

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

СЕЛИХ ВАЛЕРИЯ ВИТАЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
доцент, кандидат педагогических наук
Беляева Ольга Леонидовна
22.05.2020



Научный руководитель
доцент, кандидат педагогических наук
Беляева Ольга Леонидовна



Дата защиты 25.06.2020

Обучающийся:
Селих Валерия Витальевна
22.05.2020



Оценка _____

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМАТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	
1.1. Пространственные представления как область образовательной деятельности и развития с детьми дошкольного возраста	6
1.2. Особенности сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	10
1.3. Подходы к коррекции пространственных представлений у дошкольников с нарушениями слуха.....	13
Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	
2.1 Организация и методика обследования пространственных представлений	23
2.2. Количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	32
2.3. Программа коррекционной работы по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

Введение

Актуальность исследования. Как известно у детей с нарушениями слуха возникают проблемы сформированности пространственных представлений - этому может послужить множество факторов.

Знания о пространственных представлениях имеют огромное значение в развитии дошкольников. Такие представления помогают развитию речи, увеличивая словарный запас ребенка - это ведёт к непосредственному развитию мышления, а также различных видов деятельности, таких как: игровая, трудовая, изобразительная, конструктивная. Ориентируясь на собственном теле, ребёнок учится выделять части тела как анатомические единицы. Пространственные представления помогают развивать кругозор ребёнка, что позволяет уже ориентироваться на улице во время прогулки. Также знания пространственных представлений на плоскости (листе бумаги) готовит ребёнка к школе.

Проблему сформированности пространственных представлений у дошкольников с нарушениями слуха рассматривали не многие учёные, но можно выделить несколько мнений таких учёных как А.С. Бедарева, Р.М. Боскис, Л.А. Головчиц.

В своём исследовании А.С. Бедарева в работе «Особенности формирования пространственных представлений у слабослышащих детей» рассматривает то, что несформированные пространственные представления при должном обучении у слабослышащих детей в старшем дошкольном возрасте, может привести к тому, что данные особенности несформированности будут сохраняться на протяжении средних и старших классов. Автор объясняет это тем, что у детей с нормативным развитием в раннем возрасте пространственные представления и восприятия связаны с выполнением предметных действий, а также в это же время возникает необходимость учитывать свойства одних предметов по отношению к другим,

их положения, в пространстве опираясь при этом в основном на ощущения, которые они получают от своих органов чувств, что довольно затруднительно для дошкольников имеющих нарушения слуха.

Исследование Р.М. Боскис в работе «Учителю о детях с нарушениями слуха», посвящено сформированности пространственных представлений и их влиянию на развитие речи.

В своём исследовании Л.А. Головниц в работе «Дошкольная сурдопедагога: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха», рассматривает то, что в раннем возрасте у детей с нарушениями слуха появляются действия с предметами, что влияет положительно на развитие восприятия, т.е. дети начинают ориентироваться на свойства предметов (цвет, форма, величина), а также начинают воспринимать пространственные отношения между предметами.

Проблема нашего исследования заключается в поиск методов, средств и приёмов коррекционной работы, которые помогли бы в образовательном процессе сформировать пространственные представления у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха на основе их индивидуальных особенностей.

Цель исследования: разработка программы коррекционной работы по формированию пространственных представлений в соответствии с выявленными у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха особенностями.

Объект исследования: пространственные представления.

Предмет исследования: особенности сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Гипотеза исследования:

Мы предполагаем, что у старших дошкольников с нарушениями слуха будут выявлены особенности сформированности пространственных представлений.

Среди выявленных особенностей могут встречаться следующие:

- Малый объем количества познаваемых предметов и их свойств;
- Наблюдательность во время выполнения заданий будет снижена;
- Зрительное восприятие объектов менее активно.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой исследования нами рассматривались следующие **задачи**:

- Анализ литературных источников по проблеме исследования;
- Проведение экспериментального исследования по выявлению сформированности пространственных представлений у дошкольников старшего возраста с нарушениями слуха;
- Разработка программы коррекционной работы по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха .

Методы исследования: библиографический, констатирующий эксперимент, обработка данных.

Структура дипломной работы. Работа состоит из введения, двух глав, шести параграфов, двух приложений, заключения, литературных источников в количестве 61.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМАТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

1.1 Пространственные представления как область образовательной деятельности и развития с детьми дошкольного возраста

В настоящем мире, постоянного движения, одну из важных областей жизни человека занимают сформированность пространственных представлений. Без такого важного представления взаимодействие с окружающей средой становится проблематичным, поэтому можно сказать, что пространственные представления - это необходимый элемент познания всей практической деятельности человека.

Для того чтобы понять почему так важно развить пространственные представления у детей дошкольного возраста необходимо знать, что это часть одной из основных образовательных областей – познавательное развитие, где формирование элементарных математических представлений занимает одну из важных ролей в развитии дошкольников.

Элементарные математические представления – это сложный целенаправленный процесс передачи и усвоения познаний, способов и навыков интеллектуальной деятельности дошкольников предусмотренных основными требованиями программы

Согласно примерной общеобразовательной программе дошкольного образования, ФЭМП включает в себя [41 , стр 65]:

1. Количество
2. Величину
3. Форму
4. Ориентировку в пространстве

5. Ориентировку во времени

Формирование элементарных математических представлений - это наиболее существенная доля интеллектуального и личностного развития дошкольника.

В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Можно выделить целевые ориентиры сформированности элементарных математических представлений детей в конце дошкольного возраста :

- распознавание величины предметов и сравнение этих величин;
- овладение счетом;
- развитие представлений о пространственных отношениях;
- знакомство с геометрическими фигурами;
- развитие представлений о времени; измерение и некоторые меры;
- доли;
- сравнение предметов.

В соответствии с ФГОС ДО можно выделить современные требования к ФЭМП у дошкольников:

1. Обеспечение системности в процессе ФЭМП.
2. Повышение качества усвоения математических представлений и понятий детьми.
3. Формирование не только математических представлений, но и базовых математических понятий.
4. Ориентация на развитие умственных способностей ребенка.
5. Создание благоприятных условий для ФЭМП у детей.
6. Развитие познавательных процессов и способностей в процессе ФЭМП у детей дошкольного возраста.
7. Усвоение детьми математической терминологии.

8. Повышения уровня познавательной активности на занятиях по ФЭМП у дошкольников.

9. Овладение приемами учебной деятельности детьми.

10. Организация обучения с учетом индивидуальных способностей.

Можно сделать выводы, что формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста может способствовать положительному развитию и совершенствованию умственных способностей, таких как: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Согласно вышесказанному можно определить этапы в сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста [41, стр 65].

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

У детей данного возраста продолжает накапливаться опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Также у детей начинает накапливаться опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Дети учатся двигаться за воспитателем в определенном направлении [41, стр 65].

Младшая группа (от 3-4 лет)

У детей начинает развиваться умение ориентироваться в расположении частей своего тела а также учатся различать

пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки [41, стр 65].

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

К этому возрасту дошкольники начинают развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении

(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз), а также уже начинают обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки) [41, стр 65].

Старшая группа (от 5-6 лет)

У детей продолжает совершенствоваться умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.

Также начинают ориентироваться в пространстве в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); Учатся определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Дети начинают учиться ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу) [41, стр 65].

Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

Детей учат ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);

Также дети начинают располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Детей знакомят с более сложными понятиями, с таким как: план, схема, маршрут, карта.

Дошкольники продолжают совершенствовать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Также , детей учат «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; К этому возрасту дети уже самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы)

[41, стр 65].

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста – это один из важнейших этапов развития ребенка, т.к. именно на этом этапе по развитию пространственных представлений у ребенка активизируется речь, увеличивается словарный запас, формируется ориентировка на своем теле, что дает возможность познать части тела как анатомические единицы; развивается логика, мышление, воображение; формируются навыки ориентировки на улице. Ориентировка на листе бумаги готовит к обучению в школе. Также одно из наиболее важных – это то, что данный этап способствует развитию игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной, учебной деятельности.

1.2 Особенности сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста, имеющих нарушение слуха

Пространственные представления как правила тесно связаны с формированием мышления и речи. При нормативном развитии ребенка пространственные представления формируются за счёт пространственного и слухового восприятия именных обозначений пространственных категорий, таких как: локализация предмета, его удаленность, а также пространственные отношения между предметами. В отличие от ребёнка с нормально развитым слухоречевым аппаратом у ребенка с нарушенным слухом, как известно, свойства и количество познаваемых предметов гораздо меньше, с задержкой развивается наблюдательность, а также оптическое восприятие объектов,

которая не подкрепляется слуховым восприятием проявляется пассивнее, вследствие представление о пространстве у ребенка с нарушениями слуха становится затруднительным.

О проблеме сформированности пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха ищут немногие, несмотря на важность и актуальность этой проблемы.

Можно выделить мнение: А.С. Бедаревой и Л.А. Головчиц.

А.С. Бедарева описывает такие особенности сформированности пространственных представлений у детей с нарушениями слуха, к основным можно отнести :

- Малый объем количества познаваемых предметов и их свойств;
- Наблюдательность развивается с запозданием;
- Зрительное восприятие объектов не подкрепленное слухом происходит не так стремительно как у ребёнка с нормальным слуховым аппаратом.

Также автор пишет, что предметная и орудийная деятельность у слабослышащих детей задерживается- это может оказать отрицательное влияние не только на формирование чувственной основы, но и на уровень развития мышления. У детей с нарушениями слуха проявляются трудности при ориентировке и левой и правой стороны тела или предмета, а также наблюдаются трудности при ориентировке в пространстве что приводит в будущем к сложным проблемам понимания и применения грамматических конструкций обозначающих пространственные отношения. Такие дети не могут спонтанно усвоить пространственные представления, так как для них затруднительно или невозможно вовсе, следовательно можно сказать что общепринятые нормы изучения пространственных представлений этим детям будут даваться тяжело.

Автор утверждает, что для таких детей просто необходимо создавать специальные альтернативные вариативные методы обучения, которые будут простые в понимании и усвоении пространственных представлений.

Делая вывод, А.С. Бедарева подчёркивает, что под конец дошкольного возраста при правильном вариативном обучении и воспитании, а также в специализированных условиях, у детей с нарушениями слуха могут сформироваться необходимые знания о пространственных представлениях, таких как:

- Форма (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, закруглённый, выгнутый, изогнутый, продолговатый, заостренный);
- Величина (большой, маленький, больше, меньше, одинаковые, разные, крупно, мелко, половина, пополам);
- Протяжённость (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, справа, слева, горизонтально, прямо, наклонно);
- Положение в пространстве пространственная связь (посередине, выше середины, ниже середины, справа, слева, сбоку, ближе, дальше, спереди, за, перед).

Также некоторые особенности в сформированности пространственных представлений у дошкольников с нарушениями слуха выделила Головчиц Л.А. в своей работе «Дошкольная сурдопедагога: воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями слуха». Она выделяется возрастные особенности такие как:

Младенческий и ранний возраст:

Младенческий возраст как правило связан с овладением движениями и опосредованными действиями с предметами. [14, стр 55]

У детей с нарушениями слуха только к концу младенческого возраста начинают проявлять отличия от слышащих. Такие отличия показывают, что количество познаваемых предметов и их свойств у таких детей довольно мало.

Ранний возраст у таких детей отличается тем, что активизируются действия с предметами по подражанию – это в свою очередь развивает восприятие, т.е. дети с нарушениями слуха начинают обращать внимание на некоторые свойства предметов (форма, величина, цвет, восприятие) , а также начинают ориентироваться в пространственных отношениях между

предметами. Именно появление к трём годам практического ориентирования на свойства предметов даёт возможность развитию пространственных представлений.

Дошкольный возраст:

В данном возрасте как правило у детей проявляется значительный интерес к окружающему миру. [14, стр 62]

Как было сказано выше, после овладения восприятием у детей с нарушениями слуха начинают формироваться пространственные представления – это позволяет обогатить знания ребёнка об ориентировки в окружающем мире.

У таких детей развитие мышления не отличается от слышащих. Дети с нарушениями слуха также, способны к анализу, синтезу и сравнению, но общение и синтезирование развивают медленнее.

К пяти годам и старше дети с нарушениями слуха способны осуществлять простейшие классификации предметов (по форме, по цвету, по выстраиванию сериационных рядов). Соответственно самостоятельно детям затруднительно было бы овладеть даже такими простыми способностями к классификации, для этого проводится специализированное обучение.

Слабослышащие дети после пяти лет способны использовать наиболее сложные способы ориентировки в отличат от глухих сверстников. Тугоухие дети в свою очередь отлично справляются со сложными задачами обобщения, пространственной ориентировки, представлений.

