

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

КОРОВАТСКАЯ ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ.

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
Коррекционной педагогики,
доцент Беляева О.Л.



Научный руководитель
К.п.н доцент кафедры
Коррекционной педагогики
Козырева О.А.



Дата защиты

Обучающийся
Коровятская Е.В.



Оценка _____

Красноярск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. Теоретическое обоснование проблемы формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией	8
1.1 Нейропсихологические основы формирования фонематического слуха	8
1.2 Развитие фонематического слуха у детей в онтогенезе	16
1.3 Методики обследования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.....	25
1.4 Обзор диагностических методик по преодолению нарушений фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией	Ошибка! Закладка не определена.
Глава 2. Экспериментальное изучение сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	47
2.1. Констатирующий эксперимент по изучению уровня сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	47
2.2. Результаты констатирующего эксперимента.....	52
Глава 3. Формирование фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией	60
3.1. Организация и содержание логопедической работы по формированию фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией	60
3.2. Анализ результатов формирующего эксперимента.....	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	81
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	83
ПРИЛОЖЕНИЕ	91

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Отечественная и зарубежная литература сегодня говорит о проблемах создания и развития фонематических процессов в условиях дизартрии. В разных источниках рассматриваются вопросы структуры дефекта, методом обследования, исследования и приемов коррекции.

У детей с дизартрией на первом месте стоит нарушение фонетической стороны речи. Некоторые специалисты говорят о том, что в основе такого расстройства может лежать отклонение слухового восприятия. По словам Левина Р.Е., для всех детей с дизартрией характерно недостаточное развитие фонематического восприятия.

Поэтому непонятная и смазанная речь ребенка с дизартрией еще больше осложняет формирование слухового восприятия и контроля произношения речи. Это объясняется тем, что человек не может различить неправильность своего произношения, сравнить его с окружающими его людьми в социуме, и подстроится, то есть «подладиться» под нужный акустический эффект.

Современная логопедия использует стандартные техники для коррекции дизартрии на этом фоне не выработаны и более эффективные методы исследования детей с речевым дефектом, их обследования и диагностики. Более того, многие вопросы, связанные с этим недугом, попросту не изучены [9].

У детей с дизартрией не может быть правильного произношения фонем, так как отсутствует их полноценное восприятие. С этой точки зрения вопросы формирования фонематического слуха актуальны для теории и практики логопедов. Его нарушение (слуха) не дает детям сформировать достаточный для их возраста словарный запас, что тормозит развитие связной и логично построенной речи в целом.

Актуальность выбранной темы обусловлена повышенным интересом специалистов разных областей к проблеме диагностирования и коррекции дизартрии. Под этим термином понимают нарушение произношения слов и предложений ре-

чевым аппаратом, его недостаточную иннервацию. Это связано с поражением отдельных участков ЦНС и периферии. Исследования Лопатина Л.В. и Серебрякова Н.В. говорят о распространенном и стойком характере этого звукопроизводительного расстройства, и создают определенные трудности при диагностировании (как правило, дифференциальном).

На сегодняшний день, в педагогике наблюдается повышенный интерес к исследованию проблем обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с речевыми расстройствами, в том числе и проблеме формирования фонематического слуха, которая является одним из важнейших компонентов становления полноценной языковой личности.

Особый интерес к данной проблеме связан с тем, что, согласно, ФГОС ДО у всех детей есть равные потенциальные возможности развития, в том числе и у тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. Утвержденный ФГОС ДО для детей с ОВЗ предусматривает создание многообразия возможностей для обучения, личностного развития, успешной социализации и последующей реализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Разработанность проблемы исследования. В настоящее время проблема дизартрии интенсивно разрабатывается в клиническом, нейролингвистическом, психолого-педагогическом направлениях (Е. Ф. Архипова, Р. И. Мартынова, М. П. Давыдова, И. Б. Карелина и др.). Г.В. Гуровец, С.И. Маевская, Р.И. Мартынова, Л.В. Мелихова, Е.Ф. Собонович и др.

Таким образом, в результате анализа научных источников по проблеме исследования выявлено следующее **противоречие**: несмотря на достаточное количество материалов по работе с детьми старшего дошкольного возраста дошкольного возраста с дизартрией, существует необходимость разработки специальных методов коррекции фонематического слуха, что частично восполняется в предложенном исследовании.

На основе данного противоречия определена **проблема исследования**, которая заключается:

– в подборе специальных заданий для оценки уровня сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

– в выявлении специфических особенностей развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией;

- в разработке системы логопедической работы-по преодолению выявленных особенностей фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

В целом, все вышеизложенное подчеркивает актуальность дальнейшего исследования особенностей фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и свидетельствует о важности определения эффективных методов и приемов логопедической работы с ними.

Объект исследования: фонематический слух детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Предмет исследования: формирование фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Цель исследования: выявить особенности сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и провести формирующий эксперимент по формированию фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи исследования:**

1) провести научно-теоретический анализ психолого-педагогической, лингвистической, логопедической литературы по проблеме исследования;

2) составить методику исследования фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией;

3) выявить особенности сформированности фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией;

4) на основе выявленных особенностей провести формирующий эксперимент.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, фонематический слух детей старшего дошкольного возраста с дизартрией будет иметь ряд особенностей:

1. пониженный уровень сформированности навыка дифференциации фонем и различения слов, близких по звучанию;
2. пониженный уровень сформированности навыка дифференциации слогов;
3. средний уровень развития навыков элементарного фонематического анализа в нижних его границах;
4. несформированность звуко-слогового анализа.

Формирование фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией будет более эффективно, если при организации логопедических занятий и свободной деятельности детей будет использован комплекс дидактических игр и упражнений.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы), организационные (сравнительный); биографические (изучение медицинской документации и логопедических карт); эмпирические методы (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты), количественные (таблично графический анализ результатов) и интерпретационные (качественный анализ и обсуждение результатов).

Практическая значимость исследования состоит в том, что в работе представлена диагностическая методика, позволяющая оценить состояние фонематического слуха детей 6-7 лет с дизартрией, а также определены основные направления и содержание логопедической работы, направленной на его формирование у данной категории детей. Результаты работы могут быть использованы логопедом в практической деятельности, как при диагностике, так и в коррекционной работе с детьми.

Структура и объем работы: дипломное исследование подготовлено на _ страницах компьютерного текста, состоит из введения, двух глав, вмещающих восемь параграфов, заключения, списка изученной литературы (всего 50 источников) и одного приложения. В конце каждой главы подводятся итоги с соответствующими

щими выводами. Исследовательская часть представлена констатирующим, формирующим и контрольными экспериментами, результаты работы иллюстрируются 3 гистограммами и 11 таблицами.

Глава I. Теоретическое обоснование проблемы формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

1.1 Нейропсихологические основы формирования фонематического слуха

Ряд специалистов считают, что фонематический слух закладывается и развивается в очень раннем возрасте. Это объясняется тем, что он закладывает основу речевого развития, непосредственно участвует в процессе общения при участии речи. Согласно исследованиям Н.Х. Швачкина и А.Н. Гвоздева, фонематический слух интенсивно развивается у ребенка в возрасте от одного до двух лет [4, с. 202].

«Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение в процессе формирования произносительной системы языка у детей, который сопровождается расстройствами речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем» [20, с. 117]. В нейропсихологической трактовке механизм фонетико-фонематической недостаточности означает, что вторичные (гностико-праксические), и третичные (языковые) поля коры мозга функционируют со сбоями или с задержкой. Незрелость уровня вторичных полей коры, в свою очередь, обуславливает наличие у ребенка элементов или речевой слуховой агнозии, или артикуляционной апраксии, т.е. фонетического слуха и артикуляционного праксиса. Незрелость же уровня третичных полей означает, что имеются факторы, препятствующие нормативному овладению средствами языка, необходимыми для оречевления мысли в данном случае – фонематической системой, т.е. налицо нарушения фонематического слуха [20, с. 117].

Как отмечал А.Н. Гвоздев, «... звуковая сторона речи усваивается ребенком благодаря совокупному воздействию слуховой и моторной сфер. Причем первая сфера играет ведущую в этом роль, так как ребенок учится «на слух» воспринимать первые фонематические элементы, создает некоторые регуляторы собственного произношения. Однако для появления фонематических элементов нужна и моторная сфера, развитие которой начинается чуть позже, что дает возможность ребенку внедрять все слышимые звуковые элементы в собственную речь [22, с. 19].

Исследователь считает, что фактор, определяющий фонематическое развитие речи у ребенка, это семантика речи. Именно семантическое развитие речи – индикатор процесса и успешности фонематического развития [22, с. 19].

Н.Х. Швачкин говорит о двух периодах развития речи у ребенка. Это до-фонемная речь и фонемная речь. В до-фонемный период не фонема получает семантическую нагрузку, но особенности интонации, ритма и общего звукового рисунка.

Если верить дневникам молодых родителей, то многие матери отмечают появление у малышей голосовой интонации, по которой легче определить его потребности (голод, сон, недовольство). Лепет неотрывно развивается с интонацией голоса, в котором произносится гласный.

На этой ранней ступени интонация играет семантическую роль не только в выражении переживаний ребенка, но и в восприятии ребенком речи взрослых. Этот этап речевого развития охватывает примерно вторую четверть первого года жизни ребенка.

Эксперименты Швачкина показали, что звуковой рисунок слова, наряду с интонацией и ритмом, начинает получать семантическую значимость [65, с. 207].

Для ребенка довольно сложно определить звуковые отношения, отвечающие в языке за смысловозначительность. Это происходит в переходный период между до-фонемной речью и фонемной. Малыш бессознательно работает над выделением и обобщением произносительных и слуховых признаков звуков в речи.

Нельзя сказать, что сходство артикуляции или акустические особенности составляют основу обобщения поступающих звуков. Ребенок постепенно начинает воспринимать семантику языка. От произнесенного слова к слову он начинает не только различать лексическое значение и уместность использованных слов, но и обобщать звуки, их образующие. Так постепенно ребенок переходим от до-фонемной речи к фонемной.

С этим переходом появляется не только фонема, а звук получает смысловозначительную функцию, но и образуется фонемная речь.

И.Х. Швачкин пишет: «... в начале второго года жизни ребенок самостоятельно переходит к фонематическому восприятию речи, и под воздействием измененной семантики, артикуляции и самого речевого слуха» [65, с. 211].

До-фонемная речь характеризуется активно работой речедвигательного аппарата, а каждый звук сопровождается артикуляцией. Фонемная речь в корни меняется соотношением и особенностями использования связки звук-артикуляция. Последняя становится абсолютно произвольной, то есть соответствует звуковому выражению. Поэтому звуки до-фонемной речи и звуки фонемной речи, несмотря на некоторое акустическое их сходство, принципиально отличаются друг от друга.

Швачкин Н.Х. в своих исследованиях описывает четыре особенности фонематического становления и развития речи ребенка [65, с. 215].

Обобщенность фонемы (первая психологическая особенность) – каждое использование фонемы ребенком представляет собой акт конкретизации стандартного обобщения. Без этого попросту бы не существовал речевой процесс в привычном нам понимании слова.

Различительная функция фонемы (вторая психологическая особенность) – это звук, различающий лексическое значение слова. Использование фонем в речи, как и само их появление, рождается в развитии способности различать значение произнесенных звуков и слов.

Константность фонемы (третья психологическая особенность) – из-за константности фонем мы слышим и произносим совершенно одинаковые «к» в словах «кот» и «кат», но они разные. Эта психологическая особенность появляется наряду с развитием константности значений предметов, что стимулирует появление слова. И уже на его основе происходит фонематическое восприятие звуковой речи.

Произвольной или преднамеренность фонемы (четвертая психологическая особенность) – в до-фонемной речи звуки как бы сами произносились, движимые артикуляцией. В фонемной речи все иначе. Раз ребенок не может контролировать произношение звуков речи, у него значительно повышается чувствительность к своей звуковой речи, и чужой. Здесь мы ярко видим непроизвольность фонемы в фонемной речи. Но это не произвольная, вызванная неспособностью контролировать

связку звук-артикуляция, а результат обобщения и выявление значения фонемы и букв.

По словам Н.Х. Швачкина, у детей на втором году жизни можно четко проследить генетическая ряды фонематического развития речи. Впрочем, есть и отдельные и индивидуальные различия слуха и произвольной артикуляции [65, с. 217].

Первый фонематический ряд (различение гласных)

Если сравнивать гласные и согласные, то первые воспринимаются гораздо лучше. Во многом это благодаря сонорности согласных. Научно доказано, что гласные звуки используются в речи взрослого человека гораздо чаще согласных.

Ребенок не сразу может восприниматься все гласные, из всего звукового потока он со временем он выделяет гласную а. Для него как бы все сужается до деления на «а» и «не, а». При этом происходит дальнейшее активное вычленение звуков из общего потока.

Первый признак, по которому ребенок делит «а» и «не а» – это акустическая характеристика. Если мы отталкиваемся от высоты главной форманты, то есть области звуковых частот, то создается всем известный восходящий ряд «у, о, а, э, и». Гласная «а», как видно, занимает среднюю позицию в ряду, что тоже помогает ребенку ее воспринимать. Известно, что слуховая чувствительность наших органов максимальная в средней частоте, то есть такие звуки наиболее слышимые.

На этом основании, а можно назвать «наиболее слышимым звуком» из всех гласных.

Первичное выделение гласного «а» происходит не только на основе акустической характеристики и особенностей, но и за счет зрительного восприятия.

Оставшиеся гласные различаются ребенком не сразу. Сначала слуховой аппарат учится отделять «и» от «у», «э» от «о», «и» от «о» и «э» от «у». позднее происходят видоизменения в этих парах.

Разделение «и» от «э» и «у» от «о» более позднее по причине акустической близости этих гласных звуков. По словам Швачкина Н.Х., что басовая и низкая основа гласных «о» и «у» различается только на небольшом расстоянии [65, с. 221].

В других случаях отличать звуки, к примеру, «и» от «у» гораздо проще, так как они резко отличаются артикуляционно. Один произносится без участия губ, а второй задействует все стороны речевого и артикуляционного аппарата. Поэтому ребенок может визуальнo отличать их, то есть зрительно.

Второй фонематический ряд (различение наличия согласных)

Ребенок постепенно учится отмечать наличие или отсутствие лишнего звука. В этот период навыки сравнения и слух становятся более совершенными, и малыш учиться воспринимать согласные звуки как пока что-то непонятное. После многочисленных попыток слуховой аппарат способен различать согласные. Это первый и важный шаг к различию согласных между собой.

Третий фонематический ряд (различение сонорных и артикулируемых шумных)

У ребенка получается отличать согласные на основе сонорности, то есть он понимает, когда согласная сонорная, а когда шумная. Так происходит первая дифференциация.

Выбор на сонорные согласные падает, потому что такие звуки близки к гласным.

В тоже время, артикуляционные шумные воспринимаются и осознаются раньше неартикуляционных. Это происходит, потому что возвращается влияние артикуляции на фонематическое развитие речи и слуха. До этого момента слух играл решающую роль в отделении одних звуков от других, их разделении, теперь же артикуляция вносит свои коррективы в процесс развития. это значит, что ребенку легче работать со звуками, которые он умеет произносить, чем с теми, которыми пока не владеет

Взаимодействие слуха и артикуляции в фонематическом развитии ребенка обнаруживается в том, что сперва различаются сонорные и артикулируемые шумные и лишь весьма позже возникает различение сонорных и не артикулируемых шумных (*з, х, ж*).

Фонематический слух является классическим примером левополушарной локализации психологического фактора у правшей. Факт орогенез фонематического

слуха до его фокусировки в левом полушарии должен быть максимально всесторонним взаимодействием ребенка с окружающим миром, где все имеет свое «имя» и введением в действие механизма «межгемисферного переноса» [53, с. 112].

Четвертый фонематический ряд (различение твердых и мягких согласных)

Как только ребенок научился различать сонорные и шумные согласные, приходит черед для деления согласных на твердые и мягкие. Здесь видна та же картина, ребенку гораздо сложнее фонематически разделить твердость и мягкость тех согласных, которые он еще не может произносить.

Если мы говорим конкретно о русских детях, то нельзя однозначно сказать, что только слух и артикуляция влияют на фонематическое различение твердых и мягких согласных. Большую роль в этом процессе играет и лингвистические особенности фонем русского языка, их семантическое значение, частота чередования мягких и твердых согласных. Четкое правило: после двух твердых, как правило, ребенок привыкает к одной мягкой согласной.

Пятый фонематический ряд (различение сонорных согласных)

Пятый фонематический ряд делится на несколько этапов. Первый – дифференциация назальных и плавных. Второй – различие назальных. Третий – различение плавных.

Как правило, плавные согласные определяются ребенком в том возрасте, когда он ими, в большинстве случаев, не владеет. По словам Швачкина Н.Х., это обстоятельство как бы противоречит четкой взаимосвязи между артикуляцией и слухом [65, с. 222]. Впрочем, это мнимое противоречие. Дело в том, что один из компонентов может доминировать, к примеру, артикуляция над слухом. В таком случае мы и наблюдаем превалирование назальных над плавными. Хотя плавные сонорные назальных. Возможна и обратная ситуация с доминированием слуха над артикуляцией, что мы и видим в большинстве случаев.

Шестой фонематический ряд (различение сонорных и не артикулируемых шумных)

До момента деления шумных согласных ребенок уже вполне успешно разделяет сонорные и шумные согласные. шумные в этом смысле выступают больше

трудно произносимыми щелевыми, чем они и отличаются от сонорных (отсутствие полноценной артикуляции). Впрочем, взаимосвязь между ними ребенок понимает и осознает довольно поздно.

Седьмой фонематический ряд (различение губных и язычных)

Шумные делятся по локализации, причем начальная локализация довольно примитивна. Ребенок изначально учится определять губные и язычные согласные. Затем наступает черед назальных губно-язычных, а затем их дифференциация. Деление последних обуславливается артикуляционной составляющей. Различие в общем потоке согласных язычных щелевых объясняется неявным артикуляционным моментом. Различие губных и язычных также происходит за счет визуального отличия в движении губ, и общей мимики лица.

