

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет  
Кафедра современного русского языка и методики

Логинова Анастасия Петровна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
Популяризация знаний о русском языке как образовательный процесс  
и как методическая установка элективного курса

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент Н.Н. Бебриш

2 июня 2020 г. \_\_\_\_\_

Руководитель

докт. филол. наук, доцент Е.В. Осетрова

Дата защиты 4 июня 2020 г. \_\_\_\_\_

Обучающийся: Логинова А.П.

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск

2020

## Содержание

Введение .....	2
Глава 1. Популяризация знаний о русском языке как актуальный процесс .....	7
1.1. Популяризация русского языка как социально-образовательный процесс (русский язык в государственном масштабе).....	7
1.2. Популяризация русского языка в периодических изданиях.....	10
1.3. Проблематика научно-популярных книг о современном русском языке .....	13
Глава 2. Разработка элективного курса «Говорим и пишем правильно на русском языке» .....	25
2.1. Понятие элективного курса.....	25
2.2. Пояснительная записка .....	26
2.3. Содержание программы и календарно-тематическое планирование .....	30
2.4. План-конспект занятия по программе элективного курса .....	36
Заключение .....	46
Список использованных источников .....	49
Приложение А .....	52
Приложение Б .....	54

## Введение

Русский язык – это язык русской нации, государственный язык Российской Федерации. Он используется как средство межнационального общения в самой России и в странах-партнерах ближайшего зарубежья. В настоящее время русский язык – один из языков европейского и мирового значения. Наряду с английским, французским, испанским и китайским он входит в число ведущих языков межнационального общения. Он звучит с трибуны ООН, на нем пишутся важнейшие межгосударственные документы, оформляются международные соглашения. [Кульжанова 2014]

Русский язык, на котором создана богатейшая художественная литература, является одним из самых распространенных на земном шаре языков. Язык А. Пушкина, И. Тургенева, Л. Толстого, Ф. Достоевского и А. Чехова – велик и могуч, богат, гибок и мелодичен, образен и точен. Утверждения, подобные этому, давно стали хрестоматийными. [Амирова 2016]

С середины XX века, после Второй мировой войны, возрос интерес к русскому языку во всем мире. Его стали воспринимать как язык великой державы, как один из самых информативных и богатых языков. Наше государство много сделало для усиления роли русского языка как одного из языков мирового значения.

В последние десятилетия, как следствие социальных процессов, связанных с прекращением существования СССР, а также с изменением геополитической обстановки, проявилась тенденция негативного отношения к русскому языку, сокращения ареала его распространения. [Мухарямова 2014]

Ученых-лингвистов беспокоит обеднение языка, небрежное обращение с ним, его порча и засорение. Происходит деформация русского литературного языка, расшатывание норм, сужение сферы использования, снижение грамотности, речевой культуры населения. Падает интерес к изучению русского языка и к чтению русской литературы.

Все вышесказанное обуславливает выбор темы выпускной квалификационной работы и ее **актуальность**: русский язык в современной России требует всемерной и постоянной поддержки со стороны всех социальных институтов, в том числе со стороны системы образования.

Преподавание предметов в средней общеобразовательной школе ведется на русском языке, а предмет «Русский язык» является одной из ведущих дисциплин.

В ряду особых способов развития интереса к русскому языку в целом, а также поддержки состояния русского литературного языка в частности, наряду с проектной деятельностью по привлечению россиян к чтению художественных произведений и заботой о чистоте русского языка, следует назвать популяризацию лингвистических знаний.

Говоря о степени освоенности темы, следует отметить, что популяризация науки в целом – как способ простого и ясного изложения академического и теоретического знания – традиционно была объектом пристального интереса исследователей в советское время (имеются в виду Э. А. Лазаревич, Н. Н. Маевский, А. В. Панков, М. И. Хаскина [Плотникова 2015]).

В последние десятилетия также появляются работы, посвященные теоретическому осмыслению популяризации науки, в том числе ее современному состоянию, актуальным задачам и новым явлениям в ней (см. работы А. И. Аكوпова, А. Г. Ваганова, Ю. Д. Вяткиной, В. Л. Гинзбурга, М. В. Загидуллиной, Е. Г. Константиновой, И. Ю. Лапиной, Е. Е. Макаровой, Т. Б. Пичугиной, А. Л. Самсонова, Т. Ю. Сорокиной, С. П. Суворовой, В. И. Штепы и др.) [Адамс 2011].

Языковые средства популяризации направлены на облегчение восприятия информации, пробуждение познавательного интереса, а также активацию развитие творческого мышления у читателя. [Антипов 2016]

Частота использования средств популяризации определяется образовательным уровнем адресата соответствующего текста: чем меньше он осведомлен в той или иной области знаний, тем доступней и интересней

необходимо преподносить информацию, что требует соответствующих стилистических средств для объяснения научных фактов доступным языком.

Несмотря на то, что подача информации упрощена, все средства популяризации, используемые в тексте, соответствуют принципу научности [Адамс 2011].

В границах предпринятого исследования автора интересует вопрос о популяризации лингвистических знаний о русском языке. Хотя этот процесс идет весьма активно, он, насколько известно автору выпускной квалификационной работы, не подвергался систематическому рассмотрению и остается малоизученным.

**Объект** исследования – русский язык как объект научной популяризации.

**Предмет** исследования – содержание научно-популярных знаний о русском языке.

**Целью** работы является анализ современного процесса популяризации научных знаний о русском языке и планирование содержательного использования этих знаний в средней общеобразовательной школе.

**Задачи**, решаемые в связи со сформулированной целью, перечислены ниже:

1. Охарактеризовать систему популяризации русского языка.
2. Проанализировать проблематику современных научно-популярных текстов о современном русском языке.
3. Выявить основные темы лингвистической популяризации.
4. Разработать программу элективного курса, посвященного русскому языку – с установкой на научно-популярный способ подачи материала – и применимого в системе школьного образования.

В качестве основного **материала** анализа автор использовал научно-популярные книги о русском языке, изданные в первые десятилетия XXI века.

Для решения поставленных задач в процессе исследования использованы следующие **методы** и области их:

- контекстуальный анализ научно-популярной литературы по русскому языку
- анализ деятельности организаций по распространению и сохранению языка и литературы;

Теоретическая значимость исследования состоит в описании системы популяризации русского языка и выявлении проблематики современных научно-популярных текстов о современном русском языке, что позволяет внести вклад в общее развитие темы.

**Практическая ценность** работы заключается в том, что собранные материалы и полученные выводы могут быть использованы в практической деятельности социальных институтов, занимающихся популяризацией знаний о языке. Методическая разработка элективного курса, представленная во 2 главе, будет полезна преподавателям русского языка средней общеобразовательной школы, задавшимися целью актуализировать представления обучающихся о современном состоянии языка, его содержании и применении в речи.

**Структура работы** включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и двух приложений.

## **Глава 1. Популяризация знаний о русском языке как актуальный процесс**

### **1.1. Популяризация русского языка как социально-образовательный процесс (русский язык в государственном масштабе)**

Русский язык в современном мире выполняет следующие функции: национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения в самой России и в ближайшем зарубежье; мировой язык. [Бёрн 2013]

В конце XX века в мире русским языком владели свыше 250 млн. человек. Основная масса говорящих на русском языке проживала в России (143,7 млн., по данным Всесоюзной переписи населения 1989 г.) и в других государствах (88,8 млн), входивших в состав СССР. [Кузнецов 2016]

«За свою многовековую историю русский язык никогда не испытывал таких значительных преобразований, как в XX столетии. Это связано с коренными политическими, экономическими, культурными изменениями». Русский язык стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. «Его стали воспринимать, как язык великой державы, многовековой культуры, как один из самых информативных языков (60-70 % мировой информации публикуется на английском и русском языках)» [Степин 2010].

Нынешнее положение русского языка в мире многим внушает опасения. По мнению А.Л. Арефьева, «Русский язык, имеющий богатейшее культурное наследие и очень большой потенциал для дальнейшего развития, стал единственным из ... ведущих мировых языков, который на протяжении последних 20 лет, прошедших после распада СССР, неуклонно утрачивает свои позиции во всех без исключения регионах мира, в том числе и в бывших советских национальных республиках, где он доминировал на протяжении почти всего XX века» [Арефьев 2015].

Ректор МГУ имени Ломоносова В. Садовничий считает, что через четверть века русский язык потеряет статус мирового, так как число его

носителей сократится примерно вдвое, и на нем будет разговаривать столько же людей, сколько в начале XX века.

Причины сокращения ареала распространения русского языка общеизвестны: распад СССР, прекращение его обязательного изучения в новых независимых государствах и странах Восточной Европы, негативные демографические тенденции и сокращение населения России.

В связи с этим государство осуществляет системную работу по сохранению и поддержке русского языка и русской литературы.

Работает Совет по русскому языку при Правительстве РФ. С июня 2005 г. действует закон «О государственном языке Российской Федерации», реализуется Федеральная целевая программа «Русский язык», в 2006 г. принята Национальная программа поддержки и развития чтения, 2007 г. объявлен Президентом Российской Федерации Годом русского языка, а 2015 г. – Годом литературы [Кара-Мурза 2011].

Большой вклад по пропаганде и сохранению языка и литературы внесли такие организации, как фонд «Русский мир», РОПРЯЛ (Российское общество преподавателей русского языка и литературы), МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы), Россотрудничество.

Медиагруппа «Россия сегодня», интернет-журнал «Текстология.ру», «Российская газета», телерадиокомпания «МИР» и участники проекта «Универсарий» активно популяризируют русский язык и российское языковое образование в России и мире [Адамс 2011].

В современных обстоятельствах важную роль в этой связи играет фонд «Русский мир», продвигающий русский язык за рубежом.