Таким образом при овладении ребёнком предметных действий у него начинает формироваться основные компоненты мышления, включая пространственные представления, но у детей с нарушениями слуха данные компоненты будут формироваться с задержкой в отличие от ребёнка с нормальным слухом. Главным условием для овладения предметными действиями и формирования всех необходимых компонентов мышления включая пространственное представление, будет являться ранние, специализированное, вариативное обучение и воспитание ребенка с

нарушениями слуха в специальных условиях психолого- педагогического сопровождения, при котором все действия участников данного процесса будут непосредственно направлены на самого ребенка и на формирование важных процессов, которыми ребёнок с нарушениями слуха не в состоянии самостоятельно овладеть.

1.3 Подходы к коррекции пространственных представлений у дошкольников с нарушениями слуха.

Процесс формирования элементарных математических представлений у дошкольников на сегодняшний день рассматривается у многих авторов. Одним из разделов математических представлений является формирование пространственных представлений. В основном данный раздел в работах различных авторов рассматривается как формирование пространственных представлений в целом, не рассматривая как формирование на конкретный возраст. Авторы рассматривающих детей с нарушениями не особо выделяют данному разделу внимание. Лишь немногие рассматривают данную проблему в целом. Если говорить о дошкольниках с нарушениями слуха, там можно сказать, что формирование пространственных представлений не выделяется за отдельный раздел, он находится в составе ФЭМП и рассматривается лишь в контексте.

Некоторые авторы затронувшие данную проблему в основном описывают её у детей дошкольного возраста с нормальным развитием, и специалистом чаще всего приходится адаптировать такие методики под детей с нарушениями слуха.

Можно выделить таких авторов, которые описывают методы, приемы, подходы по формированию пространственных представлений. К таким авторам относятся: В.Б Сухова, А.Я. Акшопина и Г.В. Васина.

В своей работе В.Б. Сухова «Обучение математике в подготовительном – 4 кл. школ для глухих и слабослышащих детей» знакомит детей с такими понятиями как: больше, меньше, столько же. Автор считает важным то, что

если ребёнок будет знать и правильно оперировать данными понятиями, то понятия о числе будут более доступным. Поэтому В.Б. Сухова уделяет данному направлению особое внимание. Она утверждает что данные понятия не только характеризуют отношение множеств по количеству в них элементов, но и отношение величин.[50, стр. 16]

Дети с нарушениями слуха обычно располагают двумя естественными жестами, такими как: большой и маленький, более точных характеристик у них нет.

В данной работе процесс обучения подразделяется на такие этапы:

1. Количество.

- Сравнение двух количеств: большой, маленький;
- Ознакомление с понятиями: больше-меньше;
- Дифференцировка понятий: большой- больше, маленький- меньше.

2. Величина.

- Введение понятий: длиннее-короче, шире-уже и т.д.;
- Ознакомление с понятиями характеризующие отношения нескольких значений величины: длинный, длиннее, ещё длиннее, самый длинный и т.д.;

Также в данной работе рассматриваются и методические приёмы для ознакомления с данными понятиями.

Знакомство с вопросом «Сколько?»

Знакомство с данным вопросом происходит по штучным соотношениям перечисляемых предметов и пальцев руки, где результатом счета определяется количеством пальцев, которые соответствуют количеству предметов. [50, стр 17]

Пример: дети слепили из пластилина два шарика (можно и больше) и обвели их на листе бумаги, после этого педагоги задет детям вопрос устно-дактильно: «Сколько?» (сами отвечаем и при этом показываем два пальца). Это необходимо для того, чтобы дать понять ребенку что что количество

пальцев соответствует количеству предметов. За место устно-дактильной формы, можно использовать таблички.

По закреплению вопроса «*Сколько?*» необходимо провести два упражнения:

1. Педагог даёт детям несколько предметов (не больше пяти), а также может предъявить и их изображение, после чего он задаёт детям вопрос-«Сколько?». Ответ, дети демонстрируют пальцами, если ребёнок затрудняется в ответе, то педагог берёт пальцы ребенка и прикладывает к предметам, что наглядно демонстрирует ребёнку их количество. [50, стр 18]

2. Педагог предлагает детям несколько предметов (или их изображение), после чего задаётся вопрос: «Сколько?», а дети по инструкции должны взять такое же количество предметов (шарики, кубики и т.д.).

Упражнения для закрепления понятий: «*больше*», «*меньше*»:

1. Педагог предъявляет детям две группы предметов (или их изображений). Задача детей заключается в том, чтобы показать где большая, а где меньшая группа или одну из них.

2. Детям демонстрируются несколько предметов (или их изображений). Задача детей взять или нарисовать больше таких же предметов.

Автор утверждает, что необходимо обращать внимание детей в выполнении упражнений на соотношение понятий больше - меньше.

К заданиям на их соотношения, можно отнести:

- «Где больше?. Где меньше?».
- «Где меньше?. Где больше?»

Такие задания необходимо для того, чтобы ребёнок не закреплял в сознании последовательность вопросов.

В работе В.Б. Суховой понятия: большой и маленький, вводятся скрытно по типу правления. Для закрепления таких понятий используются специально созданные ситуации, где задачей ребенка, является: нахождение предмета в соответствии с показаны образцом.

Например, педагог на занятии показывает детям кольцо от пирамидки определённого размера, и предлагает тебе найти кольцо соответствующего размера. Затем по наложению дети сравнивают кольцо с другими большими и маленькими, где величина первого- обозначается словом большой, а второго- маленький.

Также по закреплению этих понятий, для детей интересными, являются игры- сказки («Теремок», «Репка» и т.д.), а также игры с одеждой («Одень куколку на прогулку»).

После закреплений данных понятий, начинается работа по формированию пространственных представлений (вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева, между, посередине).

Автор пишет, что дети в первую очередь на данном этапе должны уметь связывать понятия по пространственным представлениям с частями своего тела. Например, вверху - там, где голова, внизу- там, где ноги и т.д. Также одной из трудных задач на данном этапе это определение локализации левой и право руки.

Для закрепления левой и правой руки ребенку предлагается соотносить с выполнением повседневных действий, напомни, ложку держит в правой руке, а хлеб в левой или карандаш держит правой, а лист придерживает левой. Как утверждает автор вводить данные понятия легче всего в процессе предметно-практического обучения.

В дальнейшем детям предлагается ряд упражнений для закрепления определенных занятий, такие как:

- Покажи правую (левую) руку;
- Подпрыгни на правой (левой) ноге;
- Возьми игрушку в левую руку;
- Нарисуй шар. Справа нарисуй ёлочку;
- Положи тетрадь посередине парты. Положи палочку справа. Положи карточку с цифрой слева;
- Нарисуй ёлочку. Справа нарисуй гриб. Слева нарисуй яблоко.

В работе А.Я. Акшониной и Г.В. Васиной. «Формирование первоначальных математических представлений у детей со сложными сенсорными нарушениями» рассматриваются методические приёмы по формированию понятий: больше, меньше. Данная работа имеет некоторую схожесть в методических приёмах с работой В.Б. Суховой. [59, стр 19]

Можно выделить некоторые приёмы по формированию понятий: «больше» «меньше» :

- Педагог выкладывает на наборном полотне в два ряда разное количество треугольников, после чего спрашивает детей жестом: «Тут и тут одинаково?». А дети в свою очередь также отвечают жестом: «нет». После чего педагог хвалит детей и добавляет таблички «больше», «меньше» к соответствующему ряду треугольников.

- Педагог использует уже другой счётный набор (напомним, другого цвета или другой формы), также располагая его в двух рядах. Задачей ребёнка в данном упражнении самостоятельно разложить предложенные педагогом таблички: «больше», «меньше». Данное задание проводится несколько раз с разными предметами: по количеству, по цвету, по форме.

- Педагог ставит одинаковое количество предметов на наборное подобно (например, четыре флажка) и затем просит ребёнка жестом поставить в верхнем ряду знак – больше, при этом добавив два флажка в данный ряд. После чего педагог повторяет упражнение, только за место четырёх флажков использует шесть треугольников и снова просит ребенка поставить знак больше вверху, но тут уже педагог обращает внимание ребенка, что такой вариант уже был и что нужно подумать как сделать по другому. Если ребёнок не справляется или затрудняется в ответе, педагог показывает, что можно убрать три треугольника из нижнего ряда, показывая, что так снова в верхнем ряду больше .

- В рабочей тетради ребенок рисует несколько предметов. Педагог рисует под рисунком ребенка другое количество предметов. Задача ребёнка

правильно разложить таблички к каждой группе предметов: «больше», «меньше».

Помимо отдельных авторов можно выделить программы по воспитанию и обучению детей с нарушениями слуха. В данной работе принимали участие такие авторы как: Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова, Н.Д. Шматко, А.Д. Салахова, Г.В. Короткова, А.А. Катаева, Т.В. Трофимова [12, стр 135]

Данная программа рассматривает ФЭМП на разных возрастных этапах, а также делится на такие группы как:

1. Количество;
2. Величина;
3. Ориентировка в пространстве.

Первый год обучения

1. Величина:

Педагог на данном этапе должен обучить детей сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации. Например, кукла маленькая-платье большое.

С этого этапа начинается знакомство с понятиями: «большой», «маленький».

2. Ориентировка в пространстве:

На данном этапе педагог учит детей ориентироваться в пространстве находясь в комнате, а также в пространственном расположении предметов. Тем самым педагог знакомит детей с некоторыми пространственными представлениями, такими как: *внизу - вверху*. Данные понятия лучше всего закрепляются в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности.

Второй год обучения

1. Количество:

Педагог знакомит детей с такими понятиями как: *больше, меньше*.

2. Величина:

На данном этапе педагог обучает детей сравнению предметов контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине. Также

обучение детей обозначать результат сравнения словами. Детей учат сопоставлять предметы по заданному признаку при этом пользоваться приложением и наложением, учитывая величину в работе с дидактическими игрушками. Также на данном этапе педагог знакомит детей с такими понятиями как: *выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые*.

3. Ориентировка в пространстве:

Детей знакомятся с такими понятиями как: *далеко-близко (тут - там), внизу - вверху*. Педагог учит раскладывать предметы правой рукой слева направо.

Третий год обучения

1. Величина:

Педагог продолжает обучать детей учитывать величину предметов в деятельности, а также сопоставлять предметы по длине, высоте, ширине через наложение и приложение. Детей учат пользоваться одной точкой отсчёта при соизмерении, т.е. предметы при сопоставлении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т.д. также детей учат сравнивать два предмета с помощью третьего, т.е. с помощью условной меры.

Педагог начинает обучать детей раскладывать предметы по возрастанию и убыванию по: ширине, толщине, высоте, длине (например: высокий, ниже, ниже... ниже, самый низкий), при этом пользуясь точкой отсчёта. педагог обращает внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к другому- маленьким, по отношению к другому - большим.

2. Ориентировка в пространстве:

Детей продолжают обучать пространственным отношениям между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом. На данном этапе детей учат пространственным представлениям на плоскости (верх и низ бумаги).

Педагог учит детей различать левую и правую руку, расположение предметов справа и слева от себя.

Четвёртый год обучения

1. *Величина:*

Педагог продолжает учить детей сопоставлять предметы по величине, а также раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке.

2. *Ориентировка в пространстве:*

Педагог знакомит детей с такими понятиями как: *впереди (перед), сзади (за)* от себя и от другого предмета. Он учит различать правую и левую сторону и середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, влево, вправо).

Пятый год обучения

1. *Величина:*

Детей продолжают обучать соотношению предметов по величине, выбирая самостоятельно нужный способ. Педагог показывает детям, что окончательное суждение (больше - меньше - поровну) нельзя выносить, опираясь только на одно измерение, а нужно соотносит все основные параметры.

2. *Ориентировка в пространстве:*

Продолжают закреплять понятия о пространственных представлениях в реальном пространстве и на плоскости.

