

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик  
*(кафедра общего языкознания)*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Литература  
Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Заочная форма обучения

Красноярск, 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Н.А. Бурмакиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 19 апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 8 от 17 мая 2017 г.

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
общего языкознания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.


Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
общего языкознания протокол № 7 от 13 мая 2020г.

И.о.заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Т.В.  
Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического фак-та. Протокол № 8 от 20 мая 2020г.

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Литература заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к базовой части учебного плана.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля – зачет.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи»**

**Целью изучения дисциплины является** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у бакалавров педагогического образования в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

#### **Задачи:**

- использовать базовые понятия и термины, знание которых необходимо при изучении дисциплин лингвистического цикла;
- осуществлять осмысленный и системный подход к оценке явлений и фактов литературного языка;
- формировать навыки лингвистического анализа современных фактов языка;
- развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету.

#### 1.4. Основные разделы содержания

1. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения учащихся.
2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
4. Нормативный аспект культуры речи. Лексические нормы современного русского литературного языка.
5. Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы (морфологические нормы) современного русского литературного языка.
6. Грамматические нормы (синтаксические нормы) современного русского литературного языка.
7. Функциональные стили современного русского языка.

#### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p><i>Задача</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать базовые понятия и термины, знание которых необходимо при изучении дисциплин лингвистического цикла</li><li>• осуществлять осмысленный и системный подход к оценке явлений и фактов литературного языка</li></ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– нормы современного русского литературного языка;</li><li>– стилистическими, коммуникативными, этическими нормами, их национально-культурной спецификой.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– углублять собственные знания; работать над литературой вопроса;</li><li>– строить тексты различных жанров устной и письменной речи в различных функциональных стилях;</li><li>– использовать основные интонационные конструкции в монологической и диалогической устной речи;</li><li>– при устном воспроизведении письменных текстов различных</li></ul>	ОК-6, ОПК-5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки лингвистического анализа современных фактов языка</li> </ul>	<p>жанров использовать интонационные средства, адекватные содержанию, эмоциональной и экспрессивной окрашенности текста;</p> <p>– править с точки зрения литературного языка тексты устного и письменного характера.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету</li> </ul>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>– стилистическими, коммуникативными, этическими нормами, их национально-культурной спецификой;</p> <p>– коммуникативными навыками.</p>

### **1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, работа в группах, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: мини-лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**

### **2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Русский язык и культура речи»**

## для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Литература  
по заочной форме обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	контроль		
1. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения учащихся.	19	1	-	1	-	18	Орфоэпический минимум Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	19	1	-	1	-	18	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	20	2	-	2	-	18	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
4. Нормативный аспект культуры	20	2	-	2	-	18	Конспектирование Выполнение упражнений



речи. Лексические нормы современного русского литературного языка.							устная работа
5. Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы (морфологические нормы) современного русского литературного языка.	20	2	-	2	-	18	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
6. Грамматические нормы (синтаксические нормы) современного русского литературного языка.	22	2	-	2	2	18	Тестирование Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
7. Функциональные стили современного русского языка.	22	2	-	2	2	20	Контрольная работа Самопредставление
ИТОГО	144	12		12	4	128	
Форма итогового контроля по уч. плану							зачёт

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Тема 1. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения учащихся.**

Разграничение понятий язык и речь. Язык как знаковая система. Речь как форма существования языка. Понятие о культуре речи. Место культуры речи в системе языковедческих дисциплин. Культура речи, стилистика, риторика как теоретическая база культуры речевого общения. Взаимосвязь культуры речи и форм общения. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения. Рефлексия над культурой. Культура слушания, культура чтения, культура говорения, культура письменной речи. Устная и письменная речь. Виды устной речи.

### **Тема 2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.**

Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Богатство словаря. Чистота речи. Образность и выразительность речи. Эстетическая и этическая выдержанность. Ясность и понятность речи. Точность речи. Понятие языковой нормы и критерии ее кодификации. Система норм русского литературного языка (нормы орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические) и наиболее типичные (частотные) случаи их нарушения. Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое коммуникативное качество хорошей речи.

### **Тема № 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Понятие «норма» в культуре речи. История развития норм русского литературного языка. Классификация норм литературного языка. Орфоэпия как наука. Понятие старомосковской нормы. Стили произношения. Нормы произношения и ударения. Понятие о произносительном варианте. Особенности произношения имён и отчеств.