Президент Санкт-Петербургского университета, член попечительского совета фонда и глава МАПРЯЛ Л. Вербицкая отмечает следующее: «Проблемы сохранения любого языка в любой стране очень важны, а в России особенно, потому что это проблема безопасности нашей родины... Сохранение русского языка и культуры – это основа государственности... 21 июня 2007 г. В.В. Путин подписал указ о создании Фонда «Русский мир»» [Консультант Плюс 2020].



Фонд делает многое для того, чтобы сохранить язык внутри страны и способствовать распространению русского языка, расширению числа изучающих язык за рубежом, популяризации русского языка за рубежом.

Так, в Год русского языка в 2007 г. в Варне был проведен конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

По словам Л. Вербицкой, «многое приходилось делать с нуля и решать, как организовать работу... в каких странах и в какой последовательности должны быть открыты филиалы «Русского мира». Мы открывали их только в том случае, когда государства... просили нас об этом. Таких заявок... было много... за 4 года мы открыли 89 филиалов практически во всех основных странах – в 54 странах мира...

Мы создавали кабинеты «Русского мира» в университетах, школах... Мы открыли 117 таких кабинетов. И к VI Ассамблее мы могли говорить уже о 200 таких точках по разным странам мира» [Вербицкая 2015].

Филиалы оснащены и современной библиотекой, и современными компьютерными программами обучения языку, которые обслуживаются квалифицированными профессионалами. Граждане других стран, которые проявляют интерес к русскому языку, могут заниматься его изучением.

Второе, не менее важное, направление популяризации русского языка в мире – это работа по грантам. По словам Л. Вербицкой, принимаются «разного рода заявки и от зарубежных организаций, и от российских, которые связаны с подготовкой ... обучающего фильма о русском языке, учебных пособий, энциклопедий, или с поддержкой школ... есть очень интересный опыт открытия частных русских школ в ряде стран. Такая школа работает, например, в Австрии... Совсем недавно я встречалась со студентами нескольких высших учебных заведений Эстонии, Латвии и Литвы... заявок за эти годы было получено больше тысячи – 1080, 940 из них уже воплощены в жизнь. Таким образом, у нас два направления работы.

Нашей опорой во всех странах являются национальные ассоциации. Это, как правило, ассоциации преподавателей русского языка и литературы,

работающие в этих странах. МАПРЯЛ объединяет 85 стран. Очень часто эти организации национальных русистов возглавляют не наши соотечественники... Это национальные ассоциации. Кроме того, мы стараемся открывать центры при ведущих университетах, и первые центры так и открывались... Туда приходят и наши соотечественники, и те, кто когда-то эмигрировал... национальные кадры тоже участвуют» [Вербицкая 2015].

Возрастание или падение интереса к русскому языку во многом зависит от геополитического положения России. Люди стремятся изучать русский язык по разным причинам и одной из них является прагматическая: Россия – крупная ресурсная, энергетическая и торговая держава, развивающая науку и новейшие технологии. Многие осваивают русский язык, исходя из этой данности [Борисова 2015].

Другой причиной его изучения является культура и литература России, глубокая, многослойная и многоплановая. Проникнуть в этот культурный слой сегодня хотят многие.

Таким образом, можем отметить, что традиция популяризации знаний о русском языке развита и имеет свою историю.

## **1.2. Популяризация русского языка в периодических изданиях**

Популяризация знаний о русском языке в периодических изданиях может быть разовым актом, когда журнал или газета дают материал, связанный с определенной исторической датой или событием; например, ежегодные майские публикации в прессе, посвященные Дню славянской письменности; статьи, освещающие события Года русского языка (2007 г.) и Года литературы (2015 г.); комментарии Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации» в 2005 г. (01.06.2005) и его редакции 2014 г. (05.05.2014) и т.д. Объем и количество этих публикаций может более или менее масштабным. Однако их поток достаточно быстро иссякает вместе с исчезновением «информационного повода». [Макарычев 2019]

Другой режим популяризации сведений о русском языке имеет регулярный и системный характер, который обусловлен специализацией издания и периодичностью его выхода в свет. Здесь имеются в виду научно-популярные журналы о русском языке. Наиболее интересными, с нашей точки зрения, являются журналы «Вопросы культуры речи» и «Русская речь», издаваемые Институтом русского языка им. В.В. Виноградова. [Гумбольдт 2015]

Проанализируем более подробно содержание журнала «Русская речь». Это научно-популярный журнал, выпускаемый Российской академией наук и Российским фондом культуры, освещающий современное состояние русского языка, его историю в тесной связи с развитием быта и культуры и направленный на популяризацию знаний о русском языке и повышение речевой культуры народа. Журнал издается с января 1967 г. В настоящий момент он выходит 6 раз в году и обращен к самому широкому кругу читателей: журналистам, редакторам, учителям, студентам – всем неравнодушным к судьбе и истории русского языка, интересующимся его актуальным состоянием, проблемами и отдельными языковыми фактами. Статьи написаны доступно, читать их интересно не только профессионалам-филологам, но и широкому кругу любителей русского языка [Губаева 2016].

Сегодня журнал переживает период обновления, его структура и содержание стали более современными, в частности, включен раздел «Национальный корпус русского языка», в котором обсуждаются функции и содержание глобального цифрового хранилища текстов на русском языке разных стилей, жанров и исторических эпох. Главный редактор журнала А.Д. Шмелев готов обсуждать с читателями самые актуальные темы современной лингвистики – теорию коммуникации, речевую прагматику, представления о русской языковой картине мира и мн. др.

Из тематических разделов – «Филологические беседы», «Культура речи», «Язык художественной литературы», «Язык прессы», «Эпистолярный», «Из истории слов и выражений», «Из истории культуры и письменности»,

«Отечественные языковеды» – становятся понятны цели и направленность журнала: просвещение рядовых носителей языка, популяризация знаний о нем, культивирование филологического взгляда на языковую действительность [Адамс 2011].

Так, раздел «Культура речи» помогает понять, что происходит с современным русским языком, какие изменения и нововведения приходят из речи политиков, блогеров, СМИ. О направленности интересов авторов журнала, в частности, красноречиво говорит название статьи О.А. Башкирцева и Д.М. Дедковской «К вопросу об адаптации англицизмов в русском языке (на примере слов *селфмейд*, *хэндмейд*, *мастрид*, *мастхэв*)» [Башкирцев, Дедковская 2019]. А в разделе «Из истории русского языка» дается анализ речевых примеров прошлого, их связь с настоящим; см., например, статью Е.Л. Березович, Н. В. Кабининой «Еще раз о происхождении слова *варежки*» [Березович, Кабинина 2019].

Некоторые газеты также участвуют в деле популяризации родного языка. В «Российской газете» М. Королева ведет еженедельную рубрику «Говорим по-русски» (о происхождении и значении слов можно читать на сайте [www.rg.ru/plus/koroleva](http://www.rg.ru/plus/koroleva)); в «Ведомостях» (2006 г.) М. Кронгауз вел еженедельную колонку, посвященную новым явлениям в русском языке; Д. Шеваров интересуется поэтическим языком, наполняя материалами рубрику «Календарь поэзии» ([www.rg.ru/plus/poezia](http://www.rg.ru/plus/poezia)) и др.

Следует констатировать, что научно-популярная периодика обращает внимание на наиболее актуальные языковые явления именно вследствие своей оперативности. При этом журналы, авторские коллективы которых составляют профессиональные лингвисты, используют режим подробных и системных комментариев, а газеты, содержание которых формируется журналистами, скорее, занимаются фиксацией и оценкой конкретного языкового факта.

### 1.3. Проблематика научно-популярных книг о современном русском языке

В последнее десятилетие опубликовано несколько научно-популярных книг о современном русском языке, в частности: «Русский со словарем» и «О чем речь» И.Б. Левонтиной [Левонтина 2010; 2016], «Нулевые на кончике языка» Г.Ч. Гусейнова [Гусейнов 2012], Все перечисленные авторы – профессиональные лингвисты, в доступной манере рассказывающие о состоянии современного русского языка последних десятилетий.

Рассмотрим более подробно книгу «Русский язык на грани нервного срыва» М.А. Кронгауза [Кронгауз 2007], поскольку в ней, первой из перечисленных, с широкой читательской аудиторией обсуждается состояние современного русского языка двух последних десятилетий.

М.А. Кронгауз – профессор, доктор филологических наук, автор монографий и учебников и в то же время – профессионал, обладающий даром доступно и интересно рассказывать о проблемах науки. Последние два десятилетия лингвист постоянно участвовал в академических и общественных дискуссиях о состоянии современного русского языка, публиковал статьи на эту тему не только в научных изданиях, но и в СМИ, в частности в таких авторитетных журналах, как «Новый мир», «Отечественные записки», «Власть», «Harvard Business Review».

Книга М.А. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва» имеет яркое название, привлекающее внимание. Она рассказывает об изменениях, происходящих в языке в конце XX – начале XXI веков. Книга проста в понимании и интересно написана – не как научный труд, а как разговор увлеченного лингвиста с «заинтересованным обывателем». Она включает четыре основных раздела: «Заметки просвещенного обывателя», «Ключевые слова эпохи», «Разделенные одним языком» и «Правка языка».

При этом ряд ключевых моментов, которые определились в результате контекстного анализа данного научно-популярного текста, прослеживаются на протяжении всего текста. Обозначим выявленную языковую проблематику.

### **Позиция автора**

В книге очень ярко проявлен образ автора. Сам М. Кронгауз обозначает две свои основные роли – 1) «просвещенный лингвист» и 2) «образованный» / «грамотный» / «просвещенный» обыватель. Это позволяет автору менять точку зрения при оценке фактов языка, становясь то на позицию лингвиста-профессионала, объясняющего суть явления, то на позицию рядового непрофессионального носителя языка, захваченного эмоцией и оценкой; см. текст:

«Наконец, я ... понял, что просто не хочу писать, потому что не хочу снова вставать в позицию просвещенного лингвиста и объяснять, что русскому языку особые беды не грозят... эта позиция... правильная, но она не учитывает меня как конкретного человека, для которого русский язык родной.