Таким образом, можно сказать, что множество подходов к сожалению не могут быть адаптированы под все нозологии, так и в случае нарушения слуха, поэтому для того чтобы ребёнок имеющий нарушения слуха смог воспринять новую информацию верно, необходимо продумывать тщательно всё занятие (от приветствия, и до конца занятия). Важно адаптировать занятие не только под такую нозологию в целом, но и для конкретного ребенка, т.к. каждый ребёнок имеет свои индивидуальные особенности развития, и не всегда общие требования могут подойти всем детям с нарушениями слуха без исключения.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Старший дошкольный возраст для детей с нарушениями слуха является одним из важнейших этапов, и именно сформированность пространственных представлений играет огромную роль при переходе детей на ступень выше в развитии. Именно в этом возрасте у детей начинает формироваться мышление, включая пространственные представления. Для детей с нарушениями слуха необходимо организовывать специализированное обучение и воспитание, при котором все действия участников данного процесса будут непосредственно направлены на самого ребенка и на формирование важных процессов, которыми ребенок с нарушениями слуха не в состоянии самостоятельно овладеть. Важно, чтобы такое обучение было тщательно подобрано и адаптировано не только для всех детей с нарушениями слуха, но и на каждого ребенка по-отдельности учитывая его индивидуальные и психологические особенности.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

2.1 Организация и методика обследования пространственных представлений

Констатирующий эксперимент проводился на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения Красноярского края.

В обследовании участвовало 5 детей с нарушениями слуха:

1. Девочка 6 лет - двухстороннюю тугоухость III-IV степени (слуховой аппарат)
2. Мальчик 6 лет - двухсторонняя тугоухость IV степени (слуховой аппарат)
3. Мальчик 7,5 лет - двухсторонняя тугоухость IV степени (к/и)
4. Мальчик 7 лет - двухсторонняя тугоухость IV степени (к/и)

5. Мальчик 6 лет – двухсторонняя тугоухость IV степени (к/и)

Согласно анамнезу, у детей наблюдаются такие особенности, как: нарушение познавательной деятельности нестойкого характера; нарушение коммуникативных навыков; нарушение речи вследствие нарушения слуха; знания умения навыки ниже возрастной нормы.

Цель эксперимента – выявить особенности сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Задачи эксперимента:

1. Определить методы обследования особенностей сформированности пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

2. Сформулировать задания направленные на выявление особенностей сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

3. Подготовить инструментарий и дидактический материал для обследования особенностей сформированности пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

4. Сформировать экспериментальную группу детей.

5. Провести обследование направленное на выявление особенностей сформированности пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

6. провести количественный и качественный анализ полученных результатов для определения особенностей сформированности пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Методы и задания для проведение обследования разрабатывались нами с опорой на работы: Крушельницкой О.И и Третьяковой А., Титовой О.В. и Стребелевой Е.А.[18, стр 1 ; 43, стр 30 ; 54, стр. 5]

Задания для обследования особенностей сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха разделены нами на 6 блоков:

1. Обследование представлений о величине предметов;
2. Обследование представлений о пространственном расположении предметов;
3. Обследование представлений о пространственном расположении предметов на плоскости;
4. Обследование на понимание представлений величины;
5. Обследование представлений о сформированности ориентировки в частях собственного тела;
6. Обследование представлений о пространственном расположении от себя.

Блок 1. Обследование представлений о величине предметов

Группа заданий 1. Предметы для сопоставления по величине: большой/маленький:

- *Матрёшка*
- *Стулья*
- *Мячи*
- *Шкафы*

Группа заданий 2. Предметы для сопоставления по величине - длинный/короткий:

- *Карандаши*
- *Ленты*
- *Линейки*
- *Полоски бумаги*
- *Бусы*

Группа заданий 3. Предметы для сопоставления по величине - высокий/низкий:

- *Макеты домов*

- Лошадь, собака
- Кубики
- Матрешка
- Куклы

Группа заданий 4. Предметы для сопоставления по величине - широкий/узкий:

- Ленты
- Шарфы
- Ремни
- Полоски бумаги
- Линейка, карандаш

Группа заданий 5. Предметы для сопоставления по величине - толстый/тонкий:

- Карандаши
- Книги
- Свечи
- Ленты
- Змея, свинка

Блок 2. Обследование представлений о пространственном расположении предметов

Группа заданий 1. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов - сверху/внизу:

- Будка, собака
- Стол, кошка, собака
- Мяч, кубик
- Тарелка, чашка
- Кровать, подушка

Группа заданий 2. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов - впереди/сзади:

- Машины
- Гриб, ёжик
- Забор, корова
- Дома (макеты)
- Макеты: река, мост, лебеди (2 шт.)

Группа заданий 3. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов - слева/справа:

- Фигуры
- Стул, кошка
- Машины
- Барабан и палочки
- Макеты горки, кукла

Группа заданий 4. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов - под/над:

- Будка, собака
- Стол, собака, кошка
- Стул, кошка
- Стул, кукла, кошка
- Стул, мяч

Блок 3. Обследование представлений о пространственном расположении предметов на плоскости

Группа заданий 1. Предметы для сопоставления с пространственного расположения предметов на плоскости - вверху/внизу:

- Картинка (будка, собака) в разном пространственном расположении
- Картинка (мост, утка, коза)

- Картинка (шкаф, вещи)
- Картинка (дерево, птица, кошка)
- Картинка (дерево, яблоко, ёжик)

Группа заданий 2. Предметы для сопоставления с пространственного расположения предметов на плоскости – слева/справа:

- Картинка (дорога, машины)
- Картинка домов
- Куда летят стрекозы? Раскрась верным цветом (влево - зелёным, вправо - красным)
- Картинка фруктов (разные композиции)
- Картинка (развилках река, лодки)

Группа заданий 3. Предметы для сопоставления с пространственного расположения предметов на плоскости - посередине:

- Картинка (дед, репка, бабушка)
- Картинка «животные» (кто посередине?)
- Картинки в ряд
- Картинка (цирковая арена, слон, клоун, петух) – кто посередине?
- Картинка (река, развилка, лодки)

Блок 4. Обследование на понимание представлений величины

Группа заданий 1. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – большой/меньше/маленький:

- Матрешка
- Коробки
- Карандаши
- Кубики
- Мячи

Группа заданий 2. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – маленький/больше/большой:

- Матрешка
- Мячи
- Кубики
- Фигуры
- Коробки

Группа заданий 3. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – Узкий/шире/широкий:

- Ленты
- Шарфы
- Ремни
- Полоски бумаги
- Карандаши

Группа заданий 4. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – широкий/уже/узкий:

- Ленты
- Шарфы
- Римини
- Полоски бумаги
- Карандаши

Группа заданий 5. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – длинный/короче/короткий:

- Карандаши
- Ленты
- Линейки
- Полоски бумаги
- Бусы

Группа заданий 6. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – Короче/длиннее/длинный:

- Карандаши
- Ленты
- Линейки
- Полоски бумаги
- Бусы

Группа заданий 7. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – высокий/ниже/низкий:

- Макеты домов
- Лошадь, собака, кошка
- Фигуры
- Матрешка
- Куклы

Группа заданий 8. Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов – низкий/выше/высокий:

- Макеты
- Лошадь, собака, кошка
- Фигуры
- Матрешка
- Куклы

Блок 5. Обследование представлений о сформированности ориентировки в частях собственного тела

Группа заданий 1. Предметы для ориентировки в частях собственного тела – руки/ноги/голова/лицо/спина:

- Кукла
- Таблички с названиями частей тела
- Картинка куклы

- *Картинки частей тела*
- *Повтори за куклой*

Группа заданий 2. Предметы для ориентировки в частях собственного тела – правая рука/левая рука:

- *Кукла*
- *Браслеты с буквенным обозначением (л - левая рука/п - правая рука) 1.*

Предметы для ориентировки в пространстве от себя – вверху/внизу:

- *Стрелки, игрушки*
- *Займи свое место (по табличкам)*
- *Возьми игрушку по данной табличке*
- *Расставь предметы от себя по табличкам*
- *Предложи таблички к предметам*

Группа заданий 2. Предметы для ориентировки в пространстве от себя – впереди/сзади:

- *Стрелки, игрушки*
- *Займи свое место (по табличкам)*
- *Возьми игрушку по данной табличке*
- *Расставь предметы от себя по табличкам*
- *Предложи таблички к предметам*

Группа заданий 3. Предметы для ориентировки в пространстве от себя – справа/слева

- *Картинка рук*
- *В какой руке флажок*
- *Таблички с названиями (л/п)*

Блок 6. Обследование представлений о пространственном расположении от себя

Группа заданий

:

- *Стрелки, игрушки*

- *Займи свое место (по табличкам)*
- *Возьми игрушку по данной табличке*
- *Расставь предметы от себя по табличкам*
- *Предложи таблички к предметам*

Все задания нами были сгруппированы. В каждой группе по 5 заданий. За каждые 5 заданий выполненных верно ребёнок получает максимальные 10 баллов, а за все 25 групп заданий максимальное количество баллов – 250.

Обследование включает в себя использование: предметов разной величины; предметы для составления и определения пространственного расположения в пространстве; картинки на определения пространственного расположения на плоскости; предметы на определение частей собственного тела, включая определения локализации левой и правой руки; задания на определение пространственного расположения предметов от себя.

Оценка полученных результатов в соответствии с данной методикой проводится следующим образом:

Выполнение заданий :

- 2 балла – выполнил верно;
- 1 балл- выполнил с ошибкой, исправил;
- 0 баллов- не выполнил.

Формализация полученных данных предполагала перевод баллов в уровни.

Таким образом мы выделили 4 уровня:

- Высокий уровень сформированности пространственных представлений (в/у);
- Средний уровень сформированности пространственных представлений (с/у);
- Низкий уровень сформированности пространственных представлений (н/у);
- Не сформированы пространственные представления (очень низкий).

Таблица 1. Формализация результатов в баллах и уровнях

	Блоки					
	1	2	3	4	5	6
Кол-во заданий	5	20	15	40	10	15
В/у	40-50	30-40	20-30	60-80	15-20	20-30
С/у	24-39	14-29	9-19	39-59	9-14	9-19
Н/е	18-23	8-13	5-8	18-38	3-8	5-8
Очень низкий	менее 18	менее 8	менее 5	менее 18	менее 8	менее 8

Таблица 2. Формализация результатов суммарно по 6 блокам

200 - 250 баллов	Высокий уровень
150 – 199 баллов	Средний уровень
50 – 149 баллов	Низкий уровень
Менее 50 баллов	Не сформировано

Таким образом, за 6 блоков ребёнок может получить максимально – 250 баллов.

2.2 Количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента по выявлению особенностей сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

Согласно цели нашего констатирующего эксперимента мы должны определить особенности сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

В процентном соотношении 1 ребёнок – это 20%, а 5 детей – это 100 процентов.

Ниже в Таблице 3 представлены результаты обследования пространственных представлений.

Таблица 3. Результаты обследования пространственных представлений у испытуемых (в баллах и уровнях)

	Ребёнок 1		Ребёнок 2		Ребёнок 3		Ребёнок 4		Ребёнок 5	
	Общее кол-во баллов	Уровни	Общее кол-во баллов	Уровни	Общее кол-во баллов	Уровни	Общее кол-во баллов	Уровни	Общее кол-во баллов	Уровни
Блок 1	42	в/у	41	в/у	44	в/у	48	в/у	44	в/у
Блок 2	22	с/у	23	с/у	30	в/у	35	в/у	26	с/у
Блок 3	23	в/у	21	в/у	24	в/у	29	в/у	23	в/у
Блок 4	52	с/у	50	с/у	69	в/у	79	в/у	56	с/у
Блок 5	14	с/у	14	с/у	17	в/у	18	в/у	14	с/у
Блок 6	15	с/у	15	с/у	22	в/у	28	в/у	15	с/у

В соответствии с данной таблицей, можно подвести результаты обследования по блокам в процентном соотношении.

Блок 1. Обследование представлений о величине предметов

Количественный анализ

Согласно оценочным данным в Приложении А., у всех детей количество итоговых баллов выше 40, и в соответствии с Таблицей 1. от 40 – 50 баллов - это высокий уровень.

Качественный анализ

Больше всего трудностей у детей в данном блоке вызвали две группы заданий на соотношение предметов : широкий/узкий; толстый/тонкий.

Дети отлично справляются по сопоставлению предметов: большой – маленький. У детей возникали трудности переключаемости внимания с одного задания на другое, и чаще всего это начиналось с третьего задания. Несмотря на это, они возвращались к привычному выполнению заданий после повторной инструкции.

Несмотря на некоторые трудности 1 блок выполнен успешно всеми детьми.

Блок 2. Обследование представлений о пространственном расположении предметов

Коллекционный анализ

Таким образом мы видим, что 20% детей выполнили задания данного блока на высоком уровне, а у 60% детей вызвал затруднения.

Согласно Таблице 1. от 14 – 29 баллов – это средний балл. У трёх детей не доходит до 26 баллов, но превосходят 20 баллов, соответственно – это средний уровень представления о пространственном расположении предметов. У других детей баллы выше 30, что подтверждает высокий уровень сформированности представления о пространственном расположении предметов.

