



**КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)**

ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Обучающийся: 4 курса ИСГТ

Толмачева Наталья Евгеньевна

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры
коррекционной педагогики

Грищенко Татьяна Анатольевна

Консультант: к.п.н., доцент кафедры
коррекционной педагогики

Беляева Ольга Леонидовна

Красноярск, 2020

Актуальность

1. Воображение является главной составляющей творческой деятельности человека, а также имеет важное значение в умственном развитии личности.

2. Недостаточная изученность проблематики исследования.

3. Необходимость в разработке теоретического аспекта закономерностей психического развития детей с задержкой психического развития.

Проблема исследования заключается в поиске методов, приёмов и средств для развития и формирования воображения у дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития с учётом индивидуально-дифференцированного подхода.

Объект исследования: воображение как психический процесс.

Предмет исследования: особенности сформированности воображения у дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития.

Цель исследования: разработка методических рекомендаций по развитию и формированию воображения у дошкольников 4 - 5 лет с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования

Воображение дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития обладает такими особенностями как:

- трудности в попытках уйти от образов, запомненных ранее;
- трудности при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного сюжета, образа;
- стереотипность образов и объектов в воображении детей.

Задачи исследования

1. Изучить особенности сформированности воображения у дошкольников 4 – 5 лет с задержкой психического развития.
2. Провести констатирующий эксперимент с целью выявления уровня сформированности воображения у дошкольников 4 – 5 лет с задержкой психического развития.
3. Подобрать методы и приёмы для формирования воображения у дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития и использовать их при составлении методических рекомендаций.

Методологическая и теоретическая основа исследования

- культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготского;
- этиопатогенетическая классификация задержки психического развития, предложенная К. С. Лебединской;
- теоретические положения Е.Г. Сухаревой, М.С. Певзнер, Т.А. Власовой и др.

База и участники исследования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46 компенсирующего вида» города Красноярска.

В эксперименте приняли участие дети среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития в количестве 10 испытуемых.

Методы исследования

1.Методика «Нарисуй что-нибудь» Р. С. Немова

Целью данной методики является выявление уровня развития продуктивного воображения.

2.Методика «Придумай игру» Р. С. Немова

Целью данной методики является выявление уровня развития воображения.

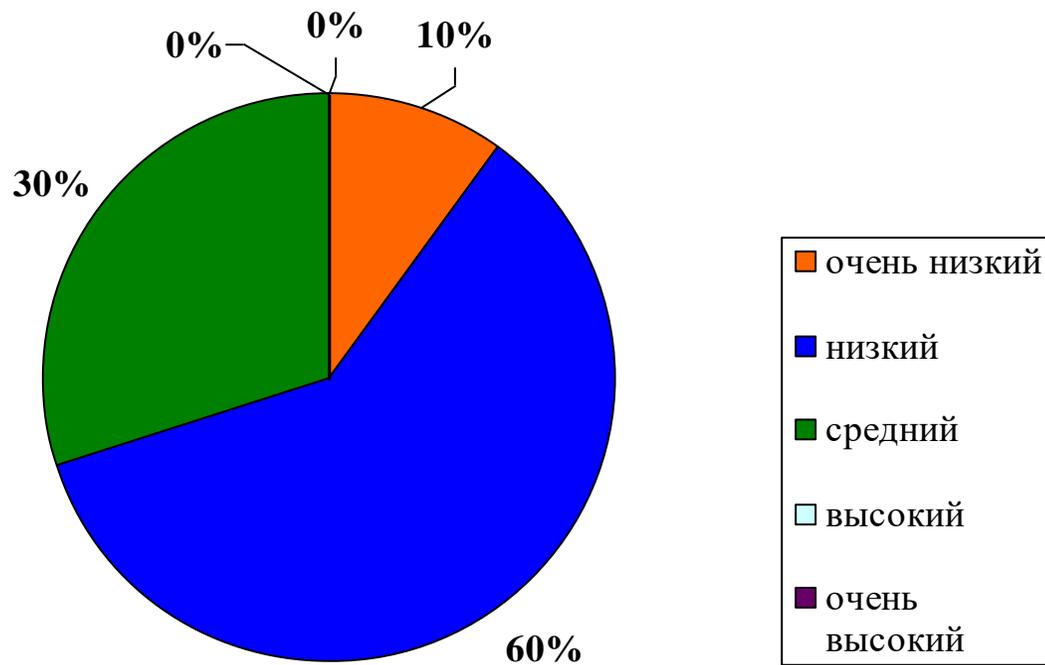


Рисунок 1. Результаты обследования сформированности воображения у дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития по методике Р.С. Немова «Нарисуй что-нибудь»