А у этого конкретного человека имеются свои вкусы и свои предпочтения, а также, безусловно, свои болевые точки. Отношение к родному языку не может быть только профессиональным, просто потому, что язык это часть нас всех, и то, что происходит в нем и с ним, затрагивает нас лично...

Чтобы наглядно объяснить разницу между позициями лингвиста и обычного носителя языка, достаточно привести один небольшой пример. Как лингвист я с большим интересом отношусь к русскому мату, считаю его интересным культурным явлением, которое нужно изучать и описывать. Кроме того, я уверен, что искоренить русский мат невозможно ни мягкими просветительскими мерами (то есть внедрением культуры в массы), ни жесткими законодательными.

А вот как человек я почему-то очень не люблю, когда рядом ругаются матом» [Кронгауз 2015].

Видно, как две названные ролевые позиции входят в конфликт и сталкиваются в поле обсуждения одного языкового факта.

Самого автора очень привлекает роль «образованного обывателя», потому что именно с этой позиции он может посмотреть на язык, как смотрят на него миллионы его носителей, и одновременно «смягчить» эту позицию:

«Я называю себя так просто потому, что защищаю свои личные взгляды, вкусы, привычки и интересы. При этом у меня, безусловно, есть два положительных свойства, которыми, к сожалению, не всякий обыватель обладает.

Во-первых, я не агрессивен (я – не воинствующий обыватель), что в данном конкретном случае означает следующее: я не стремлюсь запретить все, что мне не нравится, я просто хочу иметь возможность выражать свое отношение... не имея в виду никаких дальнейших репрессий или даже просто законов.

Во-вторых, я – образованный обыватель... грамотный, то есть владею литературным языком, его нормами и уважаю их... я своего рода просвещенный обыватель. Вообще, как любой обыватель, я больше всего ценю спокойствие и постоянство.

А резких и быстрых изменений, наоборот, боюсь и не люблю. Но так уж выпало мне – жить в эпоху больших изменений. Прежде всего, конечно, меняется окружающий мир, но брюзжать по этому поводу как-то неприлично) ... а кроме того, все-таки темой книги является язык» [Кронгауз 2013].

Важную часть книги занимает научно-популярное комментирование. Рассмотрим основные проблемы, которые освещает М. Кронгауз.

### **Трансформация языка**

На протяжении всего текста М. Кронгауз рассуждает о разнообразных изменениях в языке.

Причина этих изменений – в изменении окружающей действительности: меняется общество, психология, техника, политика. И язык не может остаться неизменным:

«Даже в хаосе можно найти положительные стороны, поскольку в нем ярко реализуются творческие возможности языка, несдерживаемые строгими нормами. Точнее всего об этом сказал Николай Глазков...: *Я на мир взираю из-*

*под столика: Век двадцатый, век необычайный. Чем он интересней для историка, Тем для современника печальней» [Кронгауз 2013].*

Одна из главных причин изменений, происходящих с языком – появление Интернета – огромного виртуального пространства, в котором думают, говорят, пишут, слушают и читают друг друга люди. И их высказывания и тексты становятся достоянием миллионов пользователей. С каждым днем появляется все больше и больше новых слов, какие-то из них заимствованы из других языков, многие адаптированы для лучшего произношения – и благодаря Интернету они распространяются в социуме с большой скоростью.

Автор задается вопросом, который сформулирован в названии книги: можно ли считать, что русский язык находится «на грани нервного срыва» или все происходящие с ним изменения – нечто само собой разумеющееся? В кратком виде позиция М. Кронгауза заключается в том, что для русского языка не страшны ни поток заимствований и жаргонизмов, ни влияние Интернета – поскольку язык сильная функционирующая система, всегда готовая к саморегуляции [Кронгауз 2013].

### **Экономия речевых и языковых усилий (смайлики, эмодзи, стикеры)**

В качестве одного из примеров трансформации языка М. Кронгауз приводит моду на смайлики, эмодзи и стикеры – готовые рисованные, графические или речевые знаки, которые имеются у пользователя для передачи нужной информации или эмоций:

«Театральный критик Алексей Киселев даже проводил эксперимент: неделю общался и с друзьями, и с коллегами только «гифками» и стикерами, и люди его понимали, более того – поддерживали беседу в подобном стиле.

Сообщение со стикером лишено слов, в отличие от эмодзи, которые встраиваются в текст. Но и стикер, и эмодзи не являются языковыми знаками. Если, скажем, смайлик — это все-таки знак, который несет где-то функции знаков препинания, где-то функции интонации, то со стикерами дело обстоит



иначе: они в текст не встраиваются, а существуют отдельно законченным сообщением. Более того, каждый из них можно прочесть разными способами.

Обычную речь стикер не вытеснит, но в качестве игры, простых реплик будет использоваться. Например, когда мы не очень хотим отвечать собеседнику, или нам нечего сказать, или мы завершаем разговор, нам удобно это сделать картинкой, которая не подразумевает развития.

«Раньше эту функцию нес смайлик, и разговор сам собой свертывался. Это экспансия письменной речи... сегодня устное обращение с человеком воспринимается как некая нагрузка на него, беспокойство, а может, даже агрессия» [Кронгауз 2013].

М. Кронгауз вообще критически оценивает «свертывание живого общения», когда прямой диалог заменяется на фиксированные сообщения в электронной почте, социальных сетях, а теперь и в мессенджерах: «Для решения проблем это жутко неудобно. Например, нам надо договориться о встрече: «Вы можете в понедельник?» — «Нет, не могу». — «А когда вам удобно?» — «Я могу во вторник?» «А во сколько?» — пишут мне. «Я до четырех занят...» То, что в разговоре обычном решается за минуту, здесь выясняется с помощью десятков писем туда и обратно» [Кронгауз 2013].

### **Стилевое разнообразие языка**

В книге проводится довольно подробный анализ стилового разнообразия языка: жаргонизмов, сленга молодежи или преступного мира, которые в одних слоях общества вызывают отторжение, а в других активно используются. Сказывается влияние Интернета, моды, глянцевого журналов и т.п. Без этого уже сложно представить современный мир.

Рассмотрим эту точку зрения подробнее.

Точность как выражения, так и восприятия смысла напрямую зависят от того, насколько богатым является словарный запас адресанта и адресата высказывания соответственно. При этом важно учитывать и аспект системности лексики, поскольку это играет важную роль не только в

историческом развитии словарного состава языка, но и в повседневном пользовании языком. Выбирая слова, мы намеренно или непроизвольно всякий раз учитываем эти связи, присутствующие в нашем языковом сознании [Кронгауз 2013].

В языке, кроме общеупотребительных слов, можно увидеть слова, которые забыты, слова, имеющие сниженную стилистическую окраску, а также те, которые принадлежат определённым лицам или входят в профессиональную лексику. Последняя может быть понята достаточно широко, если подразумеваются не только термины, но и «околопрофессиональная» лексика – профессионализмы, жаргонная лексика, понятые специалисту (и непонятные для непосвящённых) авторские неологизмы и т.п. Особенности ресурсов лексики, как правило, исключены из литературного языка, но они могут использоваться в языке разговорном стихийно и бессистемно и остаются достоянием разных общественных групп [Кронгауз 2013].

### **Новые слова и значения**

Орфографические и орфоэпические нормы постоянно меняются, смешиваются стили. Даже лингвисты не всегда успевают отследить и отреагировать на эти изменения. Однако то, что многие рассматривают как нарушение правил русского языка, постепенно входит в жизнь и становится нормой:

«Появление новых слов или новых значений у старых слов означает, что мир вокруг нас изменился. В нем либо появилось что-то новое, либо что-то существующее стало важным настолько, что язык... создает для него имя. В последнее время в русском языке появилось столько новых слов, что лингвисты не успевают следить за ними и издавать словари, а обычные люди часто просто не понимают, о чем идет речь» [Кронгауз 2013].

«Одним из основных свойств существующих в языке слов является их воспроизводимость, так как слова не создаются в процессе общения, а извлекаются из памяти в виде структурно-семантического целого.

Как известно, слова в лексикологии изучаются с точки зрения:

их смыслового значения;  
 места в системе лексики;  
 происхождения;  
 употребляемости;  
 сферы применения в процессе общения;  
 их экспрессивно-стилистического характера» [Кронгауз 2013].

Слова появляются по отдельности, группами, а иногда очень большими группами. Такое «групповое» явление М. Кронгауз оценивает как языковую «волну», вызываемую изменениями в обществе и накрывающую общество потоком слов и выражений:

«После перестройки мы пережили минимум три словесных волны: бандитскую, профессиональную и гламурную, а в действительности прожили три важнейших одноименных периода, три, если хотите, моды, разглядеть которые позволяет наш родной язык. Про эти периоды можно философствовать бесконечно, можно снимать фильмы или писать романы, а можно просто произнести те самые слова, и за ними встанет целая эпоха. Это тоже философия, но философия языка.

Глупо говорить о его засоренности, глупо вообще пенять на язык, коли жизнь у нас такая. И надо быть терпимее и помнить, что слова суть отражения» [Кронгауз 2013].

Приведем ниже несколько примеров комментариев, которые лингвист дает в отношении конкретных языковых фактов.

### Размер

В различных толковых словарях (Ушакова, Ожегова, Ефремовой) понятие «что такое размер» определяется довольно многозначно. Значение этого слова предполагает следующее.

Величину чего-либо в одном или во всех измерениях. Например, *размер заработной платы. Или размер пени.*

Относительную величину или масштаб. Например, *план города в размере ста метров в одном сантиметре.*

Мерку (меру) какого-либо изделия, его величину или номер [Кронгауз 2013].