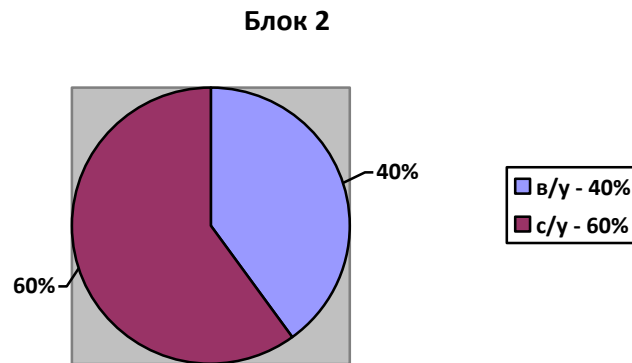


Рис. Результаты обследования сформированности представлений о пространственном расположении предметов

Качественный анализ

Согласно данным протокола, у троих детей возникли трудности в выполнении всех групп заданий. Наиболее успешным оказалась группа заданий на сопоставление пространственного расположения предметов вверху/внизу, а самым трудным оказалась группа заданий на соотношение пространственного расположения предметов под/над.

Дети в процессе выполнения заданий часто уходили в игру из за интересного материала. После игры они не устойчивы к выполнению заданий. Заинтересованность и мотивация снижается, у детей появляется желание продолжить игру. Нехотя возвращаются к выполнению заданий.

Блок 3. Обследование представлений о пространственном расположении предметов на плоскости

Количественный анализ

У всех детей результат в баллах более 20. Согласно Таблице 1. данный блок оценивается на высоком уровне от 20 до 30 баллов. Таким образом, все дети имеют высокий уровень сформированности представления о пространственном расположении предметов на плоскости.

Качественный анализ

Несмотря на хороший результат выполнения заданий у всех детей, большинство совершали ошибки и часто исправляли собственные ответы.

Из-за наглядности материала детям было проще выполнять задания, но понимание инструкции не всегда верно. Для того чтобы дети верно выполняли задание по инструкции необходим частый показ образца.

Блок 4. Обследование на понимание представлений величины

Количественный анализ

Несмотря на ошибки 60% детей не помешало набрать выше 50 баллов. Согласно оценочной таблице от 39 до 59 баллов – это средний уровень сформированности понимания представлений величины. Оставшийся 40% детей имеют высокий уровень.

Блок 4

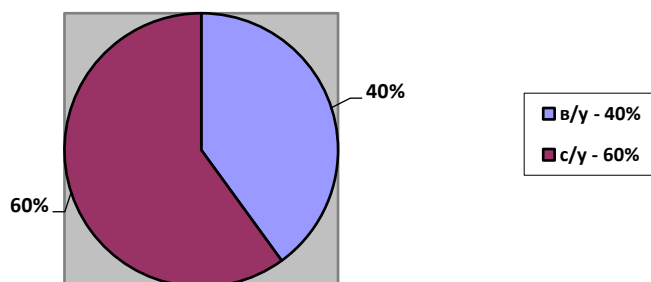


Рис. 2. Результаты обследования на понимание представлений величины

Качественный анализ

Этот блок самый большой из всех, в нём содержится 8 пунктов. Данный раздел является самым сложным для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. Большинство детей совершали ошибки в заданиях.

Наибольшие трудности вызывали группы заданий по сопоставлению пространственного расположения предметов: узкий – шире – широкий; широкой – уже – узкий.

Затруднение происходит из-за уже устоявшихся знаний о величине без промежуточных определений, таких как: меньше, больше, шире, уже, короче, длиннее, ниже, выше.

Блок 5. Обследование представлений о сформированности ориентировки в частях собственного тела

Количественный анализ

Согласно оценочной таблице от 9 до 14 баллов – это средний уровень. 60% детей – имеют средний уровень сформированности ориентировки в частях собственного тела, остальные 40% детей – имеют высокий уровень.

Результаты обследования Блока 5

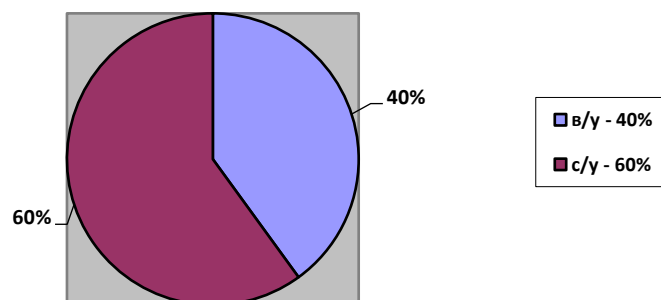


Рис. 3. Результаты обследования представлений о сформированности ориентировки в частях собственного тела

Качественный анализ

Небольшой блок, но не менее сложный. Трудности возникли по двум группам заданий: ориентировка в частях собственного тела (руки, ноги, голова, лицо, спина); ориентировка в частях собственного тела (левая рука/правая рука).

Дети часто путаются частях собственного тела, особенно в тех, которые находятся близко друг к другу: голова – лицо.

Зеркальное отображение вызывают трудности у детей с нарушениями слуха: повтори за мной; посмотри на куклу и покажи.

Ориентировка в руках (левая рука/правая рука) также вызывает затруднения в зеркальном отображении. Лучше всего дети различают руки по табличкам.

Блок 6. Обследование представлений о пространственном расположении от себя

Количественный анализ

Несмотря на некоторые трудности, все дети набрали хорошее количество баллов; 60% детей набрали 15 баллов, а в соответствии с оценочной таблицей – это средний уровень сформированности. Другие 40% детей набрали выше среднего – это высокий уровень сформированности представления о пространственном расположении от себя.

Результаты обследования Блока 6

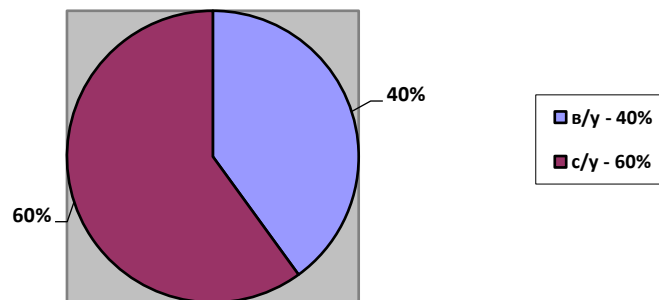


Рис. 4. Результаты обследования представлений о пространственном расположении от себя

Качественный анализ

Данный блок дети выполнили по разному. Многие чаще совершали ошибки или реже исправляли свои ответы. Наибольшую трудность вызвали две группы заданий: представление о пространственном расположении от себя

– вверху/внизу; впереди/сзади. Четыре ребенка не смогли выполнить верно первые задания этих групп.

В пространственном расположении от себя дети часто путаются, поэтому необходимы подсказки в виде табличек или стрелок.

Если обобщить результаты по всем блокам, то можно видеть, что сформированность пространственных представлений у детей с нарушениями слуха выше среднего.

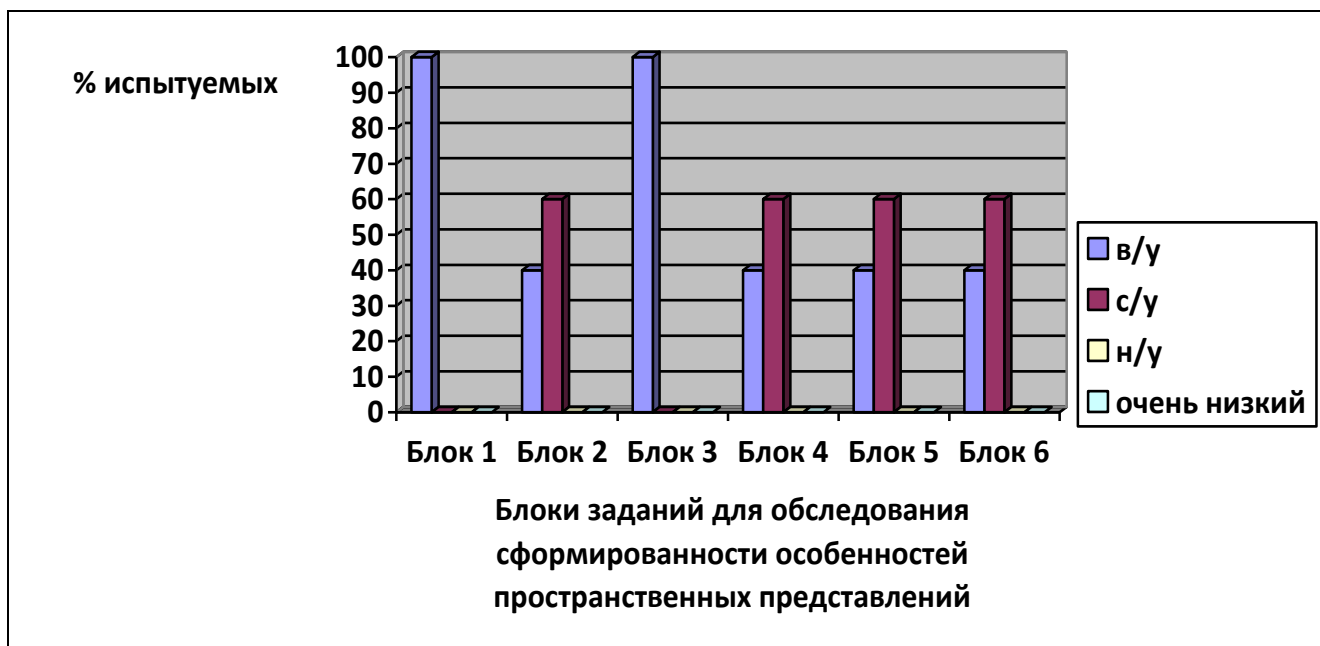


Рис. 5. Результаты обследования сформированности особенностей пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха по 6 блокам диагностических заданий

Таким образом, можно подсчитать итоговое количество баллов в соответствии с Таблицей 2.

Все дети набрали высокое количество баллов, что хорошо заметно в протоколе диагностического обследования [Приложении А].

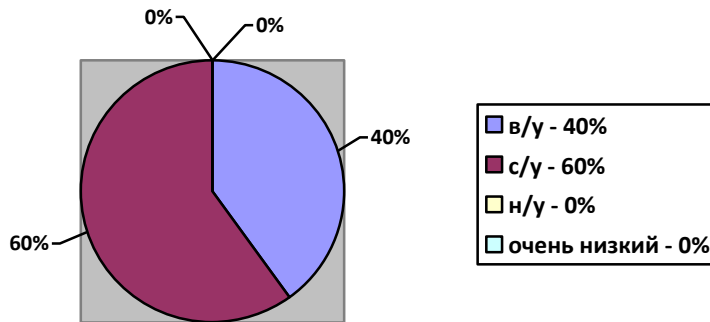


Рис. 6. Результаты обследования суммарные по 6 блокам в процентном соотношении

Согласно результатам констатирующего эксперимента, 60% детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха набрали больше 160 баллов, но не выше 180, а согласно оценочной таблице – это средний показатель, т.е. большинство детей имеют средний уровень сформированности пространственных представлений. Другие 40% детей набрали более 200 баллов, что подтверждает высокий уровень сформированности пространственных представлений.

Таким образом нами выявлены следующие особенности:

Блок 1:

- Хорошее понимание сопоставление по величине: большой – маленький.
- Трудности переключаемости внимания с одного задания на другое, чаще всего это начинается с третьего задания.
- Возвращаются к привычному выполнением заданий после повторный инструкции.

Блок 2:

- У большинства детей представления о пространственном расположении предметов вызывают небольшие трудности.
- Наиболее успешным для детей с нарушениями слуха оказалась группа заданий на сопоставление пространственного расположения предметов: вверху/внизу.

- Трудным оказалась группа заданий на соотношение пространственного расположения предметов: под/над.
- Дети часто в процессе выполнения заданий уходят в игру из за интересного материала.
- После игры дети не устойчивы к выполнению заданий.
- После возвращения к заданию заинтересованность и мотивация снижается и появляется желание продолжить игру.
- Нехотя возвращаются к выполнению заданий.

Блок 3:

- Большинство детей совершали ошибки.
- Часто исправляли собственные ответы.
- Наглядности материала упрощала выполнение заданий.
- Понимание инструкции не всегда верно.
- Для верного выполнения заданий по инструкции необходим частый показ образца.

Блок 4:

- Раздел на понимание представление величины является самым сложным для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.
- Большинство детей совершают ошибки в заданиях.
- Наибольшие трудности вызывали группы заданий по сопоставлению пространственного расположения предметов: узкий – шире – широкий; широкой – уже – узкий.
- Наибольшие затруднения происходит из-за уже устоявшихся знаний о величине без промежуточных определений, таких как: меньше, больше, шире, уже, короче, длиннее, ниже, выше.

