явно «слоилась» [21]. Известно, общество в средневековье делилось на сословия, не трудно догадаться, что моральные принципы в каждом из них отличались друг от друга. Так, например, норма «не убий» для крестьян и для рыцарей имела различные смыслы, но что было общим, так это само стремление иметь и удерживать внутренние для социальной группы нравственные нормы, традиционные нормы поведения. Это стремление видимо выражало тенденцию к устойчивости жизни [40].

Нравственное воспитание в Средневековье носило богословский и философский характер. В период Средневековья идея о гармоничной всесторонне развитой личности перестала быть востребованной. А данный период основной идеологией стала выступать проповедь религиозного

аскетизма, умерщвления плоти и духовного смирения личности как средства поддержания божественного благочестия [58].

XIV–XVI века носят характер освобождения человека от идеологических и политических оков феодализма. Данные временные рамки охватывают эпоху Возрождения. В этот период в Европе прослеживается рост интереса к античной культуре. Из этого следует, что идея о гармоничной всесторонне развитой личности вновь возродилась [6].

Наиболее ярко и полно педагогические идеи Возрождения выразил Я.А. Коменский (1592–1670 гг.) – великий чешский педагог, теоретик и практик образования [25].

Нельзя не отметить, что острые общественно-политические события в Западной Европе во времена Я.А. Коменского оставили свой отпечаток в становлении его педагогических идей. В своей нравственной теории Коменский опирается на традицию нравственной дисциплины, изложенную в «Уставе Общины братской». В ситуации тридцатилетней войны, борьбы буржуазии с феодализмом, стремление угнетенных народов к национальной независимости и протест бедноты против жестокой эксплуатации со стороны феодалов приводит Коменского к демократизму, сочувствию, готовности прийти на помощь [25].

Особое внимание Я.А. Коменский уделил факторам, которые влияют на воспитание нравственности. Таковыми были: спокойное, внимательное и дружеское отношение учителя к воспитаннику. Он в своем труде отмечает, что «... дружественная и мирная беседа будет содействовать тому, что они не будут дрожать перед учителем, как перед тираном (ибо боязнь приводит ум в замешательство), но будут любить его, как отца, и обращаться с ним непринужденно» [цит. по 35, с. 283].

Ближе к концу XVII–началу XVIII в. педагогические установки изменились из-за установки в воспитании личности «естественных прав» человека – свободы, равенства, братства – путем просвещения. Так, английский философ, просветитель и государственный деятель Джон Локк

(1632–1704), который получил блестящее образование в Оксфордском университете, утверждал природное равенство людей, считал, что воспитание на «чистом листе» отражает характер и личностные качества человека. Локк утверждал, что для нравственного воспитания необходимо сформировать у людей правильные представления о добродетели [46]. По мнению Локка, лишь выработка характера, развитие воли, нравственной дисциплинированности помогут решить важнейшую задачу развития нравственности.

Одним из ярких представителей французского Просвещения был Ж.Ж. Руссо (1712–1778). Руссо не получил систематического образования, но благодаря труду и упорству, стал одним из самых просвещенных людей своего времени. Руссо опирается на такую классификацию задач нравственного воспитания: воспитание добрых чувств, суждений и воли [46]. Ж.-Ж. Руссо, разделял жизнь ребенка на четыре периода. В первый период – от рождения ребенка до двух лет – он считал необходимым главное внимание уделять физическому воспитанию; во второй – от 2 до 12 лет – воспитанию чувств; в третий – от 12 до 15 лет – умственному воспитанию. И в четвертом периоде – от 15 до 18 лет – происходило нравственное воспитание личности [17].

Обратим внимание на исследования отечественных ученых, которые также обращались к проблеме нравственного воспитания. Исследователи, опираясь на передовые идеи педагогов прошлого, разрабатывали задачи, содержание, методы, формы нравственного воспитания детей-дошкольников, определяли факторы и условия, при которых процесс нравственного воспитания протекает наиболее успешно (Р.С. Буре, Н.Ф. Виноградова, В.А. Горбачева, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Ф.С. Левин-Щирина, В.Г. Нечаева, и др.).

Современные педагоги (О.С. Богданова [5], Н.А. Ветлугина [9], И.Ф. Мультко [30], И.Ф. Сवादковский [47] и др.) отмечают, что значение нравственного воспитания в условиях детского сада состоит в

«...формировании нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников» [9, с. 41].

Ученые подчеркивают важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений. Л.С. Выготский [14], Р.И. Жуковская [22] отметили позитивное влияние игровой деятельности детей (в частности, ролевых, творческих игр) на развитие нравственности воспитанников. В.М. Бехтерев утверждал, что между развитием психозов и неправильным воспитанием существует прямая связь [4]. Особое внимание ученые уделяют педагогическим условиям, необходимым для полноценного нравственного воспитания ребенка.

В динамике стремительно меняющихся социальных отношений в нашей стране, в условиях демократизации и свободы исключительно важно, чтобы личность сама стремилась быть нравственной и выполнять нравственные нормы и правила не по принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству в межличностных отношениях. В этой ситуации особенно актуально нравственное воспитание подрастающего поколения в условиях организаций, осуществляющих образовательные отношения (детском саду, школе и т.д.) в современном обществе [15].

Во времена духовного возрождения России вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [65], который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни; сформировать, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствами общественного долга как активную жизненную позицию каждого человека [9].

Нравственное воспитание – не заучивание содержания моральных норм и бездумная тренировка привычек поведения, это процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых усилий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними [32]. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом [23].

Таким образом, анализ теоретических основ исследования нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста и рекомендации ученых, разрабатывающих вопросы о формировании нравственности, привел нас к следующим выводам.

1. В предшествующие эпохи жизни человечества вопрос о становлении нравственных чувств являлся динамичным: духовные ориентиры отличались друг от друга, т.к. в каждую историческую эпоху разрабатывались специфические взгляды и подходы к воспитанию и образованию.

2. На протяжении всего развития общества проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества.

Для дальнейшего изучения проблемы исследования необходимо выявить, каковы факторы развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста в современном обществе.

## **2.2. Факторы, влияющие на развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста**

Формирование нравственности у детей происходит в процессе жизнедеятельности под воздействием обучения и воспитания, поэтому воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности [36].

Нравственное формирование личности является сложным и многогранным процессом, который осуществляется под воздействием различных факторов и условий. Развитие подрастающего поколения осуществляется путем влияния на него внешних и внутренних воздействий. Все, с чем ребенок взаимодействует: люди, вещи, явления окружающей жизни – накладывает отпечаток на их поведение, и моральный облик [1].

Для того чтобы процесс формирования и развития нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста состоялся, необходимы определенные факторы: нравственный потенциал окружающей среды (родители, воспитатели и др.), систематическое и последовательное внедрение нравственных эталонов в повседневную жизнь [34].

Рассмотрим каждый из представленных факторов.

Психолого-педагогические условия призваны обеспечить внутреннюю активность ребенка от простого подражания до переживаний и осознанного морального выбора [19].

Основываясь на данные научной литературы о психологических особенностях людей, можно сделать вывод, что все склонны к подражанию. Но первоначально склонность к подражанию зарождается еще в дошкольном возрасте. Дошкольники подражают всем видам деятельности не только сверстникам, но и взрослым, которые пользуются у них авторитетом: стараются копировать их действия, манеры и т.д. [61].

Событийная деятельность – это то, что с чего дошкольник берет начало для развития нравственных чувств. К таким видам деятельности относятся: содействие, сочувствие, сопереживание, сопричастность. Главную роль играют окружающие взрослые: родители, воспитатели, и все, кто так или иначе взаимодействует с ребенком и является образцом для подражания нравственных отношений [6]. Именно благодаря взрослому, ребенок способен познакомиться с нормами поведения. Оценка поступков происходит при помощи подкрепления личным примером взрослого, вследствие чего у детей старшего дошкольного возраста происходит процесс формирования понимания необходимости и стремление отозваться на переживания сверстника. Так формируются нравственные чувства, осуществляется переход от внешнего чувства стыда к внутреннему – совести [11].

Следующий фактор, способствующий развитию нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста, – это систематическое и последовательное внедрение нравственных эталонов в повседневную жизнь. Реализация данного фактора должна проводиться посредством особых мероприятий, направленных на воспитание эмоционального отклика на переживания других людей. В данном качестве могут выступать различные игры, целью которых является достижение общего эмоционального состояния, созвучности переживаний каждого члена группы («Жмурки», «Интервью», «Поезд», «Живое зеркало», «Пульс» и др.) [70].

Нельзя исключать результативность процесса разыгрывания проблемных ситуаций. Дети в них будут учиться выслушивать чужое мнение, поддерживать и оказывать помощь сверстникам. Ситуации могут быть не только положительными, но и отрицательными, где в качестве главного героя может использоваться мягкая ростовая кукла, которая отнимает у детей игрушку, прогоняет с качелей, расталкивает других, чтобы пройти первой; или наоборот: приносит свои игрушки и дает всем поиграть, качает детей на качелях, помогает убирать в группе [15].

Отметим важность театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Посредством проигрывания ролей, она дает возможность ребенку сопоставить себя с героем пьесы, прочувствовать и понять его переживания. Для этого вполне достаточно небольших ситуативных постановок, например: «Бабушка на перекрестке», «Малыш потерялся», «Кошка в беде». Методы реализации этюдов могут быть разными: например, воспитатель проговаривает ситуацию, а дети ее воспроизводят, можно разучить и инсценировать стихотворение или короткий рассказ [28].

Подчеркнем, что многие образовательные программы ограничиваются проведением этической беседы и чтением художественной литературы в целях реализации нравственного развития дошкольников. Из-за отсутствия событийной деятельности, внешняя нравственная оценка детей не интегрируется во внутреннюю, что снижает способность к развитию сопереживания, сочувствия к окружающим [60].

Не стоит забывать о важной роли родительского воспитания нравственных чувств у дошкольников [63]. В современном обществе родители большую ответственность перекладывают на образовательные организации, т.к. зачастую в среднестатистической семье необходимо трудоустройство обоих родителей, для достаточного заработка. Из-за этого, многие семьи прибегают к раннему приобщению ребенка к гаджетам, знакомят дошкольников с виртуальной жизнью. Цели данного знакомства могут отличаться друг от друга. Одни родители устанавливают контакт ребенка со всевозможными гаджетами для развития ребенка, а другие используют данную связь для пресечения его капризов и истерик во время долгого ожидания в очередях или чтобы выкроить для себя немного свободного времени. В любой из представленной связи происходит угасание взаимоотношений между ребенком и родителем [19]. Ослабление и обеднение связей между родителями и детьми, иногда доходящее до полного непонимания и отчуждения, различные варианты бегства от реальности в

виртуальные удовольствия, снижение управляемости поведением детей – уже существуют. Окружающий мир всегда представлял для ребенка множество загадок, а взрослому необходимо быть связующим звеном между ними. Взрослый должен быть авторитетом, способным раскрыть эти загадки для ребенка.

Несомненно, проблема нравственного воспитания лежит на социуме и, в первую очередь, именно ближайшее окружение дает основы нравственного поведения ребенка [13].

Исходя из сказанного выше, можно сделать следующие выводы.

1. Среда, в которой растёт и развивается ребенок, имеет основополагающее значение для развития нравственных чувств, и для ребёнка главным ориентиром для подражания является взрослый.

2. Для результативности процесса развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста необходимо практическое закрепление в целях усвоения нравственного поведения ребенка.

Для дальнейшего раскрытия проблемы необходимо рассмотреть особенности развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста в современном обществе.

## **2.3. Особенности развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста**

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности нравственного воспитания, что обусловлено изменениями в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, достигнутым к 5-ти годам уровнем нравственной воспитанности. Для данного возраста характерны развитие ответственности и механизмов нравственного поведения [21].

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от стихийной нравственности к сознательной, когда нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимодействия между людьми [62, 63].

Важнейшим условием в развитии нравственности дошкольников является способность к соподчинению мотивов. В организованном воспитательном процессе у детей 5–7 лет формируется умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению базы нравственной направленности личности [72]. В этом процессе значимая роль отводится развивающимся моральным чувствам, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию, действенными и управляемыми. Вместе с тем подчеркнем, что умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания со стороны воспитателя [21].

Нравственная саморегуляция поведения делится на два вида: она может быть преднамеренной (произвольной), так и непреднамеренной (непроизвольной) [33]. При произвольной саморегуляции человек начинает сознательно принимать решения, действовать в соответствии с моральными требованиями и, контролируя свое поведение, выполнять намерения даже в тех случаях, когда они противоречат непосредственным желаниям. Обращаясь к непроизвольной саморегуляции, отметим, что человек

поступает нравственно, потому что он по-другому не может: моральные мотивы становятся определяющим звеном в поведении. В большей степени отвечать условиям повседневной жизни будет произвольное нравственное поведение, которое отличается быстротой совершения поступков [10].

Развитие механизмов норм нравственного поведения происходит при условии активного участия социальных чувств и сознания. На первый план стоит вынести задачу, касающуюся формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста [67]. Благодаря тому, что ребенок освоит основные нормы нравственного поведения, ему будет легче далее осмыслить содержание поступков, понять, как необходимо выполнять требования и нормы. Затем происходит формирование представлений о нравственной оценке и мотивах поведения.

В процессе обучения и воспитания дети старшего дошкольного возраста осваивают достаточно широкий круг нравственных представлений, который основывается на знании о нормах и правилах поведения в обществе, о ценных моральных качествах человека (о честности, скромности, смелости) [21]. Исходя из сказанного, отметим, что у старших дошкольников нравственные представления уже достаточно глубокие, точные, они выходят за рамки непосредственного личного опыта, становятся основой формирования у детей критичного отношения к социальной действительности [21].

Нельзя не брать во внимание тот факт, что основной особенностью образа жизни старших дошкольников является ярко выраженный коллективный характер всех видов деятельности. Происходит усложнение содержания детской деятельности, осваиваются новые способы сотрудничества (совместное планирование деятельности, распределение обязанностей или ролей, работа по звеньям, труд по типу «конвейера» по этапам трудового процесса) [68]. Далее у ребенка развивается система эмоциональных межличностных отношений: формирование симпатии, доброжелательности, широкого товарищества и избирательной дружбы.

В группе устанавливается эмоционально-положительный тон общения, атмосфера дружелюбия, взаимной заботы и внимания. Развиваются и коллективные взаимоотношения, основанные на развивающемся умении детей принимать общие цели и задачи, сотрудничать в совместной деятельности, оказывать помощь товарищам, радоваться общим успехам [65].

Подчеркнем, что в старшем дошкольном возрасте отчетливо выражена связь нравственных чувств и свойств личности с интеллектом, познавательным интересом, отношением к окружающему миру, к деятельности, к взрослым и сверстникам, к себе [29]. В процессе общения ребенок становится сдержанным, он научается действовать в интересах партнера или группы сверстников, проявляя при этом достаточные волевые усилия [19].

Анализ изложенного выше позволил сделать некоторые выводы, касающиеся особенностей формирования детей старшего дошкольного возраста:

- в возрасте 5–7 лет у дошкольников осуществляется переход от стихийной нравственности к сознательной;
- для успешного формирования нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста необходима коллективная деятельность.

В наши дни на развитие ребенка влияет множество факторов (средства массовой коммуникации, интернет, гаджеты), способствующих «размыванию» нравственных норм. Задача дошкольной образовательной организации (ДОО) и родителей оградить ребенка от негативного влияния века технологий, в процессе формирования нравственных чувств у дошкольников. Лишь в процессе взаимодействия с ребенком, показа взрослым положительного примера поведения в обществе, дошкольник сумеет реализоваться как всесторонне развитая личность.