Восьмой фонематический ряд (различение взрывных и щелевых)

После определения в общем потоке речи язычных наступает период их деления на взрывные и щелевые. Причем взрывные освоить ребенку гораздо легче за счет артикуляции. Впоследствии это помогает отличить невзрывные шумные, то есть щелевые.

Девятый фонематический ряд (различение передне- и заднеязычных)

Локализовать язык ребенку удастся не сразу, и сделать это довольно сложно. Поэтому освоение передне- и заднеязычных согласных требует максимально точных артикуляционных движений. Многие дети заменяют передне- на заднеязычные, и наоборот. Несовершенство артикуляции и слуха значительно удлиняет время дифференциации этих видов согласных.

Десятый фонематический ряд (различение глухих и звонких согласных)

Между звонкими и глухими очень тонкая акустическая нюансировка, то есть это практически полное сходство артикуляции. Это затрудняет различие ребенком этих согласных. Для достижения успеха ребенок должен понять, что сконцентрироваться нужно не артикуляционном сходстве, а использовать слуховой аппарат более искусно.

Одиннадцатый фонематический ряд (различение шипящих и свистящих)

Одним из наиболее труднообъяснимых вопросов лингвистики является различие между шипящими и свистящими согласными. Большинство языков мира не разделяют эти звуки, а для их дифференциации в речевом потоке нужны точные движения передней части языка, и слух на более совершенном уровне.

Двенадцатый фонематический ряд (различение плавных и jot)

Различение плавных и jot возникает очень поздно и образует последний фонематический ряд.

Ребенку гораздо проще различать пары согласных с опорой на ранее дифференцированные элементы в общем речевом потоке. В некоторых случаях поможет слуховое восприятие, в иных понадобится артикуляция. Плавные и jot согласные определяются ребенком позже всех остальных фонематических оппозиций. Проблема в том, что ни с точки зрения акустики, ни с точки зрения артикуляции эти пары не отличаются, поэтому ребенку здесь не на что опереться.

Подводя небольшой итог, ребенок в двухлетнем возрасте уже различает все звуки с точки зрения акустического звучания. Он еще не может самостоятельно произносить их, но слуховой аппарат подсказывает ребенку правильное произношение, и отличия от неправильного в речи его окружающей.

Сложность развития фонематического слуха заключается в том, что все акустические свойства могут видоизменяться в разрезе собственного слухового аппарата и речевых анализаторов. Только в случае баланса этих двух составляющих ребенок способен воспринимать звуки на слух.

Как говорилось ранее, фонематический слух у ребенка зарождается и развивается только в непосредственном речевом общении. К концу детства малыш самостоятельно может дифференцировать слова, отличия в них разные группы согласных, к примеру, звонкие или глухие. До этого такие процессы происходят больше спонтанно, однако анализировать звуковой состав слова, делить слово на составные части, в том числе, звуковые, и устанавливать порядок следования звуков, ребенок не умеет и к концу дошкольного возраста. Однако тут в силу вступает сравнительные механизмы, когда ребенок компенсирует недостаток аналитической

работы сравнительными характеристиками своей речи, и речи старших членов семьи, или окружающих людей.

А.В. Семенович и Т.Н. Ланина предлагают «корректировать дизонтогенез фонетико-фонематических процессов в детском возрасте, используя нейропсихологические методы». Авторы аргументируют это тем, что основная задача профилактического, коррекционного – это преодоление дефекта путем метода «замещающего онтогенеза». Для понимания речевых и неречевых звуков необходимо опираться на работу других анализаторов с одной стороны, но для того, чтобы обострить работу одного анализатора необходимо отключить работу другого анализатора – с другой[52].

в 5-6 лет могут производить полный звуковой анализ слова, если они овладели действием подчеркнутого протягивания отдельных звуков. Ребенок дошкольного возраста может научиться произносить слова с целью выявления звукового состава, отказываясь при этом от сложившихся в общении привычных форм произнесения слов.

1.2 Развитие фонематического слуха у детей в онтогенезе

Впервые о нестандартных нарушениях произношения, для коррекционных мер которых необходимы длительные занятия, затронул проблему во второй половине девятнадцатого века Г. Гуцман. Он обозначил всеобщие характеристики подобных расстройств, которые проявлялись еще в то время «смыто и стерто в отношении артикуляции» [9].

В 79-м году девятнадцатого века А. Куссмауль подробно изложил множество форм, связанных с расстройством речи, среди которых детально освоил особый вид нарушений и произношений звуков у детей и определил их как «дизартрия» [7, с. 5]. Он разделил на разнообразные выраженности дизартрии. К ним он отнес преимущественно расстройство артикуляции и расстройство дикции. Впервые дизартрия была определена как это понятие, впоследствии она стала называться – дисфазией. Позже отечественные и зарубежные авторы отмечали, что есть группа

детей, у которых существуют ярко выраженные нарушения звуковой речи. Однако ни симптомы, ни эта природа не принадлежит ни к дислалии, ни к дизартрии.

Что касается фонетического слуха, у новорожденных он формируется с самого рождения. Уже спустя двух недель своей жизни новорожденный малыш слышит человеческий голос, даже перестает хныкать, когда слышит голос матери. К окончанию первого месяца жизни, ребёнка можно убаюкать нежной колыбелью, а к завершению третьего месяца жизни новорожденный начинает поворачивать головку к человеку, который ему что-то говорит. Поэтому новорожденный начинает следить за ним своим взглядом [54, с. 19].

Когда появляется первый лепет, он повторяет наблюдаемую артикуляцию губ говорящего, и даже стремится его копировать. Длительный и систематический повтор кинестетического восприятия от конкретных движений приводит к закреплению навыков артикуляции.

После шести месяцев с момента рождения малыш уже произносит отдельные фонемы и слоги. Малыш быстро перенимает интонацию, уровень темпа, ритмики, мелодику речи. После двух лет малыш способен различать все тонкости родного языка. Он уже реагирует на многие слова, которые различаются одной фонемой (мишка-миска). Именно так развивается фонетика слуха у ребёнка – способность, выражающая в восприятии звука человеческой речи.

У детей от трех до семи лет все чаще происходит формирование навыка слухового контроля за выговариванием слогов, а также они уже умеют исправлять слоги в определенных случаях. После трех-четырёх лет дошкольник уже лучше воспринимает фонетическое восприятие, поскольку он сперва дифференцирует гласные и согласные звуки, а затем и другие звуки. У дошкольника по достижению четырехлетнего возраста уже сформировывается фонетическое восприятие. В это время дошкольник окончательно формирует произношение и правильно произносит все звуки.

Правильное произношение формируется преимущественно от того, насколько ребенок способен анализировать и синтезировать речевые звуки, то есть это зависит в большей степени от конкретной степени формирования

фонематического слуха, который обеспечивает восприятие фонем языка. Ребёнок воспринимает фонетическое восприятие звуков путем поступления в кору слуховых и кинестатических раздражителей. Затем эти раздражители начинают дифференцироваться и выделяют отдельные фонемы. При этом апекте немаловажное значение выполняют первоначальные формы, которые применяются в процессе аналитико-синтетической работы. С помощью их ребенок дошкольного возраста рассматривает фонемы вместе или различает их от остальных.

Применяя аналитическую и синтетическую деятельность у дошкольника, так осуществляется сравнительный анализ своего еще неидеального произношения слов с произношением взрослых людей и формируется звукопроизношение.

В случаях недостаточности аналитической либо синтетической деятельности, это отражается на формировании произношения в общем.

Однако, если первоначальный фонематический слух весьма достаточен для общения, то его будет не хватать, чтобы уметь читать и писать.

По мнению экспертов А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова, Н.Х. Швачкина, Г.М. Ляминой, которые аргументировали о необходимом формировании и развитии весьма высоких форм фонематического слуха, при которых дети дошкольного возраста смогли бы разделять словосочетания на составляющие компоненты звуков, определять звуки в словах, то есть имели бы способность анализировать звуковую структуру слова [8, с. 21].

С позиции Д.Б. Эльконина, который определил данную работу по проведению анализа звуковой структуры слов, это действие является фонетическим восприятием.

Данный подход основан путем процесса обучения, при котором ребенок дошкольного возраста обучается звукового анализу. Немаловажным значением для того, чтобы ребёнок научился читать и писать, играет фонематический слух и фонематическое восприятие [54, с. 181].

С целью понятия природы и механизма нарушения речи следует обратить внимание на положения учения о механизмах речи авторов П. К. Анохина, А.

Р.Лурии и др [41, 51]. По мнению выше перечисленных ученых – «механизмы речи заключаются в целой, иерархической организации функции мозга, подразделяющей на множество звеньев, каждое в отдельности вкладывает в речевую деятельность.

Первое звено речевой функции заключается в восприятии первичной информации рецепторами слуха, зрения, чувствительности». Сама система первоначального рецептора его звена определяется к кинестатическому ощущению, дающему сигнал о состоянии органов артикуляции и всего организма. В случаях недостаточности речевой кинестезии у ребёнка происходит нарушение формирования речевых навыков.

Второе звено заключается в сложности корковых систем, с помощью которых перерабатывается и хранится поступающая информация.

Благодаря нормальной работе функций физического и речевого слуха (подключая его составляющие элементы), в полной степени строения, хорошо отлаженной системы артикуляции и голосового аппарата дошкольник будет четко и правильно произносить слова. Помимо этого, немаловажную роль выполняет речевое дыхание, которое способствует нормальному произношению. Принимается звуковая сторона, когда речь хорошо воспринимается развитым и сформированным слухом ребёнка. Слух с ранних лет формируется раньше артикуляционного аппарата. С помощью его ощущаются все элементы выражающей речи, он управляет и координирует речь ребёнка. Благодаря правильной передачи речи можно обеспечить преимущественно за счет формирования физического слуха, а также слуховой сосредоточенности.

Рассматривая определение физического слуха, стоит отметить, что он заключается в способности воспринимать существующие звуки. В случаях снижения слухового аппарата (этот аспект случается при тугоухости человека), то тогда ему сложно воспринимать окружающую речь, а в случаях его отсутствия (когда человек глухой) речь без соответствующих навыков не может быть развита.

Речевой слух заключается в способности человека тонко слышать и быстро осуществлять звуковую сторону речи, а это факт означает, что человек может

максимально воспринимать и выполнять передачу всех фонологических средств языка, при этом сопоставляя их с общепризнанной нормой языка.

Важным ключевым фактором, который в первую очередь обеспечивает оптимальное и своевременное овладение звуковой стороны, грамотную речь, овладение правильной интонацией, является преимущественно положительно развитый речевой слух.

В хорошо развитый слух входят следующие составляющие:

- фонематический слух;
- высотный звук слуха;
- быстрое восприятие речевого и голосового темпа;
- слух ритма.

Итак, фонематическим слухом определяется некий потенциал человека быстро понимать и оценивать речевые звуки, фонемы, благодаря которым различаются словосочетания, похожих по звуку: раскол-монгол, как-так, рак-мак и т.д.

Дети прислушиваются к речевым звучаниям, интерпретируют речь взрослых, и поэтому способны выделять из широкого диапазона различных звуков, несущих значение смысла, то есть они могут различать звуки языка на основании фонематических характеристик и их признаков.

Благодаря отлично развитому фонематическому слуху, у ребёнка преобладает большой потенциал для правильного развития произношения звуков, четкого и внятного произношения словосочетаний на основании общераспространенных литературных норм и правил.

Поэтому следует подчеркнуть, что отлично сформированный фонематический слух обязателен для того, чтобы ребенок дошкольного возраста умел осуществлять звуки, анализировать произношенные слова, что является неременной подготовкой для его овладения чтением и письмом.

В случаях, если у ребёнка недостаточно сформировался речевой слух, то тогда этот недостаток может быть основанием для неблагоприятного усвоения речи: ребёнок будет неясно говорить, нечетко произносить слова и звуки, неточно

использовать речевую интонацию, будут присутствовать отклонения в темпе и громкости речи [28, с. 17].

Сформированные элементы речевого слуха и слухового внимания взаимосвязаны между собой, поэтому они способны настроиться на слуховое звучание различных окружающих предметов, уточнить месторасположение и направленность звука.

Однако, стоит отметить, что у дошкольников преимущественно отсутствуют элементы скоцентрирования на один предмет, поэтому они не способны определить на слух какой-либо звук в словосочетании. Но, если у ребёнка присутствует отличное развитое слуховое внимание, то это дает ему в полной степени быстро воспринимать речевую интонацию, направлять усилия на ее разделяющие стороны. К ним, как правило, относят следующие аспекты:

- громкость;
- быстроту;
- правильность и т.д [23, с. 35].

Формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста, у которых наблюдаются серьёзные нарушения речи, осуществляется с существенной задержкой и отступлениями от норм. Эти дети плохо различают звуки родной речи, что наносит глубокий отпечаток и на восприятии языка окружающих и на формировании личного произношения звуков.

Поэтому с целью исправления этого недостатка, в первую очередь необходимо быстро начинать корректировать у ребёнка дошкольного возраста нарушение произношения, поскольку важно оперативно предотвратить отклонения от нормы, которые способны нанести вред дальнейшей активной учебной деятельности ребёнка. У ребёнка дошкольного возраста полноценно начинает формироваться смысловая сторона речи, и он будет быстрее усваивать лексическую программу.

При формировании речевого слуха деятельность выполняется от узнавания к восприятию и представлению, от слухозрительного восприятия к восприятию слуха.

Стоит затронуть нюансы фонематического восприятия, которые представлены в качестве изолирования или сочетания с нарушениями произношения звука (этот недостаток определяется как фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Между произношением и фонеобразованием преобладает близкое взаимодействие: правильная артикуляция звучания речи уточняется и стабилизируется, оказывая на воспроизведение услышанных звуков. Существующие недостатки в произношении речи зачастую отражаются на нарушении четкости кинестезии и поэтому процедура дезорганизации фонеобразования проходит затруднительно: затрудняется усвоение звукобуквенного анализа, что нередко интерпретируется неверно.

По мнению Р. Е. Левиной, которая в своей публикации в 1958 года утверждала, что все существующие «дефекты речи зачастую свидетельствуют о отрицательном факторе в сфере звукового анализа» [26, с. 171].

Зачастую главной причиной в неблагоприятном звукопроизношении преобладает расстройство отклонения слухового восприятия. Дети дошкольного возраста, у которых наблюдается дизартрия, тяжело различают и воспринимают слова, схожие по своему звуку, сложно подбирают изображения по звуку и отгадывают слоги.

Эти неблагоприятные аспекты в большой степени способны усложнить функцию звуковой системы. Это говорит о том, что дети, у которых присутствует дизартрия, имеют немало нарушений, поэтому отрицательно отражается на фонематическом восприятии. Обычно такие дети до дошкольного возраста плохо и невнятно говорят, поскольку у них отсутствует потенциал воспринимать речь своим развитым слуховым аппаратом и концентрировать свою речь.

На основании изложенного можно сделать выводы о том, что этот аспект существенно влияет на звукопроизношение ребёнка дошкольного возраста, так как он не может благоприятно дифференцировать свою речь, и окружающих людей, чтобы корректировать свое произношение.

Основание для правильного звукопроизношения заключается в способности дифференцировать звуки на базе характерной акустики. Неделимое

фонематическое восприятие ярко выражено в полном отсутствии дифференцировать схожие по звучанию одинаковых слогов. Наилучшим стимулом, который побуждает ребёнка дошкольного возраста владеть в совершенстве произношением, заключается в акустическом противопоставлении звуков. С помощью этого аспекта находится необходимая артикуляция, которая соответствует слуховому эталону восприятия звуков речи. В случаях сильного искажения уже неверного звукозаменителя акустика приближена к нормативам звучания речи. В связи с этим детям дошкольного возраста преимущественно трудно разделить неправильный интерпретируемый звук от неискаженного звука.

Что касается потенциала звукового разделения, то тут следует отметить, что они располагают зависимостью от уровня «искаженности» произношения звуков, правил различения, фонетических принципов звука и слова, и характерной чертой неверного произношения.

Дошкольники зачастую не наблюдают за собой нарушения речи, они быстрее отмечают дефекты у других детей, либо замечают неверное произношение своей речи, когда она записана на диктофон. Слова, которые были интерпретированы неверно, искажены звуком, очень сложно воспринимать и произносить детям старшего дошкольного возраста с наличием дизартрии [33].

Эти дети с наличием дизартрии не способны четко разграничить границу между слуховым разделительным признаком звуков только из-за того, что они неясно воспринимают артикуляционный образ. В результате этого существуют определенные помехи для определения и отличия в собственном произношении. Речедвигательный регулятор тормозит процедуру усвоения устного произношения и не способствует к распознаванию различных звуков. Можно отметить, что в результате полного отсутствия ясного восприятия и контролирования слуха, существует вероятность того, что устранить звукопроизносимые дефекты будет весьма затруднительно [33].

Давайте остановим свое внимание на главные причины, которые вызывают дизартрию. Многими авторами были отражены следующие причины:

1. Невосприятие иннервированного подхода артикуляционного аппарата, при котором ярко выражена недостаточная отдельная мышечная группа (губ, языка, мягкого неба); нечеткость движений, их стремительное истощение в результате повреждения отдельных частей нервной системы.

2. Функциональные двигательные нарушения: осложненность находить конкретное положение губ и языка, которые важны для произношения звуков.

3. Наличие оральной апраксии.

4. Наименьшая выраженность мозговой дисфункции.

Самая легкая форма дизартрии может выявляться у детей дошкольного возраста без явных признаков нарушения, двигательных дефектов, подвергнутых легкой асфиксии либо родовой травме, помимо этого, располагающих к анамнезу или других не особо выраженных отрицательных воздействий во время развития внутри своей матери или во время осложненных родов. Итак, самая легкая форма дизартрии способна сочетаться с другими характерными чертами наименьшей выраженности мозговой дисфункции [37, с. 14].

В своих публикациях Е.Ф. Соболевич и А.Ф. Чернопольский первично затронули проблему нарушения речи у дошкольников. В их трудах отражен аспект «недостатка звуковой стороны речи у детей с ярко выраженной дизартрией, дефекты которой проявляются не только в результате проявления неврологических симптомов, но и в результате неправильной двигательной стороны процедуры произношения звуков»[19].