### **Тема № 4. Нормативный аспект культуры речи. Лексические нормы современного русского литературного языка.**

Слово и его значение в речи. Нейтральная, сниженная, высокая лексика. Лексическая стилистика. Выбор слова. Речевые ошибки. Лексическая сочетаемость. Нарушение сочетаемости. Избыточность и недостаточность. Приём стилистический. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Стилистика синонимов. Типы лексических синонимов. Стилистика антонимов. Употребление антонимов. Паронимы и паронимазия. Стилистическое разделение лексики. Функциональный признак. Эмоционально-экспрессивный признак. Канцеляризм и речевые штампы. Литературный язык и его функциональные разновидности. Территориальные и социальные разновидности в общенациональном русском языке. Лексика ограниченного распространения. Диалектная лексика в художественной речи, в устной речи, в литературном языке. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика. Устаревшие слова. Архаизмы. Неологизмы. Колорит эпохи. Типы неологизмов. Иноязычная лексика. История заимствований. Стилистическая классификация заимствований. Способы лексикализации. Фразеологизмы в речи. Типы фразеологизмов. Синтаксически несвободные конструкции. Искажение значения фразеологизмов.

Лексические образные средства. Тропы. Определение тропа. Основные тропы. Метафора. Олицетворение. Аллегория. Метонимия. Синекдоха. Антономасия. Эпитет.

Сравнение. Перифраза. Гипербола. Литота.

**Тема № 5. Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы (морфологические нормы) современного русского литературного языка.**

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Особенности употребления разных частей речи (существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и их форм, наречий, предлогов, союзов).

**Тема № 6. Грамматические нормы (синтаксические нормы) современного русского литературного языка.**

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Характеристика порядка слов в русском языке. Особенности согласования и управления в русском языке.

**Тема № 7. Функциональные стили современного русского языка.**

Общая картина стилистического расслоения русского литературного языка. Стилистика словообразования. Средства создания оценки в словообразовании. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика. Стилистика порядка слов. Стилистика способов передачи чужой речи. Выражение эмоциональной составляющей семантики фразы. Выражение оценки в тексте.

Функциональная стилистика. Книжная и разговорная функциональные сферы литературного языка. Стили: научный, научно-публицистический, технический, официально-деловой, публицистический, разговорный; их основные разновидности, экстралингвистические и языковые признаки. Разговорная речь и ее особенности в произношении, лексике и грамматике. Специфика языка художественной литературы.

Общая характеристика официально-делового стиля. Textoобразующие признаки основных разновидностей служебных документов: заявления, справки, доверенности, отчета, служебной записки, протокола, должностной инструкции, письма, приказа, акта, договора. Редактирование делового текста.

Электронные документы. Оформление факсимильного сообщения, сообщения электронной почты.

Особенности служебно-делового общения. Требования к речевой коммуникации в деловой среде. Структурная организация деловой беседы. Особенности телефонной коммуникации.

Общая характеристика публицистического стиля (цель, ведущая функция, подстили и их жанры, стилевые черты, языковые особенности). Жанры текстов публицистического стиля (статья, репортаж, эссе и т.д.).

Стилевые и жанровые особенности научного стиля. Научные тексты. Структурные элементы научного текста. Специфика оформления научного текста. Композиция. Справочно-библиографический аппарат. Оформление цитат.

Норма в терминологии. Унификация, стандартизация, кодификация терминов.

Редактирование научного текста.

Стилевые и жанровые особенности публицистического стиля. Основные принципы организации устной публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка (цель, ведущая функция, подстили и их жанры, стилевые черты, языковые особенности). Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Требования к лекции.

## **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Литература  
**по заочной форме обучения**

### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и Интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Посещение практических занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной. **Успешное освоение данной дисциплины возможно** при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию. Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

*Составление глоссария* начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано как из учебников по диалектологии, так и из словарей лингвистических терминов.

*Работа со словарями* является важной частью в преподавании русского языка и культуры речи. Студентам необходимо выполнять упражнения, строго ориентируясь на ортологические словари.

*Работа с основной литературой и ее конспектирование* является обязательной работой при подготовке к семинарам, конспект должен быть

выполнен в форме таблицы, которая обеспечивает полноту освоения материала.

*Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование* осуществляется студентами по желанию, чтобы получить дополнительные баллы (в сумме не более 15 баллов за все конспекты, учитывая наличие ответов на семинарских занятиях). Выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Русский язык и культура речи	44.03.01 Педагогическое образование /Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Литература	4
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: основы науки о языке, школьный курс по русскому языку		
Последующие: дисциплины вузовского курса		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Орфоэпический минимум	<b>0</b>	<b>5</b>
Итого		<b>0</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Конспектирование		<b>10</b>
	Выполнение упражнений		<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Устная работа	<b>8</b>	<b>10</b>
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Конспектирование		<b>10</b>
	Тестирование		<b>10</b>
	Контрольная работа		<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Самопредставление	<b>10</b>	<b>10</b>
Итого		<b>25</b>	<b>40</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max

	зачёт	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Тема № 2	Составление глоссария		2
	Изучение дополнительной литературы		5
Тема № 6	Конспектирование		3
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>зачтено</b>
<b>73 – 86</b>	<b>зачтено</b>
<b>87 – 100</b>	<b>зачтено</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**

Филологический факультет  
Кафедра-разработчик кафедры общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от «13» мая 2020г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 8  
от «20» мая 2020г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Литература

Квалификация: бакалавр

заочная форма обучения



## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) Литература.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Коробейникова Ирина Юрьевна,  
преподаватель русского языка и литературы  
КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»



## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы Литература, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОК-6 способность самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-6 способность самоорганизации и самообразованию	Иностранный язык, русский язык и культура речи, социология, экономика образования, педагогика, основы учебной деятельности студента, культурология, политология, основы права, основы научной деятельности студента, основы науки о языке, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, современный русский язык, практический курс русского языка, практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография.	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа
			2	Конспектирование
		Промежуточная аттестация	3	Выполнение упражнений
			4	Контрольная работа
			5	Орфоэпический минимум
			6	Самопредставление
			7	Тестирование
			8	Зачет
ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры.	Иностранный язык, русский язык и культура речи, социология, культурология, политология, основы права, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография, основы науки о языке, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования.	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа
			2	Конспектирование
		Промежуточная аттестация	3	Выполнение упражнений
			4	Контрольная работа
			5	Орфоэпический минимум
			6	Самопредставление
			7	Тестирование
			8	Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству **8 – зачет**.

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) зачтено</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) зачтено</b>	<b>Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 балла)* зачтено</b>
<b>ОК-6</b>	Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует способность к самоорганизации и самообразованию.	Обучающийся демонстрирует способность к самоорганизации и самообразованию на базовом уровне.	Обучающийся испытывает трудности в самоорганизации и самообразовании .
<b>ОПК-5</b>	Обучающийся на высоком уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры .	Обучающийся владеет основами профессиональной этики и речевой культуры, но крайне слабо.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа, конспектирование, выполнение упражнений, анализ текстов, орфоэпический минимум, самопредставление, тестирование.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	4
Логичность и последовательность изложения материала	4
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – конспектирование.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа материала	5
Наличие ярких примеров	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – выполнение упражнений.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Верно использованы словари	5
Адекватно проведена редаKTура	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – контрольная работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	2-3
73–86 % выполненных заданий	4-6
87–100 % выполненных заданий	7-10
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – орфоэпический минимум.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	1

73–86 % выполненных заданий	3
87–100 % выполненных заданий	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – самопредставление.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Содержательность речи	4
Логичность и последовательность изложения материала	4
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – тестирование.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	3-5
73–86 % выполненных заданий	6-8
87–100 % выполненных заданий	9-10
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**Варианты контрольных работ**

**Вариант 1**

1. Дайте определение термину «инвенция».
2. Определите, какой термин соответствует приведенной дефиниции: «учение о выразительных средствах языка и их использовании в различных сферах речевого общения».
  - а) культура речи;
  - б) стилистика;
  - в) риторика.
3. Найдите и исправьте ошибки в приведенных словосочетаниях:
  - а) несколько грузинов;
  - б) много апельсинов;
  - в) пять свечей;
  - г) взявши сумку, он вышел;

д) внявши голову, по волосам не плачут.

