

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию А.А. Черкасова

Формирование коммуникативной культуры подростков с применением элементов театральной педагогики

Согласно «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» одним из значимых компонентов общей культуры личности выступает коммуникативная культура, создающая возможности для успешной жизнедеятельности и общения. В магистерской диссертации А.А. Черкасов теоретически обосновывает и экспериментально подтверждает, что одним из способов формирования коммуникативной культуры подростков является театральная педагогика. Во времена, когда «живое» общение между людьми обесценивается, а нормы и идеалы нравственной основы взаимодействия между людьми стираются, предпринятая попытка научить подростков высокому искусству отношений друг с другом через обращение к мировой драматургии является чрезвычайно актуальной.

В теоретической главе магистерской диссертации автор путем анализа достаточно большого объема научных источников приходит к выводу о том, что коммуникативная культура подростка – «сложное интегральное образование, включающее совокупность знаний, умений и коммуникативных качеств, обеспечивающих целенаправленное и эффективное межличностное взаимодействие на основе адекватного выбора средств общения, и позволяющих регулировать собственную коммуникативную деятельность и прогнозировать ее результативность».

К сожалению, в современной педагогической теории и практике недостаточно исследованы возможности использования технологий, заимствованных у театра как социокультурного явления и интегрирующих в себе педагогические, психологические, социальные и культурологические аспекты работы с подростками. Театральная педагогика как один из видов арт-технологии может помочь школьникам овладеть мастерством межличностного взаимодействия, использование элементов театральной педагогики поможет научить подростков занимать активную позицию (в отличие от традиционных педагогических технологий), инсценировать образовательные, художественные и жизненные ситуации. Сочетая возможности нескольких видов искусства – музыки, танца, литературы, актерской игры, – театральная педагогика обладает большой силой воздействия на становление у подростков культуры общения с окружающими.

Верно подобранные критерии оценки актуального уровня коммуникативной культуры позволили зафиксировать ключевые проблемы коммуникативной культуры подростков – отсутствие знаний коммуникативных норм и правил как основы построения эффективного взаимодействия и не сформированное отношение к процессу коммуникации

как ценности. Решению выявленных проблем посвящена серия из 14 занятий с применением театральной педагогики.

В качестве замечания хотелось бы высказать следующее.

В изложенном содержании серии занятий не указаны конкретные цели и задачи каждого занятия, направленные на достижение главной цели эксперимента - формирования коммуникативной культуры подростков.

Кроме того, отсутствуют выводы второго параграфа экспериментальной главы с изложением содержания формирующего эксперимента, поэтому не представляется возможным оценить результаты проведенного экспериментального исследования не только в цифрах диаграмм контрольного эксперимента, но и в виде качественной характеристики автора диссертации о проделанной работе.

Надеемся, что на защите А.А. Черкасов

- 1) Представит цели и задачи отдельных занятий, направленные на достижение цели всей серии занятий.
- 2) Представит качественные выводы проведенной серии занятий с элементами театральной педагогики.

Выделенное замечание не снижает ценности проведенного исследования. Магистерская диссертация «Формирование коммуникативной культуры подростков с применением элементов театральной педагогики» является законченным научным исследованием, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение для художественного образования, и заслуживает высокой оценки.

Автор магистерской диссертации – Черкасов Александр Александрович – заслуживает присуждения степени магистр педагогического образования по программе Артпедагогика.

Рецензент
кандидат педагогических наук,
доцент ВАК,
доцент кафедры русского языка
и методики его преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева



Н.В. Кулакова