Вопросам нравственного воспитания в современном обществе большое внимание уделяют педагоги и психологи. Исследователи О.С. Богданова [6], Л.Р. Болотина [9], С.А. Козлова [28] и др. утверждают, что эффективность

нравственного воспитания во многом зависит от определенных факторов, а именно:

– от правильной организации коллективной деятельности детей. В ходе данной деятельности ребенок начинает овладевать системой действий и поступков, выраженных в нормах и правилах поведения, в нравственных идеях, которые становятся основными в руководстве в отношениях детей друг к другу, ко взрослым, к самим себе; от умелого сочетания семейного воспитания с деятельностью образовательной организации;

– создания таких условий в ДОО и семье, которые будут служить примером для противодействия аморальному поведению, т.к. в наши дни на развитие ребенка влияет множество ресурсов (средства массовой коммуникации, интернет, гаджеты), способствующих «размыванию» нравственных норм;

– сочетания семейного воспитания с деятельностью образовательной организации. Целостность процесса нравственного воспитания характеризуется сочетанием всех его сторон и звеньев, находящихся между собой в постоянном взаимодействии.

#### **2.4. Педагогические условия развития нравственных чувств детей 5–7 лет в дошкольной образовательной организации**

Изучая понятие «педагогические условия», можно сделать вывод, что на сегодняшний день единого подхода к данному понятию не существует. Рассматривая педагогические условия в трудах отечественных педагогов, отметим точку зрения С.Н. Павлова, который признает необходимость включения в понятие «педагогические условия» двух составляющих объективных возможностей: организационные формы и материальные возможности [46]. Также отметим труды А.В. Сверчкова, который опирался на существование связи деятельности по управлению процессом формирования с профессиональной культурой личности педагога [60].

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова трактует «условие» как обстоятельство, от которого что-нибудь зависит.

Подчеркнем, что наиболее приемлемой трактовкой понятия «педагогические условия» для современного профессионального сообщества является позиция С.Н. Павлова. Вслед за ним можно с уверенностью утверждать, что педагогические условия выступают важнейшим компонентом педагогической системы, отражающим совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды [46].

В ходе анализа научной литературы нами выделены следующие педагогические условия, необходимые для успешного развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста.

1. Знакомство детей с произведениями художественной литературы нравственной тематики.

В процессе чтения детям художественной литературы происходит формирование личности человека. С помощью оборотов речи и особенностей образности слова, художественная литература воздействует на дошкольников и способствует пробуждению различных чувств: любви, уважения, честности и т.п. После чтения у детей возникают определенные переживания, вызванные содержанием произведения. Как правило, в детской художественной литературе присутствуют различные персонажи, необходимо, чтобы дети брали пример для подражания поступков с положительных литературных героев, а не негативных. Немаловажным требованием к прочтению художественной литературы является интонация, так как благодаря ей ребенок проявляет интерес к услышанному и может понять, что испытывают герои произведения [53].

В процессе активного слушания ребенок становится эмоциональным соучастником исторических фактов, общественных событий, человеческих отношений, выраженных в захватывающе увлекательных образах героев и ситуациях, которые завораживают маленького слушателя, и вызывают иллюзию прямой сопричастности с описываемыми действиями. И даже

далеко недостаточные нравственные чувства некоторых детей благодаря художественной литературе и педагогическому таланту воспитателя могут расти и изменяться. Следовательно, в художественном произведении заключается особая, уникальная воспитательная сила, она – в реальных лицах и их действиях, которые дети вполне могут переносить на свои действия [62].

При обсуждении содержания произведения или внутреннего его проживания ребенок может сравнить поступки героев со своим личным опытом и привести личный пример, т.к. ему намного проще, когда происходит связь его жизни с жизнью героев [58]. Это приводит к формированию у дошкольников новых образов, новых понятий, т.е. нужных нравственных чувств и социально значимых представлений [56].

2. Организация культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора.

По мнению некоторых ученых (А.А. Бодалев [7], С.Д. Дерябо [20], Дж. Гибсон [15], Ю.С. Мануйлов [49] и др.), наиболее перспективно рассматривать возможности развития личности в результате воздействия среды: чем больше и полнее ребенок использует потенциал той или иной среды, тем более успешно происходит его саморазвитие. Нами выявлено, что в психолого-педагогических исследованиях чаще всего используются следующие термины:

- педагогическая среда (М.Я. Басов [3], С.Д. Дерябо [20], Н.Б. Крылова [34], В.А. Ясвин [76] и др.);
- образовательная среда (В.С. Кукушин [36], Н.Е. Щуркова [71] и др.);
- предметно-пространственная эстетически развивающая среда (Т.С. Комарова [30] и др.);
- предметно-развивающая среда (В.А. Петровский [по 51] и др.);
- предметно-игровая среда (Н.-Э.Т. Гринявичене [18] и др.);
- социально-игровая среда (С.А. Козлова [27], Д.Б. Эльконин [72] и др.).

В последнее время стал использоваться термин «культурно-игровая среда» с указанием на значительный потенциал в развитии нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста [24].

Важную роль для усвоения принятых в культуре моральных норм имеет игра. В ходе игры дошкольники «примеряют» на себя разнообразные образы. Основным объектом для подражания является «взрослое содержание жизни», благодаря которому дети усваивают типичные формы поведения взрослых людей и их взаимоотношения, требования, которыми они руководствуются [38]. Игра формирует у детей представления о том, что хорошо и что плохо, что такое добро и что такое зло, что можно делать, а чего нельзя, как следует вести себя с другими людьми и как относиться к собственным поступкам [24, 56].

Особенностями культурно-игровой деятельности выступает применение театрализованных игр (драматизация, сюжетно-ролевая игра, постановка этюдов, использование различных видов театров) в повседневной жизни дошкольников, организация игр, направленных на развитие нравственных чувств у детей 5–7 лет, таких как любовь, сострадание, стыд, ответственность и бережное отношение к окружающему миру [24].

3. Создание специфически организованной среды, в которой растёт и развивается ребенок.

Ответственность за нравственное воспитание лежит непосредственно на социуме и, в первую очередь, на ближайшем окружении ребенка. Первоначальным этапом в усвоении моральных и этических норм является подражание. Взрослому необходимо последовательно объяснять ребенку, что можно делать и чего нельзя, какие поступки являются хорошими, а какие плохими, т.к. ребенок еще не обладает чувством нравственной избирательности, и дети с одинаковой вероятностью подражают хорошим и плохим образцам поведения [55]. Далее ребенок переходит от чисто внешнего подражания к порождению внутренней потребности соблюдения

нравственных норм, когда у него накапливается собственный практический опыт следования этим нормам [22].

Дошкольная образовательная организация является второй по важности средой, в которой растет и развивается ребенок. В данном пространстве объектом для подражания становится воспитатель. Устойчивая самооценка ребенка формируется под чутким влиянием взрослого, а взрослый воспринимается ребенком как эталон для подражания, – утверждают ученые Л.И. Божович [8], Л.С. Выготский [14], А.В. Запорожец [23], Д.Б. Эльконин [72] и др.

Наиболее значимым фактором для развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста является семья. Именно в семье ребенок проводит большую часть времени, поэтому в большинстве случаев детьми копируются модели реагирования на различные ситуации, на отношение к различным объектам и явлениям жизни. Чаще всего подражание происходит бессознательно [39], в форме, которую К. Лоренц назвал импринтингом (от англ. «запечатление образа») [58]. Семья для формирования первичных нравственных норм, ценностей, привычек ребенка является основной платформой, что обязывает родителей к проявлению культуры поведения и общения [19].

Итак, семья – ключевое звено в духовно-нравственном воспитании детей. В свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу, – воспитание у детей духовно- нравственных чувств необходимо осуществлять в тесной связи с родителями. Поэтому работа по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств личности должна строиться в тесном взаимодействии всех субъектов воспитательного процесса [77].

## Выводы по главе 1

Развитие нравственности в жизни людей в различные эпохи имело свои особенности, поскольку в каждый исторический период разрабатывались специфические взгляды и подходы к воспитанию и образованию. Многих исследователей привлекала проблема, касающаяся развития нравственных чувств детей дошкольного возраста. В настоящий момент особенно актуально нравственное воспитание подрастающего поколения в организациях, осуществляющих образовательные отношения (детском саду, школе и т.д.) в современном обществе, т.к. общественная жизнь находится в постоянной динамике.

Изучая факторы, влияющие на развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста, мы придерживались следующей классификации:

- факторы нравственного потенциала окружающей среды (родители, воспитатели и др.);
- факторы систематического и последовательного внедрения нравственных эталонов в повседневную жизнь.

Данная классификация акцентирует внимание на окружении дошкольников. Мы считаем, что именно среда, в которой происходит развитие и рост ребенка, имеет основополагающее значение для формирования нравственных чувств, и для ребёнка главным ориентиром для подражания является взрослый.

Рассматривая особенности развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста, делаем вывод, что в возрасте 5–7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной: нравственная норма поведения начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Еще одной не менее важной особенностью развития нравственных чувств у старших дошкольников является ярко выраженный коллективный характер всех видов деятельности. Благодаря

сотрудничеству формируются коллективные взаимоотношения, основанные на развивающемся умении детей принимать общие цели и задачи, действовать совместно, оказывать помощь товарищам, радоваться общим успехам.

Исследователи О.С. Богданова, Л.Р. Болотина, С.А. Козлова, и др. отмечают, что в современном обществе существуют факторы, влияющие на развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста, что определяет особенности данного процесса:

- правильная организация коллективной деятельности детей;
- сочетание семейного воспитания с деятельностью образовательной организации;
- создание таких условий в ДОО и семье, которые будут служить примером для противодействия аморальному поведению.

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т.е. нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил предположить, что развитие нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста будет результативно при реализации следующих педагогических условий:

- знакомство детей с произведениями художественной литературы с нравственной тематикой;

- организация культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора;
- создание специфически организованной среды, в которой растёт и развивается ребенок.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Обоснование методов диагностики нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста**

Ряд исследователей (Л.И. Божович [8], Р.М. Кадырова [26] и др.) предполагает, что самой весомой характеристикой нравственного развития личности является ее направленность. Есть также попытки изучать уровни нравственной воспитанности в деятельности и через сформированность отдельных сторон нравственного развития (В.Н. Петрова [49] и др.).

Отсутствие анализа единства нравственного сознания и поведения ребенка; игнорирование его нравственных переживаний как важнейших «барометров» поведения; неопределенность базисных этических понятий, на основе которых должно строиться развитие нравственной сферы личности ребенка-дошкольника; неразработанность диагностических средств и технологий нравственного развития детей, адекватных системной сущности нравственной сферы личности, – являются сутью практической стороны проблемы [42].

Современная психологическая наука приблизилась к осознанию необходимости проведения исследований сложного комплекса нравственных и духовных составляющих психологии человека [75].

Значимым аспектом в изучении проблемы, позволяющим определять состояние объекта, является установление показателей и критериев [24]. Благодаря им происходит наиболее упрощенный поиск подбора методов эмпирического исследования, определения логики анализа данных и др. Определению критериев и показателей развития нравственных чувств старших дошкольников предшествовал тщательный анализ подходов к диагностированию детей дошкольного возраста.

Обратившись к трудам Л.Ф. Чекиной, которая работала над исследованием, посвященным проблемам диагностирования нравственной воспитанности дошкольников, мы определили критерии и показатели, которые должны характеризовать нравственное качество или отношение. Л.Ф. Чекина предлагает рассмотреть следующие уровневые показатели и критерии развития трех компонентов (сторон): интеллектуального, эмоционального, поведенческого (таблица 1) [67].

Первый компонент: интеллектуальный (когнитивный). Он определяется следующими критериями:

- знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка (добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота);
- осознание и оценка нравственных норм (установление общественной и личной значимости).

Второй компонент: эмоциональный. Он определяется следующими критериями:

- умение распознать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие);
- положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие;
- проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Третий компонент: поведенческий. Он определяется следующими критериями:

- способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами;
- стремление к оказанию действенной помощи;
- гуманистическая направленность поведения [67].

Уровневая характеристика компонентов нравственных чувств  
детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Когнитивный компонент		
ребенок знает содержание нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей: добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота. Ребенок осознает и связывает между собой общественную и личную значимость этических норм и правил поведения	ребенок ориентируется в содержании нравственных норм, правил и качеств личности, может их назвать, пояснить содержание. При определении общественной и личной значимости этических норм и правил поведения ребенок руководствуется мнением окружающих	ребенок имеет фрагментарные представления о нравственных нормах, правилах, качествах личности и способах нравственного поведения. Ребенок не осознает социальной и личной значимости этических норм и правил поведения, крайне редко руководствуется ими в поведении
Эмоциональный компонент		
ребенок распознает эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие); проявляет соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков; у ребенка положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятию	не всегда может распознать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие). иногда проявляет несоответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков; у ребенка не всегда проявляется положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятию	ребенок крайне редко распознает эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие). часто делает ошибки в обозначении эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков; у ребенка редко проявляется положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятию
Поведенческий компонент		
ребенок способен к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами; стремится к оказанию действенной помощи. поступки соответствуют нравственным нормам	ребенок проявляет способность к действию и установлению межличностного взаимодействия не в полном соответствии с нравственными нормами; не всегда стремится к оказанию действенной помощи	испытывает трудности в установление межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами. не стремится к оказанию действенной помощи; в выборе способа поведения, поступка ребенок ориентируются на то, что соответствует его интересам

Для диагностики уровня развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста по каждому компоненту (интеллектуальный, эмоциональный, поведенческий) нами выбраны следующие методики:

– для выявления уровня развития когнитивного компонента используется методика определения уровня понимания детьми нравственных норм (по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой);

– для выявления уровня развития эмоционального компонента используется методика «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);

– для выявления уровня развития поведенческого компонента используется методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Методика определения уровня понимания детьми нравственных норм  
(по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой) [48]

Цель: изучение представлений детей о нравственных чувствах.

Анкетирование детей проводится по следующим вопросам.

1. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
2. Расскажи, как ты помогаешь дома маме.
3. Как ты поступишь, если увидишь, что кто-то без надобности рвет цветы и ломает ветки?
4. Что ты сделаешь, если найдешь кладку птиц?
5. Как ты поступишь, если твой товарищ забудет дома что-нибудь из школьных принадлежностей, например, пластилин или карандаши?

Обработка результатов: проводится анализ ответов детей на заданные вопросы:

1. а) спокойно, не мешая окружающим – 3 балла;  
б) требовать, чтобы тебя посадили – 2 балла;  
в) капризничать или играть – 1 балл.
2. а) постоянно, определенный вид – 3 балла;  
б) всегда, когда попросят взрослые – 2 балла;

в) не всегда, забываю, не хочу – 1 балл.

3. а) приглашу старших, которые потребуют прекратить портить природу – 3 балла;

б) скажу, что нельзя этого делать – 2 балла;

в) пройду и промолчу – 1 балл.

4. а) посмотрю издали и ничего не трону – 3 балла;

б) возьму яйцо, посмотрю, положу в гнездо – 2 балла;

в) унесу домой – 1 балл.

5. а) поделюсь своими принадлежностями – 3 балла;

б) закончу сам, потом дам – 2 балла;

в) не поделюсь – 1 балл.

Выводы об уровне развития: подсчет общего балла дает возможность распределить всех детей по уровню имеющихся у них нравственных представлений на три группы:

– высокий уровень развития представлений – 15–13 баллов;

– средний уровень – 12–8 баллов;

– низкий уровень – 7–5 баллов.

Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х балльной системе: 1 балл – низкий уровень – ставится тем, кто не смог ответить с позиции нравственности на поставленный вопрос; 2 балла – средний уровень – ставится за ответы, которые неполностью подчиняются нравственным нормам, или же за принятие компромиссного решения; 3 балла – высокий уровень – ставится тем детям, которые называют верный, нравственно правильный ответ.

#### Методика «Сюжетные картинки»

Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [64]

Цель: выявить уровень развития эмоционального компонента.

Материал: сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков.

Методика проведения: ребенку показывают картинки с изображением положительных и отрицательных поступков и предлагают разложить их на две стороны (хорошие и плохие поступки).