Блок 5:

- Трудности возникли по двум группам заданий: ориентировка в частях собственного тела (руки, ноги, голова, лицо, спина); ориентировка в частях собственного тела (левая рука/правая рука).

- Дети часто путаются частях собственного тела, особенно в тех, которые находятся близко друг к другу: голова – лицо.
- Зеркальное отображение вызывают трудности у детей с нарушениями слуха: повтори за мной; посмотри на куклу и покажи.
- Ориентировка в руках (левая рука/правая рука) также вызывает затруднения в зеркальном отображении.
- Лучше всего дети различают руки по табличкам.

Блок б:

- Чаще многие дети совершают ошибки, и реже исправляли свои ответы.
- Наибольшую трудность вызвали две группы заданий: представление о пространственном расположении от себя – вверху/внизу; впереди/сзади.
- В пространственном расположении от себя дети часто путаются.
- Детям необходимы подсказки в виде табличек или стрелок.

2.3 Программа коррекционной работы по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

На основе полученных результатов диагностики по сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха разрабатываем программу учителя дефектолога коррекционно-развивающей работы по формированию пространственных представлений у дошкольников 6-7 лет с нарушениями слуха.

Цель коррекционно-развивающей программы: планирование, структурирование и систематизация сведений коррекционно-педагогической деятельности направленной на формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на коррекционно-развивающих занятиях с дефектологом.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми имеющих нарушения слуха (6-7 лет) в ДОУ комбинированного вида. Группы

формируются дефектологом на основе полученных данных диагностики по сформированности пространственных представлений у дошкольников старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха, которые представлены в параграфе 2.2. Наполняемость группы 5 человек, из них 2 ребенка с кохлеарными имплантами и 3 со слуховыми аппаратами. Программа рассчитана на выполнение во всём объеме при полном сроке пребывания детей в дошкольном учреждении в течение полугодия.

Коррекционно-развивающая программа предполагает решение задач:

1. Продолжать развивать представлений о величине (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий -узкий, толстый -тонкий);
2. Развивать навыки пространственного ориентирования на плоскости (вверху – внизу, слева/справа, посередине);
3. Продолжать развивать представление о пространственном расположении предметов в пространстве (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, под – над);
4. Развивать понимание о различных представлениях величины (меньше, больше, шире, уже, короче, длиннее, ниже, выше);
5. Учить ориентироваться в частях собственного тела;
6. Развивать умение различать левую и правую руку;
7. Формировать представление о пространственном расположении от себя.

Программа составлена на основе таких принципов, как:

1. Принцип доступности;

Предполагает применение таких методов обучения, которые будут доступны и понятны для детей с нарушениями слуха

2. Принцип наглядности;

Основывается на применения наглядного и доступного материала, которое необходимо детям с нарушениями слуха в силу их нарушения.

3. Принцип индивидуального подхода;

Индивидуальный подход предполагает настраивание коррекционной работы так чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого ребёнка.

4. Принцип диагностики и коррекции;

Данный принцип основывается на результатах диагностического обследования. Только после получения результатов диагностики можно составлять коррекционную работу с учетом индивидуальных особенностей детей.

5. Деятельностный принцип.

Предполагает построение коррекционно-развивающей работы на основе ведущей деятельности ребёнка [8, стр. 81]

Все занятия используемые для данной коррекционно-развивающей работе имеют такую структуру:

- Ознакомление.
- Основная часть.
- Рефлексия занятия.
- Итоги.

Ознакомление

Это важный этап в начале коррекционно-развивающей работы. Ознакомление необходимо для того чтобы познакомить детей с необходимым материалом, который в дальнейшем будет освещаться подробнее. В зависимости от уровня сформированности у детей с нарушениями слуха старшего дошкольного возраста пространственных представлений.

Основная часть

Данный этап включает в себя различные игры, упражнения, задания на формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха. Сложность задания зависит от полученных результатов диагностики, которые представлены в параграфе 2.2.

Рефлексия

Это важный момент в конце каждого занятия, который может установить на сколько дети усвоили определенный материал. Основные дефектолога детям по рефлексии: «Что мы сегодня делали?»; «Что было интересным для вас?»; «Что вам было интересно?».

Итоги

На данном этапе предлагаются задания, которые являются итоговыми для установления уровня сформированности усвоенного материала.

Тематическое планирование по программе коррекционно-развивающей работы дефектолога по формированию пространственных представлений у дошкольников старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха (6-7 лет) представлено в Таблице 4. Задания по тематическому планированию представлены в Приложении Б.

Представление о величине	Представление о пространственном расположении предметов	Представление о пространственном расположении предметов на плоскости	Понимание представлений величины	Ориентировка в частях собственного тела	Представление о пространственном расположении от себя
1	2	3	4	5	6
Тема: Знакомство					
Рассказ «Пёс и щенок»	Рассказ «Мяч»	Задание «Куда летят стрекозы?»	Сказка «Три медведя»	Рассказ «Как повздорили части тела»	Игра «Кто твой сосед»
Тема: Найди					
Задание «Найд»	Игра «Найди мячик»	Задание «Поиск предметов»	Задание «Ключ»	Игра «Найди пару»	Игра «Где моё место»

и пару»			ик и замок»		
Тема: Кто быстрее					
Игра «Кто быстр ее добере тся»	Игра «Чья кукла впереди ?»	Игра «Заезд»	Игра «Что выбере т ёжик?»	Танец «Буги Вуги»	Игра «Займи своё место»
Тема: Много деталей					
Игра «Варежк и»	Задание «Сценка »	Игра «Живот ные разбежа лись»	Задани е «Пирам идка»	Игра «Лицом к лицу»	Игра «Что изменил ось»
Тема: Ручной труд					
Игра «Лист очки»	Упражн ение «Заправ ь кровать »	Задание «Нарису й»	Задани е: лепка «Конди теры»	Игра «Рису нок лица»	Игра «Новосе лье»
Тема: Разное					
Задан ие «Хвос тики»	Игра «Прятки »	Задание «Фото из цирка»	Задани е «Матрё шка»	Задан ие «Повт ори за мной»	Игра «Кто правиль но назовёт»
Тема: Разное					
Игра «Кто пройд ёт по этому мосту »	Задание «Скворе чники»	Задание «Фрукт ы и овоци»	Задани е «Мости к»	Игра «Круг »	Игра «Закрой глаза»
Тема: Выбор					
Задан ие «Завя	Задание «Кто ближе	Задание «Игруш ки»	Игра «Три	Игра «В какой	Задание «Разлож и

жем кукле банти к»	всех к берегу»		медвед я»	руке флажо к»	табличк и к предмет ам»
Тема: Предметы и вещи					
Игра «Подб ери одежк у»	Задание «Разлож и и назови»	Задание «Разлож и вещи по шкафу»	Игра «Подбе ри одежду »	Игра «Что у тебя на одежд е»	Игра «Магази н и ширма»
Тема: Итог					
Задан ие «Кто в домик е живет »	Задание «Комнат ы»	Игра «Карта сокрови щ»	Игра «Строй ся по команд е»	Задан ие «Посм отри на карти нку и покаж и»	Задание «Расстав ь предмет ы по табличка м»

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:

1. Селих В.В. Многофункциональный макет «Комната для формирования пространственных представлений»

[Приложение В, Г].

2. Селих В.В. Цветные браслеты с буквенным обозначением (л/п) «Левая рука/правая рука» [Приложение Д].
3. Селих В.В. Дидактическая игрушка кровать для задания «Заправь кровать» [Приложение Е].
4. О.И. Крушельницкая и А.Н. Третьякова – задание «Куда летят стрекозы» [Приложение Ё].
5. Юлия Лемкина Игра «Рисунок» [Приложение Ж].

6. Селих В.В. Кукла для формирования ориентировки в частях собственного тела [Приложение И].

Литература:

1. О.И. Крушельницкая и А.Н. Третьякова «Вправо — влево, вверх — вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6—8 лет».
2. Ольга Солодка «Дидактические игры и упражнения для формирования представлений о величине у детей среднего дошкольного возраста».
3. О.В. Титова «Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП».
4. Л.Н. Толстой, сказка «Три медведя».
5. Болгарская сказка «Как повздорили части тела».
6. Танец «Буги Вуги»
7. Е.А. Бородина «Дидактические игры, подвижные игры и игровые упражнения на закрепление понятия величины».
8. Евгения Гусева, дидактическая игра «Варежки».
9. Юлия Лемкина «Игры на развитие пространственной ориентировки».

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Подобранный диагностический материал был составлен на основе проанализированной литературы. Анализ проведенного диагностического обследования сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха показал, что у большинства детей пространственные представления находятся на среднем уровне. Таким образом, 60% детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха набрали больше 160 баллов, но не выше 180, а согласно оценочной таблице – это средний показатель, т.е. большинство детей имеют средний уровень сформированности пространственных представлений. Другие 40% детей набрали более 200 баллов, что подтверждает высокий уровень сформированности пространственных представлений.

Для повышения уровня сформированности была составлена коррекционно-развивающая программа с тематическим планированием на пол года. Тематическое планирование состоит 6 блоков по 10 тем на каждый. При

работе по данному плану при ознакомлении можно проверить сформированность пространственных представлений. Также после основной части работы предлагается проверить сформированность пространственных представлений по итоговым заданиям.

Данная программа при правильной, благоприятной и периодической работе с детьми имеющих нарушение слуха может способствует необходимому результату формирования пространственных представлений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ теоретического исследования показал, что для детей с нарушениями слуха старшего дошкольного возраста пространственные представления имеют важную роль при переходе в школу. Формирование пространственных представлений для детей в норме не вызывает особых трудностей, но для детей с нарушениями слуха это является не простой задачей. в связи с тем что дети не слышат необходимо адаптировать большинство заданий так, чтобы это стало доступным и понятно для таких детей.

Необходимо внести изменения не только в сами задания, но и во временные рамки их проведения. Не всегда можно сконцентрировать и их внимание на том или ином задании, потому что нарушение слуха придётся с собой такие особенности внимания как:

- сниженный объем внимания;
- меньшая устойчивость внимания;

- трудности распределении внимания;
- низкий темп переключаемости.

В силу особенности нарушения слуха детям необходимо больше наглядного материала. Согласно теоретическим данным использование картинок, мультфильмов, субтитров, табличек со словами, карточек с изображениями планируемые результаты занятия для детей с нарушениями слуха становится более достижимы. Не стоит забывать что с первого раза необходимо положительного результата не будет. Для этого необходима долгая, специализированная, вариативная коррекционно-развивающая работа в комплексе всех специалистов дошкольного учреждения. Также одним из важнейших пунктов проведения коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха это привлечение их внимание – мотивация. Без мотивации необходимого результата коррекционной работы с такими детьми является безрезультативной.

Нами был разработан протокол обследования сформированности пространственных представлений для старших дошкольников с нарушениями слуха.

Таким образом, мы выявили особенности сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха:

- Дети путают понятия: широкий/узкий и толстый тонкий; сверху/внизу и под/над.
- Большинство детей плохо различают пространственные понятия: слева/справа.
- Дети не всегда выполняют задание по инструкции.
- Без наглядности дети не могут сориентироваться в определении правой и левой руки.
- Дети не понимают словесные обозначения, таких понятий как: меньше, больше, шире, уже, короче, длиннее, ниже, выше.

- Дети часто путаются частях собственного тела, особенно в тех, которые находятся близко друг к другу: голова – лицо, а также в тех которые не часто употребляемые в жизни: спина, лицо.
- Зеркальное отображение вызывают трудности: повтори за мной; посмотри на куклу и покажи.
- Ориентировка в руках (левая рука/правая рука) также вызывает затруднения в зеркальном отображении.
- В пространственном расположении от себя дети часто путаются.

После проведения нашего диагностического обследования выяснилось, что дети с которыми проводилась тщательная коррекционная работа в течение долгого времени выполнили большинство блоков диагностики на высоком уровне, в отличая от детей с которыми работа по формированию пространственных представлений проводилась реже, которые выполнили все задания на среднем уровне. Данное обследование подтверждает тот факт, что дети с нарушениями слуха в старшем дошкольном возрасте самостоятельно не могут сформировать у себя пространственные представления в целом.

По результатам обследования нами была разработана коррекционно-развивающая программа на пол года с тематическим планированием. Данная программа подразумевает планирование, структурирование и систематизацию сведений коррекционно-педагогической деятельности, которая направлена на формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с выявленным средним уровнем сформированности пространственных представлений на коррекционно-развивающих занятиях с дефектологом.