4. Просклоняйте (прописью) числительное 9 219.
5. Раскройте скобки, выберите слово; объясните свой выбор.  
(Глинистый - глиняный) кувшин.
6. Укажите, что стало причиной нелогичности высказывания.  
Сформулируйте мысль правильно.  
Нам рассказали о великом писателе и прочитали отрывки из его творчества.

6. Отметьте, какие образные средства формируют текст.

Слыхали ль вы за рощей глас ночной  
Певца любви, певца своей печали?  
Когда поля в час утренний молчали,  
Свирели звук унылый и простой  
Слыхали ль вы?

Встречали ль вы в пустынной тьме лесной  
Певца любви, певца своей печали?  
Следы ли слез, улыбку ль замечали,  
Иль тихий взор, исполненный тоской,  
Встречали ль вы?

(А.С. Пушкин)



## Вариант 2

1. Дайте определение термину «таксономия».
2. Определите, какой термин соответствует приведенной дефиниции: «язык отдельных групп, обществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления. Язык, в котором не возникает новых понятий, но известным явлением, предметам дается свое определение, слово, с оттенком уничижения или экспрессивно-оценочным оттенком».
  - а) арго;
  - б) сленг;
  - в) жаргон.
3. Найдите и исправьте ошибки в употреблении приведенных слов и словосочетаний:
  - а) конденсаторы;
  - б) новаторы;
  - в) порты;
  - г) русские юнкеры;
  - д) несколько ОМ.
4. Просклоняйте (письменно) числительное 346.
5. Раскройте скобки, выберите удачный вариант, объясните свой выбор.

В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы - пометки).
6. Сохранят ли тождество суждения, если выделенное понятие заменить понятием, заключенным в скобках.

При обсуждении вопроса выявились различные **точки зрения** (мнения).
7. Отметьте, какие образные средства формируют предложение.

В пустыне чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой.  
Стоит – один во всей вселенной.

(А.С. Пушкин)

1. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА «САММИТ»

1. Краткая пресс-конференция
2. Краткое изложение
3. Собрание глав государств и правительств
4. Встреча спортивных команд

2. КАКОЙ ИЗ ВАРИАНТОВ СООТВЕТСТВУЕТ ЗНАЧЕНИЮ СЛОВА «КЛАСТЕР»

1. Объединение различных элементов
2. Фасон женской верхней одежды, расклешенной от плеч, в виде куртки, пальто
3. Отделочный материал из пластика, имитирующий дощатое покрытие
4. Объединение нескольких однородных элементов

3. ДЕФОЛТ – ЭТО:

1. Ошибка
2. Невыполнение обязательств
3. Беспорядок
4. Подати, взимаемые во Франции за дороги, мосты, мостовые

4. ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КОПИПАСТ»:

1. Водоспуск
2. Охраняемое законом право на издание какого-либо произведения
3. Использование путем механического копирования информации с чужих web-ресурсов на своих web-страницах
4. Обратный выкуп

5. ЗИЖДИТЕЛЬ – ЭТО:

1. Игрок в зернь – старинную игру в кости
2. Бродяга, босяк, не имеющий постоянного заработка.
3. Создатель, творец, основатель
4. Должностное лицо, возглавлявшее департамент в сенате

6. ЧТО ТАКОЕ «БРИФИНГ»?

1. Процесс привлечения денежных средств и иных ресурсов организацией
2. Краткая пресс-конференция, на которой излагается позиция правительства по определённому вопросу
3. Совместное владение, обладание единым объектом, чаще всего домом, недвижимым имуществом.
4. Взаимодействие между объектами

7. ПЕРСТ – ЭТО:

1. Кольцо
2. Монета
3. Палец
4. Элемент военного снаряжения

8. НЬЮСМЕЙКЕР – ЭТО:

1. Человек, создающий новости
2. Человек, деятельность которого предполагает намеренную или ненамеренную публичность и вызывает устойчивый интерес СМИ
3. Сайт, на котором находятся новости
4. Руководитель новостного печатного журнала

9. ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КУРАЖ»:

1. Эйфория
2. Непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость
3. Доля от общего платежа
4. Старинное название лука с колчаном и стрелами

10. РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ – ЭТО:

1. Указывающий на ошибку
2. Лишенный вкуса
3. Дающий объективное представление о чём-либо
4. Показывающийся повторно

11. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА «ЮРОДИВЫЙ»

1. Человек с неприятной внешностью
2. Вероотступник
3. Человек, обладающий даром прорицания, святой подвижник
4. Человек, совершивший преступление

12. ДЛАНЬ – ЭТО:

1. Денежный сбор царём с народа
2. Пожертвование
3. Место для сбора дани
4. Ладонь

13. ЧТО ИЗУЧАЕТ ЛЕКСИКОЛОГИЯ?