Исследование проводится индивидуально. Ребенок, раскладывая картинки, должен понять и выразить эмоциональное отношение к изображенным на картинке действиям, что позволит выявить его отношение к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения, ответы на вопросы (Что ты чувствуешь, глядя на картинку? Что испытывает этот герой? Какое настроение у девочки? и т.д.).

#### Методика «Закончи историю»

Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [64]

Цель: выявить уровень развития компонентов «когнитивный» и «поведенческий».

Материал: небольшие рассказы на нравственный выбор.

Методика проведения: педагог предлагает ребенку продолжить четыре истории и ответить на вопросы.

Диагностическое исследование проводится индивидуально. Педагог читает все истории подряд.

#### Ситуации-истории

1. Из кубиков и коробок дети строили город. Маша стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Дети, скоро мы будем обедать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Машу помочь вам». Тогда Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Ксюше в подарок на день рождения принесли красивую куклу. Ксюша стала с ней играть. Подошла к ней ее младшая сестра Варя и сказала:

«Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Ксюша ответила... Что ответила Ксюша? Почему? Как поступила Ксюша? Почему? А что ответил бы ты? Как поступил бы ты в этой ситуации?

3. Лена и Саша рисовали. Лена рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Ленин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Паша ответил... Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему? Как поступил бы ты?

4. Юра и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Юра ответил... Что ответил Юра? Почему? Как поступил Юра? Почему? А что сделал бы ты на месте Юры? Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументация. По особенностям придуманного ребенком поступка героя истории можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка – об осознании этой нормы.

Интерпретация:

0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей;

1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;

2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;

3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Нахождение общего балла дает возможность распределить всех детей по уровню имеющихся у них нравственных представлений на три группы:

- высокий уровень – 12–10 баллов;
- средний уровень – 9–7 баллов;
- низкий уровень – 6–4 баллов.

Таким образом, составлена диагностическая программа (таблица 2).

## Диагностическая программа уровня нравственных чувств

№	Компонент	Критерий	Методика	Цель
1	Когнитивный	– знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка (добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота); – осознание и оценка нравственных норм (установление общественной и личной значимости).	Методика определения уровня понимания детьми нравственных норм (по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой).	определить уровень развития представлений детей о нравственных чувствах, т.е. когнитивного компонента
2	Эмоциональный	– умение распознавать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие); – положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие; – проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.	Методика «Сюжетные картинки»	выявить уровень развития эмоционального компонента
3	Поведенческий	– способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами; – стремление к оказанию действенной помощи; – гуманистическая направленность поведения.	Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)	выявить уровень развития компонентов «когнитивный» и «поведенческий»

## **2.2. Диагностика нравственных чувств старших дошкольников (констатирующий этап)**

Исследование на базе МБДОУ № XX проводилось в дошкольной группе «Звездочка». В исследовании приняло участие четырнадцать (14) детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). С детьми диагностика проводилась индивидуально с целью выявления уровня развития нравственных чувств.

Для констатирующего эксперимента поставлены следующие задачи: подобрать методики, адекватные возрасту испытуемых; организовать процесс исследования; проанализировать полученные результаты.

В нашем исследовании в соответствии с диагностической программой использованы следующие методики:

- 1) методика определения уровня понимания детьми нравственных норм (по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой);
- 2) диагностическая методика «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина);
- 3) диагностическая методика «Закончи историю» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина).

Диагностика выявления уровня развития нравственных чувств проводилась в течение трех дней (каждой методике отводился один день). Предпочтительное время проведения исследования – первая половина дня. Данная деятельность соответствовала нормам СанПиН. Диагностические методики проводились в спокойной и комфортной для детей обстановке, участие детей в исследовании осуществлялось без принуждения, в форме игры.

В первую очередь проведена диагностика по методике определения уровня понимания детьми нравственных норм, которая направлена на выявление уровня развития когнитивного показателя. Мы считаем, что для начала необходимо выявить первичные представления детей о нравственных

норм, правилах и качествах личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка (добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота).

Диагностическое исследование проводится индивидуально. В процессе участия каждый ребенок мог выразить свою позицию. При необходимости в сложных ситуациях ответы детей стимулировались при помощи задавания наводящих вопросов.

Следующим диагностическим методом выступила методика «Сюжетные картинки», направленная на выявление уровня развития эмоционального компонента: необходимо было установить, как на основе усвоенных знаний ребенок может определить положительное эмоциональное отношение к нравственной норме в совокупности с показателями когнитивного компонента.

В исследовании изучалось умение распознавать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие); положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие; проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков.

Для исследования уровня развития компонентов «когнитивный» и «поведенческий» детей старшего дошкольного возраста использована методика «Закончи историю», с помощью которой изучалось понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие), определение умения детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку.

В индивидуальном порядке с детьми проводилась беседа, в которой ребенку предлагалось продолжить каждую из предлагаемых историй («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»), ответить на вопросы.

Результаты диагностического исследования выявили недостаточное развитие нравственных представлений и чувств у некоторых детей, что обусловило необходимость разработки содержания и методики работы по развитию нравственных представлений, чувств и навыков поведения.

Представим итоги исследования уровня развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста на основании результатов диагностических процедур (таблица 3).

Таблица 3

Результаты диагностики уровня развития когнитивного компонента у детей старшего дошкольного возраста

№	Имя ребенка	I	II	III	IV	V	Результат
1	И	1	2	3	2	3	средний уровень
2	К	3	2	3	3	3	высокий уровень
3	Э	3	1	1	2	2	средний уровень
4	М	3	2	3	1	2	средний уровень
5	Л	2	1	1	1	2	низкий уровень
6	М	1	2	2	3	3	средний уровень
7	Д	3	2	3	2	3	высокий уровень
8	А	2	3	3	2	2	средний уровень
9	Д	1	1	2	1	2	низкий уровень
10	Л	1	2	2	1	1	низкий уровень
11	А	3	2	1	2	3	средний уровень
12	М	1	2	1	1	2	низкий уровень
13	Э	3	2	1	3	3	средний уровень
14	А	3	2	1	2	2	средний уровень

Сводные результаты понимания детьми нравственных норм (по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой) отражены в таблице 4 и на круговой диаграмме (рисунок 1).

Сводные результаты уровней развития когнитивного компонента у детей  
старшего дошкольного возраста

Уровни развития нравственных представлений	Низкий	Средний	Высокий
Количество человек	4	8	2
Количество человек в %	29%	57%	14%

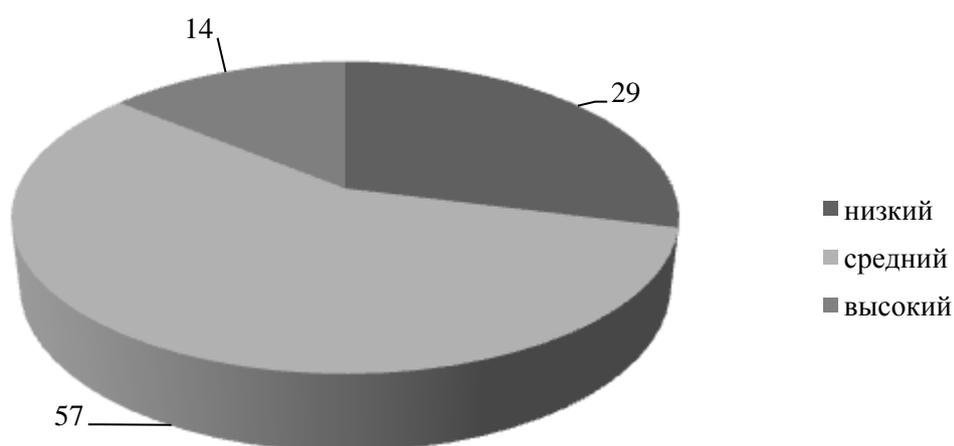


Рисунок 1. Распределение детей (в %) по уровням развития когнитивного компонента (по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой)

Результаты диагностики показали:

- низкий уровень понимания детьми нравственных норм – у 29% детей;
- средний уровень у 57%;
- высокий уровень установлен у 14% детей.

Результаты диагностики по методике «Закончи историю» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) отражены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики уровня развития поведенческого компонента детей старшего дошкольного возраста (методика «Закончи историю»)

№	Имя ребенка	I	II	III	IV	Результат
1	И	2	1	3	2	средний уровень
2	К	3	2	1	3	средний уровень
3	Э	3	2	2	3	высокий уровень
4	М	1	2	3	2	средний уровень
5	Л	2	1	1	2	низкий уровень
6	М	2	1	3	3	средний уровень
7	Д	3	3	3	3	высокий уровень
8	А	2	1	2	3	средний уровень
9	Д	1	1	1	1	низкий уровень
10	Л	2	2	1	2	средний уровень
11	А	2	3	3	2	высокий уровень
12	М	1	2	1	1	низкий уровень
13	Э	3	3	1	2	средний уровень
14	А	2	3	3	2	высокий уровень

Сводные результаты по методике «Закончи историю» представим в таблице 6, круговой диаграмме на рисунке 2.

Таблица 6

Сводные результаты диагностики уровня развития поведенческого компонента у старших дошкольников по методике «Закончи историю»

Уровни развития нравственных представлений	Низкий	Средний	Высокий
Количество человек	3	7	4
Количество человек в %	21%	50%	29%

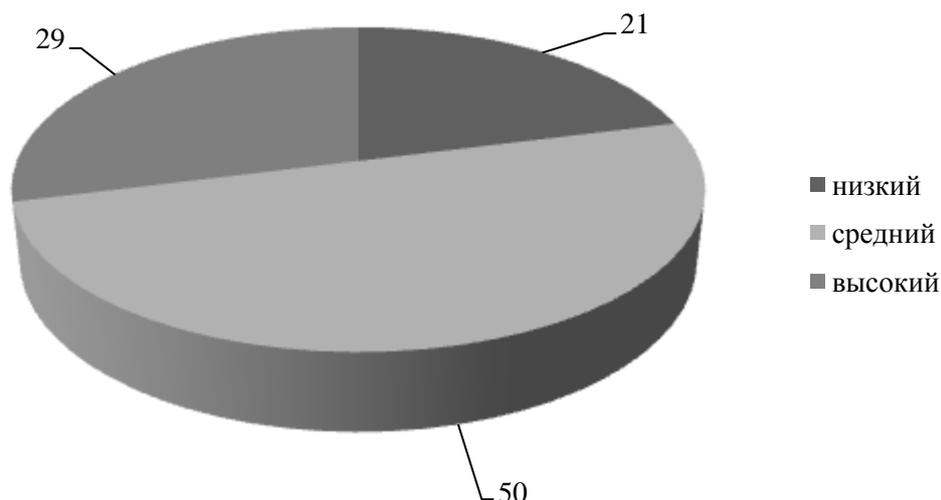


Рисунок 2. Распределение детей (в %) по уровням развития поведенческого компонента детей (методика Г.Л. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной «Закончи историю»)

Анализ результатов полученных данных определил, что детей с низким уровнем развития поведенческого компонента – 21%. Дошкольники по-разному продолжают истории, оценивают поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но не подкрепляют свою оценку, основываясь на нравственные нормы.

В исследуемой группе преобладает средний уровень развития поведенческого компонента (50% детей). Дошкольники правильно продолжают истории с позиции нравственных норм, называют нравственную нормы, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку.

Высокий уровень развития поведенческого компонента имеют 29% детей, эти дети правильно раскрывают особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называют нравственную норму, понимают ее значение для взаимоотношений людей и могут обосновать свое мнение, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Результаты диагностики уровня развития эмоционального компонента нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста по методике

(Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) «Сюжетные картинки» отражены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты диагностики уровня развития эмоционального компонента нравственных чувств детей по диагностической методике «Сюжетные картинки»

№	Имя ребенка	I	II	III	IV	Результат
1	И	3	2	3	1	средний уровень
2	К	2	1	1	2	низкий уровень
3	Э	3	2	2	3	высокий уровень
4	М	3	2	3	2	высокий уровень
5	Л	2	2	1	2	средний уровень
6	М	3	1	2	3	средний уровень
7	Д	3	3	3	3	высокий уровень
8	А	2	1	2	3	средний уровень
9	Д	2	2	1	1	низкий уровень
10	Л	2	2	1	2	средний уровень
11	А	2	3	3	2	высокий уровень
12	М	1	3	1	2	средний уровень
13	Э	3	3	1	2	средний уровень
14	А	2	1	2	2	средний уровень

Сводные результаты диагностики уровня развития эмоционального компонента по методике «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) представим в таблице 8 и круговой диаграмме на рисунке 3.

Таблица 8

Сводные результаты диагностики уровня развития эмоционального компонента у детей старшего дошкольного возраста по методике «Сюжетные картинки»

Уровни развития нравственных представлений	Низкий	Средний	Высокий
Количество человек	2	8	4
Количество человек в %	14%	57%	29%

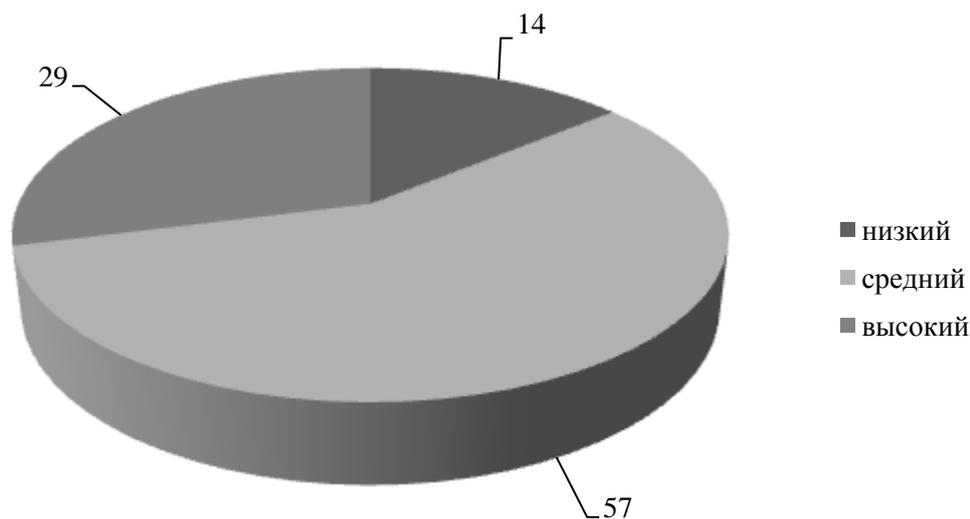


Рисунок 3. Сводные результаты распределения детей (в %) по уровням развития эмоционального компонента (методика «Сюжетные картинки»)

По результатам диагностики выяснилось, что 14% детей имеют низкий уровень развития нравственных чувств, они правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков, не могут соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

Средний уровень развития нравственных представлений у 57% детей, – эти дети, правильно раскладывая картинки, обосновывали свои действия, их эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей, но не всегда могут объяснить их причину.

Высокий уровень развития нравственных представлений имеют 29% детей, – эти дети правильно отбирают поступки детей, обосновывают свой выбор, называют моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие.

Критерии оценивания результата по трем диагностикам представлены в сводной таблице 9.

Таблица 9

## Критерии оценивания результатов диагностики по трем методикам

Баллы	Уровень развития нравственных чувств
0–4	Низкий уровень
5–6	Средний уровень
7–9	Высокий уровень

Таблица 10

Сводные результаты диагностики нравственных чувств  
у детей старшего дошкольного возраста

№	Имя ребенка	Методика № 1	Методика № 2	Методика № 3	Общее кол-во баллов	Результат
1	И	2	2	2	6	Средний уровень
2	К	3	2	2	7	Высокий уровень
3	Э	2	3	3	8	Высокий уровень
4	М	2	2	3	7	Высокий уровень
5	Л	1	2	2	5	Средний уровень
6	М	2	2	2	6	Средний уровень
7	Д	3	3	3	9	Высокий уровень
8	А	2	2	2	6	Средний уровень
9	Д	1	1	2	4	Низкий уровень
10	Л	1	2	2	5	Средний уровень
11	А	2	3	3	8	Высокий уровень
12	М	1	1	2	4	Низкий уровень
13	Э	2	2	2	6	Средний уровень
14	А	2	3	2	7	Высокий уровень

В целом диагностика показала следующие результаты:

- низкий уровень развития нравственных чувств показали два ребенка (14%);
- средний уровень развития нравственных чувств показали 6 детей (43%);
- высокий уровень развития нравственных чувств показали также 6 детей (43%).