Список использованных источников

1. Ананьев, Б.Г., Рыбалко, Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 1964. - 304 с.
2. Арапова и Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 96 с.
3. Баттерворт Дж., Харрис М. Принципы психологии развития/Пер. с англ. - М.: «Когито-Центр», 2000.
4. Бабенкова, Р.Д., Юровский, С.Ю. Пространственная организация движений учащихся вспомогательной школы. Дефектология. 1971. № 3. С. 30-34.

5. Боскис Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха: Кн. для учителя - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1988. – 1.
6. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: Владос, 2004. - 400 с.
7. Беляева О. Л., Давыдова О. Теория и практика современной дошкольной сурдопедагогики. Красноярск, 2017. 232с.
8. Беляева О.Л., Широкова Ю.Н. Б 447 Коррекционно-развивающая работа психолога по формированию коммуникативной компетентности у старших дошкольников с кохлеарными имплантами: практико-ориентированная монография; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 190 с.
9. Бедарева А. С. Особенности формирования пространственных представлений у слабослышащих детей Молодой ученый. — 2019. — №46. — С. 255-257. — URL <https://moluch.ru/archive/284/64066/>.
10. Будько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / Под ред. Будько Т.С.; Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина.
11. Власова, Т.А. О влиянии нарушений слуха на развитие ребенка. - М., 1984.- 132 с.
12. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста [Текст]: программы для специальных дошкольных учреждений: Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко и др. - М.: Просвещение, 1991. - 156 с.
13. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений — Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 304с.
14. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. - М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2010. - 304 с.

15. Диагностический Комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Авт.-сост. Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. — М.: АР-КТИ, 1999 (Библиотека психолога-практика).
16. Дефектология. Словарь-справочник. Авт.-сост. С. С. Степанов. Под ред. Б. П. Пузанова. - М., 2005.
17. Крайг Грейс. Психология развития. СПб., 2000.
18. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо - влево, вверх - вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6 - 8 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 80 с. 18ВЫ 5-89144-441-0.
19. Капустина, Г.М. Формирование элементарных математических знаний и представлений у детей дошкольного возраста. Дефектология. - 1998. - № 2. - С. 22- 29.
20. Каразану, В.И. Ориентирование в пространстве. Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI.- СПб., 1994.
21. Катаева, А.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М.: Владос, 2001.
22. Катаева, А.А. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста (глухих, слабослышащих и умственно отсталых). Автореф. дис. докт. психол. наук.: 19.00.10 Александра Абрамовна Катаева. - М., 1977. - 32 с.
23. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дидактические игры в обучение дошкольников с отклонениями в развитии, М., ВЛАДОС.
24. Ковалец, И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 72 с.
25. Козлова, В.А. Пространство – время- М.: Школьная Пресса, 2002.-112 с.
26. Колодная, А.Я. Развитие дифференцировки направлений "правого" и "левого" у детей дошкольного возраста / Известия АПН РСФСР. Вып. 53. М. 1954. С. 183-201.

27. Кукушкина, О.И. Особенности формирования пространственных представлений у глухих учащихся младших классов - Дефектология, 1988, №6.
28. Кукушкина, О.И. Развитие пространственных представлений у глухих школьников. Л.: ВОГ, 1989. - 42 с.
29. Кондратьева, Светлана Юрьевна. Математические игры в картинках: развитие математических способностей у старших дошкольников : рабочая тетрадь : [5-6 лет. : 0+] / С. Ю. Кондратьева, Н. В. Лебедева. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. - 24 с. : цв. ил.; 24 см. - (Разработано в соответствии с ФГОС).; ISBN 978-5-906852-18-2 : 10 000 экз. (Разработано в соответствии с ФГОС) GR ДОУ (С. Ф.) Р. Т.
30. Леушина Л.А. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2004. - 367 с.
31. Люблинская, А.А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста. Известия АПН РСФСР. Вып. 86. М., 1956. - С. 47-62.
32. Моргачёва, И.Н. Ребёнок в пространстве: методическое пособие И.Н. Моргачёва. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 212 с.
33. Мусейибова, Т.А. Формирование некоторых пространственных ориентаций. Дошкольное воспитание.-1987.-№4 - С.35-38.
34. Мусейибова, Т.А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста. Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI.- СПб., 2003. - 1096 с.
35. Мусейибова, Т.А. Формирование некоторых пространственных ориентаций. Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 1994. - 235 с.

36. Мусейибова, Т.А. О содержании и системе работы по развитию пространственных дифференцировок у дошкольников. Дошкольное воспитание. 1973. №9. С. 39-43.
37. Мусейибова, Т.А. Ориентировка в пространстве. Дошкольное воспитание. 1988. №8. С. 17-25.
38. Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. Под ред. - 224 с. (Коррекционная педагогика).
39. Никольская, Ирина Александровна. Современные подходы к обучению математике детей с нарушениями слуха: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов к курсу "Основы математики с методикой преподавания" Никольская И. А. - Москва : В. Секачев, 2011. - 213 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-88923-308-4.
40. Носкова, Л.П., Головчиц, Л.А., Шматко, Н.Д. Программы для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. - М., 1991.
41. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика синтез, 2014.- 368 с.
42. Речицкая, Е.Г., Пархалина, Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 192с.
43. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП Титова О.В. М.: ГНОМ и Д, 2004. - 56 с.
44. Семенович А.В. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998.
45. Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей школьного и дошкольного возраста: практ. пособие / Н.Я. Семаго. - М: Айрис - Пресс, 2007. - 112 с.
46. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Диагностика пространственных представлений ребенка. Школьный психолог. -2000. - №35, №36.

47. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Пространственные представления ребенка. Школьный психолог. - 2000. - №3.
48. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.
49. Семенович, А.В., Умрихин, С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998. - 50с.
50. Обучение математике в подготовительном 4кл. школ для глухих и слабослышащих детей - Сухова В.Б. - издание: 2002.
51. Степанова, Г.В. Занятия по математике для детей 5-6 лет с трудностями в обучении: методическое пособие/ Г.В. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.
52. Столяр А.А., Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2000. - 400 с.
53. Сунцова, А., Курдюкова С. "Учимся ориентироваться в пространстве" рабочая тетрадь. СПб: Питер, 2008. - 48 с.: ил. (Серия "Детскому психологу").
54. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями развития» 2017.
55. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб.; под ред. Е.Г. Речицкой. -- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 655 с.
56. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Хрестоматия - Сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, М.Н. Полякова. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
57. Тигранова, Л.И. Развитие мышления слабослышащих детей: дис. докт. психол. наук: 19.00.10 Людмила Иосифовна Тигранова. - М., 1985. - 280 с.
58. Фатеева Г. И. Психолого-педагогический подход к развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). - М.: Буки-Веди, 2017. - С. 73-75. - URL.

59. Формирование первоначальных математических представлений у детей со сложными сенсорными нарушениями А. Я. Акшониной; Г. В. Васина. Российская государственная библиотека для слепых - 2006.
60. Шиф, Ж. И. Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей - Москва: Просвещение, 1968. - с. 22–39.
61. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. Пособие Е. И. Щербакова.

Приложение А.

Диагностика сформированности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха

1. Представление о величине					

Предметы для сопоставления по величине: большой/маленький	Выполнение ребёнком Оценка (в баллах)				
	Ребёнок 1	Ребёнок 2	Ребёнок 3	Ребёнок 4	Ребёнок 5
Матрешка	2	2	2	2	2
Стол	2	2	2	2	2
Стулья	2	2	2	2	2
Мячи	2	2	2	2	2
Шкафы	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	10	10	10	10	10
Предметы для сопоставления по величине: длинный/короткий					
Карандаши	1	1	2	2	1
Ленты	2	1	1	2	2
Линейки	2	2	2	2	2
Полоски бумаги	2	2	2	2	2
Бусы	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	9	8	9	10	9
Предметы для сопоставления по величине: высокий/низкий					
Макеты домов	1	1	1	2	2
Лошадь, собака	2	2	2	2	2
Кубики	1	1	2	2	2
Матрешка	2	2	2	2	2
Куклы	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	8	8	9	10	10
Предметы для сопоставления по величине: широкий/узкий					
Ленты	1	0	1	1	1
Шарфы	1	1	1	2	1
Ремни	2	2	2	2	2
Полоски бумаги	2	2	2	2	2
Линейка, карандаш	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	8	7	8	9	8
Предметы для сопоставления по величине: толстый/тонкий					
Карандаши	1	2	2	2	1
Книги	1	1	1	1	1
Свечи	2	2	2	2	2

Ленты	2	2	2	2	2
Змея, свинка	1	1	1	2	1
<i>Вывод:</i>	7	8	8	9	7
Итог:	42	41	44	48	44
2. Представление о пространственном расположении предметов					
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Вверху/внизу	Выполнение ребёнком Оценка (в баллах)				
Будка, собака	0	0	1	2	1
Стол, кошка, собака	1	1	1	2	1
Мяч, кубик	2	2	2	2	2
Тарелка, чашка	2	2	2	2	2
Кровать, подушка	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	7	7	8	10	8
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Впереди/сзади					
Машины	1	1	1	1	1
Гриб, ёжик	1	1	2	2	1
Забор, корова	1	1	2	2	1
Дома (макеты)	2	2	2	2	2
Макеты: река, мост, лебеди (2 шт.)	1	1	1	1	1
<i>Вывод:</i>	6	6	8	8	6
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Слева/справа					
Фигуры	0	0	0	1	0
Стул, кошка	1	1	2	2	1
Машины	2	2	1	2	2
Барабан и палочки	1	2	2	2	2
Макет горки, кукла	1	1	2	1	1
<i>Вывод:</i>	5	6	7	8	6
Предметы для сопоставления пространственного					

расположения предметов: Под/над					
Будка, собака	0	0	1	1	1
Стол, собака, кошка	0	0	1	2	1
Стул, кошка	1	1	2	2	1
Стул, кукла, кошка	1	1	1	2	1
Стол, мяч	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	4	4	7	9	6
<i>Итог:</i>	22	23	30	35	26
3. Представление о пространственном расположении предметов на плоскости					
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов на плоскости: Вверху/внизу	Выполнение ребёнком Оценка (в баллах)				
Картинка (будка, собака) в разном пространственном расположении	1	0	1	2	1
Картинка (мост, утка, коза)	1	1	1	1	1
Картинка (шкаф, вещи)	2	2	2	2	2
Картинка (дерево, птица, кошка)	2	2	2	2	2
Картинка (дерево, яблоко, ёжик)	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	8	7	8	9	8
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов на плоскости : Слева/справа					
Картинка (дорога, машины)	1	1	2	2	1
Картинка домов	1	1	1	2	1
Куда летят стрекозы? Раскрась верным цветом (влево-зеленым , вправо- красным)	2	1	2	2	2
Картинка фруктов (разные композиции)	2	2	2	2	2
Картинка (развилка ,река ,лодки)	1	2	1	2	1

<i>Вывод:</i>	7	7	8	10	7
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов на плоскости : Посередине					
Картинка (дед, репка, бабка)	1	1	1	2	1
Картинка «животные» (кто посередине ?)	1	1	1	2	1
Картинки в ряд	2	2	2	2	2
Картинка (цирковая арена, слон, клоун, петух) – кто посередине?	2	2	2	2	2
Картинка (река, развилка , лодки)	2	1	2	2	2
<i>Вывод:</i>	8	7	8	10	8
<i>Итог:</i>	23	21	24	29	23
4. Понимание представлений величины					
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Большой-меньше-маленький	Выполнение ребенком Оценка (в баллах)				
Матрёшка	1	1	1	2	1
Коробки	2	1	2	2	1
Карандаши	1	2	2	2	2
Кубики	1	1	2	2	1
Мячи	1	1	2	2	1
<i>Вывод:</i>	6	6	9	10	6
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Маленький-больше - большой					
Матрёшка	1	1	2	2	1
Мячи	1	1	2	2	1
Кубики	2	1	1	2	2
Фигуры	2	2	1	2	2
Коробки	1	2	2	2	2

<i>Вывод:</i>	7	7	8	10	8
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Узкий-шире-широкий					
Ленты	0	0	1	2	1
Шарфы	1	1	2	2	1
Ремни	1	1	2	2	1
Полоски бумаги	1	1	2	2	2
Карандаши	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	5	5	9	10	7
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Широкий-уже-узкий					
Ленты	0	0	1	2	0
Шарфы	1	1	1	2	1
Ремни	1	1	2	2	1
Полоски бумаги	1	1	2	2	1
Карандаши	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	5	5	8	10	5
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Длинный-короче-короткий					
Карандаши	1	1	2	2	1
Ленты	1	2	2	2	2
Линейки	2	2	2	2	2
Полоски бумаги	2	1	2	2	2
Бусы	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	8	8	10	10	9
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Короткий-длиннее-длинный					
Карандаши	1	1	2	2	1
Ленты	1	1	1	2	1
Линейки	2	1	1	2	1
Полоски бумаги	1	1	2	2	2
Бусы	2	2	2	2	2