Также слово *размер* может означать степень охвата, величину какого-либо явления. Например, *волны в шторм достигают небывалых размеров. Пожары летом в лесу приносят огромных размеров убытки для лесных хозяйств.*

### Метро и евро

Есть два примера, где путь смены рода был пройден до конца, и никто особо не сопротивлялся. *Метро*, например, тоже было мужского рода – видимо, под влиянием слова «метрополитен».

И совсем недавний пример – *евро*. Когда валюта только появилась, все говорили «один евро» – наверное, под влиянием доллара. Сейчас кто-то может сказать «одно евро», и опять-таки это никого не испугает.

### Набрать

Из языка литературы новые слова могут перекочевать и в литературный язык, но с интернет-жаргоном такого, как правило, не происходит, потому что в этих словах слишком много игрового момента и это мешает им стать нейтральными. Но редкие слова все-таки просачиваются. Например, слово «набрать». В эпоху мобильных телефонов это слово получило совсем новое значение. До 2010-х годов *набрать* было можно только номер. Если старые стационарные телефоны были связаны с местом, то после появления мобильных телефонов телефон стал персональным и ассоциируется с человеком. Возник перенос по смежности: стало возможным *набрать* не только *номер*, но и *человека*. Появились фразы типа «я тебя наберу». В новые словари это выражение уже должно войти, потому что распространено повсеместно.

М. Кронгауз продолжает отмечать следующее: «Я это еще ощущаю как некую неправильность, сам так не говорю, хотя часто слышу из уст очень образованных людей. Это как раз то, о чем мы говорили: мы видим, как одна норма смещает другую.

### Звонит

Почему сейчас мы все стоим на страже правильного ударения в глаголе «звонить»? В XIX веке все говорили *кур'ит, зво'нит, вар'ит*. Сегодня мы все говорим *'варит, 'курит* и считаем это правильным.

Перенос закрепился, и уже ни один грамотный человек не скажет *кур'ит*, много людей стало говорить с неправильным ударением. Почему – сейчас трудно сказать. Процесс такой: есть норма, дальше появляется новая «еще не норма», эти два варианта начинают конкурировать. Старшая норма – более уважаемая, младшая – менее, но она и агрессивнее. Младшая вытесняет старшую и становится единственно правильной.

### Предлог «про»

Возвращаясь к трансформации языка, уже достаточно давно в интернете стало популярно ставить предлог «про» перед глаголами — «это история не прослушать, а прослышать». Интернет-обороты входят в литературный русский язык [Кронгауз 2013].

Предлог «про» всегда был очень популярным, но раньше в некоторых учебниках по стилистике он запрещался в тех случаях, когда вместо него можно поставить предлог «о». Редакторы требовали от авторов писать «мы говорили о», а не «мы говорили про».

В разговорной речи «про» чаще использовали, именно поэтому он сегодня и теснит «о». И я тут не вижу ничего страшного, потому что редактор, который правит «сложно» на «трудно», просто не чувствует современного русского языка.

А то, что «про» ставится вместе с глаголом, тоже очень понятно. Любая часть речи, глагол в том числе, может выступать как существительное. Да, в литературе или в академической речи такого оборота мы, наверное не встретим, но для устной речи и языка интернета такое сжатие совершенно нормально. Интернет как среда всех располагает к языковым играм [Кронгауз 2013].

Например, из перевода Курта Воннегута: «это было две тысячи сигарет назад», «две жены тому назад» — невозможные фразы с точки зрения

грамматики, но мы же понимаем, что речь идет об отрезках времени [Кронгауз 2013].

Таким образом, в языке заложен огромный творческий механизм, и часто фраза нарушает какие-то правила, но при всем это не мешает пониманию смысла, а наоборот, создает образность.

### **Язык как маркер образованности**

Одной из тем, привлекающих внимание автора, становится тема «язык как признак образованности, культурности его носителя». Автор фиксирует, что на практике соблюдать литературную норму оказывается сложно:

«В какой-то момент постановка ударения становится маркером образованности, интеллигентности: знание нормы, желание говорить не так, как все. Но когда большая часть носителей языка говорит неправильно, приходится подстраиваться.

Грамотный человек, в подавляющем большинстве случаев, не может сформулировать правило, но все равно знает, как точно надо писать.

Сегодня люди не проверяют себя: если пропущенная буква или запятая не препятствуют пониманию сообщения, то и ладно. Мода на специальное искажение слов уже прошла, но все равно важнее коммуникация, а не орфография.

Надо сказать, что люди в целом стали относиться к орфографии проще. В советское время, если человек делал ошибку, ему было жутко стыдно. Это было позором и психологически затрудняло писание. В интернет-эпоху встал принципиальный вопрос: либо ты пишешь, но делаешь ошибки (подавляющее большинство даже грамотных людей все-таки ошибаются, потому что не перепроверяют написанное), либо ты продолжаешь стыдиться, но ничего не пишешь.

И тут оказалось, что коммуникация важнее языка. Люди общаются с тем уровнем грамотности, который у них есть» [Кронгауз 2013].

Лингвист в конечном итоге связывает образованность не с использованием исключительно литературной нормы, а с ориентированностью человека в каждой конкретной речевой ситуации: образованный человек знает, как и где надо говорить. Это называется переключением регистров. Человек, который не умеет переключать эти самые регистры, не владеет русским языком:

«Владеть языком – это не просто уметь говорить на литературном языке. Если я хочу разговаривать и культурно, и современно, в одной ситуации, например, не используют научный доклад. В другой ситуации, в общении с детьми, например, или со своими друзьями, если не будут использованы разговорные слова и общепринятый в этой компании сленг, то автор, наоборот, будет выглядеть странно и некультурно» [Кронгауз 2013].

### **Язык и дети**

Проблему языковой образованности автор книги связывает с проблемой детского образования. Для М. Кронгауза главным признаком этого является правильно налаженное общение между взрослым и ребенком: доброжелательное общение со взрослым вызывает у ребенка собственную языковую активность, в процессе которой ребенок овладевает языком: «Надо создавать условия, в которых этот процесс становится интересным. Если в семье принято обсуждать фильмы, которые посмотрели взрослые, обсуждать романы, которые они прочитали, это затягивает и ребенка, ему тоже хочется поделиться» [Кронгауз 2013].

С маленькими детьми нужно много вместе читать и не перекладывать это занятие на няню. Родители, у которых нет времени почитать ребенку, многое теряют. Совместный смех и переживания над книгой очень сближают.

Из проведенного в 1 главе анализа можно сделать следующие выводы.

Русский язык по-прежнему представляет собой средство общения на огромных территориях, включающих как Европу, так и Азию. Он является государственным языком России. Ведущая роль русского языка в Российской

Федерации определяется его социальными функциями – это язык межнационального общения, родной язык более 80 % граждан России.

Сокращения ареала распространения русского языка, связанное прежде всего с распадом СССР, выдвинуло необходимость мероприятий, направленных на сохранение и развитие языка. В числе этих мер – популяризация знаний о русском языке. [Белый 2015]

Анализ проблемы языковой популяризации продемонстрировал, что оно условно делится на два пространства: 1) популяризация русского языка во внешнеполитическом пространстве, за границами России. Основными социальными институтами этого являются Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), (Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ), организация «Русский мир» и др.; 2) популяризация знаний о русском языке о внутривнутриполитическом пространстве – в России [Крапивкина 2014].

В последнем случае, если сосредоточиться на российской периодике, основными форматами популяризации являются 1) научно-популярные журналы, посвященные языковой тематике, например, «Русская речь» (авторы – профессиональные лингвисты) и рубрики в газетах (авторы – профессиональные журналисты).

Еще одной специфической формой популяризации языковых знаний являются научно-популярные книги, в частности, книга М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».

Исследование проблематики данной книги показало, что автор, с одной стороны, сосредоточен на обсуждении общих процессов, идущих в языке (трансформация языка, влияние на язык Интернета, принцип экономии языковых усилий и т.д.); с другой стороны, большую часть книги он посвящает комментариям конкретных языковых и речевых примеров (слов, словосочетаний, высказываний, речевых ситуаций и т.п.). Специфику научно-популярного стиля поддерживает яркий образ автора, совмещающий характеристики «просвещенного лингвиста» и «просвещенного обывателя».



## Глава 2. Разработка элективного курса «Говорим и пишем правильно на русском языке»

### 2.1. Понятие элективного курса

Элективный курс (от англ. *elective* – выборный, факультативный) – это методический формат, включающий дополнительные обучающие занятия. Они детализируют или расширяют содержание дисциплины, считающейся профильной в школе или колледже, а кроме того, актуализируют и индивидуализируют процесс образования. Как правило, эти занятия дают знания, которые не включены в стандартную программу. Список таких курсов предлагается школьникам в начале учебного года.

Элективный курс выполняет несколько функций:

- если курс направлен на закрепление и развитие базовой образовательной программы, то обучающийся получает дополнительную подготовку. Это повышает его конкурентную способность при сдаче ЕГЭ и поступлении в вуз;
- если обучающийся получает углубленные знания в одном направлении, но при этом хочет совершенствоваться и в другой дисциплине, элективный курс может помочь и в этом;
- в том случае, если курс предполагает получение углубленных знаний по профильной дисциплине, учебное заведение, где он практикуется, становится специализированным.

Очень часто обучающиеся выбирают элективные курсы по русскому языку, которые позволяют более подробно, чем в школьной программе, ознакомиться с филологическими дисциплинами: историей языка, диалектологией, стилистикой или культурой речи и т.д.

## 2.2. Пояснительная записка

Программа элективного курса «Говорим и пишем правильно на русском языке» для учащихся 5 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа данного курса учитывает возрастные и психологические особенности школьника, позволяет развивать его личность в рамках общеинтеллектуального направления.

