

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Попкова Наталья Александровна
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема Аутентичные интерактивные тексты как способ формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уроке английского языка в 5 классе

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Инновационные технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 14 » 12 2019 г. 


Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.


« 14 » 12 2019 г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Смирнова А.В.

« 13 » 12 2019 г. 

Обучающийся Попкова Н.А.

« 13 » 12 2019 г. 

хорошо

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы использования аутентичных интерактивных текстов в процессе обучения иностранному языку на уровне среднего общего образования	9
1.1. Сущность понятий аутентичный текст и интерактивный текст	9
1.2. Иноязычная коммуникативная компетенция и ее составляющие	15
1.3. Характерные признаки и особенности аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции	28
1.4. Методические условия применения аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка	39
Выводы по главе 1	46
Глава 2. Практические основы использования аутентичных интерактивных текстов в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка	48
2.1. Дидактические условия применения аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File» на уроке английского языка в 5 классе	48
2.2.1. Диагностический этап опытно-экспериментальной работы	61
2.2.2. Основной этап опытно-экспериментальной работы	66
2.2.3. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы	77
2.3. Пути совершенствования применения аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File» для формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уроке английского языка	80
Выводы по главе 2	86
Заключение	88
Приложение А. Аутентичные интерактивные тексты	104
Приложение Б. Планы-конспекты уроков	110
Приложение В. Опубликованные научные статьи	120

Введение

В настоящее время в период глобализации очень важно владеть иностранным языком во всех четырех видах речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности играет одну из самых важных ролей в процессе обучению иностранному языку, так как на основе восприятия и понимания текста, предложений и составляющих их графических знаков строится весь образовательный процесс, начиная с понимания установок к заданиям, самих заданий, так и созданного самим обучающимся текста. На сегодняшний день проблема совершенствования навыков чтения и овладения им как опосредованным средством коммуникации на иностранном языке весьма актуален и составляет одну из главных практических целей обучения иностранному языку.

Чтение играет большую роль в жизни каждого человека. Кроме обогащения духовного мира читателя, оно позволяет ему глубже понять окружающую реальность. При обучении чтению происходит овладение необходимым языковым материалом, развивается коммуникативная компетентность обучающихся. Основной целью обучения чтению в средней школе является формирование у обучающихся способности использовать знания, умения и навыки чтения как средства коммуникации, ведь среди остальных видов речевой деятельности (говорение, слушание и письмо) чтение занимает особое место по распространенности, значимости и важности.

Однако, несмотря на важность обучению чтению, на практике у большинства обучающихся возникает множество трудностей в овладении данным видом речевой деятельности.

Аутентичные интерактивные тексты являются важным инструментом в обучении, способствующим более точному и крепкому усвоению иноязычного материала. При этом эффективность использования

аутентичных материалов при обучении иноязычной речи зависит не только от точного определения их места в содержании обучения, но и от того, насколько рационально учителем организована структура занятия, как согласованы учебные возможности аутентичных произведений с задачами обучения иностранному языку.

Вышеизложенное подтверждает *актуальность* исследования и необходимость использования аутентичных интерактивных текстов в процессе обучения чтению, которые не только помогут разрешить имеющиеся трудности, но и повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка в целом. Необходимо учитывать, что аутентичные иноязычные материалы мотивируют обучающихся, потому что они более интересны и являются большим стимулом для изучения языка, и они приближают читателей к целевой языковой культуре, делая изучение более приятным. Работая с аутентичными текстами, обучающиеся не просто выполняют то, что от них заранее ожидается, не просто работают над лексикой и грамматикой, но они с увлечением открывают для себя какие-то понятия, узнают многое об образе жизни в зарубежных странах.

Объект исследования – процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уровне основного общего образования.

Предмет исследования – аутентичный интерактивный текст как способ формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка.

Цель исследования – теоретически обосновать необходимость использования аутентичных интерактивных текстов в процессе обучения иностранному языку, разработать и применить на практике комплекс дидактических средств, способствующих формированию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в 5 классе.

Задачи исследования:

1) рассмотреть сущность понятия аутентичный интерактивный текст;

2) осветить характерные признаки и особенности аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции;

3) охарактеризовать методические условия применения аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции;

4) проанализировать дидактические условия применения аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File» на уроке английского языка в 5 классе;

5) разработать практические задания с использованием аутентичных интерактивных текстов;

6) провести опытно-экспериментальную работу, направленную на формирование иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка;

7) обобщить результаты опытно-экспериментальной работы;

8) разработать планы-конспекты уроков.

Теоретическую базу исследования составляют положения, изложенные в трудах по методике обучения иностранным языкам: И. В. Анисимова, М.А. Ариян, В.П. Беспалько, Т.И. Беззубенок, И.В. Евстратова, Е. Г. Марусева, Н.А. Саланович, вопросы иноязычной коммуникации исследованы в трудах таких ученых как А. Г. Байдулова, П. К. Бабинская, И. С. Комарова, Л. М. Костецкая, З.В. Маньковская, Е. В. Носонович, И. П. Мильруд, В. В. Павлов.

Методы исследования:

- теоретические методы исследования: критический анализ лингвистической, психолингвистической, психологической литературы по проблеме исследования и обобщение результатов по теме исследования;

- эмпирические методы: мониторинг учебного процесса с целью выявления особенностей аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции;

- диагностические методы (эксперимент, диагностирование).

Противоречие обусловлено недостаточной разработанностью дидактических условий применения аутентичных интерактивных текстов на уроке английского языка в основной школе и необходимостью повышения уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся посредством аутентичных интерактивных текстов.

Гипотеза исследования: создание дидактических условий применения аутентичных интерактивных текстов на уроке английского языка в основной школе будет способствовать повышению уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся.

Новизна исследования: дана характеристика аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции, созданы условия применения аутентичных интерактивных текстов на уроке английского языка в основной школе. Даны результаты диагностирования обучающихся по окончании апробации эксперимента.

Научно-практическая значимость: исследования заключается в возможности применения данных исследования в учебном процессе, дальнейших научных разработках и для формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Сведения об апробации: апробация осуществлялась путем публикаций статей, выступлений на научно-практических конференциях: VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в

условиях поликультурного общества» в рамках VI Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (КГПУ им. В.П. Астафьева 2017г.) со статьей на тему «Аутентичный макротекст как способ формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьников»; VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» в рамках VII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (КГПУ им. В.П. Астафьева 2018 г.) со статьей на тему «Роль аутентичных текстов в формировании иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся».

Результаты исследования внедрены в образовательный процесс МБОУ «Татарская основная общеобразовательная школа», Сухобузимский район, Красноярский край.

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Работа изложена на 135 страницах машинописного текста.

Во **Введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы и сведения об апробации.

Первая глава рассматривает теоретические основы использования аутентичных интерактивных текстов в процессе обучения иностранному языку на уровне среднего общего образования.

Вторая глава описывает дидактические условия применения аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File»; освещает опыт использования аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File» для формирования иноязычной

коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка.

В Заключении обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы.

Библиография включает 131 наименование работ отечественных и зарубежных авторов, а также справочные издания.

Приложения содержат планы конспектов-уроков, примеры текстов, использованных в исследовании, опубликованные научные статьи.

Глава 1. Теоретические основы использования аутентичных интерактивных текстов в процессе обучения иностранному языку на уровне среднего общего образования

1.1. Сущность понятий аутентичный текст и интерактивный текст

Для современного общества актуально обучение естественному, современному иностранному языку, которое возможно лишь при условии использования материалов, взятых из жизни носителей языка или составленных с учетом особенностей их культуры и менталитета в соответствии с принятыми и используемыми речевыми нормами. Использование учебно-аутентичных и аутентичных материалов, являющиеся естественным речевым произведением, созданным в методических целях, даст возможность с большей эффективностью осуществлять обучение всем видам речевой деятельности, в частности, устному иноязычному общению, имитировать погружение в естественную речевую среду на занятиях по иностранному языку. Работа над интерактивным аутентичным текстом приближает учащегося к реальным условиям употребления языка, знакомит его с разнообразными лингвистическими средствами и готовит к самостоятельному аутентичному употреблению этих средств в речи.

Аутентичный текст – это текст, который изначально был написан носителями этого языка. Примерами могут быть художественные книги, журналы и газеты, написанные разными функциональными стилями. Следует отметить, что работа с такими текстами требует больше внимания и времени как со стороны учащихся, так и со стороны преподавателей. Не подлежит сомнению, что необходимо правильно отобрать материал для чтения и корректно проводить работу с ним, и результат будет эффективнее, если использовать материал, который точно и доподлинно соответствует текущему уровню знания учащихся.

Уровень сложности аутентичных текстов чаще всего не соответствует уровню знаний обучающихся, в связи с этим важно производить адаптацию текстов сети Интернет к уровню владения языком обучающихся [Киреенко, 2015: 33].

Необходимо отметить, что существуют различные точки зрения относительно понятия аутентичного текста в методике преподавания иностранных языков, которые доказывают нам то, что не существует глобального, обобщенного определения аутентичности. Она представляет собой совокупность целого ряда условий, разных видов аутентичности, причем степень наличия того или иного вида может быть различной в зависимости от ситуации. Аутентичность может быть культурологической, информационной, ситуативной, жанровой, национальной ментальности, реактивной, аутентичностью оформления, прагматической, аутентичностью взаимодействия [Киреенко, 2015: 35].

Информация, представленная посредством аутентичных материалов в условиях неязыковой среды, обладает высоким уровнем авторитетности. Более того аутентичность вызывает большую познавательную активность. Чтение является одним из ключевых видов деятельности в изучении иностранного языка. Именно в аутентичных текстах мы можем найти такие грамматические явления и языковые особенности, которые не встречаются в родном языке и не предлагаются в материалах учебника. По всей вероятности, из аутентичных текстов мы можем извлечь интересный познавательный материал о традициях, культуре, быте, о современных условиях жизни изучаемого народа [Кричевская, 2015: 13].

Структурные признаки и содержательные параметры аутентичного текста – это: композиционная аутентичность, грамматическая аутентичность, лексико-фразеологическая аутентичность, функциональная аутентичность; культурологическая аутентичность, аутентичность

национальной ментальности, информативная аутентичность, ситуативная аутентичность, реактивная аутентичность (способность вызывать у ученика аутентичный, эмоциональный, мыслительный и речевой отклик) [Киреенко, 2015: 37].

Термин «интерактивный текст» встречается в разных сферах общественной деятельности: в информатике, журналистике, литературоведении, педагогике, однако четкого определения, удовлетворяющего всем сферам употребления данного понятия, пока не было предложено [Павлов, 2017: 40].

Понятие интерактивный текст подразумевает использование инструментов, обеспечивающих должным и надлежащим образом диалог с пользователем и позволяющие компьютерной системе фиксировать его действия в форме, пригодной для использования. В качестве ключевой особенности интерактивного текста заключается наиважнейшая способность текста побуждать читателя к диалогу [Сташковская, 2014: 25].

Примером интерактивного текста на бумажном носителе могут, в частности, служить некоторые художественные произведения.

Так, в качестве наглядного и дающего полное представление о понятии примера интерактивных художественных текстов можно назвать сборник сонетов Раймона Кено «Сто тысяч миллиардов стихотворений», роман Хулио Кортасара «Игра в классики», книгу Джанни Родари «Сказки, у которых три конца». Объединяет все эти литературные произведения возможность читать их не только по традиционной линейной схеме, но и по альтернативным схемам, комбинирующим различные части данных литературных произведений в порядке, определяемом либо автором произведения, либо самим читателем. Важным свойством интерактивного текста является свободный выбор читателем последовательности прочтения частей

текста, а также возможность активно участвовать в создании завершенного литературного произведения в ходе выбора его финала из вариантов, предложенных автором, либо же, как вариант, придумывания собственной концовки литературного произведения [Сташковская, 2014: 26].

Еще более широко трактовать понятие интерактивный текст позволяет принятое в дидактике определение интерактивности как взаимодействия с окружающей учебной средой и другими людьми. Согласно данному определению, под интерактивным текстом можно понимать такой текст, который мотивирует учащихся к различным видам взаимодействия, например, к диалогу в учебном процессе. Одной из важнейших характеристик интерактивного текста в данном случае является активная роль реципиента, который не просто пассивно воспринимает текст, читая или слушая его, а определенным образом трансформирует содержание текста. Структура интерактивного текста позволяет читателю индивидуально в соответствии с собственными потребностями выбирать и некоторым образом далее обрабатывать информацию, содержащуюся в нем. Данная особенность интерактивных текстов позволяет более эффективно организовывать учебный процесс и придать ему практическую направленность [Сташковская, 2014: 29].

Итак, ключевой характеристикой интерактивного текста является способность побуждать читателя к определенной трансформации информации, полученной из текста, например, к ее дополнению за счет взаимосвязанных текстов, свободной интерпретации, или применению на практике. Важными особенностями интерактивных текстов являются также активность читателя и свободный выбор читателем способа трансформации и интерпретации текста. Однако наличие данных особенностей ставит под сомнение существование интерактивных текстов как таковых, поскольку читатель может быть пассивным и не

желать трансформировать информацию, полученную из текста. В таком случае, вопрос об интерактивном характере текста может решаться лишь субъективно. Если же рассматривать тексты с точки зрения закладываемых в них автором интенций, можно определить все существующие тексты как интерактивные, поскольку автор любого текста надеется, что читатель задумается над содержащейся в нем информацией и трансформирует ее определенным способом, например, будет действовать согласно описанным в тексте принципам. Справедливо считать интерактивными тексты, содержащие «маркеры интерактивности», оформленные различным способом: в виде ссылок на тематически взаимосвязанные тексты; в виде грамматических конструкций со значением побуждения, например, повелительного наклонения; в виде заданий по тексту.

Интерактивные тексты можно классифицировать в зависимости от того, каким способом реципиент далее работает с информацией из текста.

Классическое оформление интерактивных текстов предусматривает, что текст снабжается ссылками, которые позволяют читателям при необходимости дополнить информацию текста за счет прочтения других тематически связанных с ним текстов. Такие тексты можно назвать интерактивными текстами информативного типа. Эти тексты часто применяются в традиционной дидактике, как в электронном формате, так и на печатных носителях. Благодаря интерактивным текстам информативного типа читатель дополняет содержание основного текста за счет других взаимосвязанных с ним текстов, которые он выбирает из предложенного списка по собственному усмотрению [Щербакова, 2018: 95].

Определение интерактивного текста, предлагаемое дидактикой, подчеркивает его диалогичный характер. Интерактивный текст в этой

интерпретации рассматривается как повод к дальнейшей коммуникации на заданные в тексте темы. Таким образом, можно говорить об интерактивных текстах коммуникативного типа. Информация из интерактивных текстов коммуникативного типа служит поводом для обсуждения и высказывания собственного мнения по содержанию текста в устной или письменной форме.

Другой тип интерактивных текстов предусматривает определенное действие, следующее непосредственно после прочтения текста или некоторого отрезка текста. Часто это действие является виртуальным и представляет собой индивидуальный маршрут движения по тексту. При этом читатель выбирает одну из альтернативных возможностей продвижения по тексту и как бы создает свою собственную историю. Такие тексты можно назвать интерактивными текстами виртуального типа. Пока такие тексты встречаются в первую очередь в компьютерных играх и в художественной литературе, однако применение их в дидактике могло бы стать одним из факторов, мотивирующих к изучению иностранного языка и превращающих обучение в развлечение [Щербакова, 2018: 97].

Однако интереснее всего, вероятно, было бы связать текст с реальным действием. В этом случае можно было бы говорить об интерактивных текстах реального типа. Собственно говоря, такие тексты уже существуют, например, тексты кулинарных рецептов или инструкций непосредственно связаны с последующим действием. В художественной литературе также предпринимаются попытки создания интерактивных текстов реального типа, в качестве примера этому можно привести роман Дмитрия Быкова «Квартал». Однако в методике преподавания иностранных языков такой тип текстов пока не очень распространен, поскольку часто бывает сложно организовать деятельность, связанную с содержанием текста в рамках урока. На это

не хватает времени, но еще больше мешает применить полученные на уроке знания и навыки в реальной ситуации общения удаленность от носителей языка. Однако следует стараться создавать ситуации, позволяющие применять иностранный язык как инструмент действия и, таким образом, осуществлять истинную цель изучения иностранного языка. Сделать это позволяет участие в интернет-проектах, организованных совместно с носителями языка; в тематических встречах и дискуссиях, проводимых на иностранном языке; а также в поездках в страну изучаемого языка [Щербакова, 2018: 99].

Итак, под интерактивным понимается определенный текст, обеспечивающий «диалог» с читателем и включающий в себя «маркеры интерактивности», указывающие реципиенту на возможные способы дальнейшей трансформации информации. Информацию, полученную из интерактивного текста, можно дополнять за счет взаимосвязанных текстов, обсуждать, комбинировать по собственному усмотрению и применять на практике. В соответствии с этим выделяются интерактивные тексты информативного, коммуникативного, виртуального и реального типа. Использование интерактивных текстов способно повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка и обеспечить большую активность и самостоятельность обучающихся в ходе аудиторной и внеаудиторной деятельности.

1.2 Иноязычная коммуникативная компетенция и ее составляющие

Основная цель обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе нашла свое отражение в таком сложном понятии, как коммуникативная компетентность. Коммуникативную компетентность следует рассматривать как интегративную цель языкового образования обучающихся, посредством которой формируется

поликультурная языковая личность, способная осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в типичных ситуациях и сферах общения, толерантно относиться к культурным особенностям другого народа, к другому мировосприятию и уметь представлять собственную культуру. Поликультурная языковая личность выступает как цель и как результат обучения обучающихся иностранному языку. Средствами иностранного языка осуществляется также воспитание и разностороннее развитие личности обучающегося.