<i>Вывод:</i>	7	6	8	10	7
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Высокий-ниже-низкий					
Макеты домов	1	0	1	2	1
Лошадь , собака, кошка	1	1	2	2	1
Фигуры	1	1	2	2	2
Матрёшка	2	2	2	2	1
Куклы	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	7	6	9	10	7
Предметы для сопоставления пространственного расположения предметов: Низкий-выше-высокий					
Макеты домов	1	1	1	2	1
Лошадь , собака, кошка	2	1	2	2	2
Фигуры	1	2	2	2	2
Матрёшка	1	2	1	1	1
Куклы	2	1	2	2	1
<i>Вывод:</i>	7	7	8	9	7
Итого:	52	50	69	79	56
5. Ориентировка в частях собственного тела					
Предметы для ориентировки в частях собственного тела: Руки, ноги, голова, лицо, спина	Выполнение ребенком Оценка (в баллах)				
Кукла	1	1	1	1	1
Таблички с названиями частей тела	1	1	2	2	1
Картинка куклы	2	2	2	2	2
Картинки частей тела	2	2	2	2	2
Повтори за куклой	2	2	2	2	2
<i>Вывод:</i>	8	8	9	9	8
Предметы для ориентировки в частях собственного тела: Правая рука/левая рука					
Кукла	1	1	1	1	1
Браслеты (л/п)	1	2	2	2	2
Картинка рук	2	1	1	2	1

В какой руке флажок	1	1	2	2	1
Таблички с названиями (л/п)	1	1	2	2	1
<i>Вывод:</i>	6	6	8	9	6
<i>Итог:</i>	14	14	17	18	14
6. Представление о пространственном расположении от себя					
Предметы для ориентировки в пространстве от себя: Вверху/внизу	Выполнение ребенком Оценка (в баллах)				
Стрелки, игрушки	0	0	0	1	0
Займи свое место (по табличкам)	1	1	1	1	1
Возьми игрушку по данной табличке	1	1	2	2	1
Расставь предметы от себя по табличкам	1	1	2	2	1
Разложи таблички к предметам	1	1	2	2	1
<i>Вывод:</i>	4	4	7	8	4
Предметы для ориентировки в пространстве от себя: Впереди/сзади					
Стрелки, игрушки	0	0	0	2	0
Займи свое место (по табличкам)	1	1	1	2	1
Возьми игрушку по данной табличке	1	1	2	2	1
Расставь предметы от себя по табличкам	1	1	2	2	1
Разложи таблички к предметам	1	1	2	2	1
<i>Вывод:</i>	4	4	7	10	4
Предметы для ориентировки в пространстве от себя: Справа/слева					
Стрелки, игрушки	1	1	1	2	1
Займи свое место (по табличкам)	2	2	2	2	2
Возьми игрушку по данной табличке	1	1	1	2	1
Расставь предметы от себя по табличкам	1	1	2	2	1
Разложи таблички к предметам	2	2	2	2	2

<i>Вывод:</i>	7	7	8	10	7
Итого:	15	15	22	28	15
Общий итог:	168	164	206	237	178

**Содержание тематического планирования коррекционно-развивающей
работы по формированию пространственных представлений у
дошкольников 6-7 лет с нарушениями слуха**

Блок 1	
Рассказ «Пёс и щенок»	<p>Рассказ предлагает в виде картинок или видео с фоновой речью и субтитрами.</p> <p>Рассказ : В семье появились две собаки. Одна собака была уже взрослая, а вторая была ещё щенком. Так как на улице лето, собаки будут жить во дворе. Когда собака выпустили на улицу во двор, они увидели две будки. Одна будка была такая большая, что в ней мог бы поселиться и слон, подумала взрослая собака, а второе была такая, что казалось там может поселиться только мышка. И так как собака и щенок должны были решить кому какой домик принадлежит. Но вот незадача, щенок долго играю во дворе уснул в большой будке, и взрослой собаке ничего не оставалось, как как уютиться в крохотной будке. Очень неудобно спать в такой маленькой будке, говорить взрослая собака. И решила она на что утром обязательно поменяется щенком местами.</p> <p>Уже глубокой ночью щенок проснулся и очень сильно испугался, потому что будка было такой большой и такой тёмной что некуда было спрятаться, и решил щенок что утром обязательно поменяется со взрослой собакой.</p> <p>Наступило утро, взрослая собака так и не смогла отдохнуть и уютясь в такой маленькой будке, и поскорее решила поменяться с щенком местами. Она решила, что что</p>

	<p>сначала сходит попить воды, а потом придёт и поменяется местами. Как только она вернулась, то увидела, что в маленькой будке уже крепко спит маленький щенок. Взрослая собака очень обрадовалась и пошла спать в свою большую просторную и уютную будку.</p> <p>Вопросы после рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему взрослой собаке было неудобно в маленькой будке? - Почему щенок испугался когда проснулся? и т.д.
<p>Задание «Завяжем кукле бантик»</p>	<p>В гости к детям приходят куклолки. Этим куклам необходимо помочь подобрать бантик к наряду который на них, чтобы пойти в гости на день рождения.</p> <p>Перед детьми раскладывается большой набор лент различных по длине по величине, по цвету и по форме. Каждый из детей выбирает бантик для своей куклы. Дефектолог спрашивает детей по очереди.</p> <p>Например: «Маша какую ленту выбрала ты?»; «Какого размера твоя ленточка?»; «Она длинная?»; «Она широкая?»; и т.д.</p>
<p>Задание «Хвостики»</p>	<p>Дети сидят за столом, к ним в гости пришли животные (кошка, собака, заяц, лиса и т.д.). Дефектолог задает детям вопросы: «Чей хвост самый короткий?»; «Чей хвост самый толстый»; и т.д. все дети должны показать или же взять то животное у которого хвост определенного размера.</p>
<p>Игра «Кто быстрее доберется»</p>	<p>Для индивидуальной или подгрупповой работы. Детям выдаётся большая картинка с изображением тропинок. Необходимо помочь ежику</p>

	добраться до корзинки с яблочками. Задание заключается в том чтобы выбрать наиболее короткий путь.
Задание «Найди пару»	Перед ребенком на столе разложены картинки с разными предметами. Все предметы отличаются по величине. Ребёнку необходимо найти подходящие по величине пары предметов (большой мяч, маленький мяч). Когда ребенок находит пару, улица даёт ему вопрос, «Это какой мяч?» (большой, маленький).
Игра «Кто пройдет по этому мосту»	Перед ребенком на столе стоят два моста (широкий и узкий) и разные игрушки животных (больших и маленьких). Два моста стоят от надо водой (два тазика с водой). Ребёнку необходимо выбрать тех животных которые мы смогли пройти по определённому мосту (слон - по широкому, мышка- по узкому). Если ребёнок выполняет задание неправильно, дефектолог показывает, что данное животное не может пройти по этому мостику и создаёт ситуацию падения в воду.
Игра «Варежки»	Сделанные из фетра варежки лежат на столе перед детьми. Все варежки разного размера. Детям необходимо найти пару. Как дети находят пару дефектолог предлагает детям померить варежки, а потом спрашивает «Кому варежка как раз?»; «А кому варежка большая ?» и т.д.
Задание «Кто в домике живет»	На столе перед детьми стоят домики разного размера (большой, маленький, длинный, широкий, узкий, и т.д.). А также представлены игрушки животных разного размера

	(жираф, слон, змея, собака и т.д.). Детям необходимо выбрать наиболее подходящее домики для этих животных.
Игра «Подбери одежду»	У каждого ребёнка на столе лежит картонная кукла с разной формой (худая, пухлая, средняя), и к ней представлены множество нарядов разного размера (большие, маленькие, узкие и т.д.). Детям необходимо подобрать наряды которые подойдут именно на их куклам.
Игра «Листочки»	Взрослые или дети заранее вырезают листочки различной формы и цвета. Все листочки собирают в корзинку. Дети должны по кругу припрыжку идти за дефектологом (можно под музыку). Дефектолог случайно подбрасывает корзинку так что из неё красиво падают все листики. Дефектолог говорит: «Ой, я все листики рассыпала, помогите мне их собрать». Когда дети собирают все листики, дефектолог задаёт вопрос каждому ребёнку, например, «Маша, какой у тебя листик?» (правильно, большой и т.д.). А затем игра повторяется 2-3 раза.
Блок 2	
Рассказ «Мяч»	Рассказ предлагает в виде картинок или видео с фоновой речью и субтитрами. Рассказ о том как Маша потеряла и везде искала свой мячик. Она смотрела: под столом, за шкафом, вверху кровати и т.д. (простраивать поиск можно самостоятельно).
Задание «Кто ближе всех к берегу»	Ребёнку предъявляется картинка, на которой изображены: мост, 2 берега,

	<p>река, и животные в разном пространственном расположении (под мостом, слева от моста, справа от моста, на мосту и т.д.). Детям необходимо определить, кто ближе к правому берегу, а также, кто быстрее доберется до левого берега (можно менять задачи).</p>
<p>Упражнение «Заправь кровать»</p>	<p>Ребенку предлагается игрушка кровать с постельным бельем (простынь, одеяло, подушка). Дефектолог говорит: «Давай мы с тобой заправим кровать, что будет в самом низу?»; «А что будет по середине?»; «Что будет на самом верху».</p>
<p>Задание «Комнаты»</p>	<p>На столе перед детьми ставится макет дома с комнатами. Детям предлагается расставить игрушки животных в разные комнаты. После, дефектолог обращается каждому ребенку, например, «Маша, где живёт зайчик?». Ответ ребенка: например, «Зайчик живёт внизу».</p>
<p>Игра «Найди мячик»</p>	<p>Игра строится на основе рассказа «Маша ищет мячик». Предлагается макет комнаты, в которой заранее дефектологом был спрятан маленький мячик. Ребёнку предлагалось найти этот мячик. Во время поиска все действия ребёнка обговариваются дефектолога вместе с ним. Когда ребёнок находит мячик, дефектолог задаёт ему вопрос «Где был мячик?» (под столом , под кроватью и т.д.).</p>
<p>Игра «Чья кукла впереди?»</p>	<p>Каждому из детей раздаётся по кукле. После этого дефектолог говорит детям построить куклы друг за другом. Когда все дети поставили своих кукол на места, дефектолог задаёт вопрос «Чья кукла впереди?»;</p>

	«Чья кукла посередине?»; «Чья кукла сзади?».
Задание «Скворечники»	Перед ребенком лежит картина с деревом на котором много скворечников (вверху, внизу, слева, справа). В скворечниках сидят птички разного цвета. Дефектолог спрашивает ребенка: «Где находится домик красной птички?» и т.д. (ответы: вверху, внизу, слева, справа и т.д.).
Задание «Сценка»	На столе стоит макет комнаты в которой все предметы расположены по разному. Ребёнку необходимо назвать где находится тот или иной предмет. Дефектолог говорит: «где лежит мячик?» (ответ, внизу и т.д.).
Игра «Прятки»	Дефектолог заранее в кабинете прячет различные игрушки в разном расположении. Когда дети заходят в комнату, им даётся задание найти: куклу, зайца и мяч. После того как ребёнок находит предмет, дефектолог спрашивает, «где ты нашла куклу?» (ответ, за шкафом, вверху шкафа, под столом и т.д.)
Задание «Разложи и назови»	Перед детьми на столе лежит большая картина. У каждого ребёнка в руках карточки с разными предметами. Задание: разложить слева посуду, а справа продукты. Когда дети закончили, можно спросить каждого по очереди, например, «Маша, где лежит пирог?»; «Почему ты положила конфету слева (или справа)?».
Блок 3	
Игра «Карта сокровищ»	Детям предлагается поиграть в пиратов и найти сокровища. Дефектолог заранее рисуют карту сокровищ. Детям необходимо будет