Авторами были определены типы отклонений, которые зависят не только от симптомов нервной системы, двигательных неправильных действий, но и от фонематического и всеобщего формирования при многочисленных формах проявления дизартрии легкой формы, от ярко характерных и выраженных неправильных движений процедуры произношения, исходя из локализации явлений органов; дизартрии легкой степени. Однако насколько выражена двигательная сторона процедуры, исходя из локализации органов; артикуляционного аппарата, авторы разделили несколько групп детей дошкольного возраста и обозначили следующие категории стертой дизартрии:

- нечеткое звукопроизношение, связанные с избирательностью и неполноценной работой отдельных функций речедвигательного аппарата (I группа);
- слабое, вялое действие артикуляционной мускулатуры (II группа).

Данные группы определяются к стертой форме псевдобульбарной дизартрии:

- клиническая черта особенности неправильного произношения звуков, которые взаимосвязаны и затруднены в обеспечении двигательных актов (III группа), эту группу авторы определили к корковой дизартрии;
- нарушения звуковой стороны речи, которая присутствует у детей с многообразными формами моторной речью (IV группа), относятся к смешанной форме дизартрии [19].

Старшие дошкольники с всеобщим дефектом речи имеют различные сложности в произношении звуков, в результате чего, что у них нарушено фонематическое восприятие речи.

1.3 Методики исследования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста

В современной логопедии существует немало методических программ, с помощью которых можно максимально определить характер особенностей фонематической процедуры. Процедура заключается в модифицированной версии на базе практических исследований и предложений многих исследователей: Е.Ф. Архиповой [7], Г.А. Волковой [11], О.Б. Иншаковой [5].

Далее рассматриваются методические программы, направленные на развитие и формирование слуха у детей с дизартрией.

Диагностическое исследование автора Архиповой Е.Ф. «Диагностическое исследование для развития фонематического слуха у ребёнка с дизартрией» (Приложение 1).

В диагностическое исследование входят следующие аспекты:

- 1) выявление неречевого отсутствия в звучании;
- 2) различительный подход высоты, мощности, тембра голосовых связок;
- 3) объединение слов, аналогичных по своим звукам;
- 4) деление структуры слогов;
- 5) распределение фонем;
- 6) приобретение знаний обычного звукового анализа.

При проведении аналитического обзора фонематического слуха в работе применяются задания, в которых отсутствует проговаривание, чтобы сложности произношения звуков не смогли повлиять на его исполнение.

1. Определение неречевой стороны звука

Цель: Раскрыть у ребёнка способности определять неречевые звуки.

2. Подход различения высоты, силы, тембра голоса

Цель: Провести диагностическое исследование у ребёнка определять высоту, силу, тембр голоса на базе всевозможных звуков, сочетательных слов и фраз.

3. Различение слов, схожих по своему звучанию

Цель: Выявление знаний дифференциации словосочетаний, схожих по своему звучанию

4. Распределение слогов

Цель: Исследовать у детей возможность распределять Слоги по противоположениям: звонкость - глухость, твердость - мягкость, свистящие шипящие и т.д.

5. Распределение фонем

Цели: 1. Исследовать навыки распределения фонем.

2. Провести проверку на предмет способности к формированию звукового анализа.

6. Приобретение специальных навыков у детей простой звуковой стороны

Цель: Провести диагностическое обследование знаний и опыта реализации простого анализа звуковой стороны

Диагностирование произношения

Методические программы авторов Ф. Ф.Рау; М. Ф.Фомичевой; Т. Б.Филичевой, Г. В.Чиркиной; Е. Ф.Архиповой [9, 59].

1. выполнение произношения исследуемых звуков по интерпретации педагога (применение символов);
2. прочтение по слогам таблиц (открытый слог, закрытый слог, согласных);
3. процесс проговаривания словосочетаний с заданным звучанием по предложенному изображению (позиции: начало; окончание; середина слова) (слова с элементарной либо тяжелой структурой слога);
4. процесс проговаривания словосочетаний, предложений, стихотворений;
5. процесс проговаривания пословиц, поговорок, чистоговорок, потешек;
6. разговор с исследуемым ребёнком, определение несоответствия выговаривания звуков в речи исследуемого ребёнка;
7. присмотр за ребёнком (игры).

Применение критериев оценок

1. Соответствие /несоответствие выговариваемых слов;
 - отсутствие
 - замена (заменяемость звуков)
 - искаженное произношение ребёнка (велярный ротоцизм) во взглядах: обособленно, в слогах (открытые, закрытые, со согласными), словах (начало, середина, окончание слова), в словосочетаниях и отдельных фраз.
2. Число и характерность несоответствующего звукового выговаривания.
3. Устойчивость/отсутствие несоответствия выговаривания слов

Исследование фонематического восприятия.

Методические программы авторов Л. Ф. Спировой; Р. И. Лалаевой; Л. В. Лопатиной, Н. В.Серебряковой; Е. Ф. Архиповой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко [6, 59, 60].

Исследование фонематического восприятия

1. исследования присутствия/отсутствия предлагаемого звука на базе последовательности звучаний (хлопание в ладоши, когда слышен предлагаемый логопедом звук);
2. исследования присутствия/отсутствия предлагаемого звука в слогах, в словах;
3. анализ изображения с предлагаемым звуком;
4. изложение слогов с предлагаемым звуком из слогов; словосочетаний с звука из слов или из фраз.

Распределение слухом фонем

1. распределение отдельных звуков, слогов с предлагаемыми звуками (группы из нескольких слогов для детей 4 лет, из трех слогов - 5 лет и более) хлопать в ладошки (поднимать руки), когда слышно конкретное звучание:
 - не перемешиваемых в выговаривании;
 - спутываемых в выговаривании.
2. выбор несколько изображений к слогам паронимам.
3. «Деформирование фраз» (программа рассчитана для детей от 8 лет и более). Ребёнку предлагается послушать «деформированные фразы», найти во фразе ошибку и попытаться ее исправить.
4. исследовать слуховое разделение верно и искаженного произнесенного словосочетания:
 - уметь определять во время говорения несоответствия в своей речи;
 - уметь распознавать несоответствия в своей речи, которая была воспроизведена через диктофон;
 - уметь распознавать несоответствия в окружающей речи (различать верно или неверно произнесенных логопедом непарных словосочетаний «санки» - «шанки»).

Выговаривание и распределение фонем

1. повторить с ребёнком серию звукоочетаний, слоги (серии из нескольких слогов для ребёнка 4 лет, из 3 слогов – ребёнка 5 лет и более), слов-паронимов:

- не перемешиваемых в произношении;
- смешиваемых в произношении.

Исследование фонематического анализа

для детей старше 4 лет

Методическая программа автора Л. Ф.Спировой[56, с. 61] (начало исследования определяется с уточнения гласных звуков, которые стоят в самом начале слова под ударением, а также согласных звуков, которые стоят в окончании слова, в результате перехода к уже более трудным для ребёнка позиции звукосочетания):

1. выявление места звучания в словосочетаниях (начало, середина, окончание – гласный звук под ударением; согласный звук – окончание, начало слова);
2. выявление согласного звука из предложенных двух звуков;
3. выявление гласных или согласных звуков в словосочетании;
4. выявление из скольких звуков состоит слово;
5. выявление схожих звуков в нескольких перечисленных словах;
6. выявление места звука в слове;
7. выявление последовательного расположения звуков в слове.

Исследование фонематического синтеза

для детей старше 4 лет

1. предлагается составить слова из выборочного числа звуков;
2. предлагается составить слова из звуков, которые состоят в неправильном расположении.

Исследование фонематического представления

для детей возраста с 4 лет

1. подобрать слова конкретной темы на предложенный звук;
2. подобрать слова на предложенный звук;
3. подобрать слова на предложенный звук с уточнением его расположения в самом слове;

4. подобрать слова, которые начинаются на аналогичное звучание, что предлагается выполнить педагогом;

5. собирание словосочетания или/и предложений, все слова которого начинаются на предлагаемое звучание;

6. выявление звучания, который присутствует в словосочетаниях предложенной фразы;

7. ребёнок отвечает на вопросы;

8. предлагается выполнить задания по словесной инструкции и представленным изображениям.

Применение критериев оценки

1. устойчивость/несоответствие слуха и распределение фонем по различным уровням:

- на уровне отдельного произношения;

- на уровне слогов и слов.

2. Присутствие и особенности отдельных неправильных ответов (перемешивания слов, замещение фонем).

3. Соответствие/несоответствия умения разделять на верное и несоответственное произношение фонем.

4. Положения возникающих сложностей (несистематически/систематически; в тяжелых фонетических взглядах; в степени отдельного произношения, слогов, словосочетаний).

5. Устойчивость/несоответствие умения к выполнению анализировать и синтезировать фонематическое произношение .

6. Соответствие/отсутствие фонематической способности в умственном плане.

7. Характеристика индивидуальных свойств выполнения:

- уровень темпа,

- уровень выполнения проговаривания про себя либо с опорой,

- уровень счета на пальчиках или с помощью других дополнительных предметов.

Выявление содержания слога и слова.

Методическая программа авторов А. К. Макаровой (выявление выговаривания слов с различным содержанием слогов в зависимости от их уровня сложности), Л. Ф. Спириной, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой, Е. Ф. Архиповой, Г. В. Бабиной, Н. Ю. Шариповой и др. [6, 10, 56].

1. быстрое определение предметов, в том числе и по изображениям (на основе заданной программы – словосочетания различного содержания слога);
2. выраженное произношение словосочетаний различного слоговой содержания слогов, словосочетаний, предложений;
3. проведение разговора с исследуемым ребенком, определение несоответствия содержания слов и слогов в речи исследуемого;
4. контроль;
5. выявление степени длины словосочетания (предлагается послушать слово, ребенок показывает необходимую полоску – укороченную/длинную»);
6. выявление числа содержательных деталей последовательных слогов (ребенку предлагается послушать, сколько раз играла дудочка, необходимо положить столько же кружков– ла-ла-ла»);
7. выявление отдельных элементов в слоговой расположенности (ребенку предлагается послушать песенку, он должен поднять необходимый предмет– ту-ту-ту, ту-ту - ТУ»)
8. выявление присутствия/отсутствия искаженных элементов в ритме в слове (ребенку предлагается послушать, верно ли произносится Буратино:«НО'га»);
9. выявление присутствия/отсутствия искаженных элементов в слове (ребенку предлагается послушать здесь есть сковородка/касаютка);
10. определение либо разделение словосочетаний, схожих по одинаковым изображениям (ребенку предлагается на выбор слово и несколько изображений, причем определение одно изображение совпадает с всеобщим фрагментом с предлагаемым словом [изображение для перечисленного слова отсутствует] слово – «пила», картинки: лапа, санки, дом)

11. выявление возможностей произношения структуры ритма: прослушивание ритма, с хлопками логопеда, и расположение по образцу;

12. выявление прослушивания ритма слова используя удары:

- произношение словосочетаний по слогам с аналогичными хлопками;

- определение изображения с дальнейшим произношением словосочетания по слоговой структуре и при этом используя хлопки.

Применение критерий оценок

1. Степень сложности содержания слога и слова, доступной для выполнения задания

2. Соответствие/несоответствие содержания слов и слога:

- сокращения («моток» - молоток)

- несоответствие последовательного ряда слогов в слове (перестановленные):

- перестановленные слоги в слове («деворе» - дерево)

- перестановленные звуки близких слогов («гебемот» - бегемот)

- повышение количества слогов в результате дополнительной образующей гласной в месте, где находятся согласные («тарава» - трава).

- искаженность в произношении содержания отдельного слога:

- урезание (сокращение) согласных («капуста» - капуста)

- вставление согласных в слог («лимонт» - лимон)

- сравнение определенного слога прочему («пипитан» - капитан)

- объединение частей нескольких словосочетаний «холодильница» - холодильник, хлебница)

- застревание на одном слоге в словосочетании «пананама» - панама) звуков, слогов на речевой базе различного уровня (слова, предложения);

3. Содержание ритма слов при произношении (скандирование, присутствие ударений);

4. Темпинговые особенности произношения словосочетаний (скорость, пауза);

5. Вероятность наблюдения верности при произношении слова;

6. Число и особенности неверных ответов при восприятии содержания слога;

7. Соотношение числа и особенности неправильных ответов восприятия с выраженными искажениями произношения слов различного содержания слогов;
8. Соответствие/несоответствие произношения структур ритма;
9. Соответствие/несоответствие ритма слов разнообразного содержания слова совместно с ударами.

Автором было исследовано несколько методических программ известных авторов выявления фонематического слуха, во время процедуры развития звукопроизношения особое значение имеют: Слуховой аппарат и фонематическое восприятие; Моторика речевого аппарата, т.е. правильное движение органов речи.

Слух является обязательным условием развития речи. Ребёнок начинает произносить слова благодаря тому, что его окружает речь людей.

1.4 Обзор диагностических методик по преодолению нарушений фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Рассмотрим исследования В.И. Бельтюкова (1964), А.Н. Гвоздева (1995), Р.Е. Левиной (1968), В.К. Орфинской (1946), Н.Х. Швачкина (1948) и других исследователей, которые затрагивали проблему нарушения фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста. Данные исследователи считали, что звуковая сторона речи формируется у ребенка в течение первых лет (4-5 лет). За это время артикуляционный аппарат ребёнка адаптируется преимущественно к звуковому фонематическому отношению, которые он обнаруживает в окружающей речи. Сперва определяется отличие фонем, которые легкие по своему произношению, преимущественно распространяясь на акустическое схожее звучание. Так понемногу ребёнок усваивает различные фонемы. Завершение фонематического формирования речи у детей дошкольного возраста заканчивается лишь в том случае, когда множество фонем языка считаются успешно усвоенными.

Окончательным итогом произношения фонем является, в первую очередь, постепенное усвоение устной речи, а уже затем ребенок накапливает запасы слухо-

вых фонематических образов, с помощью которых и обуславливается языковое сознание. Данные слуховые образы образуют не одиночную характерность, а всеобщую характерность (В.К. Орфинская, 1946).

Итак, усвоение речи осуществляется на базе акустической дифференциации фонем и определения фонематических отношений, которые существуют в данном языке. Понимание этого необходимо, чтобы возник соответствующий звуковой фон, и, таким образом, будет формироваться активная речь, а затем ребёнок будет полноценно владеть грамотой.

Успешные корректировочные меры фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста с нарушениями произношения выполняются в соответствии с многоаспектным воздействием, который в первую очередь направлен на речевые и внеречевые процедуры, на процесс активизации познания детей дошкольного возраста.

В специальных учреждениях комплексные коррекционные мероприятия выполняются в результате комплекса и грамотным установлением необходимых воспитательных мер. Однако стоит отметить, что в первую очередь проводится необходимая диагностика. Ее основные способы и ее характерные черты будут рассмотрены ниже.

Фонематический слух заключается в специальном компоненте речевого слуха и в него входят следующие аспекты:

- Фонематическое восприятие.
- Фонематический анализ.
- Синтез.
- Фонематическое представление [62, с. 37].

В основу каждого диагностического комплекса входят множество принципов и комплексных подходов. Для коррекционных мероприятий необходимо подобрать лексический материал, который имеет свои нюансы и детали. Предел выявления показателей нарушения преобладает от развернутой до полного исследования.

В своей работе автор привел пример ключевых факторов с детальным их изложением, а также на их базе был проведен аналитический обзор существующих

диагностических мер:

1. Ключевой фактор «направленности» подразумевает обоснованную предназначенность диагностического комплекса с взгляда возрастной категории исследуемых детей дошкольного старшего возраста, для которых в первую очередь организована методика.

2. Ключевой фактор «последовательности диагностического исследования», который указывает на более эффективную и показательную структуру иерархии исследования характерных особенностей произношения звуков в зависимости от языка: звука, слога, словосочетаний, предложения, текста.

3. Ключевой фактор «подбора лексического материала», который подразумевает в себя процедуру подбора разнообразной лексической программы, отвечающей условиям: учета возрастной категории исследуемых; доступности понимания и учета частоты применения лексических единиц – ребёнок должен понимать и знать предлагаемые слова, поэтому они должны быть общепринятыми. Поэтому подбор лексической программы должен учитывать: позиции звукового произношения в слове, а диагностическая программа должна содержать слова, в которых исследуемый звук преобладает в таких позициях как начало слова, середина, окончание, стечение согласных.

4. Ключевой фактор «исследования разнообразных форм речи», в котором предусматривается наличие в диагностическом исследовании процедуры подборки заданий. В нее должна быть включена проработка в многообразных формах речи, в частности в сопряженной (проговаривание ребенком словосочетания (фразы) вместе с логопедом), а затем повторный процесс вслед за логопедом словосочетаний (фраз), самостоятельно.

5. Ключевой фактор «наличия наглядного дидактического материала», который предусматривает подбор диагностического материала. Он подбирается на основании соответствующей схемы исследования, которые предъявляют требования к лексике, возрастной категории исследуемых детей, деятельностной процедурой (для ребёнка подбираются игровые задания, чтобы поддержать заинтересованность исследуемого во время прохождения

диагностических мероприятий. Материал подбирается так, чтобы ребёнком избегал переутомления, а приобрел нужную информацию и приобрел определенные данные).

6. Ключевой фактор «учета диагностических принципов и подходов». Для того, чтобы получить информативные и объективные результаты во время диагностических мероприятия необходимо соблюдать целый ряд обязательных условий.

7. Ключевой фактор «изучения механизмов нарушения», который предусматривает изучение причин, вызвавших нарушения произношения.

8. Ключевой фактор «наличия инструкции к заданиям», который предусматривает разработку инструкций к предлагаемому диагностическому материалу.

9. Ключевой фактор «оценки, анализа окончательных результатов», который предусматривает анализ завершенных результатов с позиции качественно-количественной процедуры, выявление действительных причин нарушений звуковой речи, составление структуры нарушения. Как правило, этот фактор подразумевает дополнение к методической программе исследования стандартизированного протокола обследования, с помощью которого проводится качественная оценка обнаруженных нарушений и далее успешно составить коррекционные мероприятия.