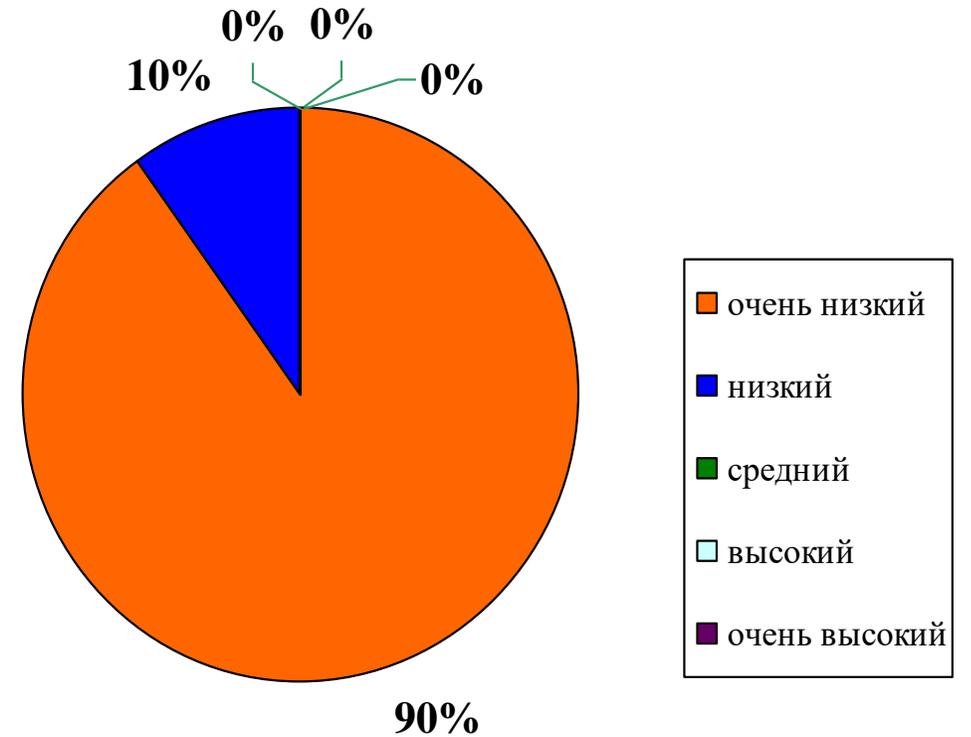


Рисунок 2. Результаты обследования сформированности воображения у дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития по методике Р.С. Немова «Придумай игру»