В широком смысле иноязычную коммуникативную компетенцию (ИКК) можно трактовать как способность и готовность осуществлять иноязычное общение как межличностное, так и межкультурное. Анализ структуры и определение критериев коммуникативной компетенции имеет свою актуальность и является необходимым условием детализации ее компонентного состава. Вопросом изучения компонентного состава коммуникативной компетенции занимались как отечественные, так и зарубежные ученые такие как Ян Ван Эк, Д. Хаймс, Д. Савиньон, М. Канали, М. Свейн, П. Дуайе, Л. Бахман, И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев, М. Н. Вятютнев, В. А. Звегинцев, Н. И. Гез, Н. Д. , Гальскова, В. В. Сафонова, А. А. Миролубов, Р. П. Мильруд, М. З. Биболетова, Д. И. Изаренков, М. Л. Воловикова, В. Г. Костомаров, И. Л. Бим.

Среди отечественных ученых М. Н. Вятютнев одним из первых ввел термин «коммуникативная компетенция» и определил его как «выбор и реализацию программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации» [Вятютнев,

1977: 60]. Также в своих работах ученый предлагает рассматривать лингвистическую, психологическую и социолингвистическую компетенции как компоненты коммуникативной компетенции.

И. Л. Бим, рассматривая понятие «коммуникативная компетенция» и его компонентов, подчеркивает, что сегодня обучение иностранному языку нацелено на реальное общение с представителями других культур, а овладение коммуникативной компетенцией позволяет учащимся реализовывать в процессе коммуникации даже на самом элементарном уровне все основные функции общения: во-первых, информационную (передача и получение информации); во-вторых, регулятивную (выражения просьбы, запрета, получение совета); в-третьих эмоционально-оценочную (выражение собственного мнения, отношения относительно чего-либо); в-четвертых, компенсаторную (умение вести диалог даже при достаточно ограниченных языковых средствах) [Бим, 2007: 159]. По ее мнению, коммуникативная компетенция включает: языковую субкомпетенцию, подразумевающую владение языковыми средствами, речевую субкомпетенцию – осуществление речевой деятельности, социокультурную компетенцию, которая включает в себя владение фоновыми знаниями о стране и культуре изучаемого языка. Социокультурную компетенцию она подразделяет на социолингвистическую, предметную/тематическую, общекультурную, страноведческую. Также к компонентам коммуникативной компетенции И. Л. Бим относит компенсаторную и учебно-познавательную, означающую умение учиться [Бим, 2007: 162].

Схожий компонентный состав предлагают и А. Н. Щукин и Г. М. Фролова, которые полагают, что компоненты межкультурной коммуникативной компетенции тесно взаимосвязаны и их выделение носит достаточно условный характер. Как и другие ученые они выделяют лингвистическую, прагматическую, социолингвистическую,

социокультурную компетенции, а также *стратегическую* или *компенсаторную*, которая понимается как способность при чтении предвосхитить содержание текста, догадаться о значении некоторых незнакомых слов из контекста; при слушании также догадаться о значении фразы из контекста; при говорении использовать только известные структуры, используя только знакомые слова и образцы речи; при письме использовать образцы существующих текстов для создания собственных [Щукин, Фролова: 250].

Среди зарубежных ученых Д. Хаймс одним из первых ввел понятие «коммуникативная компетенция» и определил взаимосвязь между лингвистической компетенцией и тем как она реализуется в ситуациях реального общения, он установил, что владение иностранным языком – это не только знание лексики и грамматики, но и социальных условий их использования. Д. Хаймс выделяет следующие компоненты коммуникативной компетенции: *лингвистическую* – непосредственно правила языка, знание лексики и грамматики; *социально-лингвистическую* – особенности диалектной речи; *дискурсивную* – правила построения высказывания с точки зрения смысла; *стратегическую* – поддержание контакта с собеседником.

Американские ученые М. Канали и М. Свейн полагают, что структурно коммуникативная компетенция состоит из *грамматического* компонента, включающего в себя знания грамматики, лексики, фонетики, а также синтаксиса; *социолингвистического* компонента, то есть знаний о том, как использовать язык в ситуации общения, то есть определенному контексту беседы; *стратегического* компонента, представляющего собой умение компенсировать различными особыми средствами недостаточность знания языка, а также отсутствие социального опыта общения на иностранном языке.

Схожий структурный компонентный состав коммуникативной компетенции предлагает и Ян Ван Эк, который подразделяет ее на следующие субкомпетенции: *лингвистическая*, *социолингвистическая*, *дискурсивная*, *стратегическая*, *социокультурная* – знакомство с социокультурным контекстом, а также социальная компетенция, означающая желание вступить в диалог и взаимодействовать с другими коммуникантами.

С. Савиньон представляет модель коммуникативной компетенции в виде перевернутой пирамиды, грани которой представляют *грамматическую*, *дискурсивную*, *стратегическую* и *социокультурную* субкомпетенции.

Одна из наиболее развернутых моделей коммуникативной компетенции принадлежит Л. Бахману, который в своих работах использует термин «коммуникативное языковое умение» (*communicative language ability*), состоящее из следующих компонентов: *лингвистический/языковой*, который представляет собой понимание иностранного языка как системы и использование его на основе знаний о языке, полученных в результате обучения; *дискурсивный* компонент, относящийся к структуре высказывания, отражающий связность речи; *прагматический* компонент, подразумевающий умение передать содержание в соответствии с социальным контекстом; *разговорный* – умение свободно вести беседу на иностранном языке, легко подбирая нужные лексические единицы, в темпе, типичном для носителей языка; *социально-лингвистический* – умение выбирать формы языка в соответствии с ситуацией общения; *стратегический компонент* – умение выбирать коммуникативные стратегии, позволяющие компенсировать недостаток знаний; *речемыслительный* – умение создать коммуникативное содержание в ходе речемыслительной деятельности.

Проанализировав структурный компонентный состав коммуникативной компетенции, предложенный зарубежными исследователями, можно сделать вывод, что, несмотря на разнообразие трактовок и подходов для определения субкомпетенций, входящих в коммуникативную компетенцию, большинство авторов сходятся в том, что основу коммуникативной компетенции составляют лингвистический/речевой компонент, *социолингвистический*, *стратегический* и *дискурсивный* компоненты.

Обучающиеся основной школы в обязательном порядке должны уметь воспринимать и понимать на слух несложные иноязычные тексты на изучаемом языке с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом обучающимся необходимо иметь развитые навыки определения основной мысли текста, выделения главной информации и выборочного понимания необходимой информации с опорой на языковую догадку и контекст.

Однако подобная формулировка цели обучения требует решения основных проблем обучения иностранному языку в общеобразовательной школе, в условиях которых она является труднодостижимой. Прежде всего, это организационные проблемы - недостаток учебных часов и большая наполняемость групп, что порождает недостаток речевой практики в расчете на каждого обучающегося. Кроме этого процесс формирования коммуникативной компетенции затрудняет, во-первых, проблема мотивации.

Во-вторых, формирование социокультурной составляющей коммуникативной компетенции предполагает столкновение обучающихся с реалиями социума страны изучаемого языка. Последнее при отсутствии аутентичных материалов может осуществляться через учителя, носителя культуры и языка, учителя, имеющего опыт

международных квалификационных стажировок. Такой важный пункт, как аутентичность материалов, способных опосредованно познакомить с социальными и культурными движениями в стране изучаемого языка, представлен не во всех учебниках, допущенных к использованию согласно федеральному перечню. Однако все представленные в перечне учебные материалы решают проблему отбора содержания обучения, адекватного поставленным целям, так как разработаны на методической концепции коммуникативного иноязычного образования.

В-третьих, коммуникация предполагает наличие 2 сторон - коммуникатора и реципиента, которым может выступать как 1 человек, так и аудитория, при осуществлении групповой (1-несколько - дискуссия, разговор, собрание) и массовой коммуникации (1-много, публичное выступление). Таким образом, можно сказать, что цель формирования коммуникативной компетенции требует от процесса образования перехода от индивидуальной формы обучения к учебному сотрудничеству и коллективному взаимодействию. Здесь возникает проблема организации коллективного учебного взаимодействия из-за ряда причин:

- Достижение эффективности групповой работы возможно только при условии обучения учеников принципам и стратегиям групповой работы, что отнимает учебное время;
- Процесс разделения обучающихся на группы требует от преподавателя особых педагогических и организационных умений, используемых с целью соблюдения интересов личности и предотвращения неравномерного распределения учебных усилий в группе;
- Наличие психологических особенностей у обучающихся, мешающих им работать в группе.

В-четвертых, можно выделить проблему преодоления психологического дискомфорта [Марусева, 2017: 111]. На уроках иностранного языка можно столкнуться с рядом психологических барьеров, которые в зависимости от связи с учебным процессом можно подразделить на: личные, опосредованные учебным процессом и вызванные учебным процессом. К первым относятся - психофизиологические (несоответствие темпераментов ученика и учителя, барьер первого впечатления), эмоциональные (негативные эмоции, волнение, стыд) и смысловые (неправильная интерпретация собеседника, барьер понимания). Барьеры, вызванные учебным процессом, и в частности преподавателем, включают информационные, связанные с неправильным, с точки зрения психологии и индивидуальных особенностей учеников, структурированием учебной информации, и оценочные, возникающие при применении неверных оценочных воздействий, таких как нарушение преподавателем равновесия между позитивными и негативными оценками с преобладанием последних, оценка личных и социальных качеств человека.

Наконец, при преодолении всех перечисленных проблем, препятствующих цели формирования коммуникативной компетенции, остается еще одна, а именно проблема контроля уровня сформированности данной компетенции. Уровень сформированной компетенции по иностранному языку должен соответствовать всем требованиям, при этом контроль может рассматриваться как процесс сличения результата с образцом, который должен иметь критерии сравнения. Выделение критериев контроля сформированности коммуникативной компетенции и вызывает большое затруднение, что приводит к отсутствию единой системы контроля в рамках школы, не считая государственные экзамены, тем более что диагностические тесты и тесты достижений, ориентированные на контроль усвоения материала,

не могут выступать адекватными средствами измерения коммуникативной компетенции [Марусева, 2017: 114].

Преодоление большей части представленных проблем возможно только при соблюдении определенных принципов формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка:

1) Принцип индивидуализации.

Индивидуализация как принцип организации пространства изучения иностранного языка предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и потребностей детей при обучении всем видам речевой деятельности, как в классной, так и в домашней работе. Обращение к индивидуальным смыслам помогает преодолеть проблему недостаточности мотивации учеников к обучению, оно происходит через выбор актуальных тем при разработке всех видов упражнений, использование информационных ресурсов учителем и учащимися при выполнении коллективной работы и самостоятельной работы во внеурочное время [Сгибнева, 2019: 67].

2) Принцип аутентичной ситуативности.

Ситуация, как основная единица организации процесса обучения иностранному языку, должна соответствовать принципу аутентичности. Создание учебных ситуаций, противоречащих моделям реального общения представителей иностранного этноса, препятствует достижению цели формирования социолингвистической и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции. Аутентичность целей общения обеспечивается использованием аутентичных материалов для создания ситуации коммуникации. Примером таких ситуаций может быть заполнение регистрационных бланков, анкет, резюме, заказ еды в кафе, интервью при приеме на работу, другое. Кроме отработки языковых навыков представленные ситуации выполняют социализирующую функцию и отрабатывают типичные ситуации

общения. Последнее порождает эффект участия в повседневной жизни общества страны изучаемого языка, повышая заинтересованность в обучении [Сгибнева, 2019: 67].

3) Принцип речемыслительной активности и функциональности.

Речемыслительная активность на уроке иностранного языка выражается, во-первых, в использовании речи одновременно как средства и цели обучения, во-вторых, в речевом характере всех упражнений, в-третьих, в наличии коммуникативной ценности речевого материала (проблемность). Как таковой принцип функциональности говорит о превалирующем значении функции речевой единицы, участвующей в речемыслительной активности, над языковой формой, которая произвольно усваивается. Дискуссия как форма организации учебного процесса практически полностью реализует принцип речемыслительной активности, однако она должна использоваться постоянно, начиная с первой ступени изучения иностранного языка с целью преодоления психологического дискомфорта работы в группе у обучающегося и формирования умения преподавателя организовывать и направлять дискуссию.

4) Принцип новизны.

С одной стороны, принцип новизны можно рассмотреть, в целом, как наличие разнообразных форм и способов организации учебного пространства, которые соответствуют требованиям коммуникативного подхода в обучении иностранному языку. С другой стороны, он включает разработку новых методов и способов организации учебной деятельности. Однако, по всей вероятности, он не реализуется при организации такого вида учебной деятельности, как контроль. При коммуникативном подходе к осуществлению представления, закрепления и повторения учебного материала, формы контроля также должны носить коммуникативный характер. К возможным вариантам

коммуникативного контроля можно отнести коммуникативные тесты в форме интервью и ролевой игры, а также критериально-ориентированные тесты.

На основе подробного анализа структуры коммуникативной компетенции, представленного в трудах отечественных и зарубежных лингвистов и педагогов, определяющих основные субкомпетенции, мы пришли к выводу, что для нашего исследования важны следующие показатели: владение лексикой и грамматикой изучаемого языка; умение вести беседу в соответствии с заданным коммуникативным контекстом, адекватно используя имеющиеся лексические и грамматические средства; правильное использование средств языка в соответствии с уровнем формальности беседы; умение порождать различные тексты с учетом коммуникативных целей и умение адаптировать их в меняющемся коммуникативном контексте, а также умение использовать языковые средства для поиска совместного компромиссного решения проблемы. Таким образом, мы будем выделять соответственно *языковую*, *речевую* и *социокультурную* компоненты ИКК. В таблице 1 представлены компонентный состав ИКК и ее параметры (знания, умения, владения), которые рассматриваются как ожидаемые результаты, которые можно измерить по окончании образовательного процесса.

Таблица 1. Компонентный состав ИКК

Критерии сформированности ИКК	Параметры
Качество сформированности языковой компетенции	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о фонетических, интонационно-синтаксических, лексико-грамматических нормах построения изучаемых фраз; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотного лексико-грамматического оформления иноязычной речи; <p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетическим, лексико-грамматическим, интонационно-синтаксическим оформлением высказываний в соответствии с литературными нормами
Качество сформированности речевой компетенции	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах построения иноязычной речи; <p><i>умения:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными правилами построения иноязычной речи на основе базовой лексики; <p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применением полученных знаний и умений в варьируемых коммуникативных ситуациях
<p>Качество сформированности социокультурной компетенции</p>	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах речевого и неречевого поведения в социокультурном контексте, о реалиях иноязычной культуры в аутентичных материалах; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать приемлемый стиль речевого поведения в социокультурном плане; <p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использованием сравнений и выявлением различий норм коммуникативного поведения представителей различных культур.

Языковая компетенция представляет собой общее знание о языке как о системе знаков, а именно о грамматических правилах, об употреблении лексических единиц. Сформированность данной компонента ИКК предполагает знание устойчивых выражений, идиом, клише, достаточно широкие синонимические и антонимические ряды, а также знание грамматических структур, характерных для изучаемого языка.

Речевая компетенция подразумевает умение порождать связные тексты для решения коммуникативной задачи, правильное использование средств связности для создания логичных убедительных текстов, которые бы соответствовали той или иной ситуации общения, в соответствии с уровнем владения языком.

Социокультурная компетенция предполагает использование языковых средств с учетом социального контекста общения, что особенно важно для коммуникации на иностранном языке, так как необходимо учитывать уровень формальности, взаимоотношения между коммуникантами их социальный статус и положение, что требует подбора соответствующих языковых средств. Данная компетенция предполагает знание правил поведения, традиций и норм общения, свойственных для того или иного языкового сообщества.

На основе проведенного анализа структуры коммуникативной компетенции, а также требованиям, заложенным во ФГОС нового поколения по иностранному языку, были определены основные компоненты ИКК и их критерии. Успешность и ранжирование по уровням освоенных компонентов ИКК осуществляется на основании целевых дескрипторов. Дескрипторы уровней освоения компетенции содержат при этом отличительные признаки проявления соответствующего уровня освоения компетенции (таб.2).

Таблица 2. Дескрипторы уровней сформированности ИКК

Уровни Компоненты ИКК	Низкий (удовлетворительно)	Пороговой (хорошо)	Продвинутый (отлично)
Качество сформированности языковой компетенции	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - простые грамматические правила, элементарные синтаксические структуры <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать элементарные лексико-грамматические конструкции <p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - базовым словарным запасом 	<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно грамотно употреблять стандартные конструкции <p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточными языковыми знаниями, словарным запасом для общения на повседневные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать некоторые сложные синтаксические конструкции <p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высоким уровнем грамматической правильности, достаточным спектром языковых средств и словарным запасом для оформления иноязычной речи
Качество сформированности речевой компетенции	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила коммуникативного оформления иноязычной речи <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться в простых типичных ситуациях, - использовать простые фразы и предложения, может рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе 	<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться на повседневные темы без предварительной подготовки, - пользоваться основными правилами построения иноязычной речи на основе базовой лексики, - вести общение 	<p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью без подготовки участвовать в большинстве ситуаций, понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, - способностью свободно использовать в речи основную лексику
Качество сформированности социокультурной компетенции	<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повседневные вежливые формы приветствия, прощания и т.д. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать основные нормы вежливости 	<ul style="list-style-type: none"> - о традициях, системах ценностей, принятых в родной стране и стране изучаемого языка, распознает языковые сигналы этих различий <p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными поведенческими и этикетными нормами общения 	<p><i>владения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выбрать регистр, соответствующий конкретной ситуации - понимает значение многих идиоматических и разговорных выражений

Развитие языковой личности ребенка в рамках реализации ФГОС осуществляется через формирование коммуникативных универсальных

учебных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. ФГОС определяет состав коммуникативных действий, куда входят: определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов; выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Таким образом, учащиеся основной школы в обязательном порядке должны уметь воспринимать и понимать на слух несложные иноязычные тексты на изучаемом языке с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом школьникам необходимо иметь развитые навыки определения основной мысли текста, выделения главной информации и выборочного понимания необходимой информации с опорой на языковую догадку и контекст.

Личность человека проявляется в его общении, в его отношениях с другими людьми, в постижении им мира других личностей. На развитие личности человека в целом, безусловно, оказывает влияние уровень развития его языковой личности, поэтому у педагога возникает необходимость в обеспечении комплекса условий с целью развития иноязычной коммуникативной компетенции учащегося.