Проблемой нарушения произношения у детей старшего дошкольного возраста, вызванными дизартрией, занимались многие исследователи. К ведущим специалистам следует причислить: О.В. Правдину, Е.М. Мастюкову, К.А. Семёнову, Л.В. Лопатину, Н.В. Серебрякову, Е.Ф. Архипову и других ведущих специалистов. Все они отмечали о том, что необходимо проводить специфическую целенаправленную работу по формированию общей моторики, артикуляционной моторики, нормализации мышечного тонуса, моторики пальцев рук, проведение пальцевых занятия, упражнений по дыхательной и голосовой процедуре.

Логопедические меры по ликвидации дизартрии могут предусматривать пять этапов[7].

1 этап – состоит в подготовке артикуляционного аппарата.

Цель этого этапа - подготовить артикуляционный аппарат к развитию

артикуляционных подходов, включающий в себя шесть управлений:

- обеспечение нормализации мышечного тонуса,
- обеспечение нормализации моторики артикуляционного аппарата,
- обеспечение нормализации выдоха, а также изучение длительного выдоха,
- обеспечение нормализации голосовых связок,
- обеспечение нормализации просодики.
- обеспечение нормализации мелкой моторики рук.

2 этап – состоит в выработке нового произношения, а также приобретения опыта и навыков по следующим направлениям:

- обеспечение выработки главных артикуляционных укладов,
- выявление последовательной деятельности над звуками,
- формирование фонематического слуха,
- изучение постановки звука,
- автоматизация,
- соблюдение дифференциации (дифференциации на слух; дифференциации изолированных артикуляций; произносительной дифференциации на уровне слогов, слов).

3 этап – состоит в выработке коммуникативных умений и навыков по следующим направлениям:

- проработка самоконтроля,
- тренинги соответствующих речевых навыков в различных речевых ситуациях.

4 этап – состоит в преодолении или предупреждении повторных нарушений

5 этап – в подготовке к обучению в школе по следующим направлениям:

- развитие графомоторных практических знаний и опыта,
- формирование связной речи,
- формирование познавательной деятельности и расширение диапозона кругозора ребенка.

Методическая программа формирования фонематического слуха у детей дошкольного старшего возраста с фонетико – фонематическим

нарушением речи.

Коррекционно – развивающие цели методической программы:

Фонетический уровень:

- 1) изучение устной речи на сенсомоторном уровне, т. е. выявление усвоения звуков речи;
- 2) формирование стимулирующей функции слуха (развитие ясного слухового образа звука);
- 3) развитие слуха и наблюдения за качественными свойствами личного проговаривания;
- 4) формирование успешных требований для следующего развития фонематического уровня задач.

Фонологический уровень:

- 1) формирование различия уровня фонем;
- 2) формирование фонематического аналитического и синтетического анализа.

Всеобщее нарушение речи у дошкольников старшего возраста могут быть в результате несоответствия фонематического слуха, который может носить первичный и даже вторичный характер. На основании этого формированию фонематического слуха уделено немало исследовательских работ. К таким работам можно отнести исследования авторов Н.С. Варенцовой, Г.А.Каше, С.В. Коваленко и других. В своих трудах они исследовали и выделяли главные функции, которые в первую очередь должны выполняться при приобретении специальных навыков в развитии фонематического слуха у детей дошкольного возраста [3, 24, 40, 34].

На основании этого можно отметить, что этапы коррекционно-развивающей программы заключаются в развитии распознавания неречевых звуков, развитии выявления и дифференциации фонем на слух, а также формирования фонематического усвоения.

Формирование воспроизведения и различия звуков речи

Узнавание и различение неречевых звуков

Подобные мероприятия по выше указанным направлениям обуславливают

развитие у ребенка успешного усвоения, узнавания и дифференцирования звучаний через преимущественно подготовленный комплекс системы игр и упражнений. Ребёнок должен определить, какие слова прозвучали, что делает Петрушка и т.д.

Во время этих занятий у ребёнка сосредоточивается слуховое внимание и слуховая память, что помогает развить у ребёнка умение различать звуки речи.

Различение верного и неправильного произношения с дефектами

В процессе продолжительных занятий, применяя данные направления, у ребёнка с ОНР формируется слуховой контроль. Поэтому возникает необходимость формирования у ребёнка с ОНР контроля слуха за качественным произношением своей речи. Направления методик способствуют развить фонематический слух, различать верное или искаженные звуки совместно с двигательным анализатором, выявлять формирование качества произношения звуков.

Чтобы достигнуть поставленные цели применяемых программ, заключающих в играх и упражнениях, они должны быть направлены на отличие правильного и дефектного произношения в свой и чужой речи. Методическая программа предусматривает три разноправленности:

1. Формирование и контроля за речью другого ребенка и звука, не нарушенных в произношении ребенка.

- а) неверное произношение отличительно от своего произношения;
- б) неверное произношение собственной речи.

3. Формирование навыка в качестве самоконтролирования слуха

Ребенок должен различить, где правильное либо с присутствием дефектов, воспроизводится чужая речь. Этот аспект реализуется через системный подход упражнений в необходимой последовательности. Ребенок должен узнать неверное произношение:

а) звуков в слогах в разной структуре (они должны быть открытые, закрытые, с течением согласных);

б) звуков в словосочетания в разной позиции (начало звука, конец середине

слова, без стечения и со стечением согласных);

в) звуков во фразах.

Наравне с неверным искаженным выговариванием логопед обязан воспроизвести и неверное произношение звуков.

Для соответствующего примера можно привести несколько упражнений для формирования способности дифференциации неверного и оптимального произношения.

Упражнение под названием «Недовольный Миша». Ребёнку дается прослушать ряд слогов (словосочетаний или отдельные фразы). В случае если ребёнок слышит неверное произношение – он обязан поднять соответствующую картинку с изображением недовольного Миши.

В другом упражнении под названием – «Как верно произнести?» логопед должен имитировать неправильное в искаженном смысле и верное произношение звука в слоге либо слова, затем предложить ребенку провести анализ сравнения двух слов произношения и озвучить верный ответ.

В другом упражнении «Будь внимателен» ребёнку даются изображения (банан, альбом, клетка) и предлагается сосредотчиться и выслушать логопеда. В случае, если логопед верно покажет изображение – ребёнок должен поднять зеленого цвета флажок, если неверно – красного цвета флажок. В этом упражнении можно употребить неверные различные слова: Баман, паман, ваман, банан и т.д.

Определение с различительным анализом схожих по звуковому произношению слов

Во время применения методической программы часто применяются игры и упражнения, которые с каждым разом усложняют условия различия слов: от слов, которые отличаются только незначительным звучанием, либо к словам, которые отличаются лишь одним звуком.

Ниже описан пример игровых программ и упражнений, которые могут быть использованы в ходе логопедической работы.

Пример применяемых игровых занятий

Упражнение «Незнайка запутался» предусматривает рассказ логопедом про

историю Незнайки, который запутался в картинках и никак не может найти, что ему необходимо. Логопедом предлагается ребенку помочь Незнайке отыскать нужные картинки. Для этого упражнения логопед должен разложить на столе свои картинки. Картинки могут быть самыми различными (насекомые, растения, продукты, предметы и т.д.). Ребёнку дается первичное задание: ему предлагается разложить по коробочкам изображения с предметами, а затем произнести слова, которые похожи.

Далее ребёнку дается другое задание: ему предлагается выбрать из конкретной группы картинку, которая так необходима Незнайке (этот предмет должен озвучить логопед).

В упражнении «Мое слово» логопед должен предложить ребёнку три изображения, произнести слова и предложить ребёнку узнать, какое существующее слово схоже со звучанием и картинкой:

изображения: мак, дом, ветка; слова для сравнительного анализа: сетка, ком, бак, клетка и т.д.

В упражнении «Расставь по местам» предусматривается чтение стихотворения. Ребенок должен выслушать стихотворение и после этого сделать свой выбор, указав только на те слова, которые схожи по своему звуку и содержанию слов, определяющих предметы, которые представлены на наглядных изображениях. В ходе этого упражнения необходимо найти нужное слово и таким образом выбрать свой ответ. Заранее предметы на изображениях определяются ребёнком, более трудные разъясняются.

Дифференциация слогов

Ребенок должен различать и уметь распознавать различные слоги, которые выделяются несколькими или единичным звуком, поэтому для этого зачастую целесообразно применять процедуру воспроизведения слогов с отличительными гласным и согласным звучанием, которые акустически далеки и схожи по своему звучанию. В методиках применяются упражнения с различными слогами структуры. Они могут быть открытые, закрытые, без стечения согласных либо со стечением согласных.

Приведем несколько примеров игровых занятий.

Примеры упражнений и игр

Логопед дает задание ребёнку воспроизвести серию слогов с всеобщим главным и различными согласным звучанием. Также используя гласные у, о, ы. Далее ребёнок повторяет серию слогов, которые состоят из согласных звуков. Они распознаются лишь по характерным чертам звонкости либо глухости (серия из двух, трех слогов).

Далее ребёнку предлагается повторить группу слогов, при этом задании используя согласные звуки. Подобным образом выполняется с другими гласными звуками. Повторяется группа слогов с всеобщим стечением двух согласных звуков и различными гласными.

Для повторения групп слогов со сменой согласных звуков предлагается игровое упражнение под названием «Телефон». Группу слогов необходимо передать по последовательной цепочке.

Следующая игра под названием «Какой различается?». Логопед произносит группу слогов и дает задания выяснить, какой слог может различаться от прочих и чем именно.

Дифференциация звуков

Методика по различию звуков предусматривает традиционную методику с использованием произношения и слухового образа различных звуков. Для определения логопед предлагает озвучить гласные и согласные звуки (постепенно переключаясь от акустических далеких к схожим словам), звуки в слогах, словах. Для каждого занятия логопед подбирает изображение-образ. Упражнения предусматриваются наравне с различием звуков, которые успешно развивают слуховую память.

Приведем несколько примеров игр и упражнений.

Примеры игр и упражнений

Задание, предусматривающее угадать предмет, заключается в изображениях-образов или игрушек. Логопедом в более усложненном способе произносится звук и дети должны его узнать, кто произносит такой звук. В этом упражнении дети

должны поднять нужное изображение.

Формирование фонематического анализа и синтеза

Логопедическая деятельность по развитию навыков фонематического анализа и синтеза обуславливает онтогенетический последовательный ряд разнообразных форм звукового анализа и синтеза, требования выражения звука (характерные черты произношения, характерность звука и т.д.).

На основании этого предусмотрен конкретный последовательный ряд речевого материала при развитии опыта фонематического анализа и синтеза:

- а) в форме гласных звуков;
- б) в форме слогов без стечения и со стечением согласных;
- в) в форме слов без стечения согласных:
 - 1) в форме односложных слов;
 - 2) в форме двусложных слов;
- г) в форме слов со стечением согласных:
 - 1) в форме двусложных слов со стечением согласных в начале, середине, в конце слова;
 - 2) в форме односложных слов со стечением согласных в начале, середине, в конце слова;
- д) в форме трехсложных слов.

Формирование определенных навыков фонематического анализа и синтеза выполняется не сразу: первоначально работа направляется на применение разнообразных вспомогательных предметов – графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на произношение речевых слогов и слов (при перечислении слов), на окончательном этапе исполнение упражнений осуществляется без применения дополнительных средств и проговаривания.

В результате логопедической деятельности по этому направлению логопед предлагает сделать такие упражнения:

1. Обозначить гласный (согласный) звук из других звуков (дети поднимают флажки).
2. Обозначить слог с конкретным звуком (дети поднимают флажки).

3. Обозначить из многочисленных слов слова с конкретным звуком (дети поднимают флажки, выбирают изображения).

4. Определить первичный, последующий звук в слове, уточнить в каком месте располагается звук в слове (начало, середина, конец) на слух и с использованием изображения.

5. Обозначить последовательный ряд и число звуков в слове (дети должны придумать слова, подобрать изображения с конкретным перечислением звуков).

6. Уточнить расположение звука в слове по отношению к прочим звукам.

Упражнения выполняются в игровой форме, используются различные приемы: дети придумывают слова, работают с предметными изображениями, разных цветов флажков (с изображениями) и т.д. Кроме этого, применяется опускание при выполнении логопедом звука в слове и воссоздание его детьми с использованием предметных изображений.

Стоит отметить, что индивидуальные занятия предусматривают насыщенные упражнения по описанным выше направлениям, поэтому автором рекомендуется проводить такие занятия в течение 20-25 минут. Автор считает, что такие методики логопедических занятий успешно помогают развить фонематический слух детей дошкольного возраста.

Выводы

Ряд специалистов считают, что фонематический слух закладывается и развивается в очень раннем возрасте.

Н.Х. Швачкин говорит о двух периодах развития речи у ребенка. Это до-фонемная речь и фонемная речь. В до-фонемный период не фонема получает семантическую нагрузку, но особенности интонации, ритма и общего звукового рисунка. По словам Н.Х. Швачкина, у детей на втором году жизни можно четко проследить генетические 12 рядов фонематического развития речи.

Фонетический слух, у новорожденных формируется с самого рождения. Правильное произношение формируется преимущественно от того, на сколько ребенок

способен анализировать и синтезировать речевые звуки, то есть это зависит в большей степени от конкретной степени формирования фонематического слуха, который обеспечивает восприятие фонем языка.

По мнению П. К. Анохина, А. Р. Лурии и др. – «механизмы речи заключаются в целой, иерархической организации функции мозга, подразделяющей на множество звеньев, каждое в отдельности вкладывает в речевую деятельность. Первое звено речевой функции заключается в восприятии первичной информации рецепторами слуха, зрения, чувствительности». Второе звено заключается в сложности корковых систем, с помощью которых перерабатывается и хранится поступающая информация. В хорошо развитый слух входят следующие составляющие: фонематический слух; высотный звук слуха; быстрое воспринятые речевого и голосового темпа; слух ритма.

Главные причины, которые вызывают дизартрию: Не восприятие иннервационного подхода артикуляционного аппарата, при котором ярко выражена недостаточная отдельная мышечная группа (губ, языка, мягкого неба); нечеткость движений, их стремительное истощение в результате повреждения отдельных частей нервной системы. Функциональные двигательные нарушения: усложненность находить конкретное положение губ и языка, которые важны для произношения звуков. Наличие оральной апраксии. Наименьшая выраженность мозговой дисфункции.

В современной логопедии существует немало методических программ, мы рассмотрели методические программы, направленные на развитие и формирование слуха у детей с дизартрией. Диагностическое исследование автора Архиповой Е.Ф. «Диагностическое исследование для развития фонематического слуха у ребёнка с дизартрией». Диагностирование произношения. Методические программы авторов Ф. Ф. Рау; М. Ф. Фомичевой; Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной; Е. Ф. Архиповой. Исследование фонематического восприятия. Методические программы авторов Л. Ф. Спириной; Р. И. Лалаевой; Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой; Е. Ф. Архиповой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. и др.

Слух является обязательным условием развития речи. Ребёнок начинает произносить слова благодаря тому, что его окружает речь людей. Фонематический

слух является одним из компонентов речевого слуха и включает: фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, фонематические представления.

В основе каждого диагностического комплекса лежат свои принципы и подходы. Подбор лексического материала имеет тонкости и детали, структура выявляемых показателей нарушений варьируется от развернутой до усеченной схемы обследования.

Логопедическая работа по устранению дизартрии может включать в себя пять этапов. 1- подготовительный. 2 выработка новых произносительных умений и навыков. 3 – выработка коммуникативных умений и навыков. 4 – преодоление или предупреждение вторичных нарушений. 5 – подготовка к обучению в школе.

Направления: формирование графомоторных навыков, развитие связной речи, развитие познавательной деятельности и расширение кругозора ребенка.

Глава 2. Экспериментальное изучение сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

2.1. Констатирующий эксперимент по изучению уровня сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Эмпирическая часть нашего исследования проходила на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида «Умка» г. Вихоревка с октября 2019 по 30 марта 2020года.

Эмпирическое исследование проводилось с целью исследования актуального уровня сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, а также разработку и апробацию комплекса упражнений, направленный на развитие фонематического слуха.

Эмпирическое исследование включает в себя три этапа:

- констатирующей эксперимент, в рамках которого проводилась входящее обследование уровня сформированности фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста с дизартрией;
- формирующий эксперимент, в рамках которого планировалась и реализовывалась педагогическая работа, направленная на формирование фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией;
- контрольный эксперимент, в рамках которого проводилась оценка эффективности проведенной педагогической работы на основе данных повторной диагностики.

Исходя из выделенных направлений работы была подобрана экспериментальная методика оценки уровня развития фонематического слуха Т.А. Фотековой. Для оценки уровня развития фонематического слуха мы использовали тестовую методику экспресс-диагностики устной речи детей Т.А. Фотековой. Методика включает в себя 4 серии заданий:

- исследование сенсомоторного уровня развития речи;
- исследование грамматического строя речи;

- исследование словаря и навыков словообразования;
- исследование связной речи.

Ввиду того, что из всего речевого развития старших дошкольников мы исследуем только уровень развития фонематического слуха, из данной методики для обследования детей мы выбрали серию заданий №1 «Исследование сенсомоторного уровня развития речи», включающую в себя:

- оценку фонематического восприятия – максимально 27 баллов;
- исследование состояния артикуляционной моторики – максимально 8 баллов;
- исследование состояния звукопроизношения – максимально 15 баллов;
- проверку сформированности звуко-слоговой структура слова – максимально 12 баллов.

Наивысшая оценка за всю серию заданий – 62 балла.

Серия заданий на исследование сенсомоторного уровня речи включает в себя следующие диагностические компоненты:

1. Состояние фонематического слуха, в рамках которого оценке подвергаются следующие показатели:

- различение неречевых звуков;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем;

2. Развитие элементарного фонематического анализа, в рамках которого оценке подвергаются следующие показатели:

- подбор слов с заданным звуком;
- выделение первого и последнего звуков в слове;
- определение местоположения звука в слове;

3. Развитие сложной формы фонематического анализа, в рамках которой оценке подвергаются следующие показатели:

- определение количества звуков в слове;
- определение последовательности звуков в слове.

4. Оценка состояния артикуляционной моторики производится на основании описания правильности выполнения различных упражнений артикуляционной гимнастики.