Отразим данные на диаграмме (рисунок 4).

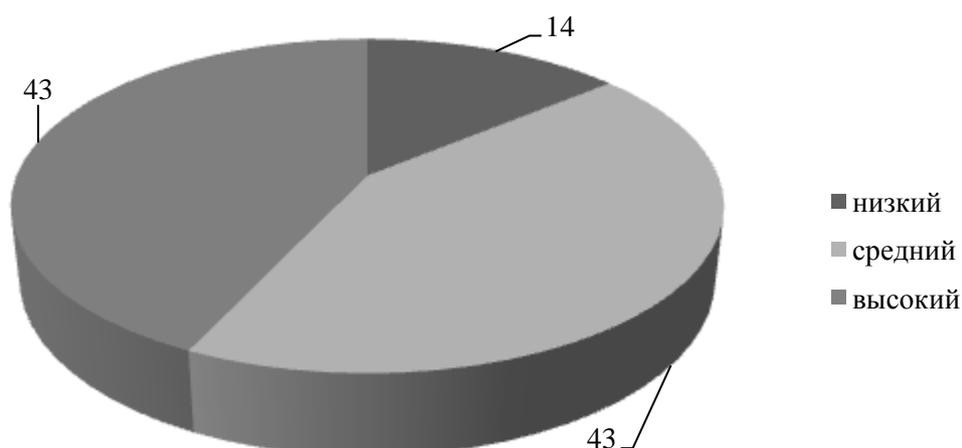


Рисунок 4. Распределение детей (в %) по уровням развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста

Диаграмма наглядно отображает, что 14% детей имеют неустойчивое, пассивное понимание нравственных норм.

Средний и высокий уровень развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста разделяют общее количество детей – 43%. Это дети, которые демонстрируют понимание нравственных норм и неустойчивое отношение к ним; и дети, имеющие устойчивое понимание нравственных норм.

### **2.3. Организация и содержание формирующего эксперимента по развитию нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста**

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствует о том, что у некоторых детей в недостаточной мере развиты нравственные чувства. Для обеспечения их развития разработан и реализован комплекс мероприятий и в старшей группе муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № XX г. Красноярска, структура которого состоит из пятнадцати занятий, направленных на реализацию ранее представленных педагогических условий: чтение художественной литературы, организацию культурно-игровой деятельности и работу с родителями.

Целью комплекса мероприятий является обеспечение развития каждого компонента нравственных чувств старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Содержание формирующего эксперимента представлено в таблице 11.

Для реализации каждого из условий нами разработан тематический план мероприятий для обеспечения развития каждого компонента нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста. Данный комплекс мероприятий представлен в таблицах 12 и 13.

## Содержание формирующего этапа исследования

Компонент	Критерий	Показатели	Метод диагностики динамики развития (методики)	Каким условием обеспечиваем развитие	Мероприятия
КОГНИТИВНЫЙ	– знание содержания нравственных норм, правил и качеств личности, выступающих в качестве ценностей для ребенка (добро, милосердие, правда, ложь, совесть, забота); – осознание и оценка нравственных норм (установление общественной и личной значимости)	– знания о нравственном и безнравственном; – уважение старших, сверстников; – знание обычаев, традиций культуры	Методика определения уровня понимания детьми нравственных норм	Знакомство детей с произведениями художественной литературы с нравственной тематикой	1. Сундучок сказок: «Любимые сказки»; 2. Игра «Твое настроение»; 3. Беседа по прочитанному рассказу Н.Носова «На горке»; 4. Вежливый театр для дошкольников; 5. Создание нравственных историй «Мой друг и я»; 6. Создание рукописной книги: «Наши поступки»; 7. Мастерская студия «Лечебница для книг»

Компонент	Критерий	Показатели	Метод диагностики динамики развития (методики)	Каким условием обеспечиваем развитие	Мероприятия
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ	– умение распознавать эмоциональные состояния другого человека (радость, грусть, удивление испуг, сердитость, спокойствие); –положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие; – проявление соответствующих эмоциональных реакций (мимика, пантомимика) в ситуации нравственных и безнравственных поступков	– эмоциональная отзывчивость на добрый поступок; – чувство радостного ожидания; – чувство товарищества, способность к сопереживанию	Методика «Сюжетные картинки»	Организация культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора	8. Акция «Птичья столовая»; 9. Игра-ситуация «Щенок»; 10. Ситуативный разговор «Что такое доброта?»; 11. Игра «Комплимент»

Компонент	Критерий	Показатели	Метод диагностики динамики развития (методики)	Каким условием обеспечиваем развитие	Мероприятия
ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами;</li> <li>– стремление к оказанию действенной помощи;</li> <li>– гуманистическая направленность поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление доброты к ближним, стремление совершать добрые дела;</li> <li>– гостеприимство, бережное отношение к памятникам культуры, животным, растениям, книгам, продуктам питания, создание художественных ценностей;</li> <li>– отзывчивость, помощь товарищу в преодолении трудностей;</li> <li>– трудолюбие, умение доводить начатое до конца</li> </ul>	Методика «Закончи историю»	Организация культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Игра-ситуация: «Что такое дружба?»;</li> <li>13. Мульт-проект: «Мы из мультика»;</li> <li>14. Игра «Чудо-дерево»;</li> <li>15. Игра-ситуация «Гостеприимный Теремок»</li> </ul>

## Тематический план мероприятий развития нравственных чувств детей

№	Мероприятие	Содержание
Знакомство детей с произведениями художественной литературы с нравственной тематикой (развитие когнитивного компонента нравственных чувств)		
1	Сундучок сказок: «Любимые сказки»	Оперирование понятиями нравственных чувств, их противопоставление. Беседа по сказке А. Толстого «Морозко»
2	Игра «Твое настроение»	Составление рассказа и диалога по фотографиям об эмоциях людей, которые на них изображены. Выявление причин настроения близких людей
3	Беседа по прочитанному рассказу Н.Носова «На горке»	Дети учатся выражать свое отношение к героям произведения, к отдельным ситуациям, соотносить свое поведение с поступками героя.
4	Вежливый театр для дошкольников	Беседа о вежливости. Спектакль в картинках по произведению В. Осеевой «До первого дождя»
5	Создание нравственных историй «Мой друг и я»	Составление рассказа из личного опыта о своем друге. Формирование нравственного чувства положительной модальности: доброта, честность, отзывчивость
6	Создание рукописной книги: «Наши поступки»	Рассматривание книг нравственного содержания, беседы. Педагогические ситуации о проявлении разных форм поведения детей
7	Мастерская студия «Лечебница для книг»	Формирование нравственного поведения детей: бережного отношения к вещам, играм, книгам
Организация культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора (развитие поведенческого и эмоционального компонента)		
8	Игра-ситуация: «Что такое дружба?»	Представление о дружбе. Закрепить понятия «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья»; учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки
9	Акция «Птичья столовая»	Создание кормушек для птиц, формирование нравственных чувств: сопереживание, доброта, забота
10	Игра-ситуация «Щенок»	Развитие сочувствия и сострадания к героям, обращение внимания на то, что изменения в поведении меняют отношение к человеку
11	Мульт-проект: «Мы из мультика»	Просмотр фильма, беседа по содержанию. Разыгрывание сценок и педагогических ситуаций, в которых проявляются нравственные качества личности
12	Ситуативный разговор «Что такое доброта?»	Формирование понятия «доброта»; эмоциональное отношение к действительности как к основе развития нравственных чувств
13	Игра «Чудо-дерево»	Украшение детьми «Чудо-дерева» листочками из добрых поступков, проецирование тем самым нравственного поведения на реальную жизнь
14	Игра «Комплимент»	Составление детьми диалогов-комплиментов с целью повышения настроения, оценивание положительных качеств другого человека

№	Мероприятие	Содержание
15	Игра-ситуация «Гостеприимный Теремок»	Совершенствование знаний детей о культуре поведения

Содержание тематического плана комплекса мероприятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста рассматривается в Приложении А.

Особенностью дошкольного возраста является то, что дети недостаточно владеют нравственным опытом, поэтому часто не умеют выражать свои эмоции. В связи с этим важно самому воспитателю создавать ситуации, где бы дети могли проявить себя.

В формирующем эксперименте приняли участие 14 детей старшего дошкольного возраста, показавших недостаточно сформированный уровень развития нравственных чувств.

Работа с детьми проводилась на протяжении 15 занятий. Они проводились в группе детского сада, где можно свободно располагаться и передвигаться. Их продолжительность не превышала нормы занятия по 20–25 минут. Периодичность занятий – 1–2 раза в неделю.

В ходе формирующего эксперимента нами был проведен комплекс мероприятий, включающий в себя разнообразные упражнения (игры с красочным дидактическим материалом, например: «Чудо-дерево», сундучок сказок: «Любимые сказки», произведения А. Толстого, Н. Носова, В. Осеевой, совместно с детьми создана рукописная книга: «Наши поступки», проведены игры-ситуации, направленные на обогащение знаний детей о культуре поведения т.д.).

Для реализации третьего педагогического условия: создание специфически организованной среды, в которой растёт и развивается ребенок, нам необходимо было задействовать все субъектов процесса развития нравственных чувств у старших дошкольников, и прежде всего,

организовать непосредственное взаимодействие с родителями, ведь именно в семье формируется первоначальная модель для подражания.

Данный комплекс мероприятий включает в себя решение следующих задач.

1. Установление единства между семьей и дошкольной образовательной организацией в вопросах нравственного воспитания.

2. Педагогическое просвещение родителей в вопросах нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

3. Изучение и поддержание опыта нравственного воспитания в семье.

Включение в комплекс мероприятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста форм работы с родителями необходимо для того, чтобы дети почувствовали ценность и значимость своей семьи.

Мероприятия представлены в таблице 13.

Таблица 13

Тематический план комплекса мероприятий по воспитанию нравственных чувств детей при работе с родителями

Мероприятие	Содержание мероприятия
Родительское собрание «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»	Вовлечь родителей в осмысление нравственных ценностей. Применять полученные знания в процессе воспитания детей
Консультация для родителей «Хорошо – плохо»	Оказать помощь родителям в вопросах нравственного воспитания в семье
Мастер-класс «Все начинается с детства»	Создать условия для укрепления сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста
Практикум для родителей «В моей семье так»	Формировать представления о нравственной составляющей в личностном развитии ребенка, о способах и методах нравственного воспитания детей в семье
Мероприятие	Содержание мероприятия
Родительская гостиная «Семейные традиции»	Привлечь внимание родителей к проблеме нравственного воспитания в семье. Раскрыть понятия: «нравственные ценности семьи», «семейные традиции»
Развлечение для родителей и детей «Правила знай – их соблюдай»	Развить у детей и их родителей потребность придерживаться нравственных принципов и нравственных норм в повседневной жизни

В данном виде деятельности приняло участие 10 родителей. Работа с родителями проходила в вечернее время для наибольшего удобства. Анализируя результаты комплекса мероприятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, отметим, что данный комплекс влияет на приобщение детей к нравственным нормам и правилам. Сами задания и организация комплекса мероприятий построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей детей старшего дошкольного возраста.

В работе с родителями использовались такие формы:

- родительское собрание – одна из основных форм работы. На нем обсуждаются проблемы нравственного воспитания, а также рекомендуются средства формирования у ребенка нравственных представлений, нравственных чувств и нравственного поведения (Приложение Б);
- консультации – они могут быть плановыми и неплановыми, индивидуальными и групповыми. Консультация требует подготовки к наиболее сложным вопросам родителей к педагогам (Приложение В);
- мастер-класс – позволяет родителям проявить свои способности, распространить лучший опыт семейного воспитания (Приложение Г);
- практикум – обсуждение, в ходе которого происходит обмен мнениями и включение родителей в практическую деятельность (прил. Д);
- родительская гостиная – нетрадиционная форма, способствующая обмену и распространению опыта семейного воспитания (Приложение Е);
- совместное развлечение для родителей и детей – детско-родительские мероприятия ставят своей задачей показать возможности ребенка в общении, акцентировать внимание на наиболее значимых понятиях (Приложение Ж).

Вовлечение родителей в решении вопросов нравственного воспитания детей происходит с учетом заинтересованности, потребностей и мобильности родителей, доступности и информированности, способствует пониманию родителями важности сотрудничества по вопросу развития нравственных чувств детей.

Педагогическая культура родителей является одним из приоритетных факторов нравственного воспитания детей, т.к. в современной ситуации общества совместная деятельность дошкольной организации и семьи стала угасать. Воспитание детей полностью перешло в руки воспитателей. Поэтому данный комплекс мероприятий необходим, т.к. порядок семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственную детерминанту жизни воспитанников.

В процессе взаимодействия с родителями значимым является формирование активной позиции и сознательного участия в нравственном воспитании детей. При этом используются групповые и индивидуальные формы работы.

Таким образом, в формирующем педагогическом эксперименте реализованы все условия гипотезы исследования.

#### **2.4. Анализ динамики развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста**

Для проведения контрольного этапа исследования использовались диагностические методики, которые позволили выявить динамику развития нравственных чувств детей:

- 1) методика определения уровня понимания детьми нравственных норм (По аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой);
- 2) диагностическая методика «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина);
- 3) диагностическая методика «Закончи историю» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина).

Цель контрольного эксперимента: определить результативность работы формирующего этапа. Группа детей для контрольного эксперимента состояла из тех же детей, что и на констатирующем этапе. Работа проводилась индивидуально.

Представим итоги исследования уровня развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста на основании результатов диагностических процедур (таблица 14).

Таблица 14

Результаты диагностики уровня развития когнитивного компонента у детей старшего дошкольного возраста

№	Имя ребенка	I	II	III	IV	V	Результат
1	И	2	3	3	2	3	высокий уровень
2	К	3	2	3	3	3	высокий уровень
3	Э	2	1	2	3	3	средний уровень
4	М	3	3	2	2	3	высокий уровень
5	Л	3	2	2	2	3	средний уровень
6	М	2	3	3	3	2	высокий уровень
7	Д	3	3	3	3	3	высокий уровень
8	А	1	2	1	1	2	низкий уровень
9	Д	3	3	2	3	3	высокий уровень
10	Л	3	2	2	2	3	средний уровень
11	А	2	3	2	2	3	средний уровень
12	М	3	3	3	3	3	высокий уровень
13	Э	2	2	3	3	3	высокий уровень
14	А	3	3	3	2	3	высокий уровень

Таблица 15

Сводные результаты определения уровня развития когнитивного компонента у детей старшего дошкольного возраста

Уровни развития нравственных представлений	Низкий	Средний	Высокий
Количество человек	1	4	9
Количество человек в %	7%	29%	64%

Сводные результаты уровня развития когнитивного компонента у детей старшего дошкольного возраста отражены в таблице 3 и на круговой диаграмме (рисунок 5).