1.3. Характерные признаки и особенности аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции

Очевидно, что практика чтения аутентичных текстов важна в процессе изучения иностранного языка. Чтение аутентичных текстов играет огромную роль в практическом овладении изучаемым языком, выступает как средство информационной, образовательной и профессионально-ориентированной деятельности обучающегося, как средство самообразования. В практике обучения иностранным языкам чтению уделяется приоритетное внимание. Это объясняется тем, что умения чтения можно реально использовать в повседневной жизни, они формируются быстрее и легче, чем умения говорения, письма и аудирования.

Чтение играет первостепенную роль в формировании коммуникативной компетенции учащихся, поэтому необходим подбор таких аутентичных материалов, которые знакомят с реалиями страны изучаемого языка. Специфика аутентичных текстов создает эффект участия в повседневной жизни страны изучаемого языка, знакомит с ее особенной культурой, что способствует не только обучению естественному живому языку, но и служит мощным стимулом для повышения мотивации учащихся.

Несомненно, читая аутентичные тексты, учащиеся могут столкнуться с такой трудностью, как специфическая лексика. Кроме специфической лексики, встречается и лексика с национально-культурным компонентом, освоив которую, учащиеся смогут более точно уловить главную мысль текста при чтении [Кричевская, 2015: 15].

Выделяют качественный и количественный метод адаптации аутентичных текстов. Количественный метод заключается в сокращении второстепенных частей, удалении предложений, которые не несут смысловой нагрузки. После внесения некоторых изменений остается смысловая часть текста, прочитав которую, учащиеся легко смогут понять основную суть текста. Не менее важным является качественная адаптация, в ходе которой происходят следующие изменения:

- замена сложных конструкций на более простые;
- исключение сокращений;
- замена лексических единиц синонимами;
- замена реалий изучаемой страны на более понятные выражения или их перевод [Кулиева, 2016: 48].

При создании языкового образа мира, важным фактором является аутентичный текст и её связь с культурологическим аспектом языка. Из всех явлений культуры аутентичный текст наиболее тесно связан с языком. Как неформальное движение мысли он и предшествует языку, и совпадает с ним, определяя план его содержания, и порождается языком. Широкий культурологический фон необходим и способствует развитию лингвистических навыков, и также дает учащемуся представление о культурных особенностях страны изучаемого языка. Именно поэтому в последние годы большое внимание уделяется проблеме аутентичности в методике обучения иностранным языкам [Акбирова, 2017: 188].

Аутентичный текст, в первую очередь, характеризуется своеобразием используемой в нем лексики. Как правило, в аутентичном тексте употребляется множество фразовых глаголов (свойственных английскому языку), художественных средств, направленных на возникновение образных ассоциаций (метафоры, эмоционально окрашенные слова и т. д.). Во-вторых, примечательным является

синтаксис: отдельные предложения тесно связаны и дополняют друг друга. Предложения распространены, осложнены особыми грамматическими конструкциями. Кроме того, встречаются синтаксические художественные средства (инверсия, парцелляция и т. д.). Прежде всего, это свойственно художественным текстам.

Нехудожественные примеры аутентичных текстов отличаются краткими и неразвернутыми предложениями, которые зависимы друг от друга, между ними устанавливаются логические отношения, присутствуют аутентичные логико-грамматические связи, возникают тематические цепочки, обеспечивающие коммуникативную целостность текста [Самитова, 2017: 250].

Такие тексты содержат значительное количество местоимений, частиц, междометий, фразеологизмов. Неотъемлемой частью любого аутентичного текста является социокультурный фон, который реализуется через употребление слов активного словарного запаса, то есть слов, находящихся в постоянном употреблении, понятным говорящим. Аутентичный текст имеет ряд преимуществ по сравнению с учебными текстами. Исследователи выделяют в первую очередь естественность лексического, грамматического и синтаксического наполнения. Благодаря ознакомлению с фразеологическими единицами, пословицами, фразовыми глаголами, речевыми клише, типичными грамматическими конструкциями, моделями построения предложения происходит пополнение словарного запаса читателя за счет лексики, входящей в активный словарный запас носителей языка, что в совокупности способствует формированию навыков аутентичного речевого поведения.

Так, использование аутентичных и учебно-аутентичных материалов, представляющих собой естественное речевое произведение, созданное в методических целях, позволит с наибольшей эффективностью

осуществлять обучение всем видам речевой деятельности, формировать иноязычную коммуникативную компетенцию, имитировать погружение в естественную речевую среду на уроках иностранного языка.

Вероятно, использование аутентичных интерактивных текстов необходимо на всех этапах обучения иностранному языку во всех видах речевой деятельности, так как именно аутентичные тексты создают иллюзию приобщения к естественной языковой среде, знакомят учащихся с культурой и повседневной жизнью страны изучаемого языка, помогают повысить мотивацию к изучению иностранного языка как предмета [Ряполова, 2018: 65].

Проблема аутентичных материалов, которые используются при обучении иностранным языкам, вызывает много разногласий. Понятие аутентичных материалов появилась в методике недавно, это связано с современной постановкой целей обучения иностранному языку. С переменной зарубежной и отечественной методике термин «аутентичные материалы» практически вытеснил термин «оригинальные материалы», который использовали ранее. При этом степень аутентичности учебных материалов является главной методической проблемой. Подлинными являются все случаи использования иностранного языка в не учебных целях. Аутентичность рассматривается как свойства учебного взаимодействия. Поэтому недостаточно принести в класс материал из иностранной газеты, нужно сделать процесс работы над ней аутентичным. Учитель стимулирует естественное взаимодействие на уроке, приучая детей воспринимать работу над иностранным текстом, не как упражнение, а как аутентичную коммуникативную деятельность. Аутентичность создается в процессе обучения, во взаимодействии учеников с текстом, с учителем и друг с другом. Таким образом, снимается традиционное противопоставление языка, применяемого в учебном процессе, и «реального» языка. «Учебное» необязательно

означает «неаутентичное»; все зависит от того, как используется учебный материал [Саланович, 2016: 18].

Прагматическая аутентичность включает следующие аспекты: аутентичность контекста, в котором применяется язык, то есть соответствие тех или иных языковых средств в определённой ситуации, аутентичность цели, то есть предполагаемого результата речевой деятельности, аутентичность этого взаимодействия [Саланович, 2016: 18].

Аутентичность взаимодействия может быть несовместима с аутентичностью цели, если имеются в виду цели педагогические. В совместной деятельности учителя с учениками зачастую реагируют не на содержательную сторону высказываний, а на ошибки и уделяют внимание их исправлению, таким образом нарушая аутентичность взаимодействия. Условность учебного взаимодействия неизбежна: это объясняется особенностями школьной обстановки, где во главе стоят учебные цели, в то время как при аутентичном общении целью является процесс естественного общения.

Личностная аутентичность связана с индивидуальными особенностями обучающихся 5 классов. Человек с личностной аутентичностью, по сути, точно представляет себе, что он делает и для чего, несёт ответственность за свою деятельность, может делать выбор, следить за своим поведением в зависимости от ситуации [Саланович, 2016: 20].

Следует особо подчеркнуть, что обучение естественному, современному иностранному языку в основной школе возможно только при условии применения материалов, которые взяты из жизни носителей английского языка или составленных учётом особенностей их менталитета, культуры и в соответствии с речевыми нормами.

Аутентичным текстам противопоставляются учебные, т. е. специально созданные для обучения иностранцев; авторы часто не являются носителями языка. Таким текстам традиционно приписывают следующие недостатки:

- 1) неестественное языковое наполнение;
- 2) искусственная повторяемость отдельных слов и грамматических структур;
- 3) отсутствие логико-грамматических связей между предложениями;
- 4) примитивность содержания;
- 5) несоответствие интересам учащихся

Обосновывая применение аутентичных, неадаптированных текстов, предназначенных для носителей языка, обычно выделяют следующие аргументы:

1. Использование искусственных, упрощенных текстов может впоследствии затруднить переход к пониманию текстов, взятых из «реальной жизни».
2. «Препарированные» учебные тексты теряют характерные признаки текста как особой единицы коммуникации, лишены авторской индивидуальности, национальной специфики.
3. Аутентичные тексты разнообразны по стилю и тематике, работа над ними вызывает интерес у обучаемых.
4. Аутентичные тексты являются оптимальным средством обучения культуре страны изучаемого языка.
5. Аутентичные тексты иллюстрируют функционирование языка в форме, принятой носителями языка, и в естественном социальном контексте.

Аутентичные материалы мотивируют обучающихся, потому что они более интересны внутренне и являются большим стимулом для

учебы, чем искусственные или неаутентичные материалы [Саланович, 2016: 21].

Справедливо отнести к аутентичным материалам подлинные произведения литературы, фольклор, музыку, произведения изобразительного искусства, а также можно выделить отдельную группу прагматических материалов, обслуживающих бытовую сторону жизни общества (объявления, анкеты, вывески, этикетки, меню, счета, карты, рекламные проспекты и пр.). Кроме текстовых материалов, к последней группе можно отнести различные аудиовизуальные материалы, в том числе информационные программы, прогноз погоды, объявления в местах общего пользования (вокзалы, аэропорты).

В зависимости от выполняемых функций, можно выделить два вида аутентичных интерактивных текстов:

- 1) функциональные, выполняющие функцию пояснения, инструкции, предупреждения;
- 2) информативные [Полат, 2014: 23].

Аутентичный текст - это пример живого языка, отрывок речи, созданный в устной или письменной речи для реального реципиента с целью передачи той или иной информации.

Несмотря на доступность качественного аутентичных интерактивных материалов и вариативность их применения, использование последних не является легким и универсальным способом обучения иностранному языку. Следует осветить ряд достоинств и недостатков использования таких материалов как средства обучения:

- Обучающиеся приобретают представление о культуре и жизни страны изучаемого языка;
- Языковые навыки приобретаются и отрабатываются в рамках реального языка, подготавливая обучающихся к реальной коммуникации;

- Небольшая часть аутентичного материала может быть использована во множестве видов учебной деятельности;
- Аутентичные тексты представлены в разнообразии стилей, жанров;
- Существует возможность подбора материалов, что обеспечивает обращение к личным смыслам, что стимулирует мотивацию обучающихся.
- При этом выделяются следующие недостатки:
- Аутентичные тексты могут быть сложны для понимания из-за разницы культур;
- Используемые языковые единицы могут не отвечать уровню владения языком;
- Отбор аутентичного материала и разработка процесса работы над ним требует усилий и времени;
- Существование различных акцентов и диалектов осложняют работу с аудио- и аудиовизуальными материалами;
- Быстрое устаревание информации, отсутствие актуальности при работе с новостными материалами.

Отбор аутентичных материалов должен осуществляться с целью преодоления представленных недостатков и актуализации достоинств. Причём при отборе аутентичного материала следует придерживаться данных требований:

- 1) Учет возрастных характеристик;
- 2) Соответствие речевому опыту в родном и иностранном языках;
- 3) Актуальность и новизна информации;
- 4) Представление различных форм речи;
- 5) Наличие избыточных элементов информации;
- 6) Аутентичность ситуаций;
- 7) Способность материала вызвать ответный эмоциональный отклик.
- 8) Наличие воспитательной ценности [Акбирова, 2017: 189].

Использование аутентичных материалов, соответствующих вышеперечисленным требованиям, должно сочетаться с принципом аутентичности учебных действий [Полат, 2014: 25].

Одной из основных задач при обучении любому иностранному языку является предоставление учащимся возможности в дальнейшем использовать их знания, умения и навыки в процессе общения. Именно эта идея и заложена в основе коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам. Для того чтобы учащиеся могли общаться на изучаемом языке, важно чтобы они знали не только правила или заученные конструкции. Учителю необходимо как можно раньше начинать знакомить учащихся с аутентичными текстами, взятыми, например, из газет и журналов, из книг и буклетов, кроме того, интерес представляют тексты песен, а также фильмы и сериалы на английском языке. Однако следует понимать, что использование аутентичных материалов должно соответствовать уровню владения языком. Разумеется, речь не идет об учащихся, только начинающих изучать английский язык, поскольку в этом случае изучение языка станет для них непосильным [Акбирова, 2017: 190].

Наиболее эффективными на уроке английского языка могут быть статьи из газет и журналов, соответствующих тематике того или иного занятия. Наибольший интерес представляют статьи о защите природы, о путешествиях, о системе здравоохранения, об образовании. Основной трудностью, с которой могут столкнуться учащиеся - незнание лексики. Данная трудность может быть снята на дотекстовом этапе работы, когда учитель может ознакомить учащихся с новой лексикой. При этом способ ознакомления с новыми словами так же имеет значение. Преподаватель может дать перевод, может объяснить понятие на английском языке, или же использовать синонимы слов. Важно чтобы учащиеся не просто понимали перевод незнакомого слова, но и так же

начинали его использовать. В этом могут помочь уже и задания в конце текста, разработанные учителем самостоятельно. При подборе текста учитель должен помнить еще и о том, что текст должен соответствовать некоторым другим требованиям, так, например, он не должен расходиться с государственной идеологией, подрывать устои общества, текст должен быть близок учащимся в плане понимания, а также иметь образовательную ценность [Носонович, 2015: 6].

Еще одним аутентичным источником могут стать песни. Преимуществом в данном случае является тот факт, что в песнях очень часто встречаются фразовые глаголы, характерные для разговорной речи, кроме того, некоторым учащимся гораздо проще запоминать информацию, которую они слышат, нежели ту, которую прочитывают [Носонович, 2015: 7].

Рассматривая аутентичные интерактивные тексты как способ формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка, следует помнить и о том, что при подборе песен преподавателю стоит обратить внимание на содержание текста песни, на то, соответствуют ли песни грамматических нормам, не допущены ли какие-то ошибки. Кроме того, не лишним будет и убедиться в том, что при наличии видеоклипа к данной музыкальной композиции, его содержание этично. Возможно, что учащиеся не всегда смогут на слух определить текст песни, поэтому учителю следует позаботиться о том, чтобы учащиеся имели возможность воспользоваться визуальной опорой. Кроме того, перед прослушиванием песни необходимо ввести учащихся в курс дела, подготовить к теме и так далее.

Другим аутентичным источником являются фильмы и сериалы. Учащиеся, располагающие свободным временем, охотно сами выбирают фильмы и сериалы на свой вкус, оставляя учителя в стороне от

данного процесса, однако и учитель может задействовать видео, особенно в случаях с просмотрами экранизаций тех или иных произведений, вошедших в программу. Тут следует отметить, что от учителя потребуется максимальное вовлечение в процесс. Необходимо составить ряд письменных заданий, например, предполагающих сравнение экранизации и книги. Трудности в данном случае будут минимизированы поскольку учащиеся уже располагают визуальной опорой и ознакомлены с лексикой [Носонович, 2015: 8].

Таким образом, недостаточно просто подобрать материал, также должна быть разработана методика работы с данным материалом. Её сущность заключается в том, что цель использования данного материала исконными носителями, для которых он создавался, должна совпадать с воссозданной целью в рамках учебного процесса. Несмотря на относительно недавнее появление такого понятия как аутентичность и различия в его определении, не вызывает сомнения, что применение аутентичных материалов как средства обучения отвечает всем принципам формирования коммуникативной компетенции. Так, актуальность вопросов удовлетворяет личный интерес обучающихся, повышает их мотивацию к обучению (индивидуализация), аутентичные материалы представляют и формируют аутентичные ситуации общения (ситуативность), вызывают коммуникативную значимость речевого материала (речемыслительная активность) и представляют типовые модели коммуникации (функциональность), при этом использование подобного вида материалов делает учебный процесс разнообразным (новизна). Кроме этого использование аутентичных материалов на уроке иностранного языка формирует социокультурную компетенцию через овладение обучающимися фоновыми знаниями о культуре страны изучаемого языка.

1.4. Методические условия применения аутентичных интерактивных текстов как способа формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка

Приоритетным содержанием современного обучения английскому языку выступают именно всевозможные и разноплановые интерактивные методы, направленные на подготовку творчески развитой личности. Практика обучения иностранному языку связана с задачей формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка. Реализация данной направленности предполагает использование интерактивных методов. Интерактивные методы обучения, используемые на практических занятиях по иностранному языку, позволяют решать познавательную, коммуникативно-развивающую и социально-ориентированную задачи. Активизация познавательной деятельности реализуется посредством самостоятельного решения группой учебной задачи в рамках игровой деятельности, повышающей уровень учебно-познавательной мотивации. Решение коммуникативной задачи предполагает совершенствование коммуникативных навыков (говорения) на иностранном языке и связано с организацией парной, групповой и коллективной работы.

Рассматривая методические условия, необходимо подчеркнуть, что при использовании интерактивных методов основным способом организации образовательного процесса выступает не только взаимодействие между учителем и учеником, но и взаимодействие участников группы между собой. Работа в группах в 5 классе нацелена на освоение новых социальных ролей, самореализацию и приобретение социального опыта. Таким образом, использование интерактивных методов позволяет усилить мотивацию к изучению предмета,

самопроизвольное запоминание специальных слов, создать благоприятную атмосферу на уроке в школе [Носонович, 2015: 10].

Основным материалом для практической работы выступает аутентичный интерактивный текст. Именно из текста обучающиеся получают необходимую для запоминания и заучивания информацию. Существует множество форм работы над текстом (в том числе интерактивных), которые преподаватель выбирает самостоятельно в соответствии с целью и задачами конкретного урока, уровнем владения обучающимися английским языком, собственными предпочтениями и тому подобное. Как правило, вначале текст прочитывается и переводится в разных режимах учебной работы, затем следуют разнообразные тренировочные упражнения, направленные на отработку новых слов, словосочетаний, фраз. Важнейшим этапом работы над текстом выступают ответы обучающихся на вопросы преподавателя, составление плана, т.е. виды работы, позволяющие понять и усвоить смысловое содержание текста. Итогом работы над текстом (темой) в неязыковом вузе выступает форма контроля в виде, например, составления диалога, монологического сообщения, соответственно, проверяются практические умения коммуникативной деятельности детей [Мельникова, 2017: 45].

С методической точки зрения целесообразно разделить лингвистическую работу над иноязычным текстом на 3 этапа.

Предтекстовый этап. Преподавателю необходимо на данном этапе заинтересовать, а также помочь с созданием установки для полноценной языковой работы над текстом. Этап подразумевает, что преподаватель демонстрирует различные иллюстрации [Анисимова, 2018: 99].