	<p>ориентироваться по пространственным направлениями, таким как: слева от стола; за домиком; под шкафом, посередине игрушек и т.д.</p> <p>Для мотивации детям необходимо знать, что если они пройдут весь путь, то найду сокровища. Чтобы у детей не было разочарования при нахождении сокровища необходимо положить в сундук: небольшие игрушки купленные родителями, или браслетик и мини сладости (заранее узнать нет ли на них аллергии).</p>
<p>Задание «Разложи вещи по шкафу»</p>	<p>На столе лежит картинка шкафа с пустыми полками, а отдельно картинки с вещами. Дефектолог предлагает детям раскладывать предметы по указанию, например, «давайте кофту положим вверх, а штаны вниз» и т.д. Когда все дети разложат вещи, дефектолог задаёт вопросы каждому по очереди, например, «Дима, где стоят ботинки?», а также может задавать общие вопросы детям «Ребята, а где лежат штаны?».</p>
<p>Задание «Куда летят стрекозы?»</p>	<p>Детям предлагается несколько картинок, на которых изображены стрекозы, рыбы, бабочки, которые летят в разных направлениях. Дети должны раскрасить советуящим цветом определённые направления (влево – зелёный, вправо -красный, вверх -синий, вниз – фиолетовый).</p>
<p>Задание «Фото из цирка»</p>	<p>Детям предлагается ряд карточек с изображением различные героев в цирке. Герои на карточках находятся в разном положение по 3 или 4 персонажа. Например, на шаре, стоит слон, на слоне стоил собака, а на собаке стоит петух и т.д . Задание</p>

	ребенка отвечать на вопросы дефектолога («Кто вверху?»; «Где находится слон?»; «Кто посередине?» и т.д.).
Задание «Фрукты и овощи»	Предлагается ряд карточек с изображениями овощей и фруктов в разных пространственных отношениях друг другу. Детям необходимо самостоятельно посмотрев на картинку ответить, что впереди, а что сзади.
Задание «Поиск предметов»	Девочка Маша спрятала некоторые предметы по комнате. Ребёнку необходимо их найти. В процессе поиска дефектолог даёт подсказку «Игрушка находится в левой части комнаты» и т.д. Когда ребёнок находит нужный предмет, то обязательно говорит где его нашла (под стулом, на полочке вверху и т.д.)
Задание «Игрушки»	Дефектолог читает рассказ про Машу, где она говорит какие игрушки ей нужны, а какие нет. Дефектолог предлагает на картинке комнаты разложить все игрушки, только справа-нужные, а слева-ненужные.
Игра «Животные разбежались»	Дефектолог на столе раскладывает картинки с животными, а затем просят ребёнка разложить таблички каждому животному с его расположение в пространстве. После чего, дефектолог задаёт вопросы: «Где находится мишка?» и т.д.
Игра «Заезд»	Перед ребенком на полу кладётся большая картина трассы (лабиринт). Дефектолог выдаёт ему машинку и говорит в каком направлении ему ехать (вперёд, назад, влево, вправо и т.д.). После этого можно устраивать заезды по двое. Дефектолог и

	помощник будут говорить куда ехать, чтобы быстрее добраться до финиша.
Задание «Нарисуй»	Ребёнку предается на листе бумаги нарисовать различные предметы или животных. Дефектолог дает указание в каком направлении и где нарисовать определенный предмет (например, нарисуй зайчика внизу листа и т.д.).
Блок 4	
Задание «Мостик»	Дефектолог предлагает детям построить мост для зайчика из конструктора. Когда дети закончат строить мост даём задание построить мост ещё длиннее и шире, чтобы по нему смог пройти медведь. такое задание можно проводить с 2-5 животными разного размера.
Задание «Пирамидка»	Дефектолог раскладывает на столе кольца пирамидки и задаёт вопросы: «где самое большое кольцо?»; «где кольцо поменьше?» и т.д. После вопросов ребёнок собирает пирамидку.
Игра «Что выберет ёжик?»	Детям предлагается выбрать для ёжика яблочко нужного размера (большое, среднее, маленькое). Все три яблока весят по разному, но это ребёнок узнает тогда когда пройдет лабиринт тропинок, который может привести его к любому яблоку. Когда он доходит до одного из яблок, дефектолог говорит: « Это подходит?»; «Почему нет (да) ?»; «А давай проверим». Ребенок кладет яблоко на ёжика, если он не падает значит подходит, но если яблоко слишком маленькое, то можно задать такой вопрос: «А этого хватит чтобы её ёжик наелся?».

Сказка «Три медведя»	Автор Л.Н. Толстой , сказка «Три медведя». Показывать по видео с субтитрами.
Игра «Три медведя»	Детям предлагается картина комнаты игрушки трёх медведей (большой, средний, маленький). Вопросы дефектолога: «Где будет спать большой мишка?»; «Из какой тарелке будет есть маленький мишка?» и т.д.
Игра «Стройся по команде»	Дефектолог по карточкам показывает группе детей как им нужно построится. На карточках изображены либо подписаны расположения (от большего к малому и т.д.). После задаёт вопросы: Кто самый высокий?»; «Кто самый маленький?»; «А кто меньше?», «Кто истории по середине?» и т.д.
Задание «Матрёшка»	Дефектолог раскладывают перед ребенком матрёшку задаёт различные вопросы: «Какая самая большая?»; «Какая меньше?» и т.д.
Задание: лепка «Кондитеры»	Дефектолог говорит детям, что сегодня они кондитеры и слепить любые пряности разного размера. Когда дети слепят, дефектолог задаёт вопросы: «Дети, у кого самый маленький пирог?»; «А у кого больше?» и т.д.
Игра «Подбери одежду»	У каждого ребёнка на столе лежит картонная кукла с разной формой (худая, пухлая, средняя), и к ней представлены множество нарядов разного размера (большие, маленькие, узкие и т.д.).
Задание «Ключик и замок»	Картинка с изображением замков и ключей. Детям необходимо соединить подходящий ключ по размеру к замку.
Блок 5	

Рассказ « Как повздорили части тела»	Болгарская сказка «Как повздорили части тела. Просмотр по видео с субтитрами.
Задание «Посмотри на картинку и покажи»	Дефектолог показывает ребёнку картинку с изображением части тела (левая рука, нога, пальцы и т.д.), а ребёнок должен показать эту часть на себе.
Задание «Повтори за мной»	Дефектолог сидя напротив ребенка показывать на себе определенную часть тела (правая рука, левая нога и т.д.), а ребёнок должен отзеркалить и показать эту же часть на себе.
Игра «Рисунок лица»	Перед ребёнком лежит картина лицом человека, но на ней не хватает одной часть (глаза, носа, уха). Ребёнок должен нарисовать ту часть лица которой не достаёт и показать её на себе.
Танец «Буги Вуги»	Дети встают полукругом лицом к дефектологу и повторяют за ними движения танца. Слова к танцу: Ручку правую вперёд, А потом её назад. А потом наоборот И немножко потрясём. Мы танцуем буги-вуги, Поворачиваем в круге. И в ладоши хлопаем вот так – 1, 2, 3. Буги-вуги . Периодически меняем части тела .
Игра «Лицом к лицу»	Два ребёнка садятся напротив друг друга. Дети должны определиться сначала у себя, а потом от товарища: левый глаз, правое ухо, нос и т.д.
Игра «В какой руке флажок»	Дефектолог встаёт перед детьми держа флажок и задаёт вопрос «В какой руке флажок». Ведущим может быть и ребенок.
Игра «Круг»	Дети стоят по кругу. Дефектолог передаёт мяч рядом стоящему ребёнку и говорит: «Передай соседу

	в правую руку» (левую руку) и так до конца, пока мяч не вернется владельцу.
Игра « Найди пару»	Детям предлагается найти пару по картинкам (правый сапог, левый сапог и т.д.)
Игра «Что у тебя на одежде»	Дефектолог садится напротив ребенка и спрашивает его по одежде: «Миша где твой правый карман?» и т.д.
Блок 6	
Игра «Займи своё место»	Кто предлагает детям сесть паровозик (на стульчики). После дефектолога говорит: «Коля, сядь впереди Саши» и т.д. Ведущим может быть и ребенок.
Задание «Разложи таблички к предметам»	Перед ребёнком стоит коробка с игрушками, которые находятся в относительном расположении от неё. Ребёнку необходимо разложить таблички к игрушкам (вверху, внизу, под, над , слева, справа и т.д.)
Задание «Расставь предметы по табличкам»	Противоположное заданию 2. Ребёнок должен по табличкам которые даёт дефектолог расставить игрушки относительно коробки.
Игра «Кто твой сосед»	Игра для группы детей. Дети садятся в ряд на стульчики. Дефектолог в хаотичном порядке спрашивает детей: «Дима, кто твой сосед слева (справа)» и т.д. После того как всех детей расспросили, можно поменяться местами, и начать игру сначала.
Игра «Закрой глаза»	Дефектолог по очереди подзывает к себе детей. Ребёнку он задаёт вопрос: «Где правая рука, а где левая рука?», а затем просит его закрыть глаза и покружиться. Когда дефектолог его остановит и попросит открыть глаза, ребёнок должен ответить на те же вопросы, которые задавались вначале.

	Если ребёнок затрудняется в ответе, то надеваем ему цветные браслеты с буквенным обозначением левой и правой руки.
Игра «Магазин и ширма»	Дети садятся за стол друг напротив друга, между ними ширма. У каждого ребёнка стоит холодильник для продуктов (игрушка). Дефектолог говорит где расположить тот или иной продукт. После окончания указаний, дефектолог убирает ширму и дети проверяют друг у друга, соответствует ли у них расположение продуктов.
Игра «Кто правильно назовёт»	По очереди из группы детей выбирается ведущий. Дефектолог говорит ведущему закрыть глаза и покрутиться. Дефектолог должен расставить других детей по углам. Когда ведущий открывают глаза, дефектолог начинается его спрашивать: «Кто находит впереди в левом углу?» и т.д.
Игра «Где моё место»	Дефектолог расставляет столы в разных частях комнаты, и кладёт на каждый стол личную вещь ребёнка спрятанную в коробку. Затем по очереди он даёт каждому ребёнку табличку с пространственным направлением (слева у двери, справа у окна и т.д.). Ребёнок должен найти своё место, проверить его это место или нет он может сам, заглянув в коробку.
Игра «Что изменилось»	На столе стоят 4 игрушки в 2,3 ряда. Дефектолог предлагает детям внимательно посмотреть запомнить их расположение. Зачем он просит детей закрыть глаза и убирает одну из игрушек. Когда дети открывают глаза дефектолог попросит называть какая игрушка пропала и где её место.

Игра «Новоселье»

Детям по очереди предлагается расселить (нарисовать) новых обитателей по строчкам по указаниям дефектолога, например, «по середине будет мышка, котик и тигрёнок» и т.д.

Приложение В.



Приложение Г.



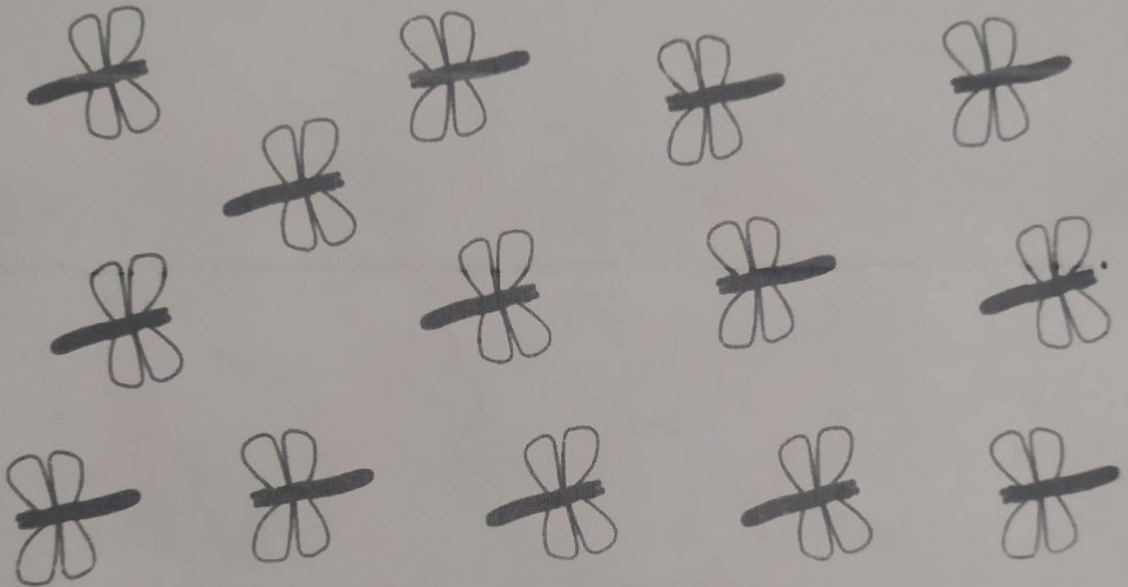
Приложение Д.



Приложение Е.



Раскрась стрекоз, которые летят вправо, синим карандашом, а тех, которые летят влево, — красным карандашом.



Сколько стрекоз летит вправо? ____ Сколько влево? ____