1. правила написания слов
2. слова и их значения
3. части речи и их формы
4. историю слова

14. УКАЖИТЕ РЯД МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ:

1. ручка, съемка
2. ландыш, съедобный
3. компьютер, самолет
4. хохот, утомление

15. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ВСЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ?

1. учитель, наставник, педагог
2. овощи, ягоды, фрукты
3. аккорд, вокализ, мольберт
4. отечество, родина, отчизна

16. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ВИНТАЖ» :

1. фантастическое путешествие
2. заболевание
3. яркий макияж
4. возрождение из прошлого, ретро-вещь

17. КАКОЕ ИЗ ДАННЫХ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ УСТАРЕВШИМ?

1. коробейники
2. судно
3. колдун

4. заговор

18. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНЫ СЛОВА ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ:

1. аршин, работа, слеза
2. акварель, гуашь, палитра
3. нижеподписавшийся, горенка, изрядно
4. кирпич, свёкла, идти

19. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО ОПРЕДЕЛЕНО ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «РЕКРУТИНГ» :

1. услуга по подбору персонала
2. преобладание направления какой-либо отрасли
3. определенный процент
4. все ответы верны

20. В КАКОМ РЯДУ ПАРЫ СЛОВ ЯВЛЯЮТСЯ СИНОНИМАМИ:

1. бонус и скидка, черный и синий
2. инфантильный и детский, вульгарный и пошлый
3. белый и чёрный, яркий и тусклый
4. кофе и какао, пшено и зерно

21. ОПРЕДЕЛИТЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ОФТАЛЬМОЛОГ»:

1. человек, который работает в аптеке
2. врач, отвечающий за здоровье органов зрения
3. продавец в магазине одежды
4. врач, отвечающий за здоровье органов слуха

22. В КАКОМ ВАРИАНТЕ НЕПРАВИЛЬНО УКАЗАНО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА:

1. кофе-брейк – это небольшой перерыв во время работы
2. лобби – это группа влиятельных лиц в государстве
3. логистика – это раздел математики
4. дедлайн – это первое выступление

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Культура речи как речеведческая дисциплина (цель, задачи, проблематика). Современная теоретическая концепция культуры речи.
2. Место культуры речи в системе наук. Культура речи сквозь призму риторики, стилистики.
3. Нормативный компонент культуры речи. Нормативность как основа речевой культуры. Типологии норм.
4. Языковая норма. Уровни языковой нормы, образующие поле нормативности.
5. Сущность колебания языковой нормы. Языковая вариативность и речевые ошибки. Факторы, влияющие на динамику литературной нормы.
6. Правильность речи: орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
7. Правильность речи: лексические нормы современного русского литературного языка.
8. Основные нормы употребления личных имен (имен, отчеств, фамилий, географических названий). Особенности их склонения.
9. Правильность речи: трудные случаи употребления имен существительных, имеющих колебание в роде.
10. Правильность речи: трудные случаи склонения отдельных слов и словосочетаний. Вариативность окончаний имен существительных.
11. Правильность речи: особенности употребления имен прилагательных и местоимений.
12. Правильность речи: особенности употребления имен числительных.
13. Правильность речи: особенности употребления форм глагола.
14. Правильность речи: особенности употребления наречий, предлогов и союзов.
15. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Вариативность в формах согласования, ее причины.
16. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Вариативность в формах управления, ее причины.
17. Стилистические нормы современного русского литературного языка. Соотношение стилистических и нестилистических ошибок.
18. Чистота русской литературной речи как актуальное коммуникативное качество. Явления, нарушающие чистоту речи.
19. Проблема использования заимствованных слов в аспекте культуры речи.
20. Проблема жаргонизации литературной речи.
21. Содержательность речи. Условия информативной насыщенности речи. Проявления речевой избыточности и речевой недостаточности.
22. Логичность речи как коммуникативное качество хорошей речи.
23. Точность и ясность речи, богатство и уместность речи как коммуникативные качества хорошей речи.
24. Понятие образности речи. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
25. Понятие лексико-синтаксической выразительности речи. Фигуры речи.
26. Интонационная культура и благозвучие как коммуникативные качества хорошей речи.
27. Техника речи. Характеристика голоса и речевого дыхания. Роль дикции и интонации во время публичного выступления. Ударения и пауза, их виды и роль в речи.
28. Этический компонент культуры речи. Речевой этикет и культура общения. Профессиональная педагогическая этика.