На этом этапе важно подготовить обучающихся к чтению текста, ознакомить их с темой, реалиями. Необходимо помнить о том, что

крайне важное условие успешной работы с текстом - создание атмосферы доброжелательности на уроке [Окунева, 2017: 480].

На данном этапе преподаватель может использовать различного рода вопросы, работать с иллюстрациями или заголовками. Для того чтобы сформировать механизм антиципации необходимо спрогнозировать, например, с помощью названия, о чем же пойдет речь в данном произведении [Носонович, 2015: 11]. При этом крайне необходима актуализация опыта учащихся, межпредметных знаний. Предтекстовый этап предполагает также активизацию и коррекцию лингвокультурологических знаний и формирование новых лингвокультурологических знаний, необходимых для понимания текста.

С методической точки зрения преподаватель обязан также «преодолеть» вместе с обучающимися трудности лексико-грамматического характера, присутствующие в сказке, посредством таких приемов, как выписывание ключевых слов и словосочетаний, влияющих на смысловое понимание текста. Учителю не нужно читать учащимся содержание аутентичного произведения, поскольку у обучающихся может пропасть интерес и мотивация, а это может привести к так называемому «интеллектуальному сну», или, по-другому, утрате активности речемыслительной деятельности. Обучающимся предполагается сообщить название аутентичного произведения и предлагается понять самим, о чем оно. Далее, необходимо ввести новую лексику, необходимую для понимания и предназначенную для активного владения. Особое внимание нужно уделить фразеологизмам, как главному средству аутентичности, проводится страноведческий комментарий [Анисимова, 2018: 101].

Текстовый этап. На этом этапе происходит непосредственно чтение аутентичного текста. На данном этапе педагог контролирует понимание изученного материала. Уровень и глубина понимания зависят

той коммуникативной задачи, которую поставил педагог и обусловлены видом чтения. Текстовый этап заключается не только в прочтении текста, но и подразумевает задания, позволяющие проверить понимание прочитанного: заполнение таблиц, составление конспекта-плана, выбор заголовка к тексту или подзаголовков к смысловым частям, заполнение пропусков в тексте. Во время чтения с усвоением основной информации учащимся можно дать упражнения на понимание идеи, темы, проблемы, поиск необходимой информации, установление смысловых связей и выявление особенностей композиционной структуры [Мельникова, 2017: 47].

При изучающем чтении, необходимо прибегнуть к прочтению текста еще раз. Упражнения, предлагаемые с этой целью, позволяют детально и подробно прочитать текстовый материал сказки на основе личностной оценки произведения самими учениками [Мельникова, 2017: 47]. Также, на протяжении всего чтения текста необходимо делать паузы и задавать вопросы, касающиеся прочитанного отрывка. Вопросы могут предлагаться с вариантами ответа, либо преподаватель может использовать варианты для формирования дополнительных вопросов, так называемых «ловушек», чтобы запутать и проверить внимательность.

Послетекстовый этап. Этот этап направлен на непосредственное использование текста сказки при развитии учебных умений в иных видах речевой деятельности. Предлагаемые на данном этапе задания направлены на развитие умений репродуктивного, репродуктивно-продуктивного и продуктивного планов. Репродуктивные умения формируются с помощью упражнений с использованием ключевых, опорных слов, развернутого плана аутентичного текста.

На данном этапе происходит интеграция чтения с говорением или письмом. Как уже стало ясно, на этом этапе учащиеся должны применить полученные в ходе чтения знания. В качестве упражнений,

можно выделить ролевую игру, инсценировку, драматизацию, презентацию, опрос мнений.

Самое ходовое и простое задание на данном этапе - кроссворд. Это отличный способ проверить, насколько хорошо учащиеся запомнили, о чем шла речь, насколько тяжело далась им работа с новой лексикой. При выполнении данного задания необходимо работать вместе с текстом, а также помогать учащимся в процессе. Скорее всего, им будет непросто ответить на все вопросы кроссворда сразу, но при поддержке преподавателя и использовании текста можно легко восстановить забытые эпизоды, а также активизировать пассивную лексику, которая уже встречалась, но забылась по ходу прочтения [Мельникова, 2017: 50].

Интерактивность учебного текста основывается на такой текстовой категории, как диалогичность.

Диалогичность учебно-научного текста проявляется через представленность в тексте (в том числе монологическом) различных видов «диалога»:

- 1) автора с читателем (адресатом),
- 2) автора с различными упоминаемыми лицами (например, с учеными, историческими деятелями, литературными героями, участниками педагогического процесса и т.д.),
- 3) автора с самим собой,
- 4) столкновение разных позиций, сходных, различных или даже противоположных, по одному и тому же вопросу и др.

Интерактивный потенциал самого интерактивного аутентичного текста может быть раскрыт за счет системы специальных заданий, организующих взаимодействие (диалог) всех участников текстовой деятельности. Таким образом, на базе интерактивного текста с помощью связанной с ним системы интерактивных заданий создается

пространство для коммуникации, взаимодействия, диалога на всех уровнях, что способствует развитию коммуникативных умений обучающихся, формированию их коммуникативной компетенции.

Другим важным аспектом, который необходимо учитывать при создании подлинно интерактивного текста, является само понимание природы чтения. Иными словами, учебный текст должен быть не только прочитан и понят, но и преобразован, поскольку именно последнее - преобразование текста, создание на его основе собственного текста - есть важнейший признак понимания.

Таким образом, для того, чтобы способствовать лучшему пониманию учебного текста, необходимо обеспечить интерактивность процесса чтения, в том числе, за счет стимулирования и поддержания активной роли читателя в данном процессе.

Следует отметить, что учащиеся, обладающие необходимыми гаджетами (планшетами, ноутбуками, смартфонами и др.), могут получать учебные тексты для работы не только в традиционном печатном, но и в цифровом формате, что вполне соответствует ожиданиям и потребностям современных обучающихся. Как известно, использование учебных текстов в цифровом формате открывает целый ряд новых возможностей в обучении, например, перед прочтением текста обучающийся при необходимости может прослушать его аудиозапись, что способствует развитию умений в области аудирования, в процессе чтения при работе с новой лексикой - воспользоваться услугами электронных или он-лайн словарей, что позволяет значительно экономить время на уроке.

Кроме того, в процессе работы с текстом можно легко преобразовывать его различными способами: дополнять, сокращать (убирать второстепенную информацию), уточнять содержание, вставлять или заполнять таблицы, делать графики, добавлять рисунки,

скриншоты, фотографии, - в соответствии со стоящими перед ним коммуникативными задачами.

Однако, учитывая критические замечания, высказываемые специалистами в связи с использованием ИКТ на уроке (недостаточность «живого» общения, интеллектуального взаимодействия учащихся друг с другом, невнимание к контексту, развитию целостного, системного мышления, воображения, речи, эмоциональной сферы учащихся и др.), важно уделить пристальное внимание обеспечению подлинной интерактивности учебного текста как средства формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Интерактивный текст может сопровождаться системой специальных заданий различных видов:

- 1) способствующих раскрытию потенциального смысла текста через диалог (взаимодействие);
- 2) стимулирующих межличностное взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- 3) стимулирующие последующее взаимодействие учащегося с окружающей учебной средой (реальной и виртуальной) на основе интерактивного потенциала учебного текста.

Таким образом, интерактивные методы обучения, используемые на практических занятиях по иностранному языку, действительно позволяют решать познавательную, коммуникативно-развивающую и социально-ориентированную задачи. При необходимости в случае обсуждения допускаются высказывания обучающихся на русском языке. Преподаватель заинтересован в том, чтобы участники занятия учились понимать и конструктивно оценивать происходящее, поэтому он должен быть готов принять различные точки зрения, даже если они негативные. Методические условия, описанные в параграфе, играют немалую роль в теоретическом и практическом применении.

Выводы по главе 1

Аутентичный текст, в первую очередь, характеризуется своеобразием используемой в нем лексики. Для аутентичного текста характерно наличие фразовых глаголов, художественных средств, направленных на возникновение образных ассоциаций (метафоры, эмоционально окрашенные слова и т. д.), также аутентичному тексту присущи сложные грамматические конструкции.

Интерактивный текст подразумевает использование инструментов, обеспечивающих должным и надлежащим образом диалог с пользователем. В качестве ключевой особенности интерактивного текста заключается наиважнейшая способность текста побуждать читателя к диалогу.

Использование учителем аутентичного интерактивного текста определяет особую познавательную ситуацию: содержание интерактивного текста становится интересным, поскольку обучающийся выступает соавтором текста. На пути к новым личным достижениям он проявляет самостоятельность, осознает ценность приобретаемых знаний и умений для формирования более высокого уровня возможностей развивать свою иноязычную речевую деятельность.

Иноязычная коммуникативная компетенция – это выбор реализации программ речевого поведения в зависимости от способности ориентироваться в той или иной обстановке общения; умения классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у обучающихся до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации.

Анализ компонентного состава коммуникативной компетенции, предложенный отечественными и зарубежными исследователями,

показывает, что большинство авторов сходятся в том, что основу коммуникативной компетенции составляют лингвистический компонент, социолингвистический, стратегический и дискурсивный компоненты.

В данном исследовании важными показателями сформированности ИКК являются: владение лексикой и грамматикой изучаемого языка; умение вести беседу в соответствии с заданным коммуникативным контекстом, адекватно используя имеющиеся лексические и грамматические средства; правильное использование средств языка в соответствии с уровнем формальности беседы; умение порождать различные тексты с учетом коммуникативных целей и умение адаптировать их в меняющемся коммуникативном контексте, а также умение использовать языковые средства для поиска совместного компромиссного решения проблемы. Таким образом, в данном исследовании выделены соответственно языковой, речевой и социокультурный компоненты ИКК.

Глава 2. Практические основы использования аутентичных интерактивных текстов в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся 5 класса на уроке английского языка

2.1. Дидактические условия применения аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File» на уроке английского языка в 5 классе

Необходимость использования аутентичных интерактивных текстов на уроке английского языка обусловлено тем, что их включение в учебный процесс не только способствует организации познавательной деятельности обучающихся, оживляет урок и позволяет поддерживать интерес к предмету, но и удовлетворяет требованиям стандарта образования.

На сегодняшний день во всех общеобразовательных учреждениях Российской Федерации реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт, согласно которому изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в

соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий [ФГОС, 2010, №1897].

Исследование возможности применения аутентичных интерактивных текстов в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уроке английского языка осуществлялось в три этапа. На первом этапе было изучено состояние исследуемой темы в педагогической, психологической и методической литературе, а также сформулированы объект, предмет, цель и задача исследования.

На втором этапе определена методика исследования, критерии экспериментальной работы, разработаны дидактические материалы. Экспериментальное исследование осуществлялось на базе школы МБОУ «Татарская основная общеобразовательная школа», директор Боровская Н.П.

На третьем этапе проведена опытно-экспериментальная работа в 5 «А» классе МБОУ «Татарская основная общеобразовательная школа» (количество обучающихся – 5 человек), проанализированы и обобщены результаты экспериментально-исследовательской работы.

Для достижения поставленной в исследовании цели были выделены основные задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «New English File» для 5 класса;

2. Диагностика владения обучающимися лексическим материалом по темам УМК.

3. Разработка дидактических материалов, направленных на формирование иноязычной коммуникативной компетенции на уроках английского языка;

4. Реализация разработанных дидактических материалов на практике;

5. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы.

6. Подведение итогов.

В соответствии с Законом об образовании, федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, включает в себя перечни учебников, рекомендуемых к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебники включаются в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, по результатам экспертизы.

В основу УМК «New English File» положен принцип коммуникативной направленности. В нем отражаются такие его составляющие как ситуативность, информативность, функциональность, проблемность. 2 уровня данного УМК представлены одинаковым набором компонентов:

- 1) учебник (Student's Book);
- 2) рабочая тетрадь (Workbook);
- 3) книга для учителя (Teacher's Book);
- 4) контрольные задания (Test Booklet);
- 5) 3 диска аудиозаписей;
- 6) MultiROM;

Учебник чётко структурирован, содержит 9 глав, включающих в себя материал для четырех уроков. Каждая глава подкреплена специальным разделом на тренировку коммуникативной ситуации, практическим письменным заданием (написание формального и неформального письма, сочинения, др., образец предоставлен). Главы содержат ссылки на дополнительные материалы в конце учебника: задания для развития коммуникативных навыков, тексты аудиозаписей, правила и дополнительные упражнения по грамматике, материал для отработки тематической лексики. Также в конце каждой главы размещены задания для промежуточного контроля, содержащие упражнения на проверку грамматических, лексических, фонетических навыков, навыков чтения, аудирования и говорения. Они служат подготовкой к тестам, представленным в отдельном буклете. Задания в рабочей тетради закрепляют пройденный материал из учебника. Книга для учителя подробно представляет поурочное планирование, содержит ответы ко всем упражнениям, интересные дополнительные материалы - задания на развитие грамматических, коммуникативных навыков, тексты песен и задания к ним.

При этом УМК обладает рядом особенностей:

- 1) Эпиграфы к каждому уроку в виде афоризмов, могут использоваться как речевая зарядка, тема для дискуссии;
- 2) MultiROM, на диске находятся материалы по грамматике, лексике, фонетике;
- 3) Связь всех частей УМК ссылками (StudyLink), на задней обложке указаны адреса интернет-поддержки для учащихся и преподавателей.

Используя интерактивные аутентичные тексты, важно отметить, что при проектировании содержания занятий рекомендуется учитывать следующие принципы:

- индивидуализации - соответствия содержания индивидуальным качествам личности, требованиям развития общества, науки и культуры;
- гуманитаризации - увеличения гуманитарной составляющей всех осваиваемых разделов и дисциплин;
- вариативности - многомерности, многокомпонентности и многоуровневой сущности, и содержания, которое бы обеспечивало впоследствии качественную возможность построения каждым обучающимся своей собственной познавательной траектории;
- ситуационности - опоры на образовательные ситуации, как основное средство актуализации личностного саморазвития;
- фундаментализации - акцентирование внимания на освоение обучающимися методологии познавательной деятельности;
- процессуальности - необходимо учитывать технологии и способы освоения содержания образования;
- структурного единства - взаимосвязи содержательных компонентов на различных уровнях [Зими́на, 2017: 48].

Содержание образования должно включать в себя следующие виды знаний (в порядке их иерархии):

- 1) личностные; знания человека о себе, своей индивидуальности, психологических особенностях, ценностных ориентирах, интересах и т.д.;
- 2) методологические; способы научной деятельности, методы получения научного знания;
- 3) теоретические; система научных знаний об объектах, их взаимосвязях и взаимодействиях, процессах развития;
- 4) базовые; основные законы, принципы и категории науки;
- 5) понятийные; тезаурус, основные понятия и термины;
- 6) оценочные; знания о нормах отношений в природе и обществе;
- 7) также должны иметь место факты повседневной действительности и науки, необходимые для доказательства и отстаивания своих идей.

Визуальный ряд может быть представлен реалистическими и синтезированными объектами статической и динамической графики. Возможны замена либо дублирование текстовых описаний изучаемых объектов (предметов, процессов, явлений) соответствующими видеофрагментами, анимацией, моделями, аудиозаписями. Важно использовать и дополнительные компоненты (виртуальные лаборатории, ленты времени, интерактивные объекты с использованием GPS-координат, интерактивные карты, конструктивные творческие среды), интерактивных объектов для тренировки, самоконтроля и контроля, дидактических игр. Выбор конкретных решений зависит от изучаемой дисциплины и должен быть методически оправдан. При этом рабочее пространство обучающегося не должно быть перегружено информацией и декоративными элементами.

Для эффективности реализации процедур анализа и синтеза системы понятий и построения модели знаний необходимо, наряду с традиционными, применение и формальных методов [Ариян, 2016: 15].

Реализация принципа диалога культур на уроке иностранного языка требует создания определенных условий, при которых его осуществление будет максимально эффективным. При этом важно помнить, что речь идет об обучении иностранным языкам вне условий естественной коммуникации, т.е. в специально созданных учебно-речевых ситуациях [Бармина, 2016: 176].

Представить обучающимся культуру страны, ее традиции, обычаи людей, особенности их поведения и стиля жизни можно лишь посредством аутентичных текстов. Аутентичный интерактивный текст является реальным продуктом речевой деятельности носителей языка и не адаптированный для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком. Этот вид текста представляет собой образец решения коммуникативной задачи с учетом картины мира, особенностей быта и

культуры. В качестве преимуществ таких текстов можно указать следующие: данные тексты взяты из реальной жизни и созданы носителями языка обладают национальной спецификой, самобытностью, авторской индивидуальностью. В них ярко представлены специфические черты и признаки изучаемой культуры [Заргарян, 2017: 132].

В условиях обучения иностранному языку без возможности создания естественной языковой среды в современных учебно-методических комплексах используются учебно-аутентичные тексты, т.е. тексты, которые были созданы авторами в учебных целях и максимально приближены к естественным аутентичным образцам. Данные тексты разрабатываются в среде иноязычного учебного взаимодействия и соответствуют, с одной стороны, нормам и задачам естественного общения, а с другой - методическим требованиям, языковому и интеллектуальному уровню учащихся.

На уроке иностранного языка необходимо не только формировать знания о культуре страны изучаемого языка, но и умения оперировать данными знаниями в иных социокультурных условиях, а также систему общечеловеческих ценностей [Заргарян, 2017: 133]. В процессе переработки текстовой информации учащимся предлагаются репродуктивные и продуктивно-творческие упражнения, а также всевозможные ролевые ситуативные игры. В процессе работы с аутентичными текстами используются поисково-игровые задания. Они направлены непосредственно на развитие у обучающихся предметной и предметно-ситуативной наблюдательности, мышления, сообразительности, воссоздающего и творческого воображения в процессе формирования и совершенствования речевых навыков и коммуникативно-речевых умений.

На более продвинутом уровне можно предложить обучающимся познавательно-поисковые и познавательно-исследовательские

культуроведческие задания, ролевые игры, направленные на развитие коммуникативных умений, а также умений осуществлять поиск, отбор материала, его систематизацию, анализ, синтез, представление в виде письменного проекта или презентации.

