

Рецензия

на выпускную квалификационную работу магистранта 3 курса по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Поэтика и история мировой литературы Муравской Т.Н. « Особенности построения художественного мира малой прозы Вирджинии Вулф».

Выпускная квалификационная работа Т.Н. Муравской продолжает ряд исследований произведений знакового для литературы первой половины XX века имени – Вирджинии Вулф, чье творчество представлено в отечественном и зарубежном литературоведении достаточно полно, это и статьи, и монографии и главы в учебных пособиях. Аспекты исследования также разнообразны от общих закономерностей развития зарубежной литературы начала XX века и модернистской прозы, в частности, до аспектного анализа отдельных произведений английской писательницы. Тем не менее, Т.Н. смогла обобщить в необходимой степени изученность выбранного ею аспекта анализа указанных текстов.

Следует отметить, что автор ВКР делает акцент на степени изученности малой прозы В.Вулф и посвящает этому не только и не столько материалы Введения, но и фактически всю первую главу работы, включая в нее также и материал по теории художественного мира. Но в связи с концентрацией материала возникает вопрос о целесообразности объединения разделов 1.1, 1.2. и последующего 1.3 в одну главу. Представляется логичным распределить этот материал по двум самостоятельным разделам.

Вторая и третья главы ВКР демонстрируют хороший уровень владения Т.Н. Муравской навыками филологического анализа художественного текста и достаточный уровень овладения профессиональными компетенциями.

Сравнительно-сопоставительный и сравнительно-типологический подход к прочтению и интерпретации произведений прочитывается уже в оглавлении (содержании) текста работы. Следует отметить должную долю самостоятельности проведенного анализа.

Обращает на себя внимание желание автора в заключении четко структурировать наблюдаемый материал, что отражается и в постановке задач и построении текста работы. Однако возникает вопрос о наложении различных вариантов классификаций новелл.

Третья глава отражает стремление на фоне обзора изучения зарубежной литературы в программе по литературе для средней школы дать рекомендации по изучению творчества английской писательницы. Целесообразным представляется включение данного материала в элективный курс, аналитические формы занятий подходят и для вариантов дополнительного образования, нацеленного на подготовку к олимпиадам и к выполнению обучающимися научно-исследовательских работ. Вместе с тем следует заметить, что было бы уместно представить материал о результатах практического применения подобного варианта на практике, если автор представленной выпускной квалификационной работы практикующий учитель.

Содержание ВКР соответствует поставленной цели,

Заключение отражает выводы, сделанные в основной части работы.

Но стремление к самостоятельности отчасти становится и причиной стилистических шероховатостей, смещения научных формулировок и элементов эссе, в тексте есть место и техническим погрешностям.

Высказанные замечания не снижают значимости проведенного исследования и в большей степени носят характер рекомендаций.

Выпускная квалификационная работа Т.Н. Муравской отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного типа, и заслуживает оценки «хорошо».

Рецензент:

Заместитель директора
по учебно-методической работе
КГАОУ «Школа космонавтики»



Малинова Л.А.