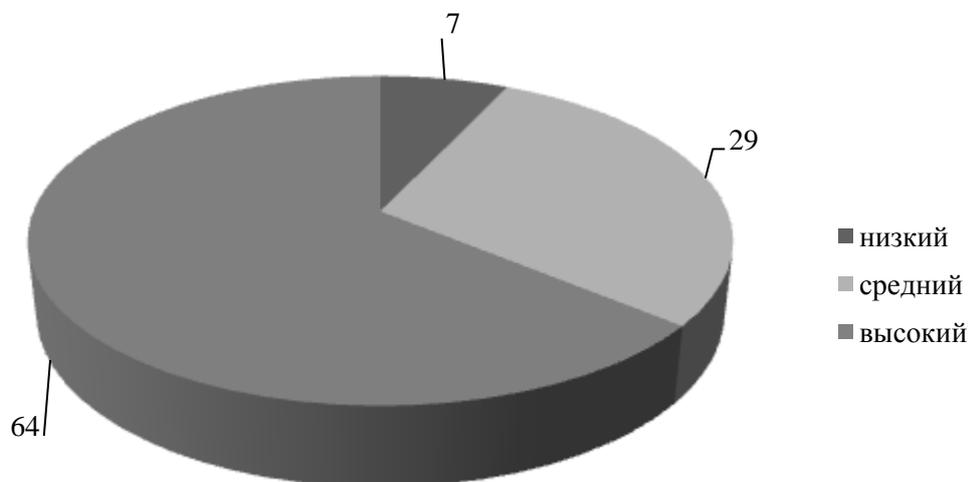


Рисунок 5. Распределение детей (в %) по уровням понимания нравственных норм (по аналогии с методикой Т.В. Комаровой и О.М. Миловой), контрольный этап исследования

Анализ результатов показал, что большинство детей имеют высокий уровень понимания нравственных норм, а именно 9 (64%) детей. Средний уровень имеют 4 (29%) ребенка и только 1 (7%) ребенок имеет низкий уровень понимания нравственных норм.

Результаты диагностики уровня развития поведенческого компонента у детей старшего дошкольного возраста с помощью методики «Закончи историю» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) отражены в таблице 16.

Результаты диагностики уровня развития поведенческого компонента  
у детей старшего дошкольного возраста

№	Имя ребенка	I	II	III	IV	Результат
1	И	2	3	3	3	высокий уровень
2	К	3	2	3	3	высокий уровень
3	Э	3	3	3	3	высокий уровень
4	М	3	2	3	3	высокий уровень
5	Л	2	2	1	2	средний уровень
6	М	2	3	3	3	высокий уровень
7	Д	3	3	3	3	высокий уровень
8	А	2	3	2	3	высокий уровень
9	Д	2	2	2	2	средний уровень
10	Л	2	2	1	2	средний уровень
11	А	2	3	3	2	высокий уровень
12	М	1	2	2	3	средний уровень
13	Э	3	3	1	2	средний уровень
14	А	2	3	3	2	высокий уровень

Сводные результаты поведенческого компонента по методике «Закончи историю» представим в таблице 17, круговой диаграмме на рисунке 6.

Таблица 17

Сводные результаты у старших дошкольников по методике  
«Закончи историю»

Уровни развития нравственных представлений	Низкий	Средний	Высокий
Количество человек	0	5	9
Количество человек в %	0%	36%	64%

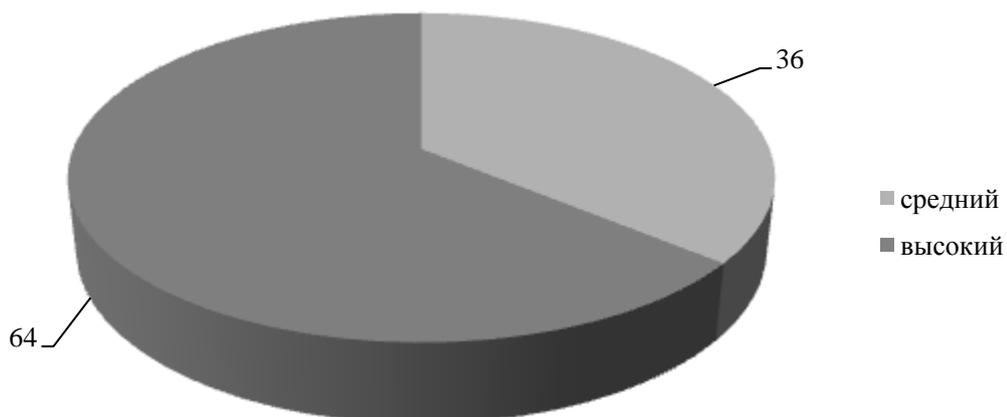


Рисунок 6. Распределение детей (в %) по уровням развития поведенческого компонента (методика Г.Л. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной «Закончи историю»), контрольный этап

Анализ результатов, полученных данных определил, что детей с низким уровнем развития поведенческого компонента нет. У детей исследуемой группы преобладает высокий уровень развития нравственных представлений (64% детей). Дошкольники правильно раскрывают особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называют нравственную норму, понимают ее значение для взаимоотношений людей и могут обосновать свое мнение, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Средний уровень развития поведенческого компонента имеет 36% детей, – эти дети правильно продолжают истории с позиции нравственных норм, называют нравственную нормы, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку.

Результаты уровня развития эмоционального компонента детей старшего дошкольного возраста по методике (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) «Сюжетные картинки» отражены в таблице 18.

## Результаты по диагностической методике «Сюжетные картинки»

№	Имя ребенка	I	II	III	IV	Результат
1	И	3	3	3	1	высокий уровень
2	К	2	1	1	2	низкий уровень
3	Э	3	3	2	3	высокий уровень
4	М	3	2	3	3	высокий уровень
5	Л	2	2	3	2	средний уровень
6	М	3	1	2	3	средний уровень
7	Д	3	3	3	3	высокий уровень
8	А	2	3	2	3	высокий уровень
9	Д	2	2	1	1	низкий уровень
10	Л	3	2	3	2	высокий уровень
11	А	2	3	3	3	высокий уровень
12	М	1	3	1	2	средний уровень
13	Э	3	3	3	2	высокий уровень
14	А	2	1	2	2	средний уровень

Сводные результаты диагностики уровня развития эмоционального компонента по методике «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина) представим в таблице 19 и круговой диаграмме на рисунке 7.

Таблица 19

Сводные результаты диагностики уровня развития эмоционального компонента у детей старшего дошкольного возраста по методике «Сюжетные картинки»

Уровни развития нравственных представлений	Низкий	Средний	Высокий
Количество человек	2	4	8
Количество человек в %	14%	29%	57%

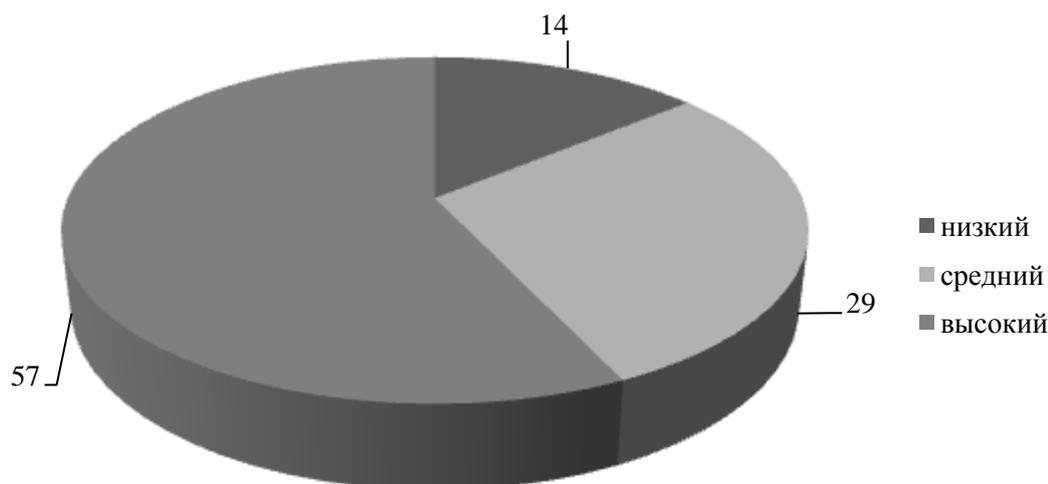


Рисунок 7. Сводные результаты распределение детей (в %) по уровням развития эмоционального компонента (методика «Сюжетные картинки»), контрольный этап

По результатам диагностики выяснилось, что 14% детей имеют низкий уровень развития уровня эмоционального компонента, они правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков, не могут соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

Средний уровень развития уровня эмоционального компонента у 29% детей, – эти дети правильно раскладывают картинки, обосновывают свои действия, их эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей, но не всегда могут объяснить их причину.

Высокий уровень развития уровня эмоционального компонента имеют 57% детей, – эти дети, правильно отбирают поступки детей, обосновывают свой выбор, называют моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие.

Результаты диагностики уровня развития нравственных чувств по трем методикам представлены в таблицах 20 и 21.

Таблица 20

## Соответствие баллов и уровней

Баллы	Уровень развития нравственных чувств
0–4	Низкий уровень
5–6	Средний уровень
7–9	Высокий уровень

Таблица 21

Сводные результаты диагностики нравственных чувств  
у детей старшего дошкольного возраст

№	Имя ребенка	Методика № 1	Методика № 2	Методика № 3	Общее кол-во баллов	Результат
1	И	2	3	2	7	высокий уровень
2	К	3	3	2	8	высокий уровень
3	Э	2	3	3	8	высокий уровень
4	М	2	2	3	7	высокий уровень
5	Л	2	2	2	6	средний уровень
6	М	2	2	2	6	средний уровень
7	Д	3	3	3	9	высокий уровень
8	А	3	2	2	7	высокий уровень
9	Д	2	2	2	6	средний уровень
10	Л	3	2	2	7	высокий уровень
11	А	2	3	3	8	высокий уровень
12	М	2	2	2	6	средний уровень
13	Э	2	2	2	6	средний уровень
14	А	2	3	2	7	высокий уровень

В целом диагностика показала следующие результаты:

- средний уровень развития нравственных чувств показали 5 детей (36%);
- высокий уровень развития нравственных чувств показали 9 детей (64%);
- низкий уровень развития нравственных чувств отсутствует.

Отразим данные на диаграмме (рисунок 8).

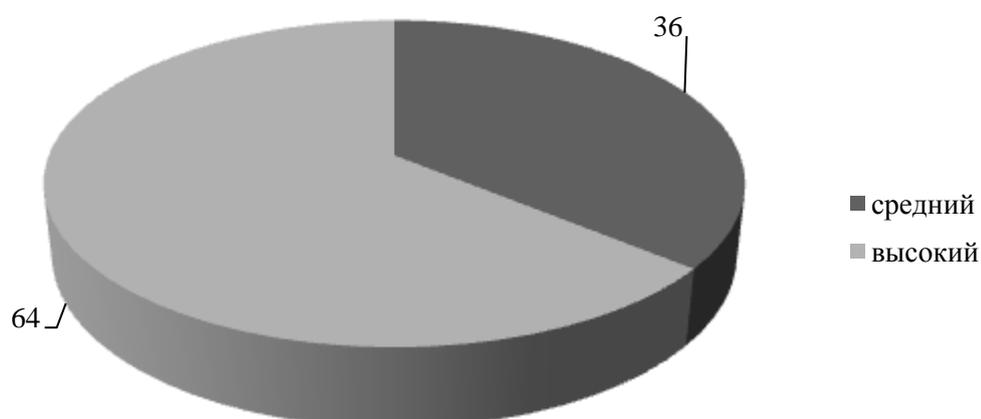


Рисунок 8. Сводные результаты диагностики развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраст, контрольный этап, (в %)

Диаграмма наглядно показывает, что средний уровень составляет 36% детей, они имеют понимание нравственных норм, но неустойчивое отношение к ним. Высокий уровень нравственного воспитания составляет 64% детей, к ним относятся дети, которые показывают устойчивое понимание нравственных норм.

Сравним результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапах, и отразим их в таблице 22 и рисунке 9.

Таблица 22

Результаты констатирующего и контрольного экспериментов

Этапы эксперимента	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий	43%	43%	14%
Контрольный	64%	36%	0%

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 20 и рисунке 9, позволил сделать следующие выводы. К низкому уровню развития нравственных чувств отнесено 0% детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 14%. К среднему уровню

отнесено 36% детей на контрольном этапе. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 7%. К высокому уровню отнесено 64% детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 21%. Это говорит о том, что у детей повысился уровень развития нравственных чувств, нравственных норм и правил поведения.



Рисунок 9. Динамика развития нравственных чувств детей до и после формирующего эксперимента, (в %)

Таким образом, на основе полученных результатов можно сделать вывод, что проведенная опытно-экспериментальная работа по развитию нравственных чувств, нравственных норм и правил поведения прошла успешно и подтвердила результативность реализации педагогических условий.

## Выводы по главе 2

Экспериментальное исследование на констатирующем этапе проводилось с целью изучения особенностей развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты диагностики на констатирующем этапе исследования выявила недостаточное развитие нравственных представлений и чувств у некоторых детей, что обусловило необходимость разработки содержания методики развития нравственных представлений, нравственных чувств и навыков нравственного поведения.

На констатирующем этапе были выявлены следующие результаты:

– только 14% детей имеют неустойчивое, пассивное понимание нравственных норм;

– средний и высокий показатель разделяют общее количество детей – 43%, это дети, которые имеют устойчивое понимание нравственных норм, но показывают неустойчивое отношение к ним.

Эмоциональное отношение старших дошкольников к нравственным нормам не всегда адекватно, и даже те нравственные нормы, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением.

Для дальнейшей работы с целью развития нравственных представлений, нравственных чувств, нравственных норм поведения и эмоционального отношения к ним, нами проведен формирующий эксперимент, который включал в себя комплекс мероприятий не только по работе с детьми, но и родителями.

В рамках реализации первого педагогического условия по ознакомлению детей с произведениями художественной литературы, нами были подобраны занятия, которые включали в себя работу с произведениями с нравственной тематикой. Детям были предложены сундучок сказок: «Любимые сказки», произведения А. Толстого, Н. Носова, В. Осеевой, так же совместно с детьми была создана рукописная книга: «Наши поступки»,

проводились игры-ситуации, которые были направлены на совершенствование знаний детей о культуре поведения. Через знакомство с положительными героями художественных произведений у детей сформировались прочные нравственные понятия, что повлияло на осознанно-правильные отношения детей к окружающему миру.

Для реализации следующего педагогического условия по организации культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора, мы включили в комплекс мероприятий игры с красочным дидактическим материалом, игры-ситуации, которые развивали у детей чувство сочувствия и сострадания, совершенствовали знания детей о культуре поведения.

Через работу с родителями, нами было выполнено третье педагогическое условие, которое касается реализации специфически организованной среды, в которой растёт и развивается ребенок. В рамках данного условия мы включили в комплекс мероприятий родительские собрания, консультации, мастер-классы, совместные развлечения для родителей и детей и т.д. Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации осуществлялось на основе принципа единства координации совместных усилий, принципа совместной деятельности.

В процессе повторной диагностики, подтвердилось, что ознакомление детей с произведениями художественной литературы с нравственной тематикой, организацией культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора и реализацией специфически организованной среды, в которой растёт и развивается ребенок имеет смысл для формирования у детей старшего дошкольного возраста нравственных чувств, нравственных норм и правил поведения. Мы пришли к такому заключению, сравнивая итоговый результат начальной и повторной диагностик.

Анализ количественных данных позволил сделать следующие выводы.

Детей с низким уровнем развития нравственных чувств на контрольном этапе исследования не обнаружено (0%). По сравнению с результатами

констатирующей диагностики количество детей с низким уровнем развития нравственных чувств уменьшилось на 14%.

Детей, имеющих средний уровень развития нравственных чувств на контрольном этапе, – 36%, т.е. по сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 7%.

Детей с высоким уровнем развития нравственных чувств 64%, что по сравнению с констатирующим экспериментом больше на 21%.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе исследования нами осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Решая первую задачу, мы раскрыли педагогические аспекты развития нравственных чувств у детей дошкольного возраста, в качестве которых ученые отмечают: освоение индивидом нравственно моральных ценностей; способности ориентироваться на идеал, привычку жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

В решении второй задачи исследования, касающейся факторов, влияющих на развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста, установлено: основополагающими факторами являются: среда, в которой ребенок растёт и развивается, и взрослый, являющийся для ребёнка главным примером для подражания.