Так или иначе, для осуществления успешного межкультурного взаимодействия кроме хорошего уровня владения иностранным языком коммуниканты должны знать культуру страны своего собеседника и конечно уметь представлять собственную культуру. В противном случае, вследствие нарушения социокультурных норм одной из сторон, возможны коммуникативные неудачи. Работая с аутентичным материалом, мы чаще всего ориентируемся на задания, целью которых является выявление фактов иноязычной культуры и осознание их места в данной культуре. Важно создавать на уроке иностранного языка условия, в которых обучающиеся могли сопоставлять факты иноязычной и родной культуры и учились действовать на основе формируемых знаний [Заргарян, 2017: 135].

При проектировании содержания интерактивного занятия и расстановке акцентов необходимо учитывать следующее:

- не требует прочного усвоения вспомогательный материал, используемый для решения более общих задач обучения;
- не следует перегружать память конкретными датами, фактами, цифрами, имеющими ситуативное значение;
- важнейшие принципиальные положения, обеспечивающие самостоятельную ориентировку обучающихся, должны быть усвоены [Ерофеева, 2018: 174].

Продолжая работу с текстовой информацией уже после ее прочтения, учитель может предложить учащимся следующие варианты заданий:

- опровергнуть или согласиться с утверждениями (задания на true or false, учитель заранее готовит утверждения, причем выбирает такие предложения, где используется стилистически маркированная лексика);
- доказать определенное утверждение, основываясь на тексте (учитель заранее составляет наиболее неоднозначные утверждения, чтобы способствовать обсуждению и использованию лексики);
- охарактеризовать какое-то явление, основываясь на тексте (учитель выбирает явление, которое описывается и предлагает учащимся его описать с опорой на текст, при этом учитель направляет учащихся к использованию стилистически маркированной лексики);
- сказать, какое из высказываний наиболее точно передает основную мысль текста (учитель заранее составляет высказывания, которые похожи друг на друга, но частично отличаются, несут всё же другой смысл);
- составить план текста (с использованием заранее подготовленной учителем стилистически маркированной лексики);
- сделать краткий пересказ текста (опираясь на составленный ранее план необходимо сократить текст до 8 - 12 предложений, в которых будет выражена основная мысль). Приведем пример схемы, опираясь на которую учащиеся могут подготовить пересказ:
 1. The article written by ... is about...
 2. I would like to tell you some words about the article ... written by.
 3. The headline of the article is ... and we can suggest that...
 4. The article is devoted to/ is dedicated to/ contains the description of.
 5. The author draws the reader's attention to/ captures our attention by means of.

6. The author of the article gives us a vivid description of/ a brief outline of/ an idea of.

7. At the end of the article the author says that/ draws the conclusion that/appeals to the reader in order to.

8. From my point of view, the most interesting items (facts) in article are the following.

Стоит подчеркнуть, что любое творческое задание направлено на совершенствование навыков разговорной речи, а также на параллельное формирование лексико-грамматических навыков и коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности. Однако в большинстве случаев такие задания снимают традиционную организацию урока, но, зато, помогают учесть различия в интересах учащихся и повысить их мотивацию.

Среди продуктивных упражнений наиболее интересные: интервьюированные, опрос мнений, беседа, ролевая игра, групповой тренинг. Такие упражнения способствуют не только формированию собственной точки зрения на определенные события и факты, описанные в тексте, но и развивают умения критически воспринимать предлагаемую авторами информацию. Одновременно эти упражнения позволяют интерпретировать актуальные проблемы [Женевская, 2017: 312].

В работе можно также отдавать предпочтение материалам, представляющим разговорный стиль повседневного общения, общение с реальными предметами. Разговорный английский имеет свои особенности. Незнание этих особенностей приводит к непониманию носителей языка, песен, фильмов. Так, попадая в англоязычную среду, мы зачастую с трудом понимаем быструю разговорную речь коренных жителей, так как они используют нестандартные слова, простые грамматические структуры, лексическую аббревиатуру. Например, они

говорят «wanna» вместо «want to», «gonna» вместо «going to», «gimmi» вместо «give me», «lemme» вместо «let me», «whassup?» вместо «What's up?» «Whatser name?» вместо «What is her name?».

Следуя нормам этикета, необходимо использовать правильные формы приветствия. Здороваясь с человеком незнакомым или старше себя по возрасту, правильно употреблять формальные приветствия как: Good morning/ evening/ afternoon, How are you? и неформальные - с друзьями, сверстниками, такие как: Hello! Hi! What's up?

Знание этих и других особенностей разговорной речи поможет лучше сориентироваться в окружающей среде, наладить диалог с собеседником, почувствовать себя комфортно в англоговорящей стране.

Для обучения разговорной речи интересно использовать и тематические циклы:

- повседневные действия человека,
- установление отношений знакомства,
- первоначальные контакты,
- посещение англоговорящей среды.

Как показывает практика, ученикам, которые имеют разный уровень знания английского языка, необходима помощь, чтобы преодолеть языковой барьер. Этому способствует полное погружение в иноязычную среду. Сейчас на занятиях английского языка актуально уделять много внимания аутентичным материалам. С помощью аудиоматериалов отрабатывается правильное произношение звуков, интонация, акцент и ритм общения носителей языка. Благодаря видеоматериалам учащиеся имеют возможность увидеть, какие жесты используют носители английского языка. Задания для аудирования преподаватель может подбирать самостоятельно. Это могут быть лицензированные диски к учебникам с аутентичным материалом зарубежных изданий или различные сообщения из информационной

сети Интернет. Использование указанных файлов достаточно удобно в современном мире развитых различных технологий, ведь, чтобы прослушать или посмотреть предложенный материал не обязательно быть в учебной аудитории, а можно воспользоваться мобильными устройствами, планшетами и т.д., загрузив соответствующий медиа файл через Wi-Fi соединение [Женевская, 2017: 315].

Как известно, для качественного изучения английского языка учащимся необходимо ознакомиться с коммуникативными особенностями представителей культур, поведением общения в определенных ситуациях, языком жестов и эмоциями англоязычных собеседников [Гущин, 2014: 5].

Изучая иностранный язык, учащиеся узнают о традициях, культуре народа, исторические и географические особенности, народный фольклор. Непрерывное применение страноведческих материалов развивает интерес к изучению английского языка. Учитывая это, актуализируется проблема обеспечения учеников социокультурными знаниями соответствующего народа и использования этих знаний при обучении общения на английском языке. Через отсутствие языковой среды, которое является важным аспектом и одновременно стимулом при обучении монологической речи, можно использовать печатный иноязычный текст, который несет страноведческую информацию, или аудио- и видеоматериал, презентации. Тексты могут быть адаптированы или заимствованные из оригинальных источников. Важно, чтобы у них были все релевантные черты текста как отдельной коммуникативной единицы высшего порядка [Женевская, 2017: 317].

В использовании иноязычных текстов важно объединять и отличать информацию общечеловеческого и национального характера, а также подавать факты иностранного языка и культуры в сочетании с аналогичными фактами родной языка и культуры учеников. Отбор

материала должен быть обусловлен сферами и формами реального иноязычного общения, реальным запасом языковых средств, возможностями использования полученной информации.

Аутентичные материалы должны включать интересную для учащихся информацию, которая удовлетворяет их интересы. В частности, это тексты такой тематики:

- молодежная культура на Западе;
- повседневная жизнь молодежи за рубежом
- образование в Великобритании, США, других англоязычных странах;
- выдающиеся люди страны, язык которых изучается.
- королевская семья;
- города англоязычных стран, язык которых изучается.
- научные достижения;
- национальные герои.

Конечно, необходимо мотивировать учащихся дополнительными баллами, однако такой вид деятельности одинаково полезен и для преподавателей, которые имеют возможность почувствовать свежий взгляд учеников на определенную проблему. К тому же учащиеся получают возможность научиться искать необходимую информацию в сети Интернет, анализировать, выбирать самое необходимое и представлять на иностранном языке.

Целесообразно применять аутентичные материалы систематически, учитывая уровень знаний обучающихся. Методика предусматривает следующие этапы:

- предварительный - сообщение цели задания, преподаватель задает вопрос обучающимся с целью их подготовки к прослушиванию, просмотра или обработки определенного материала, сообщает

обучающимся активную лексику соответствующей темы, чтобы обеспечить понимание текста;

- прослушивание, просмотр или обработка печатной информации - обучающиеся полностью погружаются в иноязычную среду. Этот этап продолжается дольше, ведь учащиеся должны прослушать, просмотреть или перечитать определенный фрагмент информации дважды с целью качественного понимания;

- итоговый – обучающимся предлагается выполнение разноуровневых заданий для проверки усвоенных знаний на основе просмотренного, прослушанного или прочитанного аутентичного материала.

Вышеупомянутые методы использования аутентичных материалов при обучении английскому языку способствуют:

- повышению коммуникативно-познавательных способностей, является следствием повышения мотивации учащихся;

- положительному влиянию на личностно-эмоциональное состояние учащихся;

- обеспечению возможности одновременного обращения к языку и культуре;

- формированию социокультурной компетенции.

Итак, использование аутентичных текстов способствует усвоению обучающимися соответствующей лексики. Работая с текстом и выполняя соответствующие задания, обучающиеся тренируют свою зрительную память и навыки письма.

2.2. Опыт использования аутентичных интерактивных текстов на уроке английского языка в 5 классе

2.2.1. Диагностический этап опытно-экспериментальной работы

Диагностирующие материалы были направлены на выявление уровня сформированности ИКК обучающихся 5 класса, в МБОУ «Татарская основная общеобразовательная школа», Сухобузимский

район, Красноярский край. Поскольку класс малокомплектный, количество обучающихся в экспериментальной группе составило 5 человек.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы была поставлена следующая задача - определить степень готовности к работе с аутентичным интерактивным текстом и его влияние на формирование ИКК обучающихся. В ходе проведения исследования были использованы следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование учащихся;
- метод математической обработки результатов исследования.

Для выявления эффективности использования аутентичного интерактивного текста в целях формирования ИКК на уровне среднего общего образования использовались диагностирующие упражнения на начало и конец опытно-экспериментальной работы с использованием интерактивных онлайн текстов.

На основе тестовых и игровых компьютерных программ с использованием визуальной наглядности, оказания справочно-информационной поддержки (автоматические словари, программы подбора синонимов и антонимов) использованы такие виды работы, как:

- заполнение пропусков (в случае неверного ответа возможны следующие варианты развития событий: запрет обучаемому переходить к следующему заданию или предложению; переход обучаемого к следующему заданию или предложению с последующей их корректировкой, а именно выделение другим цветом правильного ответа или проставление знака “крестик”, означающего неверный ответ);
- задание в виде кроссвордов, где при написании слова неправильная буква высвечивается серым, а не чёрным цветом;

- игра на составление предложений, во время которой обучаемый наводит курсор на необходимое слово, которое после этого перемещается в составляемое предложение и становится за последним перемещённым словом.
- задание «Найди ошибку», в котором предлагается исправить то или иное слово в соответствии с данной ситуацией и в соответствии с его использованием в тексте;
- сообщение о прочитанном тексте. При этом учителем было рекомендовано составить сообщение по определенному плану, для более точного понимания другими обучающимися требуемой информации и понимания объема высказывания.

Примерный план сообщения:

1. What is the title of the text?
2. What does ... describe? / What is ... about? / What does ... tell about?
3. What is an interesting episode from the life of / an important event in the life of / a description of / a talk/dialogue/conversation between ?
4. Who is the main character? (Who is the heroine/hero ?)
5. Who do you sympathize with and why?
6. Who do you dislike? Why?
7. What impression did ... make on you?
8. Would you advise your friends to read this text?

Таким образом, обучающиеся выделяют смысловые части текста, кратко пересказывают своими словами содержание абзацев. Примерное количество предложений на английском языке, ожидаемых от обучающихся, составило 8-12.

Разработанные задания были направлены на выявление уровня сформированности ИКК в комплексе. Языковая компетенция выражена в знании грамматических правил и правильном употреблении лексических единиц. Речевая компетенция подразумевает умение породить

связные тексты для решения коммуникативной задачи, правильное использование средств связи для создания логичных убедительных высказываний, которые бы соответствовали той или иной ситуации общения. Социокультурная компетенция предполагает использование языковых средств с учетом социального контекста общения.

Для подведения результатов выполнения контрольных заданий используется критериально-уровневая шкала подсчета, представленная в таблице 3.

Таблица 3

Критериально-уровневая шкала оценивания результата выполнения контрольных заданий

Контрольные задания	Критерии (количество ошибок)	Баллы	Уровень
Упражнение на заполнение пропусков	0	3	Продвинутый
	1-3	2	Пороговой
	4 и более	1	Низкий
Упражнение в виде игры на составление предложений	0	3	Продвинутый
	1-3	2	Пороговой
	4 и более	1	Низкий
Упражнение в виде кроссвордов	0	3	Продвинутый
	1-3	2	Пороговой
	4 и более	1	Низкий
Упражнение «Найди ошибку»	0	3	Продвинутый
	1-3	2	Пороговой
	4 и более	1	Низкий
Упражнение «Сообщение»	0	3	Продвинутый
	1-3	2	Пороговой
	4 и более	1	Низкий

Результаты тестирования выражены в процентном соотношении и представлены на рисунке 1.

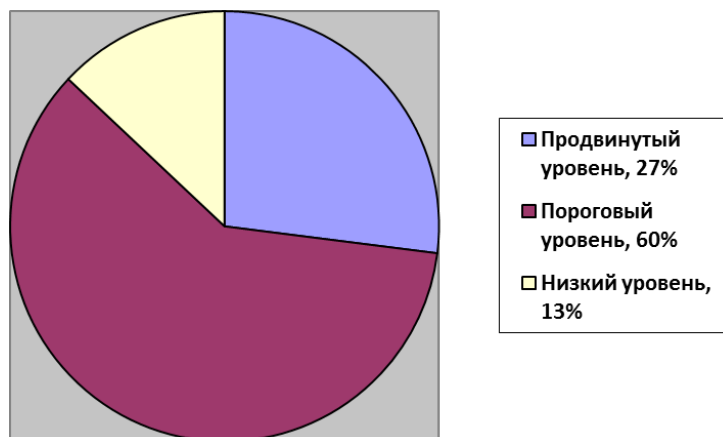


Рисунок 1 - Уровень сформированности ИКК у обучающихся экспериментальной группы на начало опытно-экспериментальной работы

Как показывают результаты, обучающиеся в целом плохо справились с предложенными заданиями, что выражается в низком уровне сформированности ИКК. Уровень сформированности языкового и речевого компонентов ИКК, предполагающий знание устойчивых выражений, идиом, клише, достаточно широкие синонимические и антонимические ряды, а также знание грамматических структур, характерных для изучаемого языка. Обучающимся сложно было понимать информацию между строк и оценивать ее критически. Социокультурная компетенция предполагает знание правил поведения, традиций и норм общения, свойственных для того или иного языкового сообщества. Обучающимся было сложно учитывать уровень формальности, взаимоотношения между коммуникантами их социальный статус и положение, что требовало подбора соответствующих языковых средств. Каждый из обучающихся пытался составить также не менее 5 вопросов (разного типа) к прочитанному тексту и дать на них письменные ответы. В большинстве случаев вопросы были составлены с ошибками.

На основании анализа данных, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы на констатирующем этапе, можно сделать

выводы о том, что существует реальная необходимость в поиске способов совершенствования процесса формирования ИКК у обучающихся 5 класса на уроке английского языка. Решением данной проблемы может выступить применение аутентичных интерактивных текстов, интегрированных в процесс обучения иностранному языку на основе на основе УМК «New English File».

2.2.2. Основной этап опытно-экспериментальной работы

На основном этапе опытно-экспериментальной работы были проведены уроки. Задания были разработаны в рамках коммуникативного подхода, и отвечают следующим принципам:

- 1) Принцип речевой направленности - задания преимущественно носят речевой характер;
- 2) Принцип ситуативности - учащимся предлагаются ситуации и задачи, требующие решения;
- 3) Принцип новизны - присутствует новизна формы и содержания используемого материала.

Кроме этого соблюдаются общедидактические принципы: принцип наглядности (через использование наглядности на предтекстовом этапе для прогнозирования содержания текста, при актуализации лексики) и принцип посильности и доступности.

Предлагаются некоторые важнейшие способы применения интерактивных аутентичных текстов, так, например, на экране интерактивной доски может быть представлен текст, где приведены различные суждения нескольких людей по определенной проблеме и модель органайзера. В части текста учащиеся, совместно с учителем, выделяют необходимые факты, относящиеся к суждениям одного человека. Используя функцию перемещения объектов, выделенные из текста фразы переносятся в ячейки органайзера. Далее учащиеся

самостоятельно заполняют в своих карточках окна «Факты» и соответствующие им «Вопросы», касающиеся остальных людей, информация о которых представлена в тексте. В результате такой работы, как видится, учащиеся приобретают навык написания чётко структурированного, логичного и аргументированного высказывания на заданную тему. Кроме того, эффективной формой работы при ознакомительном чтении, направленной на содержательную антиципацию, установление смысловой связи между фактами текста является использование денотатной карты текста - динамической модели предметной ситуации, описываемой в тексте.

Разработанная система заданий представлена фрагментами уроков. Очередность использования различных текстов повторяет очередность секций: гороскоп, прогноз погоды, объявление, новостная статья, кроме этого были использованы занимательные статьи. Рассмотрим данные фрагменты уроков.

Цель: введение лексики по теме «Знаки зодиака».

Формируемые УУД: познавательные, коммуникативные.

Ход урока:

1. Мотивационно-вступительный этап

- Hello. How are you today?

- What day of the week is it today? What day was it yesterday? What did you do yesterday? What date is it today? When is your birthday? Do you know your zodiac symbol? Let's find out it.

2. Операционно-познавательный этап

- Look at these cards. Do you recognize any of these symbols? Choose the card, turn it, read the name of symbol and dates, define how do we call it in Russian?

Do you believe in astrology? I think there is something about it. For example, I believe that every zodiac sign has its own distinctive features,

and there are compatible and non-compatible signs. And my relationships with my relatives and friends can illustrate this very well.