5. Исследование звукопроизношения построено на основе оценки правильности повторения слов по вербальному образцу за исследователем.

6. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова основано на оценки соответствия повторения слов и выражений по образцу за исследователем.

Оценка результатов производится в балльной системе от 0 до 1 балла, исходя из следующей системы:

Оценка:

- 1 балл – правильный ответ;
- 0,5 балла – самокоррекция, правильный ответ при стимулирующей помощи;
- 0,25 баллов – ошибки при стимулирующей помощи;
- 0 баллов – не справился с заданием.

Полное описание заданий и системы оценивания представлено в Приложении 1.

В исследовании уровня развития фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией приняло участие 20 воспитанников с установленным ПМПК диагнозом дизартрия старшей и подготовительной групп компенсирующего обучения детского сада в возрасте 5 – 7 лет.

В таблице 1 представлена характеристика выборки по возрастным признакам, а также по уровню психомоторного развития, описанного на основании анализа личных карт дошкольников и бесед с педагогами.

Таблица 1. Краткая характеристика выборки исследования.

№	ФИ ребенка	Возраст	Вид речевой патологии	Уровень психомоторного развития		
				Интеллектуальное развитие	Системные речевые нарушения	Моторное развитие

1	Виолетта К.	6,5 лет (Подготовительная группа)	Стертая дизартрия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответствует возрастной норме
2	Влад Г.	5,5 года (Старшая группа)	Псевдобульбарная дизартрия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответствует возрастной норме
3	Вика Х.	7 года (Подготовительная группа)	Бульбарная дизартрия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответствует возрастной норме
4	Матвей Д.	7 лет (Подготовительная группа)	Стертая дизартрия	Соответствует возрастной норме	--	Соответствует возрастной норме
5	Марк Ц.	6,5 лет (Подготовительная группа)	Бульбарная дизартрия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответствует возрастной норме
6	Данила И.	7 лет (Подготовительная группа)	Мозжечковая дизартрия	Задержка интеллектуального развития	ФФНР	Соответствует возрастной норме
7	Варя Г.	5 года (Старшая группа)	Бульбарная дизартрия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответствует возрастной норме
8	Максим В.	7 года (Подготовительная группа)	Стертая дизартрия	Соответствует возрастной норме	--	Соответствует возрастной норме

9	Миро- слав С.	7 лет (Подгото- вительная группа)	Псевдо- бульбарная дизартрия	Задержка интел- лектуального развития	ФФНР	Преоблада- ние мотор- ных стерео- типов
10	Федор М.	7 лет (Подгото- вительная группа)	Стертая ди- зартрия	Соответствует возрастной норме	---	Соответ- ствует воз- растной норме
11	Иветта Н.	5,5 лет (Старшая группа)	Бульбарная дизартрия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответ- ствует воз- растной норме
12	Ева Ш.	6 лет (Подгото- вительная группа)	Стертая ди- зартрия	Соответствует возрастной норме	--	Соответ- ствует воз- растной норме
13	Мирон Н.	5 года (Старшая группа)	Псевдо- бульбарная дизартрия	Задержка интел- лектуального развития	ФФНР	Соответ- ствует воз- растной норме
14	Никита П.	5,3 года (Старшая группа)	Мозжечко- вая дизарт- рия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответ- ствует воз- растной норме
15	Вера Ш.	7 года (Подгото- вительная группа)	Стертая ди- зартрия	Соответствует возрастной норме	—	Соответ- ствует воз- растной норме
16	Маша У.	5,5 лет (Старшая группа)	Псевдо- бульбарная дизартрия	Задержка интел- лектуального развития	ФФНР	Соответ- ствует воз- растной норме
17	Марина А.	5 лет (Старшая группа)	Мозжечко- вая дизарт- рия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответ- ствует воз- растной норме

18	Юля Е.	6 лет (Старшая группа)	Псевдо-бульбарная дизартрия	Задержка интеллектуального развития	ФФНР	Преобладание моторных стереотипий
19	Вика Р.	5,5 лет (Старшая группа)	Бульбарная дизартрия	Соответствует возрастной норме	ФФНР	Соответствует возрастной норме
20	Коля В.	6 лет (Старшая группа)	Стертая дизартрия	Соответствует возрастной норме	—	Соответствует возрастной норме

Как видно из представленной краткой характеристики выборки исследования, согласно заключениям ПМПК у большинства старших дошкольников дизартрия сочетается с системным речевым нарушением – фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Исследование проводилось в течение нескольких дней в ходе индивидуальной беседы с каждым ребенком во время режимных моментов.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента по изучению уровня сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Результаты эмпирического исследования в рамках реализации констатирующего эксперимента представлены в Таблицах 2 и 3.

Таблица 2. Показатели развития звуко-слогового анализа у старших дошкольников с дизартрией

Название навыка	Максимальный балл	Средний балл по группе
Состояние фонематического восприятия		

Проверка уровня развития слухового внимания и памяти		
Различение неречевых звуков	2	1,85
Различение слов, близких по звуковому составу	3	2,15
Дифференциация слогов	6	3,46
Дифференциация фонем	3	2,08
Развитие элементарного фонематического анализа		
Определение звука в слове	1	0,52
Подбор слов с заданным звуком	1	0,63
Выделение первого звука в слове	4	2,62
Выделение последнего звука в слове	4	2,54
Определение местоположения звука в слове	3	1,69
Определение количества звуков в слове	3	1,27
Определение последовательности звуков в слове	3	1,27
Исследование состояния артикуляционной моторики		
Губы в улыбке	1	1,00
Губы «трубочкой»	1	0,92
Язык «лопаткой»	1	0,88
Язык «иголочкой»	1	0,90
Язык «чашечкой»	1	0,87
Щелканье языком	1	1,00
«Часики»	1	0,92
«Качели»		0,94
Исследование звукопроизношения		
свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц;	3	2,65
шипящие Щ, Ж, Ч, Ш;	3	2,19
Л, ЛЬ;	3	2,31
Р,РЬ	3	1,58

остальные звуки	3	2,96
-----------------	---	------

Отметим, что для обследованных старших дошкольников с дизартрией характерным является условно средний уровень развития слухового внимания и памяти. Наиболее сформированным для обследованных дошкольников является навык различения речевых и неречевых звуков (средний балл 1,95 из 2 баллов). Навык дифференциации фонем и различения слов, близких по звуковому составу, находится на среднем уровне развития в низких его значениях (средние показатели 2,08 и 2,15 баллов соответственно из 3 баллов). Дифференциация слогов является наименее сформированным для старших дошкольников с дизартрией навыком, из которых складывается слуховое внимание и память (средние показатели 3,46 баллов из 6 баллов).

Развитие элементарного фонематического анализа у старших дошкольников с дизартрией также находится на условно среднем уровне при выделении первого звука в слове (средний показатель 2,62 балла из 4), выделение последнего звука в слове (средний показатель 2,54 балла из 4), а также определение местоположения звука в слове (средний показатель 1,69 баллов из 3). Подбор слов с заданным звуком для старших дошкольников также можно считать условно развитым на среднем уровне навыком (средний показатель 0,63 баллов из 1). Такие навыки элементарного фонематического анализа, как определение звука в слове (средний показатель 0,52 бала из 1), определение количества звуков в слове (средний показатель 1,27 баллов из 3), а также определение последовательности звуков в слове (средний показатель 1,27 баллов из 3) находятся также на условно среднем уровне развития, но на низких его значениях.

Исследование состояния артикуляционной моторики показало общее удовлетворительное состояние данного навыка у старших дошкольников с дизартрией (средние показатели по всем упражнениям приближены к максимально возможному 1 баллу). Эти высокие показатели мы обуславливаем систематически проводимой логопедической работой с данными дошкольниками, одним из направлений

которой является проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие артикуляционной моторики.

Достаточно высокие показатели, полученные в отношении исследования состояния звукопроизношения также обуславливаются нами систематически реализуемой коррекционно-логопедической помощи, направленной на нивелирование ведущего речевого дефекта при дизартрии – нарушения звукопроизношения.

Таблица 3. Средние показатели развития звуко-слогового анализа старших дошкольников

Название навыка	Максимальный балл	Общий средний балл по группе
Состояние фонематического восприятия	27	15,30
- Уровень развития слухового внимания и памяти	14	6,45
- Развитие элементарного фонематического анализа	13	8,85
Состояния артикуляционной моторики	8	7,40
Состояние звукопроизношения	15	11,69
Сформированность звуко-слоговой структуры слова	12	5,23
Общая оценка за серию заданий	62	39,62

Как мы видим из данных обследования, общий по группе старших дошкольников с дизартрией уровень развития звуко-слогового анализа можно считать средним (39,94 из 62 баллов). Среди конкретных навыков наиболее развитым является звукопроизношение (11,69 баллов из 15 баллов) и артикуляционная моторика (7,40 балла). С учетом специфики дизартрии, как речевого расстройства, средние показатели по параметрам звукопроизношения и артикуляционной моторики являются следствием и показателем эффективности реализуемой со старшими дошкольниками системы логопедической коррекционной помощи.

Не достаточно развитым является фонематическое восприятие (15,30 из 27 баллов), подразделяющееся на слуховое внимание и память (6,45 из 14) и элементарного фонематического анализа (8,85 из 13 баллов). Наименее развитым является навык звуко-слогового анализа структуры слова (5,23 из 12 баллов).

На рисунке 1 представлено распределение старших дошкольников с дизартрией по уровням развития звуко-слогового анализа. Как видно, большинство (71% детей) показали средний уровень, 7 % – высокий и 21 % – низкий.

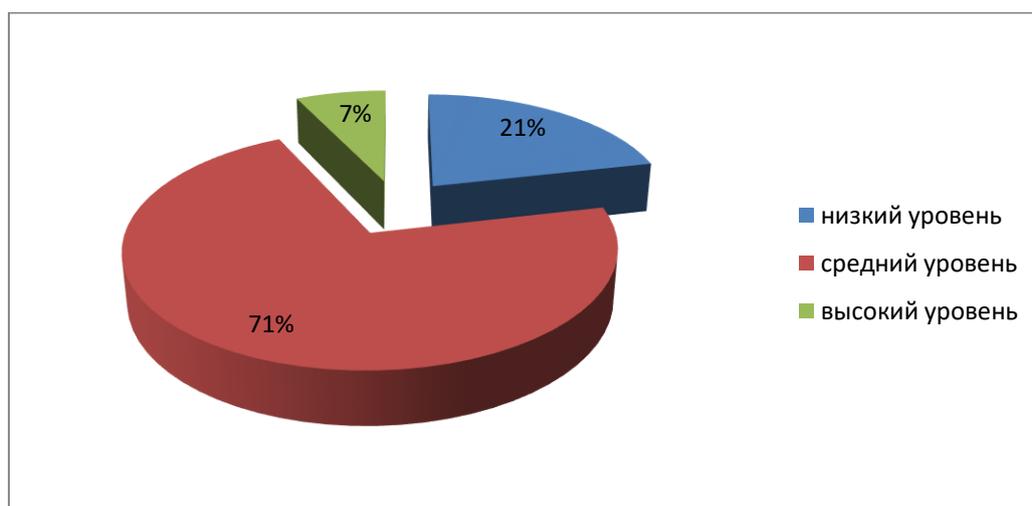


Рисунок 1. Распределение детей по уровням развития звуко-слогового анализа

Трудности для старших дошкольников вызывали следующие задания:

- Определение количества звуков в слове;
- Определение последовательности звуков в слове;
- Звуко-слоговой анализ слов, состоящих из 3-х и более слогов.

Отметим, что старшие дошкольники, являющиеся воспитанниками подготовительной группы (Виолетта К., Вика Х., Матвей Д., Марк Ц., Данила И., Максим В., Федор М., Ева Ш. и Вера Ш.) проявляют значительно более высокий уровень сформированности фонематического слуха. Так, выполнение заданий на различение неречевых звуков, дифференциацию близко звучащих слогов и фонем практически не вызывали у них трудностей, также, как и задания на определение места звука

слове, первого и последнего звуков в словах, а также выделение первых и последних слогов. Однако, эти дошкольники затруднялись в определении количества звуков и определении последовательности звуков в словах. Таким образом, у старших дошкольников в период пред школьной подготовки отмечается сравнительно высокий уровень сформированности фонематического восприятия при среднем уровне сформированности навыка звуко-слогового анализа, что проявляется в достаточно высоком уровне сформированности элементарных навыков звуко-слогового анализа при пониженном уровне сформированности навыков более высокого порядка.

Среди воспитанников старшей группы компенсирующей направленности (Варя Г., Никита П., Мирон Н., Иветта Н., Влад Г., Маша У., Коля В., Вика Р., Юля Е., Марина А.) трудности в выполнении заданий на различение речевых и неречевых трудностей также не было отмечено. Однако, эти дошкольники проявляли выраженные трудности в выполнении заданий на оценку уровня развития элементарного фонематического анализа. Так, Иветта Н. и Маша У. затруднялись в различении фонем, являющихся близкими по звучанию (г-к, д-т, б-п). При этом задания на дифференциацию фонем с этими же согласными девочки выполняли без заметных трудностей. Задания на различие слов близких по звуковому составу вызывали трудности у Вари Г., Никиты П., Коли В. при том, что эти же дошкольники практически без ошибок дифференцировали близкие по звучанию слоги и фонемы. Это указывает на то, что у обследованных старших дошкольников с дизартрией элементарные навыки фонематического анализа можно описать, как сформированные, но не автоматизированные.

Задания на оценку сформированности навыков звуко-слогового анализа вызывали трудности у всех воспитанников старшей группы, однако, Варя Г., Маша У. и Вика Р. Проявили более выраженные трудности, чем остальные. Девочкам было затруднительно определять местоположение звука в слове, выделять последний слог, определять количество и последовательность звуков в словах. Воспитанники Мирон Н., Влад Г., Юля Е. и Марина А. выполняли диагностические задания

«ровно», проявляя некоторые трудности, решаемые во время оказания педагогической помощи в выполнении заданий.

На рисунке 2 представлено процентное распределение обследованных старших дошкольников с дизартрией по уровням сформированности фонематического слуха.

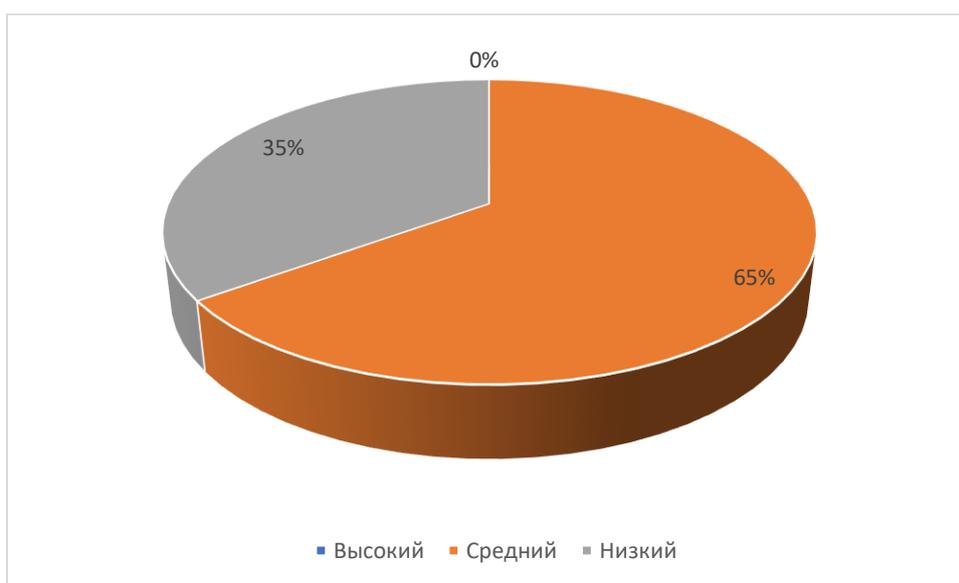


Рисунок 2. Процентное распределение обследованных старших дошкольников с дизартрией по уровням сформированности фонематического слуха.

Мы видим, что среди обследованных старших дошкольников с дизартрией отсутствуют дети с высоким уровнем сформированности фонематического слуха. При этом большинство (65%) проявляют средний уровень сформированности фонематического слуха, низкий уровень проявляют около трети дошкольников (35%).

Отметим, что наше исследование мы проводили в середине учебного года, соответственно на старших дошкольников в рамках реализации воспитательно-образовательных программ оказывается системное специализированное целенаправленное обучающее воздействие, направленное на развитие фонематического слуха. Приоритетным в этой связи является закрепление и дальнейшее развитие навыков фонематического слуха.

В целом, уровень развития фонематического слуха у обследованных нами старших дошкольников с дизартрией можно охарактеризовать, как находящийся в пределах условной нормы развития, но на нижней его границе.

В качестве особенностей формирования фонематического слуха старших дошкольников с дизартрией можно выделить следующие: общая сформированность речевого и неречевого слуха, сравнительно высокий уровень сформированности фонематического восприятия при условно пониженном уровне сформированности навыка звуко-слогового анализа. Элементарные навыки фонематического анализа старших дошкольников с дизартрией можно описать, как сформированные, но не автоматизированные. В структуре навыков звуко-слогового анализа сформированными являются элементарные, касающиеся уровня фонем и слогов, в то время, как навыки звуко-слогового анализа слов находятся на этапе формирования.

Глава 3. Формирование фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

3.1. Организация и содержание логопедической работы по формированию фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией

В каждом дошкольном образовательном учреждении реализуется воспитательно-образовательная программа, направленная на всестороннее познавательное и личностное развитие воспитанников. Данные программы предполагают проведение воспитательно-образовательной работы по ряду образовательных областей.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования выделяются следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В рамках работы по образовательной области Речевое развитие педагогами детских садов ведется целенаправленная работа по развитию речевых способностей детей в соответствии с возрастными особенностями той или иной группы. Одна из задач, решаемых в ходе этой целенаправленной воспитательно-образовательной работы, - это обучение детей навыкам звуко-слогового анализа слова, как основы развития фонематического восприятия.

В рамках образовательной программы дошкольного учреждения прописывается план работы по речевому развитию детей, в соответствии с которым воспитатель проводит обучение в ходе спланированной непосредственно образовательной деятельности (НОД).