Элективные занятия направлены на углубленное изучение данного предмета в следующих разделах:

1. Вводное занятие. Язык и речь
2. Находки устной речи. Красота звука и богатство интонации (Фонетика. Интонация.)
3. Тайны русского словообразования (Морфемика. Словообразование. Этимология)
4. Неизвестное и новое о русском слове (Лексика. Фразеология. Стилистика)
5. Загадки морфологии и синтаксиса (Морфология. Синтаксис.)
6. Секреты письменной речи (Графика. Орфография. Пунктуация)
7. Речевой этикет.
8. Игры со словом.
9. Обобщающее занятие. Аукцион знаний.

Данная программа предполагает создание условий для расширения языкового кругозора и развития мышления обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня. Элективный курс по русскому языку совершенствует коммуникативные навыки учащихся, развивает их устную и письменную речь, дает знания о функциональных стилях.

Особенностью данного элективного курса являются, во-первых, системный принцип введения знаний о языке – с общей ориентацией на

языковые уровни (содержательная специфика); во-вторых, установка на научно-популярный способ представления материала (методическая специфика).

В этом отношении автор ВКР исходит из того, что в рамках данного курса, кроме всего вышеуказанного, следует развить у школьников любовь и уважение к русскому языку и русскому слову, чувство языкового стиля; показать «работу» языка – его пользу для каждого человека и для общества. Лучший же способ преподнести все это школьнику – объективное, ясное и интересное изложение, которое обеспечивает научно-популярный стиль и способ представления материала в целом.

Для этого автор, ориентируясь на содержание теоретической главы выпускной квалификационной работы, использует материалы научно-популярных книг языковой тематики: М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва», И. Левонтиной «Русский со словарем» и «О чем речь», Г. Крейдлина и М. Кронгауза «Семиотика, или Азбука общения» и нек. др. [Крейдлин, Кронгауз 2009]

Занятия в рамках элективного курса позволяют преподавателю последовательно изложить ту или иную тему, формируя у школьников различные речевые умения.

Элективный курс также может помочь ученику определиться с будущими жизненными интересами и, вполне возможно, нацелит учащихся на выбор дальнейшего образования и будущей профессии – учителя русского языка.

В целом, содержание программы элективного курса говорит о его актуальности и соответствии Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников.

**Объем (временной):**

курс рассчитан на 1 год обучения (34 ч).

**Цель:**

- создание условий для развития личности;

- создание основ творческого потенциала обучающихся.

### **Задачи:**

- развитие познавательного интереса к изучению русского языка;
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- формирование способности к организации деятельности и управления ею;
- формирование умения решать творческие задачи;
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

В организации внеурочной деятельности в рамках реализации данной программы предпочтение отдается практической направленности, творческим работам, игровым элементам, применению информационных коммуникативных технологий.

### **Формы проведения занятий:**

- лекции учителя и интерактивные лекции;
- практические занятия с применением игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, словарей и т.п.
- анализ текстов произведений литературы, фольклора и средств массовой информации, а также интернет-текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов и т.п.

На каждом занятии прослеживаются три направления деятельности:

1. теоретическое;
2. практическое;
3. игровое.

### **Основные методы и технологии:**

- технология развивающего обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- проектная деятельность.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### **Планируемые результаты:**

#### *Личностные результаты*

1. эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
2. эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
3. чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
4. *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
5. *интерес* к чтению, к ведению диалога; *потребность* в чтении;
6. *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
7. *интерес* к изучению языка;
8. *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД*

1. самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
2. *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД*

1. *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. *пользоваться* словарями, справочниками;

3. *осуществлять* анализ и синтез;
4. *устанавливать* причинно-следственные связи;
5. *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД*

1. *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
2. *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
3. *слушать и слышать* других, терпимо относиться к иной точке зрения, быть готовым корректировать собственную точку зрения;
4. *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
5. *задавать вопросы*.

### **2.3. Содержание программы и календарно-тематическое планирование**

#### **Вводное занятие**

#### **Язык и речь (1ч)**

Тема 0. Язык и речь. Азбука общения. Что изучает лингвистика? «Почему языки такие разные?»

В процессе освоения темы используются материалы научно-популярных книг В. Плуногяна «Почему языки такие разные?» и «Семиотика, или Азбука общения» Г. Крейдлина и М. Кронгауза.

#### **Раздел 1**

#### **Находки устной речи. Красота звука и богатство интонации**

#### **(Фонетика. Интонация) (3 ч)**

Тема 1.1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова?

Тема 1.2. Роль интонации в устной речи.

Тема 1.3. «Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает».

На занятиях в процессе освоения тем используются интерактивные тренажеры, практическая часть занятий проводится в игровой форме.

## **Раздел 2**

### **Тайны русского словообразования**

#### **(Морфемика. Словообразование. Этимология) (5 ч)**

Тема 2.1. Откуда приходят слова?

Тема 2.2. О чём расскажет словообразовательная модель слова?

Тема 2.3. Почему изменяется морфемный состав слова?

Тема 2.4. Экскурсия в слово. Словарь – хранилище языка.

Тема 2.5. Презентация творческой работы.

На занятиях в процессе освоения тем используются шарады. В завершение раздела обучающиеся представляют творческие работы, сделанные на языковом материале СМИ: телевидения, радио, Интернета. Используются материалы научно-популярной книги В. Плунгяна «Почему языки такие разные?» [Плунгян 2006]

## **Раздел 3**

### **Неизвестное и новое о русском слове**

#### **(Лексика. Фразеология. Стилистика) (8 ч)**

Тема 3.1 – 3.2. Значение слова, и каким оно бывает (типы лексических значений). Многозначное слово. «Сила» прямого и «красота» переносного значения. (Виды переносных значений).

Тема 3.3 – 3.4. Поиск нужного слова. Можно ли разделить слова на группы? (Словарный состав русского языка). «Терпят» ли слова друг друга? (Лексическая сочетаемость).

Тема 3.5. Слово – русское или иностранное? (Культура использования заимствованных слов; см. Приложение Б). Слова правильные и неправильные (Лексические нормы и ошибки). «Русский со словарем».

Тема 3.6. Язык Интернета – «за» и «против».

Тема 3.7. Интернет-общение.

Тема 3.8. «Болезни русской речи».

На занятиях в процессе освоения тем привлекаются этимологические и толковые словари, изучают языковые средства выразительности, анализируется язык Интернета и социальных сетей. Используются материалы научно-популярных книг И. Левонтиной «Русский со словарем» и М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».

#### **Раздел 4**

##### **Загадки морфологии и синтаксиса**

##### **(Морфология. Синтаксис) (4 ч)**

Тема 4.1. Загадка глагола и его форм. Как различать грамматические омонимы?

Тема 4.2. – 4.3. Какими бывают предложения? Простое и сложное – что выбрать? (Простое и сложное предложения)

Тема 4.4. Грамматике учиться – всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

На занятиях в процессе освоения тем, развивая языковой кругозор и интеллект, обучающиеся получают знания из области морфологии и синтаксиса; любознательным и заинтересованным предлагаются задания повышенной сложности. На последнем занятии проводится мониторинг, выявляющий усвоение полученных знаний, умений и навыков. Используются материалы научно-популярной книги И. Левонтиной «Русский со словарем».

#### **Раздел 5**

##### **Секреты письменной речи**

##### **(Графика. Орфография. Пунктуация) (4 ч)**

Тема 5.1. Зачем нужно знать алфавит?

Тема 5.2. В чём секрет правописания морфем?

Тема 5.3. Как пунктуация поможет передать смысл?

Тема 5.4. Не пером пишут – умом. Секреты письма.

На занятиях в процессе освоения тем, обучающиеся проводят небольшое исследование, используя художественные тексты, систему аргументов и выводов для доказательства выдвинутой гипотезы. Используются материалы



научно-популярной книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».

## **Раздел 6**

### **Речевой этикет (2 ч)**

Тема 6.1. Речевой этикет, язык и выбор слова. *Добрый день!* – *Привет!* – *Здравствуйте!* – в чем разница? (Стили речи).

Тема 6.2. Писать или печатать? (Правила оформления письменного текста).

На занятиях в процессе освоения темы обучающиеся осваивают разницу стилей и обстоятельства их работы. Используются материалы научно-популярной книги И. Левонтиной «О чем речь».

## **Раздел 7**

### **Игры со словом (6 ч)**

Тема 7.1. Анаграмма

Тема 7.2. Ребус

Тема 7.3. Шарада

Тема 7.4. Бином фантазии

Тема 7.5. Лингвистические задачи

Тема 7.6. Составление коллекции игр

На занятиях в процессе освоения тем с использованием игровых форм и заданий повышенной трудности развивается кругозор, интеллект, любознательность, логика, обогащается словарный запас обучающихся.