При решении третьей задачи нами охарактеризованы особенности развития нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста: эмоциональное отношение старших дошкольников к нравственным нормам далеко не всегда адекватно. Это связано с тем, что, в старшем дошкольном возрасте у детей нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Сделан вывод, что в возрасте 5–7 лет дошкольники, обсуждая поступки героев сказок и литературных произведений, переходят от стихийной нравственности к сознательной; в коллективной деятельности формируются взаимоотношения сотрудничества, основанные на развивающемся умении детей принимать общие цели и задачи, действовать совместно, оказывать помощь товарищам, радоваться общим успехам.

В ходе решения четвертой задачи на этапе констатирующего эксперимента обследована группа детей старшего дошкольного возраста из

14 человек. Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № XX в группе «Звездочка». Анализ результатов диагностики позволил констатировать, что уровень развития нравственных чувств детей в недостаточной мере высок.

В решении пятой задачи мы разработали и реализовали педагогические условия, обеспечивающие развитие нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста: знакомство детей с произведениями художественной литературы с нравственной тематикой; организация культурно-игровой деятельности с ситуациями нравственного выбора; создание специфически организованной среды, в которой растёт и развивается ребенок.

По окончании формирующего эксперимента по реализации педагогических условий, состоящего из комплекса мероприятий, обеспечивающих развитие нравственных чувств детей, проведена контрольная диагностика.

Детей с низким уровнем развития нравственных чувств не обнаружено (0%). По сравнению с констатирующим экспериментом количество детей с низким уровнем развития нравственных чувств уменьшилось на 14%.

Детей, имеющих средний уровень развития нравственных чувств на контрольном этапе, – 36%, т.е. по сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 7%.

Детей с высоким уровнем развития нравственных чувств 64%, что по сравнению с констатирующим экспериментом больше на 21%.

Таким образом, данные диагностики на контрольном этапе исследования позволяют утверждать, что разработанные и реализованные педагогические условия доказали свою результативность. Следовательно, мы можем заключить, что гипотеза нашего исследования подтверждена, задачи решены, цель достигнута. В перспективе – проверка воспроизводимости достигнутых результатов исследования с другими группами детей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арсеньев А.С. Психологические проблемы нравственного воспитания детей // Дошкольное образование. М.: 2016. № 10. С. 10–13.
2. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. М.: 1995. 291 с.
3. Басов М.Я. Избранные психологические произведения. М.: 1975. 432 с.
4. Бехтерев В.М. Внушение и его роль в общественной жизни. СПб.: 2009. 288 с.
5. Битянова Р.М. Кризис самоопределения // Школьный психолог. М.: 2000. № 34. С. 12–13.
6. Богданова О.С. Нравственное воспитание старших дошкольников. М.: 2010. 206 с.
7. Бодалев А.А. Общая психодиагностика. СПб.: 2000. 439 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в дошкольном возрасте. СПб.: 2010. 315 с.
9. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для академического бакалавриата. М.: 2018. 218 с.
10. Буре Р.С., Година Г.Н. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М.: 2016. 196 с.
11. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: 2014. 208 с.
12. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. М.: 2011. 204 с.
13. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: учебник / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: 2014. 342 с.
14. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. М.: 1966. № 6. С. 62–68.

15. Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д.М., Доннелли Д. Л.-мл. Организация: поведение, структура, процесс / Пер. с англ. М.: ИНФРА. М.: 2000. 662 с.
16. Гомперц Т. Греческие мыслители: пер. с нем. СПб.: 1999. Т. 2. 268 с.
17. Григорович Л.А. Педагогика и психология. М.: 2015. 336 с.
18. Гринявичене Н.Т. Предметно-игровая среда как условие развития сюжетно-ролевых игр дошкольников: автореф. дисс. ...канд. пед. наук. Киев, 1989. 21 с.
19. Давыдова А.А., Макаренко Т.А. Влияние телевидения на духовно-нравственное воспитание современных детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». СПб.: 2017. Т. 32. С. 140–142.
20. Дерябо С.Д., Левин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Дону: 1996. 362 с.
21. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: 1983. 304 с.
22. Жуковская Р.И. Нравственное воспитание детей в процессе игры // Советская педагогика. М.: 1972. № 4. С. 40–48.
23. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. М.: 1985. С. 8–29.
24. Иванова Е.Л. Культурно-игровая среда дошкольной образовательной организации как условие развития нравственных чувств у детей 5–7 лет: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2015. 22 с.
25. Идеи и наш мир: Великие концепции прошлого и настоящего / Под общ. ред. Роберта Стюарта; [Пер. с англ. Н. Фальковской]. М.: 1998. 223 с.
26. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы // Молодой ученый. Казань: 2015. № 7. С. 762–766.
27. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: очерки о воспитании. М.: 2015. 676 с.

28. Козлова С.А. Нравственное воспитание в современном мире // Дошкольное воспитание. СПб.: 2001. № 9. С. 98–101.
29. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: 2015. 676 с.
30. Комарова Т.С. О взаимосвязи искусств в эстетическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. СПб.: 1995. № 5. С. 47–49.
31. Коменский Я.А. Сборник трудов. М.: 1987. 450 с.
32. Котырло В.К. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье. М.: 1987. 141 с.
33. Краткий словарь по философии. М.: 1982. 431 с.
34. Крылова Н.Б. Педагогическая, психологическая и нравственная поддержка как пространство личностных изменений ребенка и взрослого // Классный руководитель. М.: 2000. № 3. С. 92–104.
35. Кугунурова А.А., Товарищева Ф.Д. Учение Яна Амоса Коменского о нравственном воспитании // Научно-методический электронный журнал «Концепт». М.: 2016. Т. 30. С. 283–286.
36. Кукушин В.С. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студентов педагогических вузов. Серия «Педагогическое образование». М.: 2004. 103 с.
37. Левин-Щирин Ф. Некоторые методы и приемы воспитания поведения дошкольника // Дошкольное воспитание. М.: 2008. № 4. С. 15–23.
38. Ломбина Т.Н., Лукша В.Г. Развитие нравственного чувства у дошкольников // Психолог в детском саду. № 2, 2010. С. 68–87.
39. Ломов Б.Ф. Общение и социальная регуляция поведения индивида. Психологические проблемы социальной регуляции поведения. М.: 2016. 120 с.
40. Мануйлов Ю.С. Персонализация среды коллективом как фактор восприятия ее личностью // Психология и архитектура (Ч. 2). Таллин, 1983. С. 182–186.
41. Мельникова Н.В. Проявление гуманных чувств и отношений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с явлениями общественной жизни. Курган: 1990. 138 с.

42. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. М.: 2010. 96 с.
43. Недвецкая М.Н. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / Под ред. М.Н. Недвецкой. М.: 2013. 408 с.
44. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание дошкольника. М.: 2015. 329 с.
45. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: 2013. 144 с.
46. Павлов С.Н. Организационно-педагогические условия формирования общественного мнения органами местного самоуправления: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Магнитогорск. 1999. 23 с.
47. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет: пособие практических работников детских садов. СПб.: 2014. 272с.
48. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М.: 2012. 160 с.
49. Петрова В.Н. Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду: пособие для педагогов и методистов. М.: 2012. 75 с.
50. Пиаже Ж. Психология интеллекта. Избранные психологические труды. М.: 1969. 660 с.
51. Потаповская О.В. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста // Педагогика. М.: 2013. № 6. С. 72–82.
52. Практические занятия по психологии / Под ред. А.В. Петровского. М.: 1972. 72 с.
53. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М.: 2015. 208 с.

54. Программы дошкольных образовательных учреждений: Методические рекомендации для работников, дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.А. Соломенникова. М.: 2013. 214 с.

55. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.В. Лаврентьевой. М.: 2013. 144 с.

56. Психологические новообразования дошкольного возраста / Е.Е. Кравцова // Вопросы психологии. М.: 1996. № 6. С. 64–76.

57. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М.: 1988. 231 с.

58. Сवादковский И.Ф. Нравственное воспитание. М.: Академия, 2011. 144 с.

59. Сверчков А.В. Организационно-педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры будущих спортивных педагогов // Молодой ученый. Казань: 2009. № 4. С. 279–282.

60. Субботский Е.В. Формирование морального действия у ребенка. Вопросы психологии. М.: 1979. № 3. С. 47–55.

61. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: 2005. 159 с.

62. Трубайчук Л.В. Воспитание детей. Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста // Начальная школа плюс до и после. СПб.: 2014. № 5. С. 13–18.

63. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М.: 2010. 272 с.

64. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 N 1155 в соответствии с п.6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29. 12 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») / справочная правовая система «Консультант плюс». 2014. 23 с.

65. Хушбахтов А.Х. Терминология «педагогические условия»// Молодой ученый. Казань: 2015. № 23. 102 с.
66. Чекина Л.Ф. Психолого-педагогическая диагностика нравственной воспитанности // Педагогика. 2006. № 11. С. 26–29.
67. Шаблоева Т.М. Воспитание и обучение через сказку // Дошкольная педагогика: журнал. СПб.: 2012. № 5. С. 12–17.
68. Штольц Х. Каким должен быть твой ребенок? М.: 1988. 144 с.
69. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.. Азбука общения. СПб.: 2004. 384 с.
70. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: 2002. 224 с.
71. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: 2011. 384 с.
72. Эриксон Э. Детство и общество. Обнинск, 2013. 56 с.
73. Якобсон С.Г., Щур В.Г. Психологические механизмы усвоения детьми этических норм // Психологические проблемы нравственного воспитания детей. М.: 1977. С. 59–108.
74. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности. М.: 2011. 289 с.
75. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: 2001. 365 с.
76. Maslow A.H. Toward a psychology of being (2nd ed.). New York: D. Van Nostrand, 1968. 255 p. URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/basis/5220/5237> (дата обращения: 12.11.2019).
77. Clark A. Child Development: A Topical Approach. New York: Wiley & Sons, 2013. 370 p.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение А

Тематический план комплекса мероприятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Знакомство детей с произведениями художественной литературы с нравственной тематикой:

1. Игра сундучок «Любимые сказки».

Цель: оперирование понятиями нравственных качеств, их противопоставление.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение.

Средства: слово, иллюстрации к сказке, пример из личного опыта.

В процессе совместной деятельности дети были заинтересованы новыми книгами, которые появились в группе. Они внимательно рассматривали иллюстрации к русским народным сказкам, почти все узнавали и вспоминали сюжет. Предложенные для просмотра картинки по сказке А. Толстого «Морозко» также вызвали оживленность между детьми. Дети делились впечатлениями по уже знакомой сказке. Дошкольникам было предложено дать характеристику героям. Подобрать нравственные качества к каждому герою, такие как доброта, мягкость, сердечность, честность, скромность, жадность, грубость, злость. Результатом задания стали знания, которые помогли научиться разбираться в нравственных качествах, сопоставлять их.

2. Игра «Какое у тебя настроение».

Цель: донести до ребенка понимание того, что у окружающих бывает разное настроение.

Форма проведения: групповая, развлечение.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение.

Средства: игра.

Детям демонстрировались рисунки с изображениями членов семьи в разном настроении. Дошкольникам задавались вопросы следующего характера: «Какое настроение здесь у мамы и сына? Почему?» По фотографиям они должны придумать определенную ситуацию, по настроению членов семьи придумать их диалог.

В игровой форме подвести ребенка к пониманию того, что у окружающих бывает разное настроение. И он с помощью добрых поступков может повлиять на него. Умение увидеть эмоции других людей и нести за них ответственность, при совершении поступков, является прочной предпосылкой усвоения норм нравственного поведения. Дети придумали очень много разных ситуаций по фотографиям и смогли внятно и понятно объяснить причину настроения близких людей.

### 3. Беседа по прочитанному рассказу Н. Носова «На горке»

Цель: учить выражать свое отношение к героям произведения, к отдельным ситуациям, соотносить свое поведение с поступками героя.

Вопросы беседы:

- Как вел себя Котька в начале рассказа?
- Почему он не строил горку вместе со всеми детьми?
- О ком думал Котька, когда посыпал горку песком?
- Изменился ли Котька к концу рассказа? Что изменило мальчика?
- А как бы вы повели себя на месте Котьки? Почему?

Ставя себя на место литературного героя, дошкольники соотносят свое поведение с поступками персонажа, анализируют собственные действия. «Вот если бы я был на месте Котьки, я бы помог ребятам. Так было бы честнее, потом веселее кататься вместе со всеми».

### 4. Упражнение «Вежливый театр» для дошкольников.

Цель: формирование доброжелательности, вежливости, уважения к окружающим, развитие способности оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа, составление детьми рассказов из личного опыта, чтение стихов, игра-драматизация.

Средства: декорации и атрибуты к инсценировке рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», касса, билеты.

Дошкольникам предлагается совершить путешествие в «Вежливый театр». Дети из личного опыта дают обоснование понятиям «вежливый человек», «вежливость». Педагог зачитывает рассказ В. Осеевой «До первого дождя» и просит детей определить, какие поступки совершили герои рассказа. После дети получают билеты для похода в театр. Происходит игра-инсценировка (дети выбирают роли кассира, артистов, зрителей). Дети-артисты инсценируют отрывок из рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». В заключении мероприятия воспитанники делятся опытом о новых вежливых словах.

#### 5. Создание историй «Мой друг и я».

Цель: составление рассказа о своем друге. Формирование нравственного чувства положительной модальности: доброта, честность, отзывчивость.

Форма проведения: групповая.

Методы: рассказ из личного опыта, разъяснение, поощрение.

Средства: иллюстрации, интерактивные технологии.

Детям предлагается цветик-семицветик, лепестки которого содержат вопросы.

Дети отвечают на вопросы, после обсуждения каждый ребенок придумывает рассказ о своем друге.

1 лепесток: Что такое дружба?

2 лепесток: Что вам нравится в вашем друге?

3 лепесток: За что вы иногда обижаетесь на него?

4 лепесток: Как вы относитесь к своему другу?

5 лепесток: Помогали ли вы другу, когда ему было трудно?

6 лепесток: Помогал ли вам друг в трудную минуту?

7 лепесток: Каким бы вы хотели видеть своего друга?

6. Разработка рукописной книги «Наши поступки».

Цель: совместная деятельность детей и педагога по созданию рукописной книги.

Форма проведения: групповая, индивидуальная.

Методы: беседа с детьми, составление рассказов из личного опыта.

Средства: средства выразительности, материал к созданию рукописной книги, средства интерактивные технологии.

Детям старшего дошкольного возраста предлагается посетить библиотеку. После экскурсии воспитанники делятся своими впечатлениями об увиденном. Детям предлагается стать создателями собственной книги в качестве художников-иллюстраторов. Воспитанникам демонстрируют мультфильмы, иллюстрации о нравственных поступках, затем предлагают самим определить собственный поступок, после сделать сюжетные зарисовки на листе бумаги.

Итогом мероприятия является чтение рукописной книги детям младшего дошкольного возраста.

7. Мастерская-студия «Лечебница для книг».

Цель: формирование нравственного поведения у детей: бережного отношения к вещам, играм, книгам.

Форма проведения: групповая.

Методы: практические, поощрение, иллюстрации.

Средства: игра практикум.

Детям предлагается стать книжными исследователями и найти книги, требующие ремонта. После педагог рассказывает историю книги, которая попала в беду. Дети выступают в роли спасателей, которые приводят книжные страницы в порядок.

## Организация культурно-игровой деятельности

### с ситуациями нравственного выбора

#### 1. Игра-ситуация «Что такое дружба?»

Цель: закрепить понятия «друзья», выучить значения слов «знакомые», «друзья»; показать ценность дружбы, воспитывать чувство взаимовыручки.

Форма проведения: групповая.

Методы: игра, разъяснение, поощрение.

Средства: слово, иллюстрации с изображением разных ситуаций, плакаты, примеры из личного опыта.