Таким образом, в дошкольных учреждениях проводятся систематизированные занятия, направленные на комплексное развитие детей, в состав которого входит и развитие способности к звуко-слоговому анализу. Поэтому разработку системы занятий по данной тематике мы считаем нецелесообразной, так как проведение дополнительных занятий может привести к противоположному действию: переутомлению детей, нарушение последовательности развития вырабатываемых навыков, потеря интереса к обучению.

Мы предлагаем акцентировать внимание на педагогов на систематическом проведении развивающих упражнений и дидактических игр в режимных моментах: утренней гимнастики и гимнастики после сна, подготовке к прогулке и непосредственно на прогулке, в организации дежурства по группе и организации самостоятельной деятельности детей.

Независимо от того, с какой категорией детей ведется педагогическая работа (дети с речевой патологией развития или условно нормальные дети) выделяют следующие задачи целенаправленного обучения элементарному звуко-слоговому анализу:

1. Акцентировать внимание старших дошкольников на звуковой стороне речи;
2. Научить детей старшего дошкольного возраста различать звуки на слух;
3. Создать благоприятные условия для развития слухового восприятия;
4. Отработать и уточнить артикуляцию звуков родной речи;
5. Провести дифференцирование фонем, близких по звучанию (шипящих, сонорных и т.д.);
6. Научить детей характеризовать звуки (гласный-согласный, звонкий-глухой, твердый-мягкий);
7. Закрепить начальный уровень звуко-слогового анализа, с которого началось обучение детей и создать педагогические условия для его дальнейшего развития;
8. Научить детей находить местоположение звука в словах;

9. Научить детей строить звуковую модель, отражающую количество, последовательность фонем в слове и уметь характеризовать их.

Неумение вслушиваться в речь говорящего – это одна из причин искажений звукопроизношения. Ребенок должен научиться сравнивать свою речь с речью окружающих и контролировать ее произношение. Поэтому работу по формированию фонематического восприятия начинают с развития слухового внимания и слуховой памяти.

Изначально деятельность по развитию фонематического восприятия строится на базе неречевых звуков. То есть, в ходе специализированного обучения у детей формируют способность различать речевые и неречевые звуки. Ввиду того, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, целесообразно выстраивать специализированное обучение с опорой на игровую деятельность, то есть учить через игры.

Опишем направления логопедической работы по формированию фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией. Непосредственная работа по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с дизартрией предваряется подготовительными упражнениями, направленными на развитие слухового внимания, развитие речевого слуха. Исходя из этого целесообразным является выделение двух этапов по формированию фонематического слуха:

1. Подготовительный, нацеленный на формирование базы для развития фонематического слуха. В рамках данного этапа проводится логопедическая работа по развитию слухового восприятия, внимания, памяти и развитию речевого слуха.

В рамках данного этапа работа по развитию слухового восприятия проводится по следующим направлениям:

- развития навыка восприятия неречевых звуков, являющихся связанными с показом картинок и действий;
- развитие навыка дифференциации звуков по способу воспроизведения (хлопки, притопы...);
- развитие навыка дифференциации звуков по темпу (быстро-медленно);
- развитие навыка дифференциации звуков по ритму (ритмические рисунки);

- развитие навыка дифференциации звуков по силе звучания (громко-тихо).

Логопедическая работа, направленная на развитие речевого слуха, проводится на основе материала одинаковых звуков, звукосочетаний, слов, фраз по направлениям:

- развитие навыков дифференциации речевых звуков по тембру;
- развитие навыков дифференциации речевых звуков по силе голоса;
- развитие навыков дифференциации речевых звуков по интонации;
- развитие навыков дифференциации речевых звуков по высоте.

Параллельно проводится коррекционная работа, направленная на развитие речевого внимания и памяти.

2. Основной этап, направленный на формирование фонематического восприятия. Логопедическая коррекционная работа по формированию фонематического восприятия проводится по следующим направлениям:

- формирование навыка дифференциации слов, являющихся близкими по звуковому составу;
- развитие навыка дифференциации слогов;
- развитие навыка дифференциации фонем (сначала формируется навык дифференциации гласных звуков, затем – согласных).

Для проведения работы по формированию фонематического слуха у старших дошкольников в режимных моментах мы рекомендуем использовать следующие методы:

- тематические вопросы в ходе наблюдения и образовательных бесед. Например, наблюдая на прогулке за воробьями, можно спросить у детей «С какого звука начинается слово «воробей»? Сколько раз встречается звук О в этом слове? Сколько в слове слогов? и т.д.

Принципы организации логопедических занятий по формированию фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией:

- принцип повышения эффективности коррекционно-образовательной работы;

- принцип оптимизации организационных и содержательных моментов работы логопеда и воспитателя;

- принцип формирования первичных речевых навыков у детей с нарушениями речи с помощью логопеда;

- принцип закрепления сформированных речевых навыков воспитателем

Речевые игры и упражнения являются эффективным средством речевого развития старших дошкольников, в частности развития фонематического слуха.

В играх дети учатся различать голосовые характеристики (высоту, тембр, силу) через вслушивание в повторяющиеся речевые звуки, звукосочетания и слова.

Далее детей обучают различению слов, близких по звучанию. Позже – различению слогов и фонем родного языка. Освоив эти умения ребенок становится способным обучиться элементарному звуковому анализу: выделению звука на фоне всего слова, вычленению первого и последнего звука в слове и определению местоположения звука в слове, а также слоговому анализу и синтезу слов.

В рамках реализации формирующего эксперимента мы предлагаем следующую систему дидактических игр и упражнений, направленных на развитие фонематического слуха в старших дошкольников с дизартрией, исходя из выделенных выше направлений логопедической коррекционной работы:

I. Подготовительный этап, направленный на формирование базы для развития фонематического восприятия:

1. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти:

* Работа над восприятием неречевых звуков начинается с работы с картинками, игрушками и их действиями:

- Игра «В мире звуков», целью которой является развитие слухового внимания и дифференциация неречевых звуков. Описание игры: логопед предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в детском саду. Эту игру можно применять при организации пробуждения старших дошкольников по окончании дневного сна.

* Дифференциация звучания по темпу:

- Игра «Угадай, кто идёт», целью которой является развитие слухового восприятия и развитие навыка дифференциации неречевых звуков по темпу звучания. Для проведения игры необходим набор картинок с изображением цапли и воробья, а также бубен. Описание игры: логопед показывает картинки и объясняет, что цапля ходит важно и медленно, а воробей прыгает быстро. Затем он медленно стучит в бубен, а дети ходят, как цапли. Когда взрослый быстро стучит в бубен, дети скачут, как воробьи. Данную игру можно предлагать детям при организации динамических пауз как вовремя непосредственно занятий, так и в рамках свободной деятельности детей.

- Дифференциация по силе звучания:

- Игра «Тихо - громко!», направленная на развитие слухового восприятия, а также развитие навыка дифференциации звуков по силе звучания. Для проведения игры необходим набор разнообразных музыкальных инструментов. Описание игры: логопед играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Данная игра может проводиться во время динамических пауз при проведении занятий, в рамках организации свободной деятельности детей, а также во время проведения прогулок.

2. Развитие речевого слуха.

- Дифференциация голосов по тембру:

- Игра «Угадай, чей голос?», направленная на развитие речевого слуха и формирования навыков дифференциации голосов по тембру. Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал. Данная игра может проводиться во время динамических пауз при проведении занятий, в рамках организации свободной деятельности детей, а также во время проведения прогулок

- Дифференциация голоса по интонации:

- Игра «Хорошо», направленная на развитие речевого слуха и развитие навыка дифференциации слов по интонации. Оборудование: картинка с изображением мальчика, картинки-схемы, изображающие эмоции. Описание игры: логопед

показывает картинку с изображением мальчика и говорит, что этот малыш произносит только одно слово – хорошо. Логопед просит ребенка определить по голосу, когда мальчик радуется, когда грустит, когда удивляется, и показать соответствующую картинку.

3. Развитие речевого внимания:

- Игра «Будь внимателен», направленная на развитие речевого внимания.

Описание игры: логопед выполняет действия с предметами, сопровождая их речью. Иногда действия логопеда и утверждения о том, что он делает, не совпадают. Ребенок должен обратить внимание на ошибки и исправить их.

II. Основной этап работы, целью которого является формирование и развитие навыков фонематического восприятия:

- Дифференциация слов, близких по звучанию:

- Игра «Запомни слова», направленная на развитие фонематического восприятия, навыка дифференциации слов, являющихся близкими по звучанию. Для проведения игры необходим комплект картинок с изображением объектов, названия которых близки по звучанию (рак, мак, дом, дым, ком, кот, сок). Описание игры: логопед называет несколько слов (ком, кот, сок). Ребенок должен выставить названные картинки в заданной последовательности. Данную игру можно применять как при организации занятий по речевому развитию и занятий по ознакомлению дошкольников с окружающим миром, а также в рамках организации свободной деятельности детей.

- Игра «Телефон», направленная на развитие фонематического восприятия и навыка дифференциации слогов с оппозиционными согласными. Описание игры: логопед говорит на ухо ребенку слог, ребенок повторяет вслух. Логопед называет тот же или оппозиционный слог. Дети должны определить, правильно ли повторил логопед.

- Дифференциация фонем:

- Игра «Медведица и медвежонок», направленная на развитие навыка различения изолированных звуков, являющихся связанными с конкретными образами. Для проведения игры необходима ширма и две игрушки: большой и маленький

медведи. **Ход:** логопед говорит ребенку, что к нему пришли гости. Из-за ширмы появляется медведица и здоровается: «Ы-Ы-Ы», потом медвежонок: «И-И-И». Потом они уходят за ширму. Ребенок должен догадаться, кто его зовет. (Логопед за ширмой произносит звуки «и», «ы».)

В целом, реализация представленных направлений должна идти на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях, проводимых в соответствии с календарным планом логопедической работы в виде различных игровых заданий, органично входящих в этапы занятий, а также в рамках организации деятельности дошкольников в режимных моментах.

Также, мы предлагаем к использованию в режимных моментах следующие дидактические игры и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха:

I. Игры и упражнения на развитие и совершенствование умения различать неречевые звуки:

1. Игра «Где хлопнули? Где позвонили?», направленная на развитие направленности слухового внимания.

2. Игра «Полянка», направленная на развитие ритмического слуха. Инструкция: На полянку собираются дикие животные. Каждый из них стучится к нам по-разному: заяц – 1 раз, медвежонок – 2 раза, белка – 3 раза, ёжик – 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку. Воспитатель распределяет роли между детьми.

II. Игры и упражнения на формирование умения пользоваться характеристиками голоса (тембр, сила, высота):

1. Упражнение «Метель», в ходе которого дети на одном выдохе меняют силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

2. Упражнение «Дует ветер» - изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким и тихим голосом.

3. Упражнение «Громко-тихо» - развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

III. Игры и упражнения на различение близких по звучанию слов.

1. Игра «Кто внимательный?». Воспитатель раздает детям по два кружка (синий и зеленый) и предлагает игры: если вы услышите правильное название того, что я покажу на картинке, то вы должны поднять зеленый кружок, если неправильное-синий. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко-сочетания:

Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван, ванан.

Витамин, митанин, фитамин, витаним, виталим.

2. Упражнение «Послушай, повтори». Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так, ток-тук-так, бык-бак-бок, дам-дом - дым.

Моток-каток-поток, батон-бутон-бетон, будка-дудка-утка, нитка-ватка-ветка, клетка-плетка-пленка, тыква-буква-будка.

3. Упражнение «Внимательные ушки». Из четырех слов отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

Канавка-канавка-какао-канавка, ком-ком- кот- ком, утенок-утенок-утенок-котенок. Будка-буква-будка-буква, винт-винт-бинт-винт, минута-монета-минута-минута. Буфет-букет-буфет-буфет, билет-балет-балет-балет, дудка-будка-дудка-дудка.

4. Упражнение «Доскажи словечко». Взрослый читает 2 стихотворные строчки, выделяя голосом последнее слово в начальной строчке. Ребенок должен выбрать одно слово из трех предложенных, добиваясь рифмы в стихе.

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные(перина, подушка, рубашка)

Сказала дверь: «Мой дорогой!

Не открывай меня «(плечом, коленом, ногой)

Катя Лену просит дать

Краски, карандаш,(ручку, тетрадь, книгу)

IV. Игры и упражнения на различение слогов

1. Игра «Повторюшки».

Воспитатель предлагает ребёнку повторить за ним ряды слогов:

- со сменой ударного слога: та- та-та, та-та-та, та-та-та;
- с общим согласным и разными гласными: да-ды-до, вы-ва-ву и т.д.;
- с общим гласным и разными согласными: та-ка-па, ма-на-ва и т.д.;
- с парными звонкими — глухими согласными сначала по два, далее по три слога: па-ба, та-да, ка-га; па-ба-па, та-да-та, ка-га-ка и т.д.;
- с парными твёрдыми – мягкими: па-пя, по-пё, пу-пю, пы-пи и т.д.;
- с добавлением одного согласного: ма-кма, на-фна, та-кта и т.д.

2. Игра «Сигнальщик». Воспитатель просит ребёнка подать заранее условленный сигнал (хлопок, удар рукой по столу и т.д.), когда услышит слог, отличающийся от других:

па-па-ба-па, фа-ва-фа-фа и т.д.

3. Упражнение «Простукай слово». Воспитатель предлагает простукивать слова, делая хлопок на каждом слоге.

V. Игры и упражнения на дифференцирование фонем.

1. Игра «Угадай, кто это был». Детям предлагаются картинки-образы или игрушки, каждой из них присваивается определенное звучание (например: корова — мычит м м-м, тигр — рычит р р р, пчела — жужжит ж ж ж). Воспитатель произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был, поднимая при этом соответствующую картинку.

2. Упражнение «Какой звук лишний?». Воспитатель называет детям звуки, например, а, у и просит запомнить их. Затем называет ряд звуков, включающий наряду с вышеуказанными и другие гласные: э, ы, и, о. Детям предлагается поднимать флажок только на тех звуках, которые были предложены к запоминанию.

3. Упражнение «Различай и повторяй». Воспитатель предлагает детям повторять за ним только один определенный звук, только слоги с определенным звуком, только слова с заданным звуком. Например,:

“Повторяй за мной только звук с” — предлагаемый звуко ряд: з, с, ш, с и т.д.

4. Игра «Озорные звуки». Воспитатель читает детям двустишие и предлагает определить, какие звуки “озорничают”, и сказать слово правильно:

Тащит мышонок в норку Огромную хлебную горку (корку).

Русская красавица Своей козою (косою) славится.

На глазах у детворы Крысу (крышу) красят маляры.

Закричал охотник: “Ой! Двери (звери) гонятся за мной!”

Я рубашку сшила шишке (мишке), Я сошью ему штанишки.

Лежит лентяй на раскладушке, Грызет, похрустывая пушки (сушки).

Тает снег. Течет ручей. На ветвях полно врачей (грач-ей).

Белокрылые хозяйки, Над волной летают сайки (чайки).

VI. Игры и упражнения на развитие навыков элементарного звуко-слогового анализа:

1. Игра «Рисуем слова», где дети с помощью фишек должны выложить слоговую схему слова (дети на слух должны определить, сколько слогов в сказанном воспитателем слове, и выложить на стол количество фишек, соответствующее числу слогов),

2. Игра «Рассели картинку в дом», где дети учатся выделять первый и последний звуки в слове и соотносить их со схемой (детям предлагается назвать, что нарисовано на картинке и определить, где «живет» заданный воспитателем звук в слове и в какой дом поселить картинку),

3. Игра «Куда перелетела бабочка?». В этой игре дети учатся с помощью бабочки определять позицию звука на карточках-схемах. Вниманию дошкольников представляется карточка, поделенная на три части и бабочка на магните. Воспитатель загадывает определенный звук и произносит слова, содержащие этот звук, а задача детей определить, куда полетит бабочка, обозначающая звук: в начало, в середину или в конец картинку.

В рамках проведения формирующего эксперимента вся выборка исследования была разделена нами на 2 группы: контрольная и экспериментальная. В контрольную группу вошли 10 дошкольников с дизартрией, проявивших на этапе кон-

статирующей диагностики высокий с средний уровень в высоких значениях развития фонематического слуха. Экспериментальную группу составили 10 старших дошкольников с дизартрией, проявивших низкий и средний уровень в низких показателях развития фонематического слуха.

В рамках формирующего эксперимента нами была реализована описанная выше педагогическая коррекционная работа в ходе режимных моментов на протяжении 3 недель. Помимо организации систематической коррекционной работы посредством проведения соответствующих дидактических игр и упражнений¹, нами было проведено 6 подгрупповых логопедических занятий согласно календарно-тематическому плану коррекционной работы, утверждённому в ДОУ.

Логопедические занятия были проведены по следующим направлениям коррекционной работы:

- формирование фонематического восприятия, речевого слуха;
- формирование навыка дифференциации фонем, слогов и слов, являющихся близкими по звучанию;
- формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Экспериментальную группу составили 10 старших дошкольников с дизартрией, проявивших на этапе констатирующей диагностики минимальные показатели развития фонематического слуха. Подгрупповые занятия проводились в экспериментальной группе, разделенной на две подгруппы по 5 дошкольников. Таким образом, в рамках реализации формирующего эксперимента одно занятие конкретной тематики проводилось дважды индивидуально для каждой подгруппы.

Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с детьми рекомендовано проводить 2 раза в неделю, фронтальные – 1 раз в неделю в игровой форме, логопедом совместно с воспитателем группы. Продолжительность одного занятия – не более 30 минут. Продолжительность формирующего эксперимента – 2 недели. За период реализации формирующего эксперимента в общей сложности было проведено 4 дублирующих подгрупповых занятия, 2 фронтальных занятия.

3.2. Анализ результатов формирующего эксперимента

По окончании формирующего эксперимента было проведено контрольное обследование уровня развития фонематического слуха в обеих группах.

Контрольное обследование проводилось с помощью диагностической серии «Исследование сенсомоторного уровня развития речи» тестовой методики экспресс-диагностики Т.А. Фотековой, как и на этапе констатирующего эксперимента. Контрольное обследование проводилась в тех же условиях, что и констатирующего, также в ходе бесед с ребенком в рамках режимных моментов.