## **Раздел 8**

### **Обобщающее занятие**

#### **Аукцион знаний (1 ч)**

Тема 8.1 Аукцион знаний. Подведение содержательных итогов элективного курса.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в рамках элективного курса, выбирается самый эрудированный школьник. Проводится мониторинг, контролирующей качество усвоения знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

**Календарно-тематическое планирование  
элективного курса «Говорим и пишем правильно на русском языке»**

№	Тематика	Всего часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Вводное занятие. Язык и речь (1 ч)</b>				
1	Язык и речь. Азбука общения. Что изучает лингвистика? «Почему языки такие разные?»	1ч		
<b>Раздел 1. Находки устной речи (Фонетика. Интонация) (3 ч)</b>				
2	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова?	1 ч		
3	Роль интонации в устной речи	1 ч		
4	«Кто говорит-сеет, кто слушает – собирает»	1 ч		
<b>Раздел 2. Тайны русского словообразования (Морфемика. Словообразование. Этимология) (5 ч)</b>				
5	Откуда приходят слова?	1 ч		
6	О чём расскажет словообразовательная модель слова?	1 ч		
7	Почему изменяется морфемный состав слова?	1 ч		
8	Экскурсия в слово. Словарь – хранилище языка	1 ч		
9	Презентация творческой работы	1 ч		
<b>Раздел 3. Неизвестное и новое о русском слове (Лексика. Фразеология. Стилистика) (8 ч)</b>				
10	Значение слова, и каким оно бывает (типы – лексических значений). Многозначное слово. «Сила» прямого и «красота» переносного значения. (Виды переносных значений).	2 ч		
11				

12	Поиск нужного слова. Можно ли разделить	2 ч		
–	слова на группы? (Словарный состав			
13	русского языка). «Терпят» ли слова друг друга? (Лексическая сочетаемость)			
14	Слово – русское или иностранное? (Культура использования заимствованных слов). Слова правильные и неправильные (Лексические нормы и ошибки). «Русский со словарем»	1 ч		
15	Язык Интернета – «за» и «против»	1 ч		
16	Интернет-общение	1 ч		
17	«Болезни русской речи»	1 ч		
<b>Раздел 4. Загадки морфологии и синтаксиса</b>				
<b>(Морфология. Синтаксис) (4 ч)</b>				
18	Загадка глагола и его форм. Как различать грамматические омонимы?	1 ч		
19	Какими бывают предложения? Простое и	2 ч		
–	сложное – что выбрать? (Простое и			
20	сложное предложения)			
21	Грамматике учиться – всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний	1 ч		
<b>Раздел 5. Секреты письменной речи</b>				
<b>(Графика. Орфография. Пунктуация) (4 ч)</b>				
22	Зачем нужно знать алфавит?	1 ч		
23	В чём секрет правописания морфем?	1 ч		
24	Как пунктуация поможет передать смысл?	1 ч		
25	Тема 5.4. Не пером пишут – умом. Секреты письма.	1 ч		
<b>Раздел 6. Речевой этикет (2 ч)</b>				
26	Речевой этикет, язык и выбор слова. <i>Добрый день!</i> – <i>Привет!</i> – <i>Здрасьте!</i> – в чем разница? (Стили речи)	1 ч		
27	Писать или печатать? (Правила оформления письменного текста)	1 ч		

<b>Раздел 7. Игры со словом (6 ч)</b>				
28	Анаграмма	1 ч		
29	Ребус	1 ч		
30	Шарада	1 ч		
31	Бином фантазии	1 ч		
32	Лингвистические задачи	1 ч		
33	Составление коллекции игр	1 ч		
<b>Обобщающее занятие</b>				
<b>Аукцион знаний (1 ч)</b>				
34	Аукцион знаний. Подведение содержательных итогов элективного курса	1 ч		
	<b>Итого часов</b>	34 ч		

## **2.4. План-конспект занятия по программе элективного курса**

### **Тема: «Болезни русской речи»**

*Цель занятия:* формирование знаний о речевой и языковой культуре, какой должна быть речь культурного человека и слова, которыми он пользуется (см. Приложение А).

Задачи, ориентированные на достижение:

*личностных результатов:*

- создавать у учащихся положительную мотивацию к уроку русского языка путём вовлечения каждого в активную деятельность;
- воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей;
- воспитывать культуру речи, любовь и внимание к слову, бережное отношение к русскому языку;

*метапредметных результатов:*

*Регулятивные УУД*

- развивать умение оценивать результаты деятельности (собственной и одноклассников);

- развивать умение анализировать выполненную работу, составлять план своих действий, опираясь на цель урока;
- развивать умение ставить цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем.

#### *Коммуникативные УУД*

- развивать умение слушать собеседника, формулировать собственное мнение и уметь прислушиваться к мнению других;
- уметь полно и точно выражать свои мысли;

#### предметных результатов:

#### *Познавательные УУД*

- уметь систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках, находить нужную информацию, работать с разными по уровню заданиями, уметь составлять алгоритмы деятельности при решении проблемы;
- формирование понятия о культуре речи, ее признаках;
- развивать у обучающихся стремление к совершенствованию речевой культуры;
- развивать умение разграничивать сферу употребления различной лексики.

Этап урока	Действия учителя	Действия учащихся
1.Организационный момент	-Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас всех на занятии. Я надеюсь, что вы сегодня наполнитесь знаниями и поделитесь ими с окружающими, а самое главное, будете применять эти знания в своей жизни!  Ведь речь на нашем занятии сегодня пойдет о самом главном даре. А о каком, догадайтесь сами.	Приветствуют учителя.  Эмоциональный настрой на занятие.
2.Актуализация знаний (определен	- Прежде чем перейти к новой теме, Прочитайте, пожалуйста, высказывания великих ученых и попробуйте определить тему занятия	Слушают учителя

<p>темы занятия)</p>	<p>(на слайде записаны высказывания)</p> <p>1.«Наш язык – важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело» (Д. С. Лихачев)</p> <p>2.«Филологическая образованность – показатель культуры общества и человека в отдельности». (К.Д. Ушинский)</p> <p>3.Будет величайшим преступлением перед культурой, перед своей Родиной, перед человечеством, если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его. (К.Г. Паустовский)</p> <p>- Кто желает объяснить смысл данных высказываний?</p> <p>- Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на занятии?</p> <p>- Верно, ребята, говорить мы будем о речи, о слове.</p> <p>Тема нашего занятия: (<b>«Болезни русской речи»</b>)</p>	<p>Читают высказывания</p> <p>Объясняют смысл высказываний</p> <p>Формулируют тему урока</p>
<p>3.Открытие нового знания</p>	<p>- В последнее время мы можем наблюдать, что в общении друг с другом ученики практически не используют слов благодарности, пользуются молодёжным сленгом (и очень часто неуместно), а также произносят бранные слова.</p> <p>- Я предлагаю вам сегодня на занятии разделить на 3 группы для дальнейшей работы.</p> <p>- Прежде, чем мы перейдем к выполнению заданий, послушайте известную всем поговорку:</p> <p><b>«Встречают по одежке – провожают по уму» (слайд)</b></p> <p>- Скажите, вы согласны с этой</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Делятся на группы</p> <p>Слушают поговорку</p>

	<p>пословицей?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы считаете, о какой «одежке идет речь?</li> <li>- Сейчас я предлагаю каждой группе выполнить следующее задание. Подумайте, можно ли сказать, что наша речь является той самой «одежкой» человека, по которой встречают, то есть его визитной карточкой?</li> </ul> <p><b>(появляется слайд: «Речь – визитная карточка человека»)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постарайтесь дать развернутое объяснение своей мысли.</li> <li>- Слушаем представителей групп.</li> <li>- Ребята, а как вы думаете, почему наша тема звучит так: «Болезни русской речи»? Чем же «болеет» наша речь? Есть ли у вас предположения? Выскажите.</li> <li>- Как мы уже с вами узнали из предыдущих занятий, уровень речевой культуры снижается. А как вы думаете, в чем же причина?</li> <li>- Выскажите своё мнение.</li> <li>- Итак, нам сегодня нужно ответить на 2 вопроса:</li> </ul> <p><b>1. Почему уровень речевой культуры снижается?</b></p> <p><b>2. Как можно обогатить собственную речь? (слайд)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В конце занятия, вы попробуете ответить на эти вопросы.</li> <li>- Послушайте следующее упражнение: каждая группа получит карточку. Вам необходимо изучить задание и выполнить его.</li> </ul> <p><b>Карточка 1. (первая группа)</b></p> <p>Современный русский человек имеет в среднем словарный запас от 3 до 6</p>	<p>Высказывают свое мнение</p> <p>Дают объяснение</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Высказывают предположения</p> <p>Знакомятся с вопросами</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Выполняют задание</p>
--	--	--

	<p>тысяч слов. Предположите, каков ваш словарный запас?</p> <p><b>Задание № 1. Почему председатель Вова не смог сказать ни слова?</b></p> <p>Председатель Вова Хотел взять слово. Пока вставал, Потерял слово. Встал со стула И сел снова. Потом встал опять. Что-то хотел сказать, Но решил промолчать И не сказал ни слова. Потом встал, Потом сел. Сел-встал, сел-встал И сел снова. Устал И упал, Так и не взяв слова.</p> <p><b>Вопрос:</b> почему председатель Вова не смог сказать ни слова?</p> <p>Вывод: у Вовы обнаружена скудность речи.</p> <p><b>(На слайде появляется фраза: «Оскудение русской речи»</b></p> <p>- Ребята, к сожалению, речь многих людей становится не только скудной, но еще и засоряется. Люди часто употребляют жаргон и брань. Это называется – сквернословие. Сквернословие незаметно становится болезнью русской речи. Особенно печально, когда такие слова слышишь из уст детей.</p> <p>- Ребята из второй группы, возьмите, пожалуйста, свою карточку с заданием и выполните его.</p> <p><b>Карточка 2. (вторая группа)</b></p> <p><b>Прочитайте диалог</b> <i>-Димка, ну чё, прочитал?</i></p>	<p>на карточке в группах</p> <p>Представляют выполненную работу</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Выполняют задание</p>
--	--	---