29. Логический аспект культуры речи: культура оперирования понятиями и аргументами. Логико-речевое доказательство.
30. Логический аспект культуры речи: типология логических ошибок.
31. Функционально-стилевое деление современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.
32. Особенности функционирования разговорной речи.
33. Особый статус языка художественной литературы.
34. Общая характеристика публицистического стиля.
35. Общая характеристика официально-делового стиля.
36. Культура деловой устной и письменной речи.
37. Общая характеристика научного стиля.
38. Стадии риторической разработки речи. Основные виды речей.
39. Образ публично говорящего человека. Проявление личности в речи. Речевая деятельность оратора. Приемы привлечения внимания слушателей.
40. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение, их виды и характерные черты.
41. Речевое взаимодействие. Общение и коммуникация. Проблема культуры речевого поведения. Компоненты процесса коммуникации и коммуникативные установки.
42. Речь как деятельность общения. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности.
43. Понятие речевой ситуации, речевого высказывания, речевого акта, их роль в процессе коммуникации.
44. Нравственность речи. Постулаты общения. Требования, предъявляемые к характеру речевых связей.

### **3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

#### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «11» мая 2018г., протокол № \_\_8\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «31» августа 2018г., протокол №   1  

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Декан факультета \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

«4» сентября 2018г.



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «27» февраля 2019г., протокол № \_\_7\_\_

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 06 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2020/2021 учебный  
год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД (РПП, РПМ) и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«13» мая 2020 г., протокол № \_\_7\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

Декан факультета \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.

#### 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

##### 4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

###### Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы: Литература  
по заочной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	<b>Основная литература</b>	
Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22- е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с.	Научная библиотека	96
Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / А. И. Дунев [и др.] ; ред. В. Д. Черняк. - М. : Высшая школа ; СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. - 509 с.	Научная библиотека	48
Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	<b>Дополнительная литература</b>	
Русский язык и культура речи : хрестоматия [Текст] : учебное пособие / сост. Е. Г. Шестернина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 208 с.	Научная библиотека	86
Русский язык и культура речи : учебное пособие / сост. О.А. Булгакова, Е.В. Агуреева. - Кемерово : КемГУКИ, 2008. - 88 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227847">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227847</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>	
Автушко, О. А. Русский язык и культура речи	ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева»	Индивидуальный

[Электронный ресурс] : учебное 10 86 17 96 48 пособие / О. А. Автушко, Е. Н. Барбашова, В. Н. Талипова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2006. – 164 с. – Режим доступа : <a href="http://elib.kspu.ru/document/13932">http://elib.kspu.ru/document/13932</a> .		неограниченный доступ
Барбашова, Е. Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации / Е. Н. Барбашова, В. Н. Талипова, Е. Г. Федорова. – Красноярск : РИО КГПУ, 2007. – 44 с. – Режим доступа : <a href="http://elib.kspu.ru/document/13933">http://elib.kspu.ru/document/13933</a> .	ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева»	Индивидуальный неограниченный доступ
	<b>Ресурсы сети Интернет</b>	
Единое окно доступа к информационным ресурсам ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Электрон.дан. – 2005-2016. –	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	свободный
Российское образование [Электронный ресурс]: Федеральный портал	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	свободный
	<b>Профессиональные Базы данных и Информационные справочные системы</b>	
Электронный каталог КГПУ	<a href="http://library.kspu.ru/">http://library.kspu.ru/</a>	свободный
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения о отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000 – .	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	свободный
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В. / 22.10.2018  
(Фамилия И.О.) (дата)

**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины  
«Русский язык и культура речи»  
для обучающихся образовательной программы  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Литература  
по заочной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Методические материалы по зарубежной	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

ауд. 1-314	литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;

		7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