Детям предлагается рассказать о своем лучшем друге, дать ему характеристику, используя словесный и наглядный ориентир. Затем дети находят общий ответ на вопрос «Что такое дружба?». Дети рассматривают иллюстрации ситуаций, в которых находятся их сверстники. Составляют описательный рассказ по иллюстрации и объясняют правильность действий героев. Предлагается рассказ К.Д. Ушинского «Вместо тесно, а врозь скучно». После чтения дети вступают в диалог друг с другом и педагогом, дают нравственные характеристики понятиям «друг», «честность», «дружный». Игра малой подвижности «Узнай своих друзей по голосу». Педагог подводит итог мероприятия, воспитанники высказывают свое мнение о значимости дружбы.

#### 2. Акция «Птичья столовая».

Цель: сформировать у дошкольников способность к сопереживанию, к сочувствию, приобщение детей к нравственной норме развития нравственных чувств.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение, акция.

Средства: игра, конструирование, средства массовой информации.

Детям предлагают стать участниками акции «Птичья столовая». По собственным эскизам дети конструируют кормушки, затем развешивают их на территории детского сада и парка.

### 3. Игра-ситуация «Щенок».

Цель: развить способность у детей к сопереживанию.

Форма проведения: непосредственно-образовательная деятельность.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение, убеждение.

Средства: иллюстрации, интерактивные технологии.

Воспитатель рассказывает детям историю из личного опыта о щенке, которого встретил у подъезда дома. Во время рассказа у дошкольников развивается сочувствие и сострадание к героям. Педагог обратил внимание на то, что изменения в поведении меняют отношение к человеку. Детям предложили принять участие в ситуации «Что сделал я?». Они должны находить выход из ситуации, уметь доказать правильность выбора.

Затем проводилось упражнение «Помощь незащищенному другу», где воспитанники научились сочувствовать другу, который попал в беду, сопереживать и помогать ему. Ребята во время беседы проявляли сострадание и сочувствие к героям, высказывали свои суждения и делились эмоциями. С помощью вопросов, в ходе беседы, ярких примеров, убедительных замечаний, уточнения высказываний детей обеспечивались активность ребят и закрепление правильных суждений, оценок.

### 4. Мульт-проект «Мы из мультика».

Цель: организовать совместную деятельность, направленную на формирование способности к сопереживанию, чувства ответственности за свои поступки, отзывчивость по отношению к сверстникам, умению мирно разрешать конфликты через коллективные действия, взаимодействия.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа с детьми, составление детьми рассказов из личного опыта, чтение стихов, конструктивные игры.

Средства: декорации, атрибуты, материал к созданию мультфильма, интерактивные технологии, фотоаппарат.

С дошкольниками проводится ситуативный разговор, в котором выясняется какие мультфильмы любят дети. Им предлагается стать

«оператором», «мультипликатором», «режиссером», «декоратором». Дети снимают собственный мультфильм: придумывают героев, определяют их характер. Дети закрепляют представления о нравственных качествах. Итогом мероприятия является показ мультфильма, созданного детьми и родителями.

#### 5. Ситуативный разговор «Что такое доброта?»

Цель: сформировать понятия «доброта»; эмоциональное отношение к действительности как к основе развития нравственных чувств.

Форма проведения: групповая.

Методы: беседа, разъяснение, поощрение, убеждение.

Средства: иллюстрации, интерактивные технологии.

Детям предлагается ответить на вопрос: что такое доброта? Рассмотрев иллюстрации, дети делают предположение. Делятся впечатлениями из личного опыта, затем в конце разговора воспитанникам предлагается нарисовать своего друга.

#### 6. Игра «Чудо-дерево».

Цель: научиться поднимать настроение близкому человеку через положительные поступки.

Форма проведения: групповая, развлечение.

Методы: разъяснение, поощрение.

Средства: игра.

Воспитанникам предложили поиграть в игру «Чудо-дерево», для этого нужно придумать, как можно обрадовать из членов семьи. На каждое предложение нужно взять по одному зеленому листочку из корзины Добрых дел. Эти листочки будут символизировать добрые дела. Затем они должны прикрепить их к Чудо-дереву. Дети по одному подходили к корзине, вкратце рассказывали о каком-либо деле для близкого человека, брали листочек и прикрепляли его к веточкам дерева. Через образ сухого дерева детям показали безрадостность жизни человека в плохом настроении. Дошкольники декорировали дерево листочками из добрых поступков, тем самым улучшая нравственное поведение в реальной жизни. Дети охотно выполняли задания,

несмотря на небольшие проблемы в понимании некоторых моментов занятия.

#### 7. Игра «Комплимент».

Цель: помочь детям сделать комплименты своим близким.

Форма проведения: групповая, развлечение.

Методы: разъяснение, поощрение.

Средства: игра.

Перед детьми на столе разложены картинки-символы изображением вниз. Ребята парами подходят к столу, выбирают себе символы и составляют по ним диалоги-комплименты. Суть игры в том, чтобы сделать комплименты всем своим близким и поднять им настроение. С помощью игры дети отработали умение повышать настроение, оценив положительные качества другого человека.

#### 8. Игра-ситуация «Гостеприимный теремок».

Цель: совершенствование знаний детей о культуре поведения.

Форма проведения: групповая, развлечение.

Методы: разъяснение, поощрение, иллюстрации.

Средства: игра.

Детям раздаются карточки с рисунками животных, птиц или насекомых. На двух карточках нарисован теремок. Получившие карточки с теремком, выходят и поднимают навстречу друг другу руки, чтобы получился волшебный теремок. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей, ребенок должен от имени того, кто нарисован на его карточке, вежливо попроситься в теремок и объяснить, почему он хочет туда попасть. Например: «Здравствуйте, я – белочка. Дерево, в котором находилось мое дупло, сгорело от удара молнии, и мне негде жить». Дети, играющие роль теремка, должны вежливо разрешить белочке войти в теремок и попросить ее помогать другим обитателям теремка. Например: «Входи, белочка. У нас очень уютный теремок. Ты можешь собирать орешки и угощать всех жителей теремка».

Игра продолжается до тех пор, пока в теремок не попадут все дети.

Родительское собрание «Нравственное воспитание детей старшего  
дошкольного возраста»

Цель: вовлечь родителей в осмысление нравственных ценностей.

Применять полученные знания в воспитании детей.

Повестка собрания

1. Вступление по теме собрания.
2. Сообщение по теме «Нравственное воспитание детей в семье».
3. Подведение итога собрания. Раздача тематических памяток и буклетов.

Ход собрания

Уважаемые родители, сегодня на нашем собрании мы обсудим вопросы нравственного воспитания детей в семье.

Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

«Характер и нравственное поведение ребенка – это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер и их поведение» (Эрих Фромм).

Под этими строчками может подписаться, пожалуй, любой человек. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

Нравственное воспитание – это процесс целенаправленного формирования моральных черт личности, навыков и привычек поведения, которые выступают в роли регуляторов взаимоотношений людей в общественной и личной жизни.

1 задача: развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – взрослым и сверстникам, побуждать к проявлению положительного отношения к окружающим (любви к родителям, привязанности к воспитателю, сверстникам).

2 задача: приучать к выполнению элементарных правил культурного поведения в обществе (по показу и побуждению старших). Пользоваться вежливыми словами: «Спасибо», «Пожалуйста», «Здравствуйте», «Спокойной ночи»; выражать просьбы спокойным тоном. Сегодня мы хорошо понимаем, что основы нравственности, безусловно, формируются в семье. Первые уроки «нельзя» и «можно», первые проявления тепла и участия, жестокости и безразличия, безусловно, формируются семьей и в семье.

Говоря о нравственном воспитании ребенка в семье, необходимо четко представлять себе, какие нравственные понятия должны формировать в своих детях родители с самого раннего детства. Исследователь проблемы нравственного воспитания детей в семье С.И. Варюхина отмечает, что «среди многих ценных человеческих качеств доброта – главный показатель развитости человеческого в человеке».

Понятие «добрый человек» – очень сложное. Оно включает самые различные качества, издавна ценимые людьми. Добрым можно назвать человека, у которого развиты любовь к Родине, рядом живущим людям, пожилым, активное стремление делать добро, способность к самоотречению во имя блага других, честность, совесть, правильное понимание смысла жизни и счастья, чувство долга, справедливость, трудолюбие. Это все – понятия нравственности. В доме должны царить любовь, справедливость, терпимость не только к детям, но и ко всем остальным членам семьи. Воспитание чувств ребенка включает в себя воспитание сочувствия. Развитие этого требует поддержки со стороны родителей – и не только словом, но и примером. Ребенок должен видеть, как мы на практике проявляем свою любовь к ближнему.

Примером этому может служить хорошая и поучительная сказка, в которой рассказывается о том, что молодые родители, имея старенького отца, не разрешали ему есть за общим столом. А чтобы он, не дай бог, не разбил тарелки из фарфора, купили ему деревянную тарелку и ложку, из которой он

практически не мог есть. Через некоторое время они застали своего четырехлетнего сына за тем, что он пытался что-то мастерить из деревянной чурки. На вопрос родителей о том, что ребенок мастерит, малыш ответил, что он делает посуду для своих родителей, чтобы они могли из нее кушать, когда состарятся. Это ли не иллюстрация переживаемых ребенком эмоций и чувств в собственном доме?

Сочувствие – это одно из прекрасных человеческих свойств, потому что оно выражение человечности, а человеческие чувства помогают человеку, большому и маленькому, двигаться к поставленной цели.

«Настоящим человеком становится только тот, – писал В.А. Сухомлинский, – у кого в душе возникают, утверждаются благородные желания, которые стимулируют поведение, порождают страсти и поступки. Как можно больше поступков, побуждаемых благородными желаниями, стремлениями личности к моральному идеалу, – вот одно из золотых правил воспитания подростков».

Нравственные потребности человека теснейшим образом связаны с нравственными чувствами, которые являются также мотивами человеческого поведения. Это сострадание, сочувствие, сопереживание, бескорыстие...

Воспитать развитые нравственные потребности – главнейшая задача родителей. Задача вполне выполнимая. Что же нужно для ее успешного решения?

Во-первых, родители должны осознавать важность нравственного воспитания детей в семье.

Во-вторых, родители должны развивать в себе нравственные потребности.

В-третьих, родители, которые хотят воспитать своего ребенка не стихийно, а осознанно, должны начать анализ воспитания своего ребенка с анализа самих себя, с анализа особенностей собственной личности.

В-четвертых, они должны осознавать важность этой задачи для самих себя, а также четко представлять себе, как и какими методами формировать в детях нравственные качества.

В заключении я хотела бы рассказать еще одну историю. Многие годы по морскому побережью, на котором отдыхало в летнее и зимнее время много людей, ходила маленькая старушка. Ее седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их себе в сумку. Детям было любопытно посмотреть, что кладет старушка в сумку, но родители велели им держаться от нее подальше. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь что-то поднять, она улыбалась людям, но никто не отвечал на ее приветствие. Только когда маленькая старушка умерла, люди узнали о том, что она посвятила свою жизнь тому, чтобы подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать ноги...

Это не легенда, это реальная история из нашей с вами жизни!

Сколько таких людей, как старушка, о которой я рассказала, живут рядом с нами, дарят нам тепло и ласку, любовь и доброту, а мы понимаем лишь спустя годы, если вообще понимаем, что они значили в нашей жизни, какое тепло излучали их сердца и души. Давайте сегодня задумаемся о том, как мы строим свою жизнь, какие поступки совершаем, чем платим за любовь и тепло человеческого сердца.

Подводя итоги собрания, подчеркиваю, что в каждой семье есть проблемы и это неизбежно, но важно не закрывать на них глаза, а решать их.

Увидеть проблему – это сделать шаг к ее решению. И не следует откладывать ее решение на более поздний период, успокаивая себя тем, что ребенок еще маленький, он не понимает. Откладывая решение, вы просто усугубляете ситуацию.

## Консультация для родителей «Хорошо – плохо»

Цель: Оказание помощи родителям в вопросах нравственного воспитания в семье.

Что делать, если ребенок произнес плохое слово, замахивается на старших? Подобные вопросы нередко волнуют родителей.

Некоторые из них убеждены, будто изъяны в воспитании связаны с тем, что взрослые не в силах оградить ребенка от плохого влияния извне. Но задумаемся, можно ли изолировать ребенка от жизни? Пока мы водим его за руку, малыша можно отвести в сторону от плохих детей, запретить подходить к ним. А дальше? Ведь так или иначе, когда-то он соприкоснется со двором, улицей и с теми ребятами, от которых раньше его уводили подальше.

В жизни встречается не только доброе, но и злое. И вот один ребенок – само воплощение хорошего, к другому пристаёт только дурное. Почему? Видимо потому, что у одних сумели с самого раннего возраста выработать своеобразный иммунитет против дурного, а других чрезмерно оберегали от всяких влияний, и они не приобрели такого иммунитета. И эти дети нередко становятся жертвами первого же отрицательного примера. Жизнь учит, что нравственным развитием нужно руководить.

Нельзя полагаться на то, что ребенок со временем разберется сам, что хорошо, а что дурно. У детей мал жизненный опыт, потому что все новое, необычное, ранее не виданное поражает их ум и воображение.

К сожалению, одинаково поражает новизна и положительного, и отрицательного. Вот почему маленький ребенок может с восторгом произносить бранное слово, следовать дурным примерам, даже не подозревая, что это плохо.

Нужно не оберегать детей от жизни, а вырабатывать в них способность противостоять отрицательным влияниям. Не ограждать от жизни, а умело руководить нравственным развитием ребенка, заботится о его моральном здоровье также внимательно, как и о физическом. Все, что мы хотим видеть в

своем ребенке, закладывается у истоков его жизни. Малыши легко поддаются внушению и пока они малы, судят о том, с чем соприкасаются. Чтобы вырастить нравственно закаленных детей, важно именно с детства заложить в ребенке основы лучших человеческих качеств.

Нравственная воспитанность в детстве – залог той нравственной силы, которая способна противостоять любым отрицательным влияниям.

Мастер-класс «Все начинается с детства»

Цель: Создание условий для укрепления сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Во дворе, забыв про стыд, слово скверное лежит – Не на пне, не на скамейке, не в скворечнике, не в лейке, Не на травке, не в песке, а во рту, на языке. Ходит-бродит мальчик Вова, всюду сеет это слово, А за грех его большой ангел плачет за спиной.

Актуальность темы (1,5 мин.)

Уважаемые участники мастер-класса! Попробуйте ответить на вопрос: «Что такое духовно-нравственное воспитание?»

Интерактивная игра «Виртуальный диалог» (4 мин.)

Участникам мастер-класса предлагают порассуждать на данную тему в интерактивной игре «Виртуальный диалог».

На ваших столах лежат карточки красного цвета с афоризмами. Внимательно изучите содержание карточек, в течение полминуты подготовьте ответы на вопросы.

Игроки внимательно изучают содержание карточек, готовят ответы на вопросы. Затем по команде ведущего выразительно вслух читают афоризмы, отвечают на вопросы. Ответы должны быть предельно краткими, ясными, исчерпывающими. Ведущий и другие игроки могут дополнять ответы коллег, соблюдая культуру коллективного общения.

Педагог Н. Шелгунова отмечает: «Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку».

Вопрос для игроков первой творческой группы: Как вы понимаете это высказывание? Вопрос для игроков второй творческой группы: Какие проблемы позволяет вскрыть это высказывание? Как вы понимаете эти высказывания? На что открывает глаза такое мнение великих людей? Спасибо за ваше мнение, коллеги!

Стержнем, основой нравственной культуры является гуманное отношение человека к человеку. Поэтому формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия – неперемное условие ее воспитания. Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности дошкольника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность этого вида деятельности в формировании нравственных качеств. И эту проблему мы поместим с вами в центр нашего разговора.

(Проблема фиксируется в «середине» модели будущего цветка.)

Тема мастер-класса (0,5 мин.)

Итак, я предлагаю вам порассуждать: «Что же является основным источником нравственного опыта?»