В таблице 10 представлены сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группах, а также представлены численные различия между показателями на этапе контрольного и констатирующего экспериментов.

Таблица 10. Результаты контрольного обследования в сопоставлении с результатами констатирующего эксперимента

Название навыка	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Разница в баллах между показателями
Контрольная группа			
Состояние фонематического восприятия	17,86	18,2	0,34
- Уровень развития слухового внимания и памяти	8,75	8,95	0,2
- Развитие элементарного фонематического анализа	9,11	9,25	0,14
Состояния артикуляционной моторики	8,5	8,75	0,25
Состояние звукопроизношения	13,1	13,5	0,4

Сформированность звуко-слоговой структуры слова	6,75	7,0	0,25
Общая оценка за серию заданий	46,21	47,45	1,24
Экспериментальная группа			
Состояние фонематического восприятия	12,87	14,92	2,05
- Уровень развития слухового внимания и памяти	4,12	5,75	1,63
- Развитие элементарного фонематического анализа	8,75	9,17	0,42
Состояния артикуляционной моторики	6,3	6,8	0,5
Состояние звукопроизношения	10,3	11,0	0,7
Сформированность звуко-слоговой структуры слова	3,75	6,12	2,37
Общая оценка за серию заданий	33,22	38,24	5,02

Отметим, что уровень сформированности фонематического слуха в экспериментальной группе по итогам констатирующего эксперимента несколько ниже, чем в контрольной. При этом на этапе контрольного обследования уровень развития фонематического слуха в экспериментальной группе остается в целом ниже, чем в контрольной.

Условно наиболее сформированным параметром, как в контрольной, так и в экспериментальной группах является состояние звукопроизношения. С учетом того, что обследованные старшие дошкольники с дизартрией являются воспитанниками группы компенсирующей направленности, то есть с ними систематически проводится организованная логопедическая работа как специалистом логопедом,

так и воспитателями, данные показатели указывают на общую эффективность реализуемой в дошкольном образовательном учреждении системы коррекционной работы в отношении постановки правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного и предшкольного возраста.

Сравнивая результаты контрольной диагностики в контрольной и экспериментальной группе в их сопоставлении с результатами констатирующей диагностики можно отметить, что общий уровень развития фонематического слуха как в контрольной, так и в экспериментальной, группах остался на среднем уровне. Тем не менее в обеих группах отмечаются положительные сдвиги по всем выделенным диагностическим критериям.

Проанализируем различия в положительных сдвигах по диагностическим критериям в экспериментальной и контрольной группах (рисунок 3).

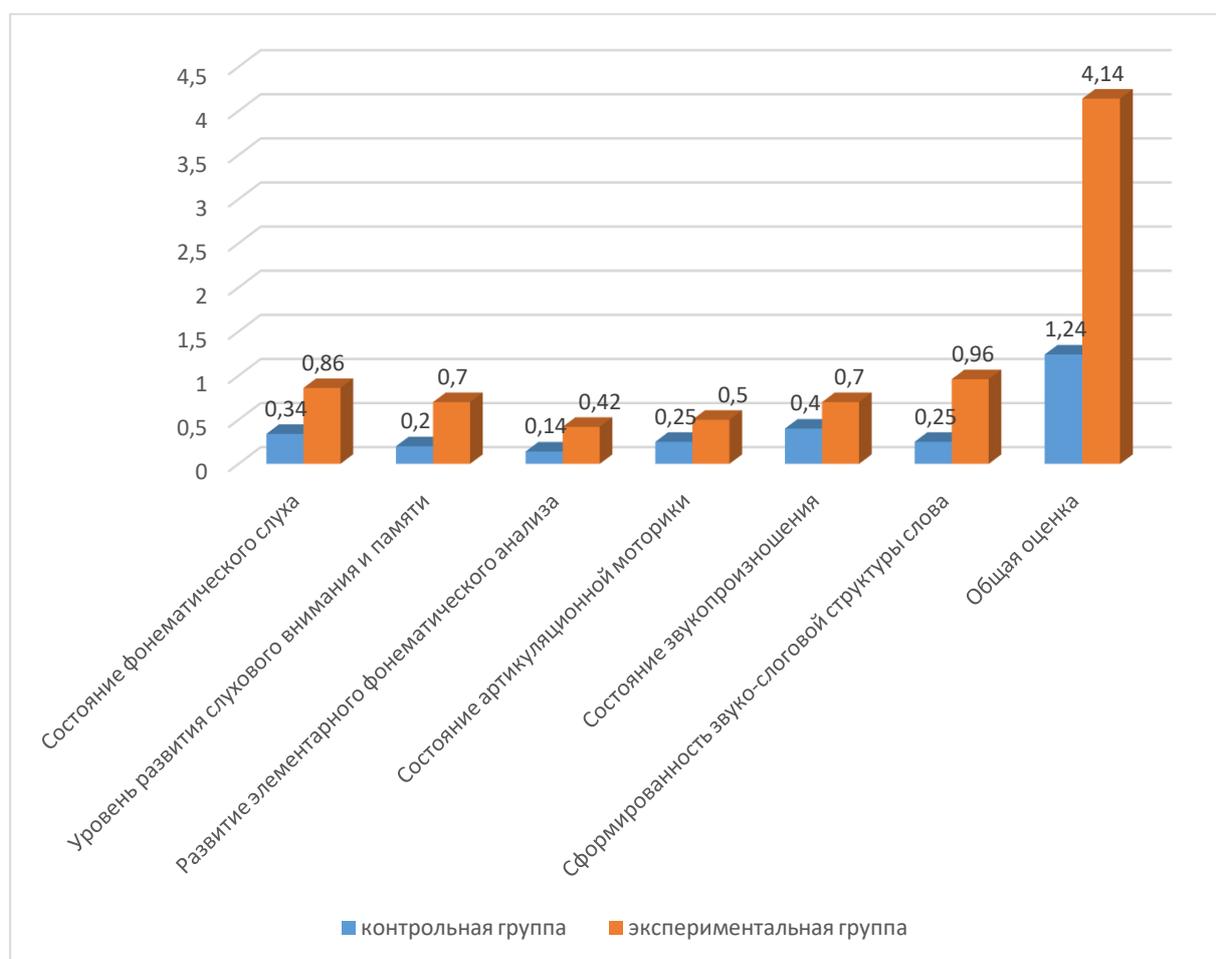


Рисунок 3. Различия в положительных сдвигах по итогам контрольной диагностики в экспериментальной и контрольной группах.

Отметим, что по такому параметру, как развитие элементарного фонематического анализа различия в показателях между группами также являются значительными (для контрольной группы – 0,14 баллов, для экспериментальной 0,42).

Тем не менее, общее состояние фонематического слуха по итогам формирующего эксперимента в экспериментальной группе в значительной степени выросло (различия в диагностических показателях для контрольной группы 0,34 балла, для экспериментальной – 0,86 балла). Такой значительный рост обусловлен значительными сдвигами в уровне развития слухового внимания и памяти, отмеченными в экспериментальной группе (различия в диагностических показателях для контрольной группы 0,2 балла, для экспериментальной – 0,7 баллов).

Сформированность звуко-слоговой структуры слова в экспериментальной группе по итогам проведенного формирующего эксперимента также значительно сдвинулась по сравнению с контрольной группой (различия в диагностических показателях для контрольной группы 0,25 балла, для экспериментальной – 0,96 балла).

Положительные сдвиги в общей оценке развития фонематического слуха и восприятия в значительной степени проявляются в экспериментальной группе, чем в контрольной (различия в общей оценке для контрольной группы 1,24 балла, для экспериментальной – 4,14 балла).

На рисунке 4 представлено сравнительное распределение старших дошкольников с дизартрией по уровням развития звуко-слогового анализа в экспериментальной группе до формирующего эксперимента и после его реализации. Как видно, большинство (71% детей) показали средний уровень, 7 % – высокий и 21 % – низкий.

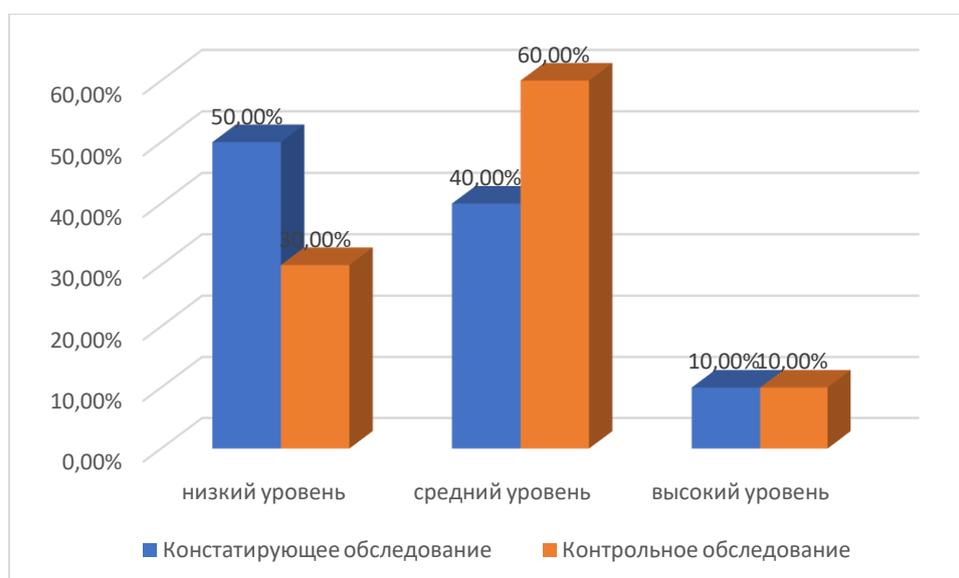


Рисунок 4. Сравнительное распределение детей старшего дошкольного возраста с дизартрией по уровням развития звуко-слогового анализа по итогам констатирующего и контрольного обследования

Отметим, что число старших дошкольников с высоким уровнем сформированности навыков фонематического анализа в экспериментальной группе по итогам реализации формирующего эксперимента осталось неизменным (10%). Однако, мы можем наблюдать рост числа детей, проявляющих средний уровень развития навыков звуко-слогового анализа по итогам контрольного обследования. Так, до реализации формирующего эксперимента в экспериментальной группе средний уровень развития навыков фонематического анализа отмечался у 40%, в то время, как по итогам контрольного обследования – уже 60%. Соответственно, отмечается снижение числа детей, проявляющих низкий уровень сформированности элементарных навыков фонематического анализа (50% на этапе констатирующего обследования и 30% на этапе контрольного).

В таблице 11 представлены индивидуальные показатели сформированности фонематического слуха у воспитанников экспериментальной группы.

Таблица 11. Индивидуальные показатели сформированности фонематического слуха у воспитанников экспериментальной группы

Ф.И. ребенка	Состояние фонематического восприятия				Форсированность звуко-слоговой структуры слова		Суммарная оценка за серию заданий		Различия в суммарных оценках
	Уровень развития слухового внимания и памяти		Развитие элементарного фонематического анализ						
	Констатирующее обследование	Контрольное обследование	Констатирующее обследование	Контрольное обследование	Констатирующее обследование	Контрольное обследование	Констатирующее обследование	Контрольное обследование	
Варя Г.	5	6	8	9	3	5	16	20	4
Никита П.	3	6	10	10	4	5	17	21	4
Мирон Н.	3	4	8	9	4	7	15	20	5
Иветта Н.	4	6	9	9	4	8	17	23	6
Влад Г.	3	5	8	8	4	7	15	20	5
Маша У.	5	6	8	8	3	4	16	18	2
Коля В.	5	6	9	9	4	7	18	22	4
Вика Р.	5	6	9	9	3	5	17	20	3
Юля Е.	4	6	8	10	4	6	16	22	6
Марина А.	4	6	10	10	4	7	18	23	5

Минимальные изменения (различия в суммарных баллах не превышают 3 баллов) в уровне сформированности фонематического слуха и восприятия по итогам реализации формирующего эксперимента отмечаются у 2 детей (Маша У – 2 балла и Вика Р. – 3 балла). Максимальные изменения (различия в суммарных баллах составляют 6 и более баллов) также отмечаются у 2 дошкольников (Юля Е. – 6 баллов, Иветта Н. – 6 баллов). У оставшихся 6 воспитанников экспериментальной группы отмечается средняя интенсивность формирования навыков фонематического анализа.

Как и на этапе констатирующей диагностики, на этапе контрольной диагностики дошкольники не проявляли трудностей в выполнении заданий на различение речевых и неречевых звуков. Девочки Иветта Н. и Маша У., которые на этапе контрольной диагностики проявляли трудности при дифференциации близких по звучанию фонем на этапе контрольной диагностики практически не допускали ошибок, также, как и при дифференциации близких по звучанию слогов. Однако, в заданиях на различение близких по звучанию слов девочки еще допускают ошибки. В целом эти результаты указывают на наличие положительной динамики в формировании элементарных навыков фонематического анализа у старших дошкольников с дизартрией при организации соответствующей системной работы.

Отметим повышение качества выполнения заданий на оценку сформированности навыков звуко-слогового анализа у старших дошкольников с дизартрией на этапе контрольной диагностики. Так, воспитанники Варя Г. и Вика Р. Проявили наиболее заметные положительные сдвиги. Если раньше девочки затруднялись в выделении последнего слога в слове, определении местоположения звука, то сейчас эти задания уже не вызывают трудностей. При этом девочкам еще трудно производить оценку количества и последовательности звуков в словах, что указывает на незавершенность процесса формирования навыков звуко-слогового анализа у обследованных старших дошкольников по итогам формирующего эксперимента, но подчеркивает при этом положительную динамику в развитии этих навыков.

Воспитанникам Миرونу Н., Владу Г., Юли Е., Марине А., которые выполняли диагностические задания «ровно», но с обращением за помощью, на этапе контрольной диагностики обращались за помощью к педагогу значительно реже.

При этом отметим, что для старших дошкольников с дизартрией, составивших экспериментальную группу, по итогам реализации формирующего эксперимента выполнение заданий на проведение звуко-слогового анализа слов, состоящих из 3 и более слогов, вызывало значительные трудности. Также некоторые трудности в ответах были вызваны заданиями на определение последовательности звуков в словах. Но при этом задания на определение количества звуков в коротких словах

(до 4 звуков) воспитанники из экспериментальной группы выполняли практически безошибочно.

На рисунке 5 представлено сравнительное процентное распределение старших дошкольников с дизартрией по уровням сформированности фонематического восприятия на этапах констатирующей и контрольной диагностики.

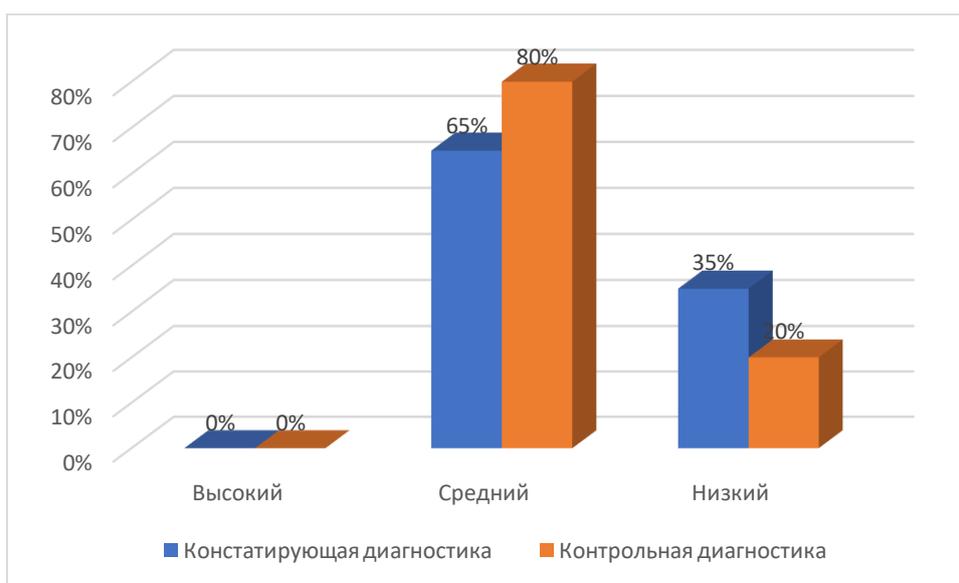


Рисунок 5. Сравнительное процентное распределение старших дошкольников с дизартрией по уровням сформированности фонематического восприятия на этапах констатирующей и контрольной диагностики

Отметим, что ни на этапе констатирующей, ни на этапе контрольной диагностики высокого уровня сформированности фонематического восприятия ни у одного старшего дошкольника с дизартрией выявлено не было. Тем не менее, на этапе контрольной диагностики отмечается повышение процента дошкольников со средним уровнем сформированности фонематического восприятия (80%) и понижение числа детей с низким уровнем (20%).

Полученные результаты указывают на общую эффективность проведенной нами коррекционной логопедической работы по развитию фонематического слуха, основанной на применении соответствующих дидактических игр и упражнений в

организации деятельности старших дошкольников с дизартрией в рамках режимных моментов.

Отметим, что наше исследование мы проводили в конце учебного года, соответственно на старших дошкольников с дизартрией в рамках реализации воспитательно-образовательных программ оказывается системное специализированное целенаправленное коррекционно-обучающее воздействие, направленное на развитие в частности фонематического слуха. Приоритетным в этой связи является закрепление и дальнейшее развитие навыков фонематического слуха.

В целом, уровень развития фонематического слуха у обследованных нами старших дошкольников с дизартрией можно охарактеризовать, как находящийся в пределах условной нормы развития, но на нижней его границе. Реализация формирующего эксперимента продемонстрировала эффективность систематического применения комплекса дидактических игр и упражнений как в рамках проведения логопедических занятий, так и в организации свободной деятельности детей в режимных моментах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Онтогенез развития и становления фонетической и фонематической стороны речи характеризуется неравномерностью и постепенностью. К моменту поступления ребенка в школу у него должно быть полностью сформировано звукопроизношение, навыки фонематического анализа, а также должны быть на достаточно высоком уровне развиты все стороны речи. Это создает для него успешного овладения программным материалом первого класса общеобразовательной школы. Задача дошкольного образовательного учреждения сформировать необходимые для успешного овладения грамотой речевые навыки. Данная задача осложняется наличием детей с разного рода отклонениями в речевом развитии. В этом случае обозначенная задача решается в двух направлениях: доведение уровня речевого развития до условной возрастной нормы с параллельным развитием базовых речевых навыков, необходимых для успешного овладения грамотой.