	<p><i>-Прочитал.</i></p> <p><i>-Прикольно или стрёмно?</i></p> <p><i>-Прикольно. Слушай. Короче, одного понтового чела достала лайф. Сам в порядке, зелени до бровей. А ему всё по барабану. Свалил в деревню. Стал типа колхозником. Нашёл себе дружбана. Ленского. Сидят вечером, за жизнь перетирают. Запала на парнишку девчонка деревенская, ничо так, прикольная. Но Онегину не в кайф. Он ей культурно: «Учитесь, девушка, властвовать собой. Не всякий, типа, Вас, как я, поймёт».</i></p> <p><i>-Вот лох!</i></p> <p><i>-А тут, блин, праздники. Ну и подкатил Онегин к подруге своего другана. Тот за ствол.</i></p> <p><i>-Ух ты!</i></p> <p><i>-Нехорошо получилось. Кровь пролилась.</i></p> <p><i>-Пацан в бега...</i></p> <p>- Здесь пересказан фрагмент из «Евгения Онегина» - знаменитого романа в стихах А.С. Пушкина. Можно ли назвать речь ребят, которые обсуждают роман, культурной?</p> <p>- Почему? (Чрезмерное и неуместное употребление сленговых выражений и жаргона)</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <p>- Что такое сленг?</p> <p>- Что такое жаргон?</p> <p><b>(появляется слайд с определениями)</b></p> <p><b>ЖАРГОН</b> – разновидность речи какой-либо группы людей, объединённых профессией, родом занятий, составной частью которого является сленг.</p> <p><b>СЛЕНГ</b> – экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отличающаяся от принятой литературной языковой нормы.</p> <p>- Вседозволенность речи приводит к болезни интеллекта. Бранные слова, даже если мы их не произносим, но</p>	<p>на карточке в группах</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Делают выводы</p> <p>Читают определения</p> <p>Слушают учителя</p>
--	---	---

	<p>слышим их, незаметно проникают в наше подсознание.</p> <p>А знаете ли вы, что сквернословие и брань издавна считались не просто языковым мусором, а нарушением норм человеческого общежития?</p> <p>- Как вы это понимаете? Выскажите свою точку зрения.</p> <p><b>(на слайде появляется фраза «Сквернословие»)</b></p> <p><b>Карточка 3. (третья группа)</b></p> <p><b>- Ребята, прочтите задание на карточке и выполните его.</b></p> <p>«Вот, как бы, выхожу я на работу. Снимаю, значит, пальто, сажусь, как бы, на свое место. А начальник говорит, как бы: «Ты, как бы, иди домой, говорит. Я тебе, значит, отгул даю за прошлый, как бы, выходной, значит». Вот так я и получил, как бы, дополнительный день отдыха».</p> <p>- Какие слова-паразиты доминируют в этом монологе?</p> <p><b>(на слайде появляется фраза «слова-паразиты»)</b></p> <p>- Итак, ребята, мы с вами выяснили, что приводит к «болезни» русской речи. Давайте еще раз сделаем вывод.</p> <p><b>(делается вывод по слайду:</b></p> <p><b>1.Оскудение речи</b></p> <p><b>2.Сквернословие</b></p> <p><b>3.Слова-паразиты)</b></p> <p>- А теперь давайте перейдем ко второму вопросу и постараемся найти на него ответы.</p> <p><b>(вспоминаем вопрос: Как можно обогатить собственную речь?)</b></p> <p>- Как же мы можем обогащать наш словарный запас?</p> <p>- Конечно, это общение с грамотными, воспитанными людьми и добрые умные книги. Чем больше слов находится в распоряжении каждого человека, тем богаче и красивее, а главное, правильное</p>	<p>Высказывают свое мнение</p> <p>Выполняют задание на карточке в группах</p> <p>Делают вывод</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Слушают учителя</p>
--	---	--

	<p>его речь. Такой человек может свободно, точно и полно выразить свои мысли, чувства, настроение.</p> <p>Но невозможно владеть богатым словарным запасом, если не изучать язык народа, лексику и фразеологию.</p> <p>- Для того, чтобы обогатить вашу речь, выполним следующее задание. Я надеюсь, что вы легко справитесь.</p> <p><b>Задание 4. (дается на карточках всем ученикам)</b>  <i>Подберите фразеологизмы к предложенным словосочетаниям:</i></p> <p>Дальний родственник; еще молод и неопытен; очень умный; оказаться в глупом положении; ничем не проймешь, все ни почем, ничто не страшно, бесследно пропасть, исчезнуть; очень мало; всем очевидно; сразу видно; избежать заслуженной кары; трудное начало.</p> <p><i>Слова для справок:</i></p> <p>седьмая вода на киселе, как кот наплакал, как с гуся вода, море по колению, на лбу написано, лиха беда начало, молоко на губах не обсохло, семи пядей во лбу, выйти сухим из воды, сесть в лужу, как в воду канул.</p> <p><b>(Проверка по образцу: слайд)</b>  - Какой вывод можете сделать по выполненному упражнению?  - Чтобы убедиться, что наша речь достаточно богата, чтобы выразить все свои мысли и эмоции, выполним следующее упражнение. (Выполняют группой)</p> <p><b>Задание 5.</b>  <b>Замените слова молодежного сленга словами, соответствующими языковой норме:</b></p> <p><i>сечешь, потрясно, бабки, фигеть, клево, оторваться, тачка, прикольно.</i></p>	<p>Выполняют задание на карточке индивидуально</p> <p>Проверяют работу по слайду</p> <p>Выполняют задание</p>
--	--	---

	<p>- Вы убедились, что в нашей речи уже существуют слова для названия всех этих явлений, поэтому слова сленга, если вы ими пользуетесь, не только не помогают вам выразить мысль, но и засоряют вашу речь.</p>	<p>Слушают учителя Делают вывод</p>
<p>Закрепление изученного материала</p>	<p>- <b>Одним из самых ярких примеров «болезни» русской речи являются, кроме того, речевые ошибки, как на письме, так и в разговоре.</b></p> <p>- Для закрепления полученных знаний, выполните самостоятельно работу. (задание на индивидуальных карточках)</p> <p><b>Задание 6.</b></p> <p><b>Исправьте ошибки, допущенные в сочинениях ребят:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я увидел евоный велосипед.</li> <li>2. Он всегда ложил важные бумаги в ящик стола.</li> <li>3. Щенок еще не мог пить. Тогда Герасим взял его за голову и мокнул в молоко.</li> <li>4. В рассказе Тургенева “Бежин луг” я хочу рассказать о главном герое.</li> <li>5. Репин шел по берегу Невы и увидел “Бурлаков на Волге”.</li> <li>6. Ихний сосед покрасил забор.</li> </ol> <p>(Учитель проверяет индивидуально)</p>	<p>Выполняют задание на закрепление материала</p> <p>Исправляют ошибки самостоятельно</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>- Ребята, вы сегодня очень хорошо потрудились!</p> <p>- Чтобы подвести итог занятия, давайте вспомним, на какие вопросы мы должны были ответить?</p> <p>- <b>1. Почему уровень речевой культуры снижается?</b></p> <p>- <b>2. Как можно обогатить собственную речь? (слайд)</b></p> <p>- Мы не в состоянии изменить речь другого человека, но изменить собственную речь можем. Это наше зеркало и пусть оно будет чистым.</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Подводят итог урока в соответствии с поставленными задачами</p>

	Люди, составляющие ваше окружение, будут слушать вашу правильную речь и стараться следить за своей. Многие уже не представляют речь без молодежного сленга, но нужно помнить, что он не всегда уместен.	Слушают учителя
Домашнее задание	Я надеюсь, это занятие было для вас полезным, и вы будете использовать полученные сегодня знания в жизни. Домашнее задание на выбор: 1. Выписать пословицы, поговорки о красивой и правильной речи. 2. Дополнить памятку советами «Как обогатить нашу речь». 3. Составить по одному заданию или игре, которые помогут обогатить речь новыми словами или выражениями.	Записывают домашнее задание

Таким образом, разработанная программа элективного курса «Говорим и пишем правильно на русском языке» дополнит основную программу русского языка в общеобразовательной школе, а также поможет углубить знания учащихся о языке и речи.

Одной из важнейших задач курса является заинтересованность ученика в получении знаний о речи и языке, привитие любви к этому важнейшему средству человеческого общения. Эффективность усвоения содержания курса обусловлена разнообразием форм работы и видов заданий, а также использованием научно-популярного стиля в процессе изложения содержания.

## Заключение

Целью работы явился анализ современного процесса популяризации научных знаний о русском языке и планирование содержательного использования этих знаний в средней общеобразовательной школе. Реализация задач, поставленных в границах данного целеполагания, позволила достичь следующих результатов.

### 1

Анализ проблемы языковой популяризации продемонстрировал, что популяризация русского языка системно осуществляется 1) во внешнеполитическом пространстве и в 2) социальном пространстве современной России.

Популяризация русского языка во внешнеполитическом пространстве – за границами России имеет многолетнюю традицию. Основными социальными институтами этого являются Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), (Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ), организация «Русский мир» и др.

Русский язык является одним из популярных языков в Европе и в Азии. Возрастание или падение интереса к русскому языку во многом зависит от геополитического положения России. Люди стремятся изучать русский язык по разным причинам и одной из них является прагматическая: Россия – крупная ресурсная, энергетическая и торговая держава, развивающая науку и новейшие технологии. Многие осваивают русский язык, исходя из этой данности. Другой причиной его изучения является культура и литература России, глубокая, многослойная и многоплановая.

Во внутригосударственном пространстве современной России высокий статус русского языка зафиксирован в законе «О государственном языке

Российской Федерации», что способствует его распространению и популяризации.

Если сосредоточиться на российской периодике, основными форматами популяризации являются 1) научно-популярные журналы, посвященные языковой тематике (авторы – профессиональные лингвисты) и рубрики в газетах (авторы – профессиональные журналисты).

Установлено, что популяризация знаний о русском языке в периодических изданиях может быть разовым актом, когда журнал или газета дают материал, связанный с определенной исторической датой или событием; например, публикации ко Дню славянской письменности; освещающие события Года русского языка (2007 г.) и Года литературы (2015 г.).

Другой режим популяризации сведений о русском языке имеет регулярный характер, который обусловлен специализацией издания и периодичностью его выхода в свет – это научно-популярные журналы о русском языке. Наиболее интересными, с нашей точки зрения, являются журналы «Вопросы культуры речи» и «Русская речь», издаваемые Институтом русского языка им. В.В. Виноградова, цель которых – просвещение рядовых носителей языка, популяризация знаний о нем, культивирование филологического взгляда на языковую действительность.