Это, прежде всего, деятельность детей. Нравственное развитие воспитанников на занятиях осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией занятия: беседы, лекции, уроки вежливости, уроки хороших манер, акции, проекты, праздники вежливости и т. д.

Творческим группам я предлагаю по ходу мастер-класса составить синквейн на тему «Духовно-нравственное воспитание на занятиях».

Игра «Ассоциации»: В совместной деятельности по нравственному воспитанию развивают представления детей об окружающем мире, расширяют представления об основных нравственных понятиях: добро, стыд, дружба, согласие, терпение. Предлагаю вам представить свои ассоциации со словом «добро». Слова должны начинаться с каждой буквы имеющимся в слове «добро».

Итоги мастер-класса (3 мин.)

Так что же такое нравственно воспитание? Обобщите. Предлагаю заслушать представителей второй творческой группы. Положите свою ладонь на заготовленный макет.

Прочувствуйте ситуацию. Каждый палец – это какая-то ваша позиция, ваше мнение о нашей встрече в мастер-классе. В течение полминуты допишите фразы.

- Большой палец – сегодня для меня было важно и интересно...
- Указательный – я получил рекомендации...
- Средний – мне было трудно...
- Безымянный – моя оценка мастер-класса...
- Мизинец – для меня было недостаточно...

Каждый ребенок вправе выбирать краски и кисти в создании своей судьбы. Но ему нельзя позволить «хватать» первое попавшееся. Он должен увидеть все. Задача педагога: направить ребенка к краскам и кистям – Доброго, Вечного, Прекрасного, а какие оттенки им будут выбраны – решать только ему. Спасибо за участие!

## Практикум для родителей «В моей семье так»

Цель: формирование представлений о нравственной составляющей в личностном развитии ребенка, о способах и методах нравственного воспитания в семье.

Ребенок воспринимает тон и характер разговоров родителей, замечает то, как родители решают возникающие конфликты и трудные жизненные ситуации. Все наблюдения и впечатления ребенка от внутрисемейной жизни ложатся в основу его собственного поведения и становятся критерием отношения к окружающему миру.

Нравственное воспитание в семье заключается в усвоении моральных понятий о добре и зле, в формировании нравственных чувств и эмоций, а главное – в возникновении нравственных потребностей и убеждений. В чем они заключаются? Отзывчивость – первая ступенька нравственного воспитания. Ее нужно воспитывать еще до понимания слов «добро» и «зло», «чувство долга» и «социальная ответственность».

Умение чувствовать состояние и потребности другого человека, сочувствие его затруднениям, сопереживание, желание облегчить его страдания – то, что делает ребенка чутким, сердечным человеком. Именно в семье нужно научить ребенка заботиться о тех, кто находится рядом, поступаться своими желаниями ради другого. Помните строки из стихотворения: «Мама спит, она устала, вот и я играть не стала...» Нравственная установка на добро: «Никогда никому не вредить – стараться приносить максимум пользы». Ее формируют в сознании ребенка с самого раннего возраста. И еще важна одна нравственная потребность, которую важно заложить в душу ребенка: «О добре не нужно говорить – добрые поступки следует совершать».

Таким образом, нравственное воспитание заключается в том, чтобы в жизни родителей слово не расходилось с делом. Только тогда они своим

примером сформируют нравственные качества у своих детей. Предлагаю вашему вниманию несколько игр, в которые можно играть со своими детьми.

1. «Копилка добрых дел» Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребенку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он совершил за день. Если малыш затрудняется, помогите ему найти доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом для крохи делать что-то хорошее.

2. «Выбрасываем злость» Дайте ребенку черные тучки или темные кляксы, предложите сложить их в мешок. При этом попросите ребенка рассказать, какие плохие поступки были у него сегодня. Договоритесь с малышом, что вы складываете вашу злость, обиду или другую отрицательную эмоцию в мешок и идете его выбрасывать.

3. «Помоги слепому дедушке» Цель: формирование чувства уважение к взрослым и сверстникам, внимательного отношения к окружающим их людям, доверию друг к другу, развитие черт характера, способствующих лучшему взаимодействию и взаимопониманию в процессе общения, овладение навыками взаимодействия и сотрудничества, приобщение к этическим нормам поведения, добросовестности и честности в выполнении правил игры.

Количество игроков – не менее 4-х человек. Путем жеребьевки выбирается ведущий. Он предлагает участникамделиться на пары и выяснить, кто из них будет играть роль дедушки, а кто будет ему помогать. Ведущий объясняет, что «дедушка» плохо видит, так как он старенький, поэтому ему завязывают глаза. Ведущий с остальными игроками придумывает маршрут. По этому маршруту игроки проведут «слепого дедушку». Затем пары встают на старт и по свистку ведущего отправляются в путь.

Победившим считается та пара, которая быстро и без ошибок преодолет весь маршрут. Усложнение игры – до «дедушки» нельзя дотрагиваться и руководить его движением можно только словами.

## Родительская гостиная «Семейные традиции»

Цель: Привлечь внимание родителей к проблеме нравственного воспитания в семье. Раскрыть нравственные понятия «нравственные ценности семьи», «семейные традиции».

Уважаемые родители!

Сегодня мы собрались, чтобы поговорить на тему «Семейные традиции». Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья.

Уважаемые родители, что вы понимаете под понятием «нравственное воспитание»? (ответы родителей) А что вы понимаете под понятием «нравственные ценности»? (ответы родителей) Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо уже сейчас осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Повышенная занятость родителей поиском дополнительного заработка за последние десятилетия существенно сократила время их общения с детьми. Основы нравственного воспитания ребенка закладываются в традициях семьи.

Что включает в себя понятие «традиция»? (ответы родителей) Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). Что тогда по вашему «семейные традиции»? (ответы родителей) Семейные традиции – духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Испокон веков воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни

определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность.

У каждого из нас было детство. Какие традиции из своего детства вы помните? Правильно, у каждого в сознании возникнет что-то особенное, известное только вам. Это «что-то» и есть семейная традиция. А запоминается она только потому, что много раз повторялась, прочно поселилась в детской памяти и уже неразрывно связана с определенной реакцией на какое-либо событие.

Существуют ли традиции в вашем доме сейчас? (ответы родителей) Я предлагаю вам рассмотреть несколько видов семейных традиций, которые воспитывают такие нравственные качества как доброта, отзывчивость, честность, доброжелательность, внимательность.

#### Традиция 1. Семейные праздники.

Как вы считаете, нужны ли праздники для детей в семье? (ответы) Да, ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Для ребенка праздник не то, что для взрослых. Праздник – это событие в детской жизни и ребенок считает дни от праздника до праздника, как и мы свои годы от одного события до другого. Как вы устраиваете детские праздники в семье? (ответы) Праздник не для взрослого, а для ребенка.

Иногда малышу скучно на своем дне рождения (о нем все забыли), и, наоборот, все внимание сосредоточено на нем, ребенок – свидетель и участник взрослых разговоров. Это приводит к тому, что он привыкает быть в центре внимания, это развивает в нем нескромность, развязность. Как вы думаете, нужно оформлять квартиру к празднику? Что это дает ребенку? (ответы родителей)

Все любят подарки, особенно дети. Какие вы дарите подарки детям? (ответы родителей) Подарок должен быть немного на вырост, но в меру. Каждая игрушка должна развивать ребенка, его память, мышление, внимание. Для физического развития – мячи, скакалки. Для развития мелкой моторики –

карандаши, пластилин. При этом надо обратить внимание на то, как ребенок принимает подарок и как благодарит за него. Вспомните, пожалуйста, какие подарки дарились раньше. Когда не было такого изобилия игрушек, книг, игр. Очень ценились подарки, сделанные своими руками.

#### Традиция 2. Семейные архивы.

У кого в семье есть семейный архив? Это не прошлое, это всегда завтрашнее. Семья должна иметь свой архив: почетные грамоты, медали отцов, дедов, историю рода и фамилии. Скажите, а что еще поможет нам сохранить историю семейного рода (семейный альбом).

#### Традиция 3. Семейный альбом.

Ведется ли семейный альбом в вашей семье? Когда вы его листали в последний раз? Обновляете ли вы его? Отбор фотографий, оформление страниц альбома – именно то общение, которое необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии ассоциируется с тем или иным рассказом из жизни членов семьи, что вызывает живой интерес, это стимулирует запоминание.

#### Традиция 4. Семейный отпуск на природе.

Скажите, у кого из вас есть традиции выезжать за город, на дачу вместе с ребенком? Природа оказывает огромное влияние на развитие личности дошкольника, дает возможность общения с ребенком. Прогулки на природу благоприятно влияют на здоровье человека, развивают его, учат беречь окружающую природу, знакомят с жизнью растений, животных, птиц, насекомых.

#### Традиция 5. Посещение театров, музеев, выставок.

Кто из вас постоянно ходит с детьми в музеи, театры, выставки? Человеку всегда свойственно стремление к красоте. Каждый народ имеет свою культуру, обычаи и традиции. Мы, взрослые, должны способствовать приобщению детей к большому и сложному миру красоты, природы, искусству. Посещение музеев должно стать праздником для всей семьи.

#### Традиция 6. Коллекционирование.

Очень хорошо, когда в доме есть какая-либо коллекция. Если же нет, начните собирать коллекции, – камешки, ракушки, коряги, фантики, бусинки, марки. У ребенка пробуждается потребность к сознательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей.

#### Традиция 7. Игры с ребенком.

Скажите, в какие игры и как вы играете с ребенком? Мы с уверенностью можем сказать «Детство – игра, игра – это детство». Детство дано для того, чтобы мы подготовили ребенка к вхождению в довольно сложную социальную жизнь, пополнили его эмоциями, переживаниями, представлениями, чтобы духовная жизнь начала свое движение. Игра – это жизнь ребенка. Игр и игрушек много, следует вдумчиво подходить к их подбору. Играть надо в самые разные игры: настольные, подвижные, словесные, развивающие. Хороши игры типа лото, домино, шашек, шахмат. Как вы считаете, какие нравственные качества воспитываются в ребенке с помощью семейных традиций? (письменные ответы родителей)

Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции, которые дороги вам или вашему мужу, или – пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь. И, главное, чтобы у ребенка было детство.

Развлечение для родителей и детей «Правила знай – их соблюдай»

Цель: Развивать у детей и их родителей потребность придерживаться нравственных принципов и нравственных норм в повседневной жизни.

Педагог, дети и родители приветствуют друг друга:

- Здравствуйте, те, кто весел сегодня!
- Здравствуйте, те, кто грустит!
- Здравствуйте, те, кто готов к разговору!
- Здравствуйте, те, кто молчит! Педагог: Мы рады нашей встрече!

Приглашаем вас, уважаемые родители, принять участие в празднике «Правила знай – их соблюдай!».

Родителям нужно выбрать правила, которые помогут устранить препятствия на пути к разговору о воспитании.

- надо говорить с детьми, не допуская критики родительских решений;
- с детьми можно говорить обо всем, они вправе критиковать родителей;
- самостоятельность детей допустима в строгих пределах;
- нельзя детей посвящать в разногласия взрослых;
- надо требовать от детей немедленного повиновения;
- нужно быть последовательным в своих требованиях к ребенку.

Напротив позиций поставьте знак «+» или «-». Итак, все готовы к разговору о том, как жить по правилам, чтобы всем было комфортно и удобно.

Упражнение «Все мы вместе!»

Дети и родители делятся на группы и представляют, что все они – жители волшебной страны, живущие по законам любви, добра и милосердия.

Им нужно выработать такие нравственные правила, чтобы

- люди понимали друг друга и не ссорились;
- никто не грустил, не обижался, не страдал;
- никто не болел;
- дети любили ходить в школу;
- не было голода, страха;

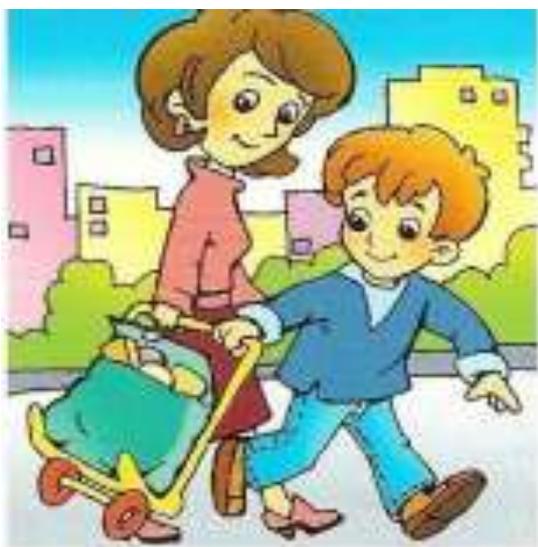
– было много книг и разных детских развлечений и т.д.

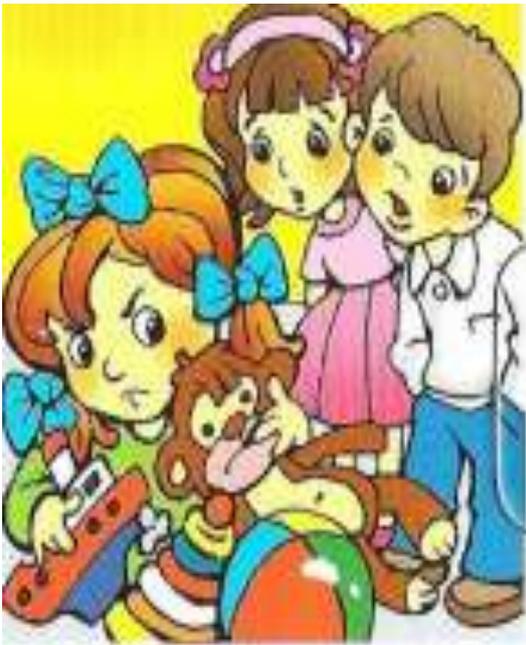
Педагог предлагает посадить «Древо желаний» – укрепляет на веточках дерева листочки с записью правил и пожеланий детей и родителей. Чем вам интересны эти правила? А по каким нравственным правилам живут ваши семьи? Представление семьи «Моя семья».

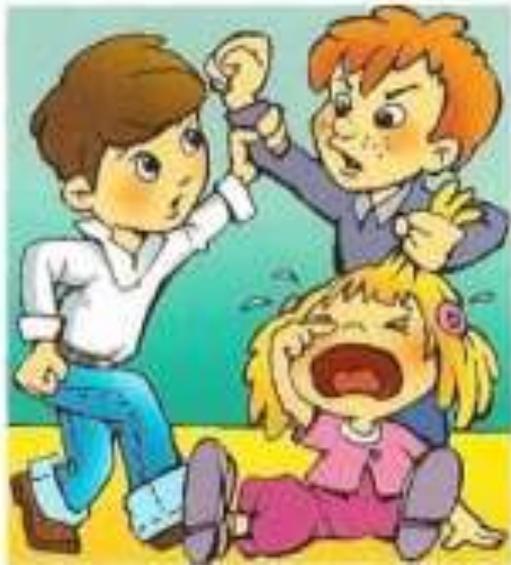
Родители и дети делают презентацию-выступление и рассказывают о тех правилах и традициях, которые сложились в их семье. Каждая группа придумывает небольшую инсценировку по ситуациям, показывает ее, обосновывает необходимость принятого решения (ключевые слова, характеризующие правила жизни в семье выносятся на «Древо желаний»).

В ходе заключительной беседы принимаются правила жизни, достойной человека. Звучит песня «Дорогою добра».

Стимульный материал диагностической методики «Сюжетные картинки»











## Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Чебану Полиной Валерьевной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 68 страниц без списка использованных источников и приложений.

Тема ВКР: «Педагогические условия развития нравственных чувств детей 5–7 лет в дошкольной образовательной организации»

Обучающийся

08.06.2020 г

(подпись, дата)



П.В. Чебану

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер\_

08.06.2020 г

(подпись, дата)



Т.А. Шкерина

(расшифровка подписи)