Вы верите в астрологию? Я думаю, в этом что-то есть. Например, я верю, что каждому знаку зодиака присущи свои отличительные черты и что существуют совместимые и несовместимые знаки. И мои отношения с родственниками друзьями хорошо это иллюстрируют.

I am Leo. It's a Fire sign like Aries and Sagittarius. People influenced by the Fire element are usually good leaders. They are very ambitious, stubborn, active and temperamental. As for Leos, most of all they like to be in the highlight. Sometimes they can be a bit haughty, but at the same time they are very generous, forgiving and faithful. It's no wonder that I am very sociable and have a lot of friends. I hate to be alone, and I can't stand routine. I need a lot of new positive emotions every day.

Я – Лев. Это огненный знак, так же, как Овен и Стрелец. Люди, находящиеся под влиянием стихии огня, обычно являются хорошими лидерами. Они очень амбициозны, упрямы, активны и темпераментны. Что касается Львов, то больше всего они любят быть в центре внимания. Иногда они могут быть слегка высокомерными, но при этом они очень щедрые, незлопамятные и верные. Неудивительно, что я очень общительна, и у меня много друзей. Я ненавижу одиночество, и терпеть не могу рутину. Мне необходимо множество новых положительных эмоций каждый день.

Обучающимся предлагается посмотреть на карточки с нанесенными изображениями зодиакальных символов на одной стороне и их названием и датами на другой, определить какие из них им знакомы, затем перевернуть неизвестные и, опираясь на даты, назвать остальные.

- What's your zodiac symbol?
- What's your mum's zodiac symbol? When is her birthday?
- When is your best friend's birthday? Who is he?

Следующий урок преследовал такие цели: закрепление лексики по теме «Знаки зодиака», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений, повторение средств и способов выражения причины (because, so).

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1. Мотивационно-вступительный этап

- Hello. How are you today?
- What day of the week is it today? What day was it yesterday? What did you do yesterday?
- What date is it today? If you have a birthday today, what zodiac symbol will you have? Let's revise all the symbols, look at the cards and name them.

2. Операционно-познавательный этап

- Do you believe in horoscopes? Let's read your horoscope for this week. Are there any unknown words? Find them. Let's translate them.
- Учащимся предлагается прочитать актуальный гороскоп, определить неизвестные слова, семантизация новых слов через перевод.
- Are you happy with this prediction? Why (not)?

Цели ещё одного урока представлены далее: введение лексики по теме «Погода»; повторение лексики по теме «Знаки зодиака»; развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений, тренировка употребления конструкции «would like»; повторение средств и способов выражения причины (because, so).

Формируемые УУД: познавательные, коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап

- Hello. How are you today?

- Do you remember your horoscope for the last week? Did it come true?

- Here I have one more horoscope, but we don't know whose it is. Let's read it, complete with the words and decide if you would like to have this horoscope.

Учащимся предлагается прочесть гороскоп неизвестного знака зодиака, заполнить пропуски в тексте словами по смыслу, и решить, хотелось бы им иметь знак зодиака с таким гороскопом.

Would you like to have this horoscope? Complete the horoscope with the words from the box.

<i>clients</i>	<i>care</i>	<i>finger</i>	<i>health</i>	<i>lucky</i>	<i>money</i>	<i>Monda</i>	<i>changes</i>
		<i>s</i>				<i>y</i>	

..... problems may prevail if you don't take of them immediately. Be cautious of making any residential this week. You can make if you are careful not to let it trickle through your You will have no problem getting along with Your day this week will be

2) Операционно-познавательный этап.

- When we watch TV there is not only horoscope. What else? Let's talk about the weather. What's the weather like today? Here on the board we have some words that can help us to understand weather forecasts on TV. Do you know any of them? Let's translate. Now match the word and its definition. Great. What weather conditions out of this list do you like? Why (not)?

Учащимся предъявляются слова о погоде на доске, предлагается их перевести, затем выполнить упражнение на нахождение соответствия, рассказать, какая погода из списка им нравится.

Цели: повторение лексики по теме «Погода», тренировка употребления конструкции «would like»; тренировка употребления времени «Future Simple»; повторение средств и способов выражения причины (because, so); развитие навыка выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап - Hello. How are you today?

- What did you do yesterday? What are you going to do tomorrow?

Read a short horoscope for tomorrow. Do you like it? Why (not)?

- Let's repeat some weather words. Look at the photos and name the weather. Do you like? Why (not)?

Учащимся показываются фотографии с разными погодными условиями, предлагается их назвать.

2) Операционно-познавательный этап

- What's the weather like today? What do you think the weather is like in the UK? Read the weather forecast and say what the weather will be like. Учащимся необходимо прочитать прогноз погоды, понять его основное содержание. Обобщить прочитанное.

- Imagine that you are in the UK. According to the weather decide what activities you would like to do this week and why. Put a tick near activities you've chosen.

Актуализация прочитанного материала. Учащимся предлагается посмотреть на список занятий на открытом воздухе и выбрать, что подходит для данной погоды.

- Look at the words in the 1st column of the table. Find them in the text. Match them and their definitions.

Семантизация новых слов из текста через упражнение на нахождение соответствий.

Цели: повторение лексики по теме «Знаки зодиака», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений; тренировка употребления конструкции «would like»; тренировка употребления времени «Future Simple»; повторение средств и способов выражения причины (because, so). Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап.

- Hello. How are you today?

- Summer is coming. What are you going to do in summer?

2) Операционно-познавательный этап.

- Do you prefer saving or spending money? What can we save money on if we are on holiday?

- Read the advertisement. Would you like to book tickets in this company? Why (not)?

Учащимся предлагается ознакомиться с рекламным объявлением туристической круизной компании, проанализировать условия и предлагаемый сервис и решить, хотелось бы им забронировать билеты в данной компании для их отпуска/каникул.

Цели: повторение лексики по темам «Знаки зодиака», «Погода», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений; тренировка употребления конструкции «would like».

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап.

- Hello. How are you today?

- What date is it today? How many months/days are before your birthday? What's your zodiac symbol? What's your best friend zodiac symbol? When is his/her birthday? When is your dad's birthday? Who is he?

2) Операционно-познавательный этап.

Do you like living in Russia? Do you like our weather? Look at the weather in different cities where would you like to live?

Цели: повторение средств и способов выражения причины (because, so), развитие умения чтения, с пониманием основного содержания прочитанного и с выражением своего отношения к прочитанному.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап.

- Hello. How are you today?

- What do you do in your free time? Do you read newspapers? Why (not)?

2) Операционно-познавательный этап.

— English people read a lot of newspapers. Today we are going to read some news also. Look at the photo. What can you see here?

Учащимся предлагается спрогнозировать содержание новостной статьи, опираясь на фотографию к материалу.

— Read the article. Choose the right heading to the article.

После прочтения статьи учащимся необходимо найти заголовок, наиболее соответствующий содержанию прочитанного.

— Answer the questions. Учащиеся отвечают на ряд вопросов, обобщают содержание статьи, также им предлагается поразмыслить над вопросом «What difficulties can a family with a lot of children have?».

Цели: повторение лексики по теме «Знаки зодиака», тренировка употребления конструкции «would like», повторение средств и способов выражения причины (because, so), развитие умения чтения, с пониманием основного содержания прочитанного и с выражением своего отношения к прочитанному. Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап.

— Hello. How are you today?

— Were you lucky this week? If you have a chance would you like to change your zodiac symbol to be luckier?

— By the way, what is your zodiac symbol?

2) Операционно-познавательный этап.

— What if I say that you are not a Leo but a Virgo, would you believe me?

— Look at the table below. Can you see anything strange?

Происходит введение в тему через работу с наглядным материалом, ученикам представлена таблица с 13 знаками зодиака, предлагается определить, что необычного в данном перечне.

— Read the article. What is the idea of NASA? Do you like it? Why (not)? Ученики читают статью, затем обобщают прочитанное, выражают собственное мнение об идее, изложенной в тексте.

— What's your new zodiac sign? Would you really like to change it? Учащимся необходимо определить свой знак зодиака, согласно новым данным, прокомментировать свой выбор.

Цели: повторение лексики по теме «Погода», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап.

— Hello. How are you today?

— What's weather like today? What's your favourite season?

2) Операционно-познавательный этап.

— Some people like winters. What do you think where the coldest and the hardest winter is?

— Here is an abstract from the article «Winter in Arkansas». Do you know where Arkansas is? Actually, it's in the Southeastern region of the United States. Do you have any ideas about winter in Arkansas?

Учащимся озвучивается название статьи-источника «Зима в Арканзасе», приводится географическая справка, если необходимо, предлагается предположить, какие погодные условия могут быть в зимний период в Арканзасе.

— Read the abstract and complete it with the words on the left.

— What does winter in your country look like?

Цели: обобщение лексического материала предыдущих уроков по темам «Знаки зодиака», «Погода»; тренировка употребления конструкции «would like»; повторение средств и способов выражения причины (because, so); развитие умения чтения, с пониманием основного содержания прочитанного и с выражением своего отношения к прочитанному.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап.

— Hello. How are you? Are you happy (sad)?

— Are you always happy (sad)? What does it depend on?

2) Операционно-познавательный этап.

— Does it depend on your zodiac symbol?

— Here we have a list of zodiac symbols and their “nicknames”. Try to match. Let’s check up. Do you agree that you are...?

Учащимся предлагается подумать, зависит ли наше настроение от нашего знака зодиака, ими выполняется упражнение на нахождение соответствия между знаком зодиака и описанием личности. Учащиеся выражают своё согласие/несогласие.

Задания, представленные во фрагментах, обладают речевым характером, кроме того проведение уроков поддерживалось созданием интерактивного взаимодействия учитель-ученик, что полностью отвечает содержанию цели формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка. Активизация мыслеречевой и познавательной деятельности в процессе работы над интерактивным аутентичным текстом достигается в определенной мере посредством применения соответствующих методов и приёмов обучения. Важным условием активизации познавательной и мыслеречевой деятельности обучающихся можно считать такое моделирование среды, когда станет возможным диалог и даже полилог обучающихся и будут представлены смены коммуникативных ролей (читающий - пишущий, выступающий - эксперт, говорящий - слушающий и т.д.).

Оптимальный путь создания названных условий - это сочетание в учебном процессе традиционных и интерактивных методов и форм обучения. Интерактивные формы и методы обучения вызывают искренний интерес к работе над текстом и, наряду с задачами формирования текстовой деятельности, могут в значительной мере способствовать формированию ИКК.

Так, интерактивные занятия включают работу в парах и группах, совместное решение познавательных задач, групповую оценку, соревнование, рефлексию. В ходе применения интерактивных

упражнений школьникам можно предложить задания, связанные с коллективным обсуждением и групповой дискуссией, на текстовом материале, поиском сведений, представляющих экстралингвистический аспект текста, реконструированием текстовой информации и др.

Осознание личной ответственности за результат работы группы, особая атмосфера, характеризующаяся эмоциональным подъёмом, усиленным воздействием группы на обучающегося, создание учителем ситуаций успеха, проблемных ситуаций - все эти и другие свойственные интерактивным методикам черты и способы деятельности обычно активизируют работу мысли, памяти и речи ребёнка.

2.2.3. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы

После проведения основного этапа был проведен контрольный этап и выявлены итоговые результаты. У обучающихся было выявлено улучшение уровня сформированности ИКК, что проявилось в повышении произвольности построения речевого устного высказывания и уровня эффективности смыслового чтения, кроме того усовершенствовалось умение выражения собственного мнения в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

После проведения уроков, в классе получены следующие результаты, представленные в рисунке 2.

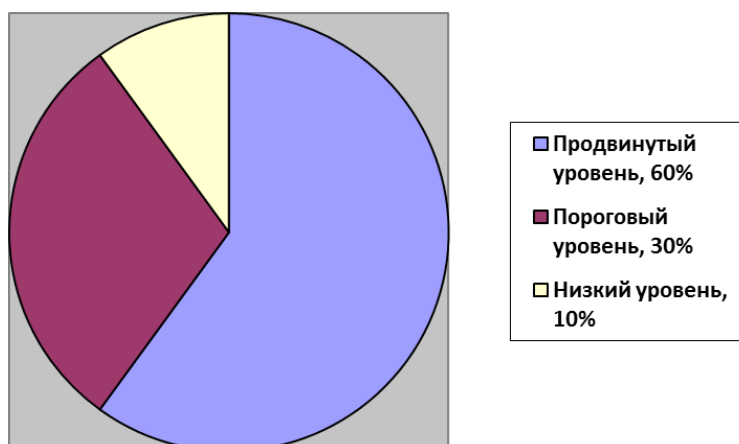


Рисунок 2 - Уровень сформированности ИКК у обучающихся экспериментальной группы на конец проведения опытно-экспериментальной работы

На основе анализа результатов проведения контрольных заданий в конце опытно-экспериментальной работы, можно с уверенностью утверждать, что применение аутентичных интерактивных текстов способствовало формированию ИКК обучающихся. В частности, 60% обучающихся на продвинутом уровне научились использовать некоторые сложные синтаксические конструкции, смогли овладеть высоким уровнем грамматической правильности, достаточным спектром языковых средств и словарным запасом для оформления иноязычной речи, овладели способностью без подготовки участвовать в большинстве ситуаций, понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, обучающиеся проявили способность свободно использовать в речи основную лексику, способность выбрать регистр, соответствующий конкретной ситуации. Обучающиеся стали понимать значение многих идиоматических и разговорных выражений. 30% обучающихся справились с задачей менее уверенно, но, в целом, все проявили себя активно, с лучшей стороны, в том числе с точки зрения формирования ИКК.

Согласно результатам можно сказать, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, применение аутентичных интерактивных текстов на уроках английского языка помогает повысить уровень сформированности ИКК на уроках английского языка, однако на формирующем этапе проведения эксперимента возникли определённые трудности. В числе них:

- 1) Сложность организации интерактивного взаимодействия учителя с учеником при большой потребности организации высокого уровня речевой деятельности в условии индивидуального обучения;
- 2) Высокая степень семантизации новой лексики посредством перевода, сложность семантизации с помощью контекста, что понижает мотивацию обучающихся к деятельности;
- 3) Психологическая неготовность учащихся к восприятию большого количества пассивной лексики;
- 4) Необходимость создания плавного перехода от заданий внедряемой методики к основному учебному материалу.

В ходе организации и проведения представленных ранее фрагментов уроков были выявлены способы преодоления данных трудностей:

- 1) Создание позитивной атмосферы на занятии, выражение заинтересованности преподавателя в выполняемых учебных действиях, обсуждаемых темах;
- 2) Организация семантизации новых слов через объяснение с использованием известных лексических единиц;
- 3) Смещение внимания учащихся от количества неизвестных слов к общему содержанию представленных текстов, обращение к их личностным смыслам;
- 4) Изменение порядка проведения фрагментов уроков, исходя из большего соответствия тематике основного учебного материала, использование наводящих вопросов.

Так, применение интерактивных методов при работе с аутентичными текстами опирается на ряд принципов:

- 1) стимулирование познавательной и речемыслительной активности посредством создания ситуации успеха и личной заинтересованности каждого в результате работы;

- 2) сочетание индивидуальной, парной и групповой работы на основе диалога и сотрудничества;
- 3) включение текстовой деятельности в активную предметную ролевую и игровую деятельность;
- 4) осознания каждым, что текст - это коммуникативное пространство, а чтение - это диалог смыслов и культур;
- 5) сочетание рефлексии результатов (Что мы получили в результате деятельности? Соответствует ли результат ожиданиям?) с рефлексией деятельности (Что мы сделали, чтобы получить результат? Чего не хватило? Как сделать лучше?).

В процессе работы с интерактивным текстом начинают взаимодействовать две структуры: структура и семантика текста в том виде, в каком с помощью языковых средств ее оформили, с одной стороны, и структура знаний и смыслов, хранящихся в долговременной памяти читающего - с другой. Следовательно, восприятие текста - это стимул мыследеятельности и мыслетворчества, а поскольку они по-разному протекают у различных читателей, то и создаётся основа для диалога смыслов, активной коммуникации и группового взаимодействия на основе текстовой деятельности.

2.3. Пути совершенствования применения аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File» для формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уроке английского языка

С целью совершенствования применения аутентичных интерактивных текстов на основе УМК «New English File» для формирования иноязычной коммуникативной компетенции на уроке английского языка важно упомянуть, что, как уже отмечалось, основой для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и

письменной форме является текст. Выбор определенных стратегий работы с текстом в соответствии с задачами и конкретными условиями обучения способствует эффективной организации учебного процесса, направленного не только на развитие коммуникативной компетенции обучающихся, но и реализацию принципа новизны как стимула, основы интереса.

Выделение смысловых единиц текста и их оформление в определенном порядке отражают взаимоотношения между идеями, показывают обучающимся ход мыслей. Расширить возможности восприятия учебной информации, избежать стандартов в обычных формах урока позволяет применение интерактивной доски, являющейся мощным инструментом визуального представления данных. На ней можно размещать большое количество разноплановой информации, плотность которой намного выше, чем на обычной доске. Заранее подготовленные чертежи, схемы, текст позволяют рационально использовать время урока.

Умение извлекать информацию из письменной и устной иноязычной речи, для того, чтобы грамотно строить иноязычную речь - это то, чему должен научить обучающихся учитель благодаря работе с аутентичными текстами. Также обучающиеся должны научиться читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое / просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи, отделять в несложных аутентичных текстах главную информацию от второстепенной и выявлять наиболее значимые факты [Плаксина, 2014: 158].

Главными задачами в работе учителя иностранного языка являются раскрытие познавательных возможностей обучающихся, повышение их мотивации к получению новых знаний, формирование

толерантного отношения к представителям иноязычной культуры. Учителю важно правильно организовывать свою деятельность на уроке для того, чтобы решить основные образовательные задачи. Во время проведения уроков он выступает в роли проводника, который не только знакомит обучающихся с реалиями страны изучаемого языка, но также создает условия для организации межкультурной коммуникации посредством использования приобретенных знаний. Чтение, как один из видов речевой деятельности, играет важную роль в реализации основных задач на уроке иностранного языка. Источником информации об иноязычной культуре, в нашем случае, выступают англоязычные аутентичные тексты. А понимание содержащейся в них информации вызывает у учащихся желание изучать английский язык, тем или иным образом применять его в дальнейшем [Новикова, 2017: 110].