## 2–3

Определено, что еще одной специфической формой популяризации языковых знаний являются научно-популярные книги. Их проблематика проанализирована в выпускной квалификационной работе на примере книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва», специфику научно-популярного стиля которой поддерживает яркий образ автора, совмещающий характеристики «просвещенного лингвиста» и «просвещенного обывателя».

Исследование проблематики данной книги показало, что автор, с одной стороны, сосредоточен на обсуждении общих процессов, идущих в языке: трансформация языка, в том числе влияние на язык Интернета; принцип экономии языковых усилий; язык как маркер образованности; язык и дети. С

другой стороны, большая часть книги посвящена комментариям конкретных языковых и речевых примеров – слов, словосочетаний, высказываний, речевых ситуаций; ср. названия разделов «Самое правильное слово», «Украл слово!», «Пункт приема потерянных слов», «Спасатели слов», «Во власти слов» и т.д.

#### 4

В соответствии с заключительной задачей выпускной квалификационной работы разработана программа элективного курса для средней общеобразовательной школы – «Говорим и пишем правильно на русском языке» (объем 34 часа).

В рамках данного курса, кроме того, разработан план-конспект одного из занятий на тему «Болезни русской речи».

Развить у школьников любовь и уважение к русскому языку и русскому слову, чувство языкового стиля, показать «работу» языка помогает методическая установка на научно-популярный стиль – ясное, интересное и доступное изложение материала.

Содержание курса, посвященного русскому языку как объекту общественного, личностного интереса и национального развития, в целом направлено на развитие познавательного интереса к русскому языку и на формирование коммуникативной компетентности. Данная методическая разработка может помочь преподавателям русского языка, задавшимся целью актуализировать представления обучающихся о его современном состоянии языка, содержании и функционировании.



**Список использованных источников**

1. Адамс, Д. Космополитизм и книгоиздание: случай «Энциклопедии» / Д. Адамс // Новое литературное обозрение. 2011, № 4 (110). – URL: <http://www.nlobooks.ru/node/1086> (дата обращения: 28.10.2019).
2. Амирова, Т. А. Из истории лингвистики XX века / Т. А. Амирова. – М.: Че-ро, 2016. – 106 с.
3. Антипов, Г.А. Текст как явление культуры / Г.А. Антипов. – Новосибирск: Наука, 2016. – 154 с.
4. Арефьев, А.Л. Социология языка. Русский язык. Современное состояние и тенденции распространения в мире / А.Л. Арефьев – Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2019. – 301 с.
5. Башкирцев О.А., Дедковская Д.М. К вопросу об адаптации англицизмов в русском языке (на примере слов *селфмейд*, *хэндмейд*, *мастрид*, *мастхэв*) // Русская речь. – 2019. – № 6. – С. 19–31.
6. Белый, А. Мысль и язык. (Философия языка А. А. Потебни) / А. Белый. – М.: Логос. – 2015. – № 2. – С. 240–258.
7. Березович Е.Л., Кабинина Л.В. «Еще раз о происхождении слова *варезки*» // Русская речь. – 2019. – № 6. – С. 58–72.
8. Бёрн, Р. Энциклопедия / Р. Бёрн; пер. с итал. Н.Ю. Плавинской // Мир Просвещения. Исторический словарь. – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – С. 185–193.
9. Борисова, Е.Г. Алгоритмы воздействия / Е.Г. Борисова. – М.: Международный институт рекламы, 2015. – 140 с.
10. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая – М.: Русские словари, 2017. – 405 с.
11. Вербицкая, Л. Язык и общество. Роль языка в жизни общества / Л.Вербицкая – М.: Педагогика, 2015. – 18 с.

12. Губаева, Т.В. Язык и право. Искусство владения словом в профессиональной деятельности. – М.: Норма, 2016. – 300 с.
13. Гумбольдт, В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. - М.: Прогресс, 2015. - 448 с.
14. Гумбольдт, В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. – М.: Прогресс, 2015. – 397 с.
15. Гусейнов Г. Нулевые на кончике языка. М., 2012. 240 с.
- Интернет- ресурсы:
16. Кара-Мурза, С.Г. Язык и власть / С.Г. Кара-Мурза. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://situation.ru/app/rs/books/articles/prjazik.htm>.
17. Консультант Плюс <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online>.
18. Крапивкина, О.А. Дискурсивное экспертное сообщество vs. дискурсорождающая деятельность субъекта / О.А. Крапивкина // Вестник ИрГТУ. - 2014. - № 9 (92). - С. 300-304.
19. Крейдлин, Г.Е., Кронгауз, М.А. Семиотика, или Азбука общения. М.: Флинта: Наука, 2009. - 240 с.
20. Кронгауз, М. Самоучитель олбанского. М., 2013. 416 с.
21. Кронгауз, М. Русский язык на грани нервного срыва / М.Кронгауз. – М.: Языки славянских культур, 2015. - 320 с.
22. Кузнецов, С.Н. Языковая политика и языковое планирование / С.Н. Кузнецов. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://genhis.philol.msu.ru/article195.shtml>
23. Кульжанова, Г. Язык политики как социолингвистический феномен / Г. Кульжанова. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://policy03.narod.ru/29.doc>.
24. Левонтина И. Русский со словарем. М., 2010. 335 с.
25. Левонтина И. О чем речь. М., 2016. 512 с.
26. Макарычев, А.С. Экспертное сообщество России при президентстве В. Путина: проблемы внутренней и внешней субъектности / А. С.

Макарычев. - URL: [http://www.civisbook.ru/files/File/Makarychev\\_expert.pdf](http://www.civisbook.ru/files/File/Makarychev_expert.pdf) (дата обращения: 15.11.2019).

27. Мухарямова, Л. Российская Федерация: язык и политика в условиях постсоветского развития / Л. Мухарямова // Государственная служба. - 2014. - № 2(28). – С. 14-18.
28. Плотникова, С.Н. Языковая, коммуникативная и дискурсивная личность: к проблеме разграничения понятия / С.Н. Плотникова // Вестник ИГЛУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. - Иркутск: ИГЛУ, 2015. - С. 5-16.
29. Плунгян, В.А. Почему языки такие разные? – М.: Русские словари, 1996. - 304 с.
30. Степин, В.С. Новая философская энциклопедия в 4 т. / В.С. Степин, Г.Ю. Семигин. - М.: Мысль, 2010. - 2816 с.
31. [www.rg.ru/plus/koroleva](http://www.rg.ru/plus/koroleva).
32. [www.rg.ru/plus/poezia](http://www.rg.ru/plus/poezia).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Презентация к занятию на тему «Болезни русской речи»

Слайд 1.

1.«Наш язык - важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело»  
(Д. С. Лихачев)

2.«Филологическая образованность – показатель культуры общества и человека в отдельности».  
(К.Д.Ушинский)

3.Будет величайшим преступлением перед культурой, перед своей Родиной, перед человечеством, если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его.  
(К.Г.Паустовский)

Слайд 2.

Тема занятия:  
«Болезни русской речи»



Слайд 3.

«Встречают по одежке –  
провожают по уму»



Слайд 4.

«Речь – визитная карточка  
человека»



Слайд 5.

1. Почему уровень речевой культуры человека постоянно снижается?

2. Как мы можем обогатить собственную речь?

Слайд 6.

Причины снижения уровня речевой культуры человека:

1. «Оскудение русской речи»

## Слайд 7.

**ЖАРГОН** — разновидность речи какой-либо группы людей, объединённых профессией, родом занятий, составной частью которого является сленг.

**СЛЕНГ** — экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отличающаяся от принятой литературной языковой нормы.

(С.И.Ожегов)

## Слайд 8.

### Причины снижения уровня речевой культуры человека:

1. «Оскудение русской речи»
2. «Сквернословие»

## Слайд 9.

### Причины снижения уровня речевой культуры человека:

1. «Оскудение русской речи»
2. «Сквернословие»
3. «Слова-паразиты»

## Слайд 10.

### Как можно обогатить собственную речь?

## Слайд 11.

#### Задание 4. Проверь себя:

*дальний родственник* - седьмая вода на киселе

*еще молод и неопытен* - молоко на губах не обсохло

*очень умный* - семи пядей во лбу

*оказаться в глупом положении* - сесть в лужу

*ничто не страшно* - море по колено

*бесследно пропасть* - как в воду канул

*очень мало* - как кот заплакал

*сразу видно* - на лбу написано

*избежать заслуженного наказания* - выйти сухим из воды

*трудное начало* - лиха беда начало

## Приложение Б

### Задание к элективному курсу

**Тема «Слово – русское или иностранное? (Культура использования заимствованных слов)»**

Обучающимся предлагается следующее задание:

**«Замените заимствованные слова русскими, где это возможно»:**

- 1. Работая на компьютере, я с подругой каждый вечер выхожу в Интернет.*
- 2. Брату подарили замечательный презент (подарок) на праздник!*
- 3. Мой дядя любит слушать джаз.*
- 4. После ланча (завтрака) я пошла гулять.*
- 5. Мама своей подруге подарила миксер.*
- 6. Раскованная походка и независимый взгляд – необходимое условие для тинейджера (подростка) начала 21 века.*
- 7. В моей квартире много постеров (плакатов) с фотографиями суперстар (звезд).*

Для проверки задания школьникам предлагают обменяться тетрадями и сверить ответы с информацией на слайде.

После выполнения упражнения обсуждают следующие вопросы:

- О чем необходимо помнить при использовании заимствованных слов? Всегда ли уместно употребление заимствованного слова?
- Почему некоторые используют в речи заимствованное слово, не зная его точный смысл?
- Где можно проверить правильность произношения и правописания иноязычного слова?

Таким образом, ученики делают вывод о нормативном и ненормативном употреблении заимствованных слов.