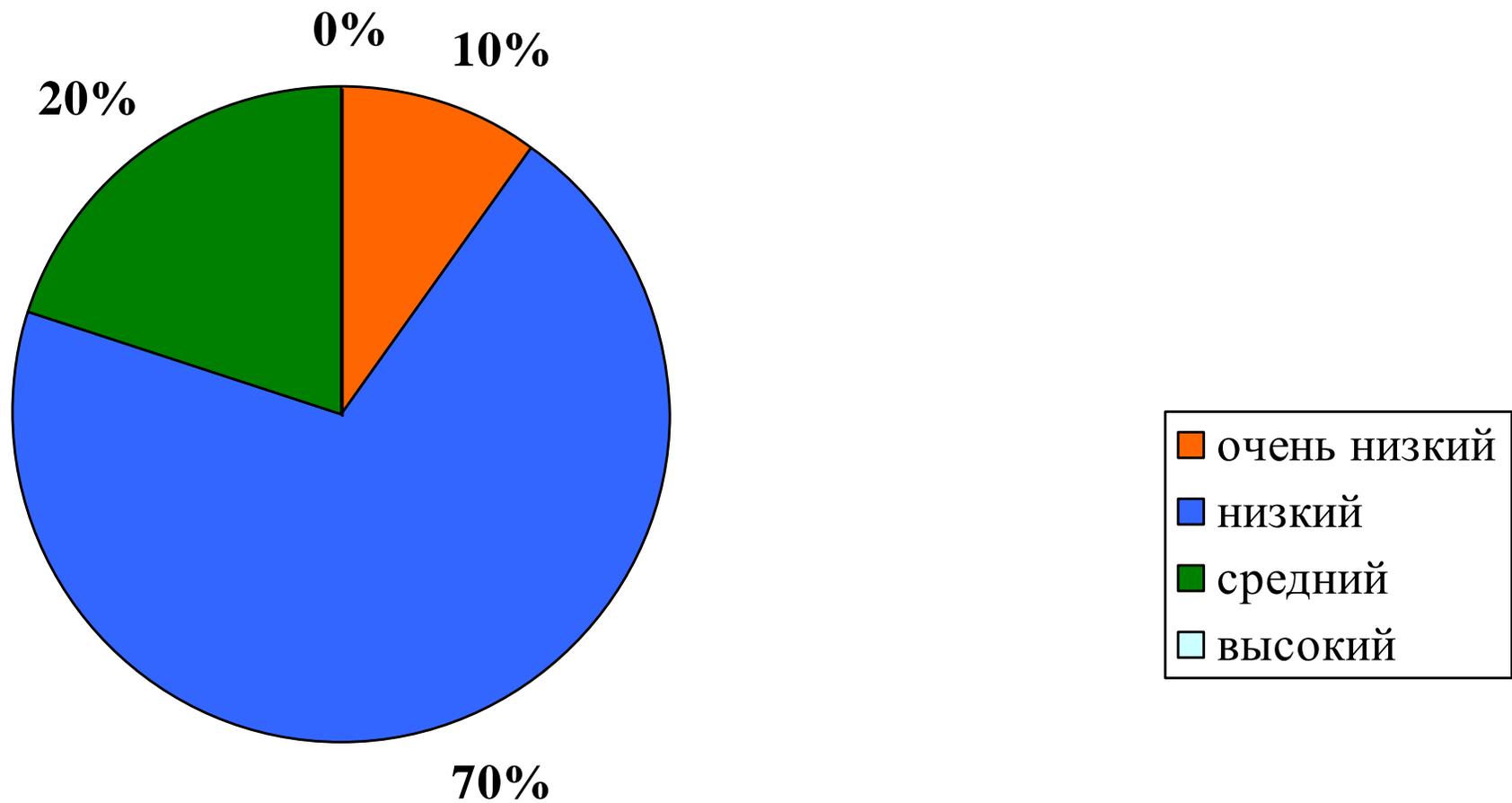


Рисунок 3. Обобщенные результаты обследования сформированности воображения у дошкольников 4-5 лет с задержкой психического развития

Выявленные особенности сформированности воображения испытуемых

- трудности при попытках уйти от образов, запомненных ранее;
- стереотипность образов и объектов в воображении детей;
- трудности в соединении отдельных деталей рисунка в единый смысловой образ;
- трудности при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного сюжета, образа;
- низкий уровень оригинальности, иными словами, дети не могут придумать что-то новое.

**Эффективные методы и приёмы
работы по развитию воображения у
дошкольников 4-5 лет с задержкой
психического развития в соответствии с
выявленными особенностями**

Трудности при попытках
уйти от образов,
запомненных ранее

Стереотипность образов
и объектов

Трудности при выполнении
творческих заданий,
связанных с изменением
заданного сюжета, образа

Низкий уровень
оригинальности;
невозможность придумать
что-то новое

Трудности в соединении
отдельных деталей рисунка
в единый смысловой образ

СКАЗКОТЕРАПИЯ, ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ, НАГЛЯДНЫЙ, СЛОВЕСНЫЙ
ИГРОВОЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОДЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ И
НАГЛЯДНЫЙ МЕТОДЫ

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ
Пальчиковая гимнастика,
релаксационные упражнения

ПЕДАГОГ-ЛОГОПЕД
Опора на словесный образец,
опора на реальные предметы
и картинки

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
Использование стихотворений
использование сказочных
сюжетов

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
Использование сказочных
сюжетов

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
Использование сказочных
сюжетов, вариативный
показ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
Вариативный показ

ПЕДАГОГ-ДЕФЕКТОЛОГ
Дорисуй чего не хватает,
показ картинок, составление
рассказа

ПЕДАГОГ-ЛОГОПЕД
Опора на словесный образец,
опора на реальные предметы
и картинки

ПЕДАГОГ-ЛОГОПЕД
Опора на реальные предметы
и картинки

ПЕДАГОГ-ЛОГОПЕД
Опора на словесный образец

ПЕДАГОГ-ЛОГОПЕД
Опора на словесный образец,
опора на реальные предметы
и картинки

ПЕДАГОГ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
«Словесные» приёмы

ПЕДАГОГ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
Приём
«Слуховой наглядности»

ПЕДАГОГ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
«Словесные» приёмы, приём
«Слуховой наглядности»

ПЕДАГОГ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
«Словесные» приёмы, приём
«Слуховой наглядности»

ПЕДАГОГ-ДЕФЕКТОЛОГ
Дорисуй чего не хватает,
чтение рассказов, показ
картинок, составление
рассказа

ПЕДАГОГ-ДЕФЕКТОЛОГ
Дорисуй чего не хватает,
чтение рассказов, показ
картинок, составление
рассказа

ПЕДАГОГ-ДЕФЕКТОЛОГ
Дорисуй чего не хватает,
чтение рассказов, показ
картинок, составление
рассказа

ПЕДАГОГ-ДЕФЕКТОЛОГ
Дорисуй чего не хватает,
составление рассказа,
показ картинок

Спасибо за внимание!