Вместе с этим, использование аутентичных текстов вызывает ряд проблем в связи с наличием в них множества недостатков. К ним можно отнести: сложный для понимания обучающимися или устаревший лексический материал, специфические грамматические и синтаксические конструкции, индивидуальные особенности авторского стиля.

Благодаря лексике обучающиеся не только знакомятся с новой информацией, но и пополняют свой лексический запас. В аутентичных текстах часто встречается безэквивалентная и фоновая лексика, сложность понимания которой зависит от уровня знаний учащихся. Если учитель не подошел ответственно к выбору лексического строения текста, учащиеся столкнутся с рядом проблем при его прочтении. К тому же аутентичный текст может быть наполнен словами старого происхождения (архаизмами), которые не всегда представлены в современных словарях. Все это приводит к трудностям понимания сути представленной в тексте информации. Таким образом, столкнувшись с

данной проблемой на уроке, учитель вместе с учениками не сможет в полной мере решить образовательные задачи, что скажется на эффективности учебных занятий.

Практика показывает, что аутентичный текст не всегда раскрывает основной смысл передаваемой социокультурной информации, стоящей за специфическим лексико-грамматическим фоном. Тема произведения, его контекст ориентируют учащихся на определенную социокультурную ситуацию, и, следовательно, сужают область поиска смысла исследуемых понятий.

Прием работы с текстом «Чтение с остановками» направлен на прогнозирование содержания читаемого и может быть использован при ознакомительном чтении на текстовом этапе. Данный прием предполагает предъявление текста частями. Отдельные законченные смысловые отрывки текста поэтапно предъявляются на экране интерактивной доски. В конце каждого отрывка имеются вопросы и несколько вариантов ответов. Функция блокировки экрана (инструмент «штора») позволяет скрыть правильный ответ и предъявить информацию по мере необходимости. Учащиеся читают про себя данный отрывок, устно высказывают свои версии правильного ответа. Обучающимся необходимо выделить на доске ключевые слова и аргументировать свои предположения по поводу дальнейшего развития событий в данном повествовании. Когда все высказали свое мнение по первой части текста, предъявляется правильный ответ. Далее следует переход к работе со следующей частью текста. Упражнения послетекстового этапа, направленные на воспроизведение и интерпретацию содержания, высказывание своего суждения, выполняются на основе предъявленного полностью текста.

Исходя из того, что интерес обучающихся снижается, если взаимодействие идет в отрыве от интересов, мировоззрения, может быть

предложена такая модель организации информации, которая бы учитывала жизненный опыт обучающихся, эмоционально чувственную сферу и сферу их интересов. Идея стратегии состоит в том, что, отбирая фактические данные из текста, обучающиеся ставят перед собой вопросы, которые возникают у них при прочтении, дополняют органайзер собственными идеями и мнением. Такая форма работы наглядно демонстрирует процесс мышления обучающихся, а также позволяет учителю определить, какие формы работы вызывают у них затруднения: поиск и отбор основной информации, постановка вопросов, навыки аргументации.

Обучающиеся успешнее выполняют упражнения, если часть работы будет продублирована на доске. Варианты работы со стратегией «Window Notes» при использовании интерактивной доски зависят от уровня подготовки класса.

Эффективность использования перечисленных стратегий зависит от реализации определенных условий и требований. В первую очередь, необходимо учитывать:

- этап усвоения речевого материала;
- виды чтения и соответствующие им задачи, упражнения на разных этапах работы с текстом;
- учет индивидуальных темпов усвоения учебного материала учащимися и темпов работы группы;
- организация работы с применением выбранных стратегий в системе.

Как видится, применение в системе данных стратегий работы с текстом оказывает положительное влияние на уровень организации образовательного процесса, направленного на развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, умения находить необходимую информацию в тексте, навыки интерпретации и

трансформации текста с последующим выходом на собственное высказывание.

Построение денотатных карт, прием «Чтение с остановками», стратегия «Window Notes» позволяют эффективно организовать работу, направленную на развитие умений узнавать и воспринимать новые сочетания известных единиц, разбираться в логико-смысловых связях текстов, обобщать факты, события и их последовательность, аргументировать свою точку зрения.

Применение интерактивного оборудования позволяет повысить темп урока за счет заранее подготовленного дидактического материала, акцентировать внимание на сложных моментах темы, добиться максимальной наглядности при графической организации материала.

Также можно добавить следующее:

1) На этапе отбора материалов:

— Отбор аутентичного материала должен выполняться в соответствии с возрастными характеристиками учащихся, их языковым уровнем, актуальностью материалов.

— Отобранный материал должен вызвать ответный эмоциональный отклик, иметь дискуссионный характер, что стимулирует речевую деятельность учащихся:

— Материалы должны представлять различные жанры;

— Рекомендуется не использовать тексты малого объема, так как при большом числе новых лексических единиц на небольшом отрезке текста достаточно сложно понять основное содержание представленного фрагмента, что понижает мотивацию к учебному процессу;

2) На операционном этапе:

— Преподаватель должен четко представлять структуру проведения занятия, прогнозировать характер протекания деятельности, предвосхищать трудности и мгновенно выбирать пути их преодоления;

— При работе с текстом должны соблюдаться предтекстовый, текстовый и после текстовый этапы без исключений, упражнения должны носить речевой характер;

— Рекомендуется не использовать индивидуальную (домашнюю) работу с неадаптированными аутентичными материалами, в связи с трудностями семантизации и порой сложным грамматическим оформлением, исключение составляют письменные упражнения послетекстового этапа, такие как написание письма редактору, составление прогноза погоды и т.д.

Итак, соблюдение представленных рекомендаций может обеспечить успешность и эффективность применения аутентичных интерактивных текстов. Данные рекомендации могут помочь усовершенствовать процесс применения аутентичных интерактивных текстов в образовательном процессе.

Выводы по главе 2

По результатам второй главы можно отметить, что в условиях обучения иностранному языку без возможности создания естественной языковой среды в современных учебно-методических комплектах используются учебно-аутентичные тексты, т.е. тексты, которые были созданы авторами в учебных целях и максимально приближены к естественным аутентичным образцам. Данные тексты разрабатываются в среде иноязычного учебного взаимодействия и соответствуют, с одной стороны, нормам и задачам естественного общения, а с другой - методическим требованиям, языковому и интеллектуальному уровню учащихся.

На уроке иностранного языка необходимо не только формировать знания о культуре страны изучаемого языка, но и умения оперировать

данными знаниями в иных социокультурных условиях, а также систему общечеловеческих ценностей. В процессе переработки текстовой информации учащимся предлагаются репродуктивные и продуктивно-творческие упражнения, а также всевозможные ролевые ситуативные игры.

Материалом для организации заданий, а также входного и финального тестов послужили разные интерактивные тексты. После проведения основного этапа был проведен контрольный этап и выявлены итоговые результаты. У учащихся было выявлено улучшение уровня сформированности ИКК, что проявилось в повышении произвольности построения речевого устного высказывания и уровня эффективности смыслового чтения, кроме того усовершенствовалось умение выражения собственного мнения в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Таким образом, следует отметить, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, применение аутентичных интерактивных текстов на уроках английского языка помогает повысить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции на уроках английского языка.

Заключение

Цель обучения иностранному языку в школе - формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Содержание компонентов иноязычной коммуникативной компетенции требует модернизации процесса обучения. Использование аутентичных материалов полностью соответствует методической концепции коммуникативного иноязычного образования, а именно принципу ситуативности.

Современные тенденции в образовании позволяют использовать возможности активной социализации обучающихся. Для создания мотивационного базиса необходимо использование таких технологий, которые бы пробудили интерес к себе как языковой личности и как личности вообще. Работа с текстом продолжает оставаться одним из действенных средств обучения, формирующим познавательные интересы обучающихся в 5 классе. Как известно, чтение - это интеллектуальный процесс, направленный на активную деятельность по осмыслению.

Аутентичный интерактивный текст представляет собой образец решения коммуникативной задачи с учетом картины мира, особенностей быта и культуры. В условиях обучения иностранному языку без возможности создания естественной языковой среды в современных учебно-методических комплектах используются учебно-аутентичные тексты, т.е. тексты, которые были созданы авторами в учебных целях.

и максимально приближены к естественным аутентичным образцам. Данные тексты разрабатываются в среде иноязычного учебного взаимодействия и соответствуют, с одной стороны, нормам и задачам естественного общения, а с другой - методическим требованиям, языковому и интеллектуальному уровню обучающихся.

Работая с аутентичным материалом, в данном исследовании мы ориентируемся на задания, целью которых является выявление фактов иноязычной культуры и осознание их места в данной культуре. Основной материал на уроках может быть представлен в текстовой или гипертекстовой и аудиовизуальной форме. Визуальный ряд может быть представлен реалистическими и синтезированными объектами статической и динамической графики. Возможна замена либо дублирование текстовых описаний изучаемых объектов (предметов, процессов, явлений) соответствующими видеофрагментами, анимацией, моделями, аудиозаписями.

В процессе переработки текстовой информации обучающимся предлагаются репродуктивные и продуктивно-творческие упражнения, а также всевозможные ролевые ситуативные игры. В процессе работы с аутентичными текстами используются поисково-игровые задания. Они направлены непосредственно на развитие у обучающихся предметной и предметно-ситуативной наблюдательности, мышления, сообразительности, воссоздающего и творческого воображения в процессе формирования и совершенствования речевых навыков и коммуникативно-речевых умений.

Диагностирующие материалы были направлены на выявление уровня сформированности ИКК обучающихся 5 класса, в МБОУ «Татарская основная общеобразовательная школа», Сухобузимский район, Красноярский край. Поскольку класс малокомплектный,

количество обучающихся в экспериментальной группе составило 5 человек.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы была поставлена следующая задача - определить уровень готовности обучающихся к работе с аутентичным интерактивным текстом. Для выявления эффективности использования аутентичного интерактивного текста в целях формирования ИКК на уровне среднего общего образования использовались диагностирующие упражнения на начало и конец опытно-экспериментальной работы с использованием интерактивных онлайн текстов.

Как показывают результаты, обучающиеся в целом плохо справились с предложенными заданиями, что выражается в низком уровне сформированности ИКК. Уровень сформированности языкового и речевого компонентов ИКК, предполагающий знание устойчивых выражений, идиом, клише, достаточно широкие синонимические и антонимические ряды, а также знание грамматических структур, характерных для изучаемого языка. Обучающимся сложно было понимать информацию между строк и оценивать ее критически.

На основном этапе опытно-экспериментальной работы были проведены уроки по окончанию, которого был проведен контрольный этап и выявлены итоговые результаты. У обучающихся было выявлено улучшение уровня сформированности ИКК, что проявилось в повышении произвольности построения речевого устного высказывания и уровня эффективности смыслового чтения, кроме того усовершенствовалось умение выражения собственного мнения в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Таким образом, чтение аутентичных интерактивных текстов играет очень важную роль при обучении иностранному языку. Нужно осознавать полезность и необходимость чтения текстов на иностранном

языке для расширения границ знаний обучающихся. С этой целью необходим подбор таких аутентичных материалов, которые знакомят с реальной жизнью жителей страны изучаемого языка, приобщают к культурным ценностям других народов. Более того, применение аутентичных текстов на уроках иностранного языка повышает мотивацию учения, качество знаний обучающихся, активизирует их мыслительную деятельность.

Библиографический список

1. Акбирова Н. А. Приемы работы с аутентичными интернет-текстами на разных этапах обучения чтению в средней школе // Студенческая наука и XXI век. – 2017. – №2(15). – С. 188-190.
2. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. – 97 с.
3. Анисимова, И. В. Особенности управления восприятием текста с целью его понимания при чтении на иностранном языке в контексте электронного пособия / И. В. Анисимова. – М.: МГПУ, 2018. – 113 с.
4. Ариян М.А. Планирование урока иностранного языка в контексте требований ФГОС общего образования / М.А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2016. – №6. – С. 14-20.
5. Байдулова, А. Г. Система оценивания на уроках английского языка в современной школе в условиях ФГОС / А. Г. Байдулова. – Пенза: Наука и просвещение, 2019. – 114 с.
6. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета –Иностранный язык! / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // Замежные мовы. – 2015. – № 4. – С. 3-12.
7. Бармина, Н. В. Интерактивные формы и методы обучения английскому языку в условиях реализации ФГОС / Н. В. Бармина. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 182 с.
8. Бекмухамедова, Р. Б. Технологии активного обучения на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС / Р. Б. Бекмухамедова. – Пенза: Наука и просвещение, 2018. – 167 с.
9. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия): учебное пособие / В.П.

Беспалько. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2014. - 352 с.

10. Бим, И. Л. Компетентный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И. Л. Бим // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. научных трудов. - М., 2007. - 327 с. - С. 156-162.

11. Бим, И. Л. Профильное обучение иностранным языкам. Проблемы и перспективы / И. Л. Бим. - М., 2006.

12. Босова Л.Л. Электронный учебник: вчера, сегодня, завтра / Л.Л. Босова, Н.Е. Зубченко // Образовательные технологии и общество. - 2015. - № 3. - С.697-712.

13. Бугрин, В. П. Деловая игра «Терминологическое поле игротехника» (ТЕРПИ) / В. П. Бугрин. 2-е изд. - М.: Издательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2018. - 61 с.

14. Буланова-Топоркова, М. В. Педагогические технологии / М. В. Буланова-Топоркова. - М.; Ростов-на-Дону, 2004.

15. Вербицкий, А. А. Категория «контекст» в психологии и педагогике / А. А. Вербицкий, В. Г. Калашников. - М.: Логос, 2010. - 298 с.

16. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентный подходы в образовании. Проблемы интеграции / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова - М.: Логос, 2013. - 334 с.

17. Вердебер, Р. Психология общения. Тайны эффективного взаимодействия / Р. Вердебер, К. Вердебер. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2006. - 412 с.

18. Веренич, Н.И. Английский язык: учебное пособие для студентов вузов / Н.И. Веренич, Т.И. Беззубенок, И.В. Евстратова. - М.: ТетраСистемс, 2014. - 304 с.

19. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ - 2014. - № 3. - С 24-27.
20. Воевода, Е. В. Лингвострановедческие исследования и межкультурная коммуникация / Е. В. Воевода // НИР: Современная коммуникативистика. - 2016. - № 4. - С. 68-71.
21. Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением иностранного языка // Аллея науки. - 2015. - № 2. - С. 23-25.
22. Восковская, А.С. Английский язык: учебник / А.С. Восковская, Т.А. Карпова. - Рн/Д: Феникс, 2014. - 376 с.
23. Вятютнев, М. Н., Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах / М. Н. Вятютнев // Русский язык за рубежом. - 1977. - № 6.
24. Галочкина, З.В. Английский язык. Тематический словарь. Компактное издание: 10000 слов. С транскрипцией английских слов. С украинским и английскими указателями / З.В. Галочкина, Д.В. Скворцов. - М.: Живой язык, 2014. - 288 с.
25. Гальскова, Н. Д. Методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. В. Акимова. - Ростов-на-Дону, 2017 - 350 с.
26. Гальскова, Н. Д. Проблемы современного иноязычного образования на современном этапе и возможные пути их решения / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. - 2012. - № 9.
27. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам как наука: проблемы и перспективы / Н. Д. Гальскова // Электронный журнал «Вестник МГОУ». - 2013. - № 1.
28. Гальскова, Н. Д. Современные педагогические технологии обучения иностранным языкам: учебно-методическое пособие / Н. Д. Гальскова. 2-е изд. - М.: Высшее образование, 2018. - 211 с.

29. Гарагуля, С.И. Английский язык для делового общения = Learning Business Communication in English: Учебное пособие / С.И. Гарагуля. - Рн/Д: Феникс, 2014. - 268 с.
30. Гез, Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков / Н. И. Гез, Г. М. Фролова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 254 с.
31. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. - М., 1995.
32. Гиренок, Г. А. Формирование коммуникативной компетенции будущих сотрудников УИС в высшей профессиональной школе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Гиренок Галина Анатольевна. - Самара, 2013. - 198 с.
33. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2010.
34. Гурленов, В. М. Реализация принципов обучения иностранным языкам / В. М. Гурленов. - СПб.: СПбГУ, 2015. - 212 с.
35. Гусаченко, И. К. Современные технологии в преподавании иностранного языка: урок иностранного языка сегодня / И. К. Гусаченко. - Омск: ФГБОУ ВО «СибАДИ», 2016. - 131 с.
36. Гуцин Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе. // Психологический журнал международного университета природы, общества и человека «Дубна». - 2014. - № 2. - С. 1-18.
37. Ерофеева, И. А. Шаг в будущее или инновации в образовательной среде / И. А. Ерофеева // Вопросы науки и образования. - №3. - 2018. - С. 174-175.
38. Женевская, Е. В. Инновационные подходы к организации занятий по английскому языку в условиях ФГОС / Е. В. Женевская. - М.: Инфра-М, 2017. - 322 с.