Особенности нарушений произносительной стороны речи у детей с дизартрией говорят о недостаточном уровне развития фонематического восприятия. Они затрудняются определять положения звука или слога в слове, им трудно повторять слоги с парными звуками, они не могут самостоятельно выполнять задания на подбор слов, которые начинаются на определенный звук, затрудняются выделять начальный звук в слове, подбирать картинки на заданный звук.

Проведенное нами исследование показало наличие следующих особенностей формирования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией:

1. уровень сформированности речевого слуха, внимания и памяти находится на среднем уровне в нижних его границах;
2. пониженный уровень развития навыка дифференциации фонем и различения слов, близких по звучанию;
3. пониженный уровень сформированности навыка дифференциации слогов;

4. средний уровень развития навыков элементарного фонематического анализа в нижних его границах;

5. несформированность звуко-слогового анализа.

Система логопедической работы со старшими дошкольниками с установленным диагнозом дизартрия состоит из коррекции звукопроизношения, формирования фонематического восприятия и подготовке к овладению грамоты.

Результаты проведенного исследования обусловили выделение следующих направлений для реализации логопедической коррекционной работы:

- формирование фонематического восприятия, речевого слуха;
- формирование навыка дифференциации фонем, слогов и слов, являющихся близкими по звучанию;
- формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза;

В качестве метода логопедической коррекционной работы выбраны дидактические игры и упражнения. Игры и упражнения применяются как изолированно друг от друга в рамках проведения коррекционных и образовательных занятий в соответствии с программой обучения и воспитания старших дошкольников и сеткой занятий, а также в рамках организации свободной деятельности детей в режимных моментах.

Реализованный формирующий эксперимент с последующим контрольным обследованием состояния сформированности фонематического слуха у старших дошкольников с дизартрией показал эффективность выбранных методов работы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аббасова, Л.И., Эстрина, Н.Л. Развитие фонематического восприятия у дошкольников посредством дидактической игры. // International scientific review. – 2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-fonematischeskogo-voSPIriatiya-u-doshkolnikov-posredstvom-didakticheskoy-igry/viewer>
2. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З.Е. Агранович. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 649 с.
3. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
4. Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки. - М., 1986.
5. Анчилова, С.Ж. Особенности логопедической работы при дизартрии в специализированных дошкольных учреждениях. // International scientific review. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-logopedicheskoy-raboty-pri-dizartrii-v-spetsializirovannyh-doshkolnyh-uchrezhdeniyah>
6. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей – М.: Астрель, 2007 г., 319с.
7. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2008.
8. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
9. Архипова, Е.Ф. Как помочь ребенку со стертой дизартрией в детском саду. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-pomoch-rebenku-so-stertoy-dizartriyey-v-detskom-sadu>
10. Бабина Г. В. Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: исследование и формирование у детей с недоразвитием речи. М.: Парадигма, 2010 г. с. 31-

11. Белоус, Е.Н. К проблеме структуры фонематического слуха. // Образование и наука. – 2009. - №10(67). – с. 122 – 128.
12. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л.И. Белякова. - М.: Владос, 2018. - 385 с.
13. Белякова, Л.И., Волоскова, Н.Н. Дифференциальные признаки речевого онтогенеза при минимальных проявлениях дизартрии. // Наука. Инновации. Технологии. – 2003. - №32. – с. 126 – 130.
14. Богаткова, А.К., Медведева, Е.Ю. Коррекция фонематической стороны речи старших дошкольников как профилактика нарушений письма и чтения. // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-fonematcheskoj-storony-rechi-starshih-doshkolnikov-kak-profilaktika-narusheniy-pisma-i-chteniya/viewer>
15. Бочкарева, Т.О., Энс О.А. Формирование предпосылок фонематического восприятия у детей 4 – 5 лет со стертой дизартрией // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. - №V6. – 0,5 п.л. URL: <http://e-koncept.ru/2019/196058.htm>.
16. Браудо, Т.Е., Бобылова, М.Ю., Казакова, М.В. Онтогенез речевого развития. // Русский журнал детской неврологии. – 2017. – т. 12 №1. - с. 41 – 46.
17. Буслаева, Е.Н., Павлова, Т.П. Особенности развития фонематического восприятия у детей с нарушениями интеллекта. // Современные инновации. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-fonematcheskogo-vospriyatiya-u-detey-s-narusheniem-intellekta>
18. Васильева, Н.С., Гончарова, Г.В. Основные положения и содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонематических функций у дошкольников со стертой дизартрией. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-polozheniya-i-soderzhanie-logopedicheskoy-raboty-po-korreksii-narusheniy-fonematcheskih-funktsiy-u-doshkolnikov-so-stertoy>
19. Ветрова, Я.И. Особенности звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. // Вестник Минского университета. – 2014. -

№3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-zvukovoy-storony-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-dizartriy/viewer>

20. Визель Т. Основы нейропсихологии. – 2016. – 276 с.
21. Винарская, Е.Н. Дизартрия / Е.Н. Винарская. - М.: Астрель, 2013. - 281 с.
22. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1973
23. Гайворонская, Е.А., Гордина, Н.А. Проблемы педагогической и логопедической коррекции стертой дизартрии // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-pedagogicheskoy-i-logopedicheskoy-korreksii-stertoy-dizartrii/viewer>
24. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000
25. Доля, И.Н. Технология коррекционной работы по формированию у дошкольников с патологией речи фонематического слуха. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2019. - № V3. - 0,6 п. л. - URL: <http://e-koncept.ru/2019/196023.htm>.
26. Доля, И.Н. Формирование фонематического слуха у детей с патологией речи как условие к инклюзивной школьной практике. // The Newman in Foreign policy. – 2017. - №37 (81). – с. 44 – 46.
27. Дурова, Н. В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников. Книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова. - М.: Школьная Пресса, 2010. - 723 с.
28. Елеутова, А.Е. Влияние компонентов просодики на речь при дизартрии // Научный журнал. – 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-komponentov-prosodiki-na-rech-pri-dizartrii>
29. Жулина Е.В., Солнцева Т.В. Экспериментальное исследование нарушения звукопроизношения у дошкольников с дизартрией // Проблемы современного

педагогического образования. – 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentalnoe-issledovanie-narusheniya-zvukoproiznosheniya-u-doshkolnikov-s-dizartriyei/viewer>

30. Исаева, Н.А. Формирование фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием инновационных методик. // Специальное образование. – 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-fonematicallyeskogo-voSPIriatiya-u-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-s-ispolzovaniem-innovatsionnyh-metodik/viewer>

31. Ихсанова, С. В. Игротерапия в логопедии. Артикуляционные превращения / С.В. Ихсанова. - М.: Феникс, 2014. - 48 с.

32. Кнепман, Н.В. Фонематическое восприятие – узловое образование в коррекции общего недоразвития речи у дошкольников. // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fonematicallyeskoe-voSPIriatie-uzlovoe-obrazovanie-v-korreksii-obshego-nedorazvitiya-rechi-u-doshkolnikov/viewer>

33. Колесникова, Е.П., Сергеева, М.А. Игры и упражнения на развитие фонематического слуха для детей старшего дошкольного возраста. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igry-i-uprazhneniya-na-razvitie-fonematicallyeskogo-sluha-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer>

34. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в группах для детей с ФФН (ком-плект пособий) Издательство: Гном и Д Серия: Практическая логопедия. – Гном и Д, 2011, - 128 с.

35. Консультации логопеда. Старшая группа (наглядное пособие). - М.: Детство-Пресс, 2013. - 34 с.

36. Криницына, Г.М. Исследование фонематического самоконтроля у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. // Специальное образование. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie->

fonematischeskogo-samokontrolya-u-doshkolnikov-s-legkoy-stepenyu-psevdobulbarnoy-dizartrii/viewer

37. Лебедева, О.С. Значение фонематического восприятия для развития речевой функции у детей дошкольного возраста. // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2012. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-fonematischeskogo-voSPIriyatiya-dlya-razvitiya-rechevoy-funktsii-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>

38. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во ВЛАДОС, 2015. – 703с.

39. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В.. - Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.

40. Лопатина, Л.В. Проявления и диагностика фонетических нарушений при стертой дизартрии // Известия Российского государственного педагогического университета. – 2006. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proyavleniya-i-diagnostika-foneticheskikh-narusheniy-pri-stertoy-dizartrii/viewer>

41. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга / А. Р. Лурия. – 2-е доп. изд., – М., 1969. – 505 с.

42. Мелюханова, Е.Е. Развитие фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями. // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-fonematischeskogo-sluha-u-detey-s-rechevymi-narusheniyami>

43. Мякишева, Л.В., Полетаева, О.В. Фонематические процессы как основа коммуникативной компетентности. // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – URL - <https://cyberleninka.ru/article/n/fonematischeskie-protsessy-kak-osnova-kommunikativnoy-kompetentnosti>

44. Нехороших, Н.А., Люленкова, О.Ю., Окунева, С.Е. Фонематические способности как фактор адаптации к школе. // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2019. - №4 (26). – с. 27 – 34.

45. Окунева, С.Е. Особенности формирования фонематического восприятия у дошкольников. // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. - №3. – с. 112 – 114.

46. Пахомова, Ю.М., Полукарова, А.А., Гилева, Н.В. Особенности просодической речи старших дошкольников с дизартрией // Инновационная наука. – 2016. - №11-2. – с. 187 – 189.

47. Полукарова, А.А., Пахомова, Ю.М., Гилева Н.В. Исследование звуко-слоговой структуры слова у старших дошкольников с дизартрией. // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2016. – №11 – 2. – с. 193 – 194.

48. Приходько, О.Г. Принципы, задачи и методы логопедической работы при дизартрии // Специальное образование. – 2010. - №4. – с. 57 – 79.

49. Репина, З.А. Теоретические представления о роли речевых кинестезий для развития фонематических процессов (звукоразличения и фонематического анализа). // Специальное образование. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-predstavleniya-o-rol-rechevyh-kinesteziy-dlya-razvitiya-fonematiceskikh-protsesov-zvukorazlicheniya-i/viewer>

50. Сапрыкина, Н.И., Коновалова, Е.Г. Развитие фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи. // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2018. - №12. – с. 168 – 169.

51. Седых, Н.А. Обобщение и совершенствование системы коррекционно-логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей с ФФН. // Архивариус. – 2015. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obobschenie-i-sovershenstvovanie-sistemy-korreksionno-logopedicheskoy-raboty-po-razvitiyu-fonematiceskogo-voopriyatiya-u-detey-s-ffn>

52. Семенович А.В. Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в детском возрасте / А.В. Семенович, Т.Н. Ланина // Практическая психология и логопедия. – 2004. – №4 (11) [Электрон-ный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1019565/> (дата обращения: 17.04.2020)

53. Семенович А.В. Эти невероятные левши. – М.: Генезис, 2008. – 211 с.

54. Смирнова, И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР / И.А. Смирнова. - Москва: Мир, 2018. - 320 с.
55. Солдатов, Д.В., Роденкова, Л.Н. Логопсихологические аспекты фонематического оттогенеза и дизонтогенеза. // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – т. 7 №3 (24). – с. 224 – 229.
56. Спирова Л. Ф. «Приемы выявления речевых нарушений у детей» // Методы обследования речи детей IVгл. / Под ред. Г. В. Чиркиной - М.: АРКТИ, 2005г. стр. 61-69
57. Темникова Е.Ю. Использование психотехнических упражнений в коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у старших дошкольников с дизартрией // Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн. 2016. № 8 (26) . URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/3476>
58. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. - М.: Владос, 2014. - 112 с.
59. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г.В Основы логопедии - М.: 1989 г.
60. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». – М.: Просвещение, 1989, - 239 с.
61. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. — М.: АРКТИ, 2002. — 136 с.
62. Шабля А.А. Изучение влияния дидактической игры на развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-vliyaniya-didakticheskoy-igry-na-razvitiie-fonematischenkogo-sluha-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
63. Шатрова, С.А., Геворкян, С.Г. Формирование фонематического восприятия речи у дошкольников как основы для овладения навыками письма //

Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № 3 (март). - 0,4 п. л. - URL: <http://e-koncept.ru/2017/170062.htm>.

64. Шашкина, Г.Р. Актуальные проблемы диагностики фонематического восприятия дошкольников с нарушениями речи. // Специальное образование. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-diagnostiki-fonematischeskogo-vozpriyatiya-doshkolnikov-s-narusheniyami-rechi/viewer>

65. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова. - М.: Лабиринт, 2004. – 330 с

66. Шевченко, И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников / И.Н. Шевченко. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 631 с.

67. Ягунова, К.В., Гайнетдинова, Д.Д. Речевые нарушения у детей раннего и дошкольного возраста. // Российский вестник перинатологии и педиатрии. – 2018. - №63 (6). – с. 23 – 30.

Речевые пробы и система оценки методики оценки состояния фонематического восприятия Т.А. Фотековой

Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи.

I.1 Состояние фонематического восприятия.

Проверка уровня развития слухового внимания и памяти – 14 баллов.

– Различение неречевых звуков – 2 балла

Инструкция: давай поиграем в игру «Чуткое ушко». Послушай, внимательно и скажи, что ты слышишь?

* переливание воды; * звон погремушки

– Различение слов, близких по звуковому составу – 3 балла

Инструкция: повтори похожие слова в названном порядке:

* дам – дом – дым ; * тыква – буква – будка ;

из четырёх слов выбери слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

* мак – бак – так – банан

– Дифференциация слогов – 6 баллов

Инструкция: послушай внимательно и повтори за мной слоги:

* та – то – ту; * па – та – ка; * па – ба;

* па – ба – па; * ма – мя; * пта – пто – пту – пты;

– Дифференциация фонем – 3 балла

Инструкция: послушай и скажи, какой звук встречается чаще других (звук произносится утрированно)?

* Му – му – му, молока кому? * Ко – ко – ко, не ходите далеко.

* Ду – ду – ду, сидит дятел на дубу.

Развитие элементарного фонематического анализа (узнавание звука на фоне слова) – 13 баллов.

– Определение звука в слове – 1 балл

Инструкция: рассмотри внимательно картинки животных, отбери лишь те, в названиях которых есть звук С.

Картинки: слон, коза, собака, заяц, корова, лошадь.

– Подбор слов с заданным звуком – 1 балл

(нарушенные у ребенка звуки не предлагать)

Инструкция: назови слова со звуком Ш.

– Выделение первого звука в слове – 4 балла

Инструкция: послушай слова и назови первый звук в каждом слове.

Слова: Алик, утка, кот, банка.

– Выделение последнего звука в слове – 4 балла

Инструкция: послушай слова и назови последний звук в этих словах.

Слова: суп, танк, муха, шары.

– Определение местоположения звука в слове – 3 балла

Инструкция: определи, какой звук поётся в середине слова (гласный звук интонируется).

Слова: бак, гол, сон.

Развитие сложной формы фонематического анализа.

– Определение количества звуков в слове – 3 балла

Инструкция: посмотри на картинки, негромко проговори их названия. Посчитай, сколько звуков в слове.

Слова: кот, кит, луна.

– Определение последовательности звуков в слове – 3 балла

Инструкция: назови слово по звукам: первый звук, второй, третий и т.д.

Слова: дом, кит, муха.

Деление слов на слоги.

Инструкция: послушай внимательно слова, скажи, сколько слогов в слове.

Слова: лапа, палка.

Оценка:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция, правильный ответ при стимулирующей помощи;

0,25 баллов – ошибки при стимулирующей помощи;

0 баллов – не справился с заданием.

1.2 Исследование состояния артикуляционной моторики – 8 баллов.

Инструкция: смотри, как выполняю я и повторяй движения за мной:

- губы в улыбке;
- губы “ трубочкой” – округлены и вытянуты вперед;
- язык “ лопаткой” – широкий распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык “ иголкой” - узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- язык “ чашечкой” – рот приоткрыт, широкий язык с загнутыми краями вверх образует подобие чашечки;
- щелканье языком – “ грибок”;
- “ часики” – рот приоткрыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- “ качели” – рот приоткрыт, язык поочередно касается то верхней, то нижней губы.

Оценка:

1 балл – правильное выполнение с точным соответствием;

0,5 балла – замедленное и напряжённое выполнение;

0,25 балла – выполнение с ошибками, длительный поиск позы, неполный объём движений, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;

0 баллов – невыполнение движений.

1.3 Исследование звукопроизношения – 15 баллов.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- собака – маска – нос;
- сено – василёк – высь;
- замок – коза;
- зима – магазин;
- цапля – овца – палец;

- шуба – кошка – камыш;
- жук – ножи;
- щука – вещи – лес;
- чайка – очки – ночь;
- рыба – корова – топор;
- река – варенье – дверь;
- лампа – молоко – пол;
- лето – колесо – соль.

Оценка:

все звуки условно разделены на пять групп:

первые четыре – это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные звуки (свистящие; шипящие; Л, ЛЬ; Р, РЬ),

пятая группа – остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже (задненёбные звуки К, Г, Х и их мягкие варианты, звук И, случаи дефектов озвончения, смягчения, редкие нарушения произношения гласных звуков).

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;

1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся отраженно, но в самостоятельной речи не автоматизированы;

1 балл – в любой позиции изменяется или искажается один звук группы;

0 баллов – все или несколько звуков группы подвергаются искажениям во всех речевых ситуациях.

1.4 Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова – 12 баллов.

Инструкция: повторяй за мной слова и выражения:

- кактус
- портфель
- паровоз
- осьминог

- ящерица
- аквалангист
- библиотека
- милиционер
- стекольщик
- фотографироваться
- Емеля едет еле – еле.
- Часовщик чинит часики.

Оценка:

1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки, добавления);

0 баллов – невоспроизведение.