39. Запорожец, Е. А. Формирование коммуникативной компетенции у будущих государственных служащих в образовательном процессе в высшей школе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Запорожец Елена Анатольевна - Челябинск, 2011. - 209 с.
40. Заргарян, Л. М. Обучение английскому языку в школе в условиях введения ФГОС / Л. М. Заргарян. – Тамбов: Юком, 2017. – 140 с.
41. Зими́на, Е. В. Типичные ошибки в использовании творческого подхода к изучению английского языка / Е. В. Зими́на. – Ростов-на-Дону: Профессиональная наука, 2017. – 54 с.
42. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2003. - № 5. - С. 34-42.
43. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя - М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. - 448 с.
44. Иванкина, Г. А. Некоторые инновационные тенденции в обучении иностранным языкам / Г. А. Иванкина. – М.: Московский городской педагогический университет, 2014. – 105 с.
45. Иванова, В. С. Формирование креативности у учащихся старшей школы на основе проектной технологии на уроках английского языка / В. С. Иванова. – СПб: СПбГУ, 2016. – 82 с.
46. Иванченко, А. И. Практическая методика обучения иностранным языкам / А. И. Иванченко. - М.: Каро, 2016. - 248 с.
47. Ильина И., Нургалиева Р. Методика преподавания английского языка. - Астана: Фолиант, 2014. - 264 с.
48. Инкина, И. И. Современный урок: из опыта работы учителя иностранного языка / И. И. Инкина // Межкультурное взаимодействие в современном мире. – 2014. – С. 25-30

49. Исакова, Е. С. Стратегии смыслового чтения на уроках иностранного языка / Е. С. Исакова. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2017. – 307 с.
50. Кавтарадзе, Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. – М.: МПСИ: Изд-во «Флинта», 1998. – 192 с.
51. Кашкин, В. Б. Основы теории коммуникации: Краткий курс / В. Б. Кашкин. – 3-е изд. – М.: Восток-Запад, 2007.
52. Киреенко И.В. Аутентичный текст в обучении иностранным языкам // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2015 – С. 33-38.
53. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В. Кларин. – М., 1994.
54. Князев, А. М. Основы применения игровых технологий в профессиональной подготовке / А. М. Князев. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2003. – 98 с.
55. Комарова, И. С. Актуальность проблемного обучения на уроках английского языка в свете ФГОС / И. С. Комарова. – Новосибирск: НГУ, 2017. – 74 с.
56. Коньшева, А. В. Игра в обучении иностранному языку. Теория и практика / А. В. Коньшева. – Минск: Тетра Системс, 2008 – 286 с.
57. Коньшева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Коньшева. – Минск: Тетра Системс, 2011. – 304 с.
58. Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках иностранного языка. – М.: Дрофа, – 2014. – 102 с.
59. Корнетов, Г. Б. Парадигмы новых моделей образовательного процесса / Г. Б. Корнетов // педагогика. – 2009. – № 6. – С. 43 – 49.

60. Корчемный, П. А. Психологические механизмы формирования и проявления компетенций / П. А. Корчемный // Человеческий капитал. - 2017. - № 6 (102). - С. 6-13.
61. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учебное пособие - М.: Инфра-М, 2015. - 189 с.
62. Костецкая, Л. М. Современный урок английского языка в соответствии с ФГОС / Л. М. Костецкая. – Самара: Офорт, 2016. – 85 с.
63. Кричевская К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка // Филологические науки. - 2015. - № 1. - С. 13-17.
64. Круглова, Н. Б. Формирование коммуникативных компетенций у взрослых, обучающихся иностранному языку в условиях дополнительного профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Круглова Наталья Борисовна. - М., 2012. - 260 с.
65. Кузнецов, И. Н. Деловое общение. Деловой этикет: учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТН-ДАНА, 2005. - 431 с.
66. Кузнецова И. И. Почему нужно работать в группах // Начальная школа: плюс до и после. - 2017. - № 11. - С.16-22.
67. Кулиева, Е. Н. Стратегии смыслового чтения в процессе обучения студентов вуза иностранному языку / Е. Н. Кулиева. – Пенза: Пензенский государственный университет, 2016. – 53 с.
68. Кучина С.А. Электронная литература: жанровые, семантические и структурные особенности. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2015. № 1 (43): в 2-х ч. Ч. II. С. 119-123.

69. Лазукин, А. Д. Конфликтология / А. Д. Лазукин. - М.: ИЭП, 1999. - 187 с.
70. Макаров, А. В. Использование коммуникативного подхода при формировании фонетических навыков на уроках иностранного языка / А. В. Макаров. – Новосибирск: НГУ, 2017. – 112 с.
71. Маньковская, З.В. Английский язык для современных менеджеров: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с.
72. Маньковская, З.В. Идиомы и фразовые глаголы в деловом общении (английский язык): Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 184 с.
73. Марусева, Е. Г. Формирование учебных результатов по английскому языку в контексте реализации ФГОС / Е. Г. Марусева. – Тольятти: Научополис, 2017. – 115 с.
74. Мельникова, Л. М. Типичные трудности, возникающие в процессе обучения чтению на иностранном языке и пути их преодоления / Л. М. Мельникова. – М.: МГУ, 2017. – 54 с.
75. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Миролубова. - Обнинск: Титул, 2015. - 315 с.
76. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 2-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2016. – 239 с.
77. Мильруд Р.П., Носонович Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста // Филологические науки. - 2016. - № 2. - С. 8-12.
78. Мухина, С. А. Современные инновационные технологии обучения / С. А. Мухина, А. А. Соловьева. - М.: Гоэтар-Медиа», 2015-2008. - 360 с.

79. Новикова, В. В. Развитие навыков смыслового чтения на разных этапах обучения иностранному языку в школе / В. В. Новикова. – М.: МГУ, 2017. – 124 с.

80. Носонович, Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е. В. Носонович, И. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 2. - С. 6-12.

81. Окунева, С. А. Использование приемов смыслового чтения при обучении иностранных студентов / С. А. Окунева. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2017. – 487 с.

82. Павлов, В. В. Значения исходного словообразующего слова и смыслового слова. Процесс чтения / В. В. Павлов. – Новосибирск: Капитал, 2017. – 44 с.

83. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е. И. Пассов. - Минск: Лексис, 2003. - 180 с.

84. Пассов, Е. И. Концепция коммуникативного иноязычного образования: теория и её реализация / Е. И. Пассов. - СПб.: Златоуст, 2007. - 199 с.

85. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. - Ростов-на-Дону: Феникс: Глосса Пресс, 2010. - 640 с.

86. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 568 с.

87. Пищальникова, В.А. Новиков А.И. Текст и его смысловые доминанты/ В.А. Пищальникова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6: языкознание. Реферативный журнал - 2015. - №1. - С. 93-101.

88. Плаксина И.В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. - 162 с.

89. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. - 2014. - № 1. С. 22-27.
90. Радченко Е.Н. Обучение деловому иноязычному общению на продвинутом этапе обучения иностранному // Вестник ЧитГУ № 1 (42). - 2017. - С. 23-29.
91. Радюк, Ю. Г. Развитие компенсаторной стратегии при обучении чтению на иностранном языке / Ю. Г. Радюк. – Новосибирск: Центр развития научного сотрудничества, 2014. – 81 с.
92. Разгуляева, А. В. Развитие навыков смыслового чтения на уроках английского языка / А. В. Разгуляева. – М.: МГПУ, 2015. – 173 с.
93. Разуваева, Т. А. Приёмы формирования основ смыслового чтения на уроках иностранного языка / Т. А. Разуваева. – Пенза: Пензенский государственный университет, 2018. – 308 с.
94. Розова Е. О. Использование проектной методики при обучении иностранному языку // Lingua mobilis. - 2014. - № 1. - С. 162-166.
95. Ряполова, О. В. Планирование уроков английского языка согласно ФГОС / О. В. Ряполова. – Люберцы: АР-Консалт, 2018. – 67 с.
96. Саланович, Н.А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания / Н.А. Саланович // Аллея науки. - 2016. - № 1. - С. 18-21.
97. Самитова, Ф. Г. Урок английского языка по ФГОС: от теории к практике / Ф. Г. Самитова. – Казань: ТИСБИ, 2017. – 254 с.
98. Сгибнева, С. В. Целеполагание на уроках английского языка в соответствии с требованиями ФГОС / С. В. Сгибнева // Сибирский учитель. - №1. – 2019. – С. 67-70

99. Сидорова, М. В. Урок английского языка в рамках реализации ФГОС / М. В. Сидорова // Молодой ученый. - №8. - 2019. - С. 186-189
100. Смирнова Л.Е. Подбор аутентичных материалов для практических занятий по иностранному языку // Международный научный журнал «Инновационная наука». - 2016. - №4. - С. 15-21.
101. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, О. Н. Крылова, Е. В. Иваньшина, О. В. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, И. В. Муцтавинская. - СПб.: КАРО, 2015. - 176 с.
102. Спиркин, А. Г. Философия, базовый курс / А. Г. Спиркин. - М.: Юрайт, 2014. - 828 с.
103. Сташковская, Н. В. Использование современных информационных технологий в преподавании английского языка / Н. В. Сташковская. - Уфа: РИЦ УГНТУ, 2014. - 31 с.
104. Сухомлинский, В. А. Личностный подход в образовании: концепция и технологии / В. А. Сухомлинский. - Волгоград: Перемена, 2004. - 152 с.
105. Тохтиева, Э. А. Роль игровых технологий в формировании познавательного интереса учащихся к изучению английского языка / Э. А. Тохтиева. - Владикавказ: Северо-Осетинский государственный университет, 2014. - 291 с.
106. Устинова, В. С. Современный подход к уроку иностранного языка в рамках ФГОС / В. С. Устинова. - Тамбов: Юком, 2015. - 145 с.
107. Хабибуллина, Э. А. Формирование метапредметных умений смыслового чтения на уроках иностранного языка / Э. А. Хабибуллина. - М.: Международный центр науки и образования, 2018. - 129 с.

108. Чернышева, М. А. Урок иностранного языка в свете требований к современному языковому образованию / М. А. Чернышева. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014. – 116 с.
109. Шевцов, А. А. Игротехника. Хрестоматия / А. А. Шевцов. – Иваново: Издательское товарищество «Роща академии», 2012. – 224 с.
110. Шитикова, Е. В. Подходы к оцениванию сформированности навыка смыслового чтения в начальной и средней школе / Е. В. Шитикова. – СПб.: СПбГУ, 2017. – 352 с.
111. Щербакова, А. В. Проектирование современного урока иностранного языка / А. В. Щербакова. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2018. – 104 с.
112. Щукин, А. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке / А. Н. Щукин. – М.: Икар, 2014. – 454 с.
113. Щукин, А. Н., Методика преподавания иностранных языков / А. Н. Щукин; Г. М. Фролова. – М. Ж Издательский центр «Академия», 2015. – 287 с.
114. Bachman, L. Fundamental Considerations in Language Testing / Lyle Bachman. – Oxford University Press, 1990. – 408 p.
115. Brown, G. Teaching by Principle / G. Brown. – Cambridge, 2005.
116. Canale, M. Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing / M. Canale, M. Swain // Applied linguistics. – 1980. – № 1.
117. Cottrell, S. Critical Thinking Skills / Stella Cottrell. – Palgrave Macmillan, 2011. – 282 p.
118. Dudley, G. How to teach English with technology / G. Dudley, N. Hockly. – Pearson Longman, 2007.

119. Gebhard J.G. Teaching English as a Foreign or Second Language. USA. 2006. 300 p.
120. Harmer I. J. The Practice of Language Teaching. Boston. 2004. 384 p.
121. Herrington J., Oliver R. An instructional design framework for authentic learning environments // ETR&D. 2000/ V.48 P. 23-48.
122. Hyland K. Second Language Writing. Cambridge. 2003. 299 p.
123. Hymes, D. H. On Communicative competence. The Communicative Approach to Language Teaching / D. H. Hymes. - Oxford, 1981.
124. Jacobson E., Degener S., Purcell-Gates V. Creating authentic materials and activities for the adult literacy classroom: A handbook for practitioners. NCSALL teaching and training materials. Boston. 2015. 138 p.
125. Johnson, E. B. Contextual Teaching and Learning / Elaine B. Johnson. — California: Corwin Press, a Sage Publication Company, 2002.
126. Khan A. Using films in the ESL classroom to improve communication skills of non-native learners // ELT Voices. 2015. V.5(4) P. 46-52.
127. Lustigová L. ESP as a challenge to confront - A case study of technical English in a pre-intermediate level university classroom // Journal on Efficiency and Responsibility in Education and Science. 2015. V.6(4) P. 308-327.
128. Mirvan X. The advantages of using films to enhance student's reading skills in the EFL classroom // Journal of Education and Practice. 2015. V.4(13) P. 62-66.
129. Savignon, S. J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice / Sandra J.Savignon. - 2nd rd. - NY : McGraw-Hill, 1997. - 272 p.

130. Van Ek, J. A. Objectives for foreign language learning / J. A. Van Ek. - Strasbourg : Scope, Council of Europe Press, 1986. - Vol. 1. - 89 p.

131. Woottipong K. Effect of Using Video Materials in the Teaching of Listening Skills for University Students // International Journal of Linguistics. 2014. V.6(6) P. 56-61.

Приложение А. Аутентичные интерактивные тексты

My Family (УМК New English File)

Task 1: read & comprehend the following story.

My name is Polly. I am ten. I am a schoolgirl. I go to school. I like learning English and playing puzzles. I would like to tell you about my family. It is neither big nor small. There are four of us.

I have got a mother. Her name is Jane. She is a teacher. She is very responsible and creative. She likes her work. Her hobbies are singing and shopping. My mother is fond of reading detective stories.

I have got a father. His name is Jack. He is a doctor. He is clever and hardworking. My father likes playing golf. He goes in for sport to be healthy and strong. He is fond of fishing too.

My brother Nick is small. He is only four. He likes playing toys. Usually we get on well with him, but sometimes he is very naughty.

On Saturdays and Sundays we like to be together. Last Sunday we went to the country. We had a good rest.

Task II: decide whether the following sentences are true or false, correct the false ones.

1. Polly's mother is a doctor.
2. Polly has got a younger brother.
3. Her brother Nick is a pupil.
4. Polly is ten.
5. There are five people in Polly's family.
6. Polly's father is clever and hardworking..
7. Last Sunday Polly's family went to the Zoo.
8. Last Sunday Polly's family had a good rest.

Task III: answer the following questions.

1. What does the girl like?
2. What is Polly's father fond of?
3. What did they do last Sunday?

My Mother's Birthday

Task I: read & comprehend the following story.

My name is Kate. My family is a typical Russian family. There are four of us. I have got a mother. Her name is Ann. She is a teacher. She is very kind. Her hobbies are singing and shopping. My mother is fond of reading detective stories.

My father's name is Peter. He is a driver. He is clever and sporty. My father is fond of fishing. My brother Nick is small. He is only four. He likes playing with his toys.

We are a close and friendly family. We like to spend time and holidays together.

Tomorrow it will be my mother's birthday. My brother and I will go shopping together with our father. We are going to buy our mum a birthday present. It will be a nice scarf. She would like to have a white one. And we shall buy flowers for her, too.

Tomorrow my brother and I will clean the flat. We won't be lazy. Father will help us. Then we'll make our kitchen clean and bright. Tomorrow we will lay the table. We would like our mother to be happy.

Task II: decide whether the following sentences are true or false, correct the false ones.

1. There are five people in Kate's family.
2. Kate's father is helpful.
3. Tomorrow it will be Kate's birthday.
4. Kate will get a present tomorrow.
5. Kate's mother will get a red scarf for her birthday.
6. Tomorrow Kate and her brother will clean the flat.
7. Kate and her brother won't be lazy tomorrow.
8. Tomorrow the family will lay the table.

9. Task III: answer the following questions.

1. Whose birthday will the family celebrate tomorrow?
2. What present will mother get for her birthday?
3. Do you think Kate's family is friendly? Why?

The man and the monkeys (YMK New English File)

Task I: read & comprehend the following story.

One day a man who made caps went to the market to sell them. It was a long way to go. The man passed by a long river. When he was in the forest, he decided to rest a little, as the day was very hot and he was very tired.

The man saw a large tree. He decided to rest under it.

As the sun was very hot, the man put on one of the caps on his head and put all the other caps on the ground under the tree. The man had lunch, then lay down and soon was asleep. When he woke up, he could not find the caps.

"Where are my caps?" he cried. He could not find them anywhere.

Suddenly he looked up. And what did he see? He saw many monkeys in the tree, and each monkey had the man's cap on its head!

"Give me back my caps!" cried the man. But the monkeys could not understand the man. They laughed, jumped and played with the caps.

The man asked and asked the monkeys to give him back his caps, but the monkeys didn't understand him. They only laughed.

The man got very much angry with the monkeys. He took off his cap, threw it on the ground and cried: "If you want my caps, you may take this one, too!"

And do you know what the monkeys did? They took off the caps and threw them on the ground!

That's how the man got back all his caps.

Certainly, he was very glad. He quickly took all his caps and went away.

Task II: decide whether the following sentences are true or false, correct the false ones.

1. One day a man went to the baker's to sell caps.
2. The man passed by a lake.
3. The day was very hot and the man was tired.
4. The man saw a large mountain.
5. When the man woke up he didn't find the caps.
6. Each monkey had the cap on its head.
7. The monkeys understood him well.
8. The man went away without his caps.

Task III: answer the following questions.

1. Where did the man put his caps?
2. What did monkeys do with the caps?
3. How did the man get his caps back?

The Bear in School

Task I: read & comprehend the following story.

One day a boy found a brown bear-cub in the forest. He was very little and looked like a puppy. The boy carried him home.

Every day the boy went to school. The bear-cub went with him and waited for the boy in the field.

At first the other boys were afraid of the bear-cub, but soon they became great friends. Many of them brought food to school and gave the bear-cub some bread and butter.

The bear-cub lived with the boy for a long time. But one day he went to the forest and did not come back. Everybody was very sorry for the bear-cub.

Many years passed. New schoolboys came to the old school. One very cold winter day the door opened, and a large brown bear walked into the classroom. The boys were afraid. Some ran to the door, others jumped out of the window.

But the bear did not touch the pupils. He walked up to the fire and warmed himself. He felt quite at home. He was very glad to get into such a warm room. He sat by the fire, and then walked up to the table and ate some bread. Then the bear walked out of the house.

Some young men of the village came with their guns to kill the bear. They soon found him but did not kill him. They saw some marks on his skin and understood that the bear was the old friend of their schooldays. They let him go back into the forest.

Task II: decide whether the following sentences are true or false, correct the false ones.

1. One day a boy found a tiger in the forest.
2. The boy carried him to the Zoo.
3. The bear-cub went with the boy to school and waited for him.
4. At first the other boys were not afraid of the bear-cub.
5. One day he went to the forest and did not come back.
6. One warm spring day a large brown bear walked into the classroom.

7. The bear did not touch the pupils.
8. The young man found the bear and kill him.

Task III: answer the following questions.

1. What did the boys do when they saw a big bear?
2. What did the bear do in the room?
3. Did the young man kill the bear? Why?

A Day in the Life of Simon Carrot

Task I: read & comprehend the following story.

First of all, I must tell you about myself. I am thirteen and I am in the third class at a Grammar school in Manchester

What a terrible day! I woke up late and didn't have time to eat my breakfast. I couldn't find my books or my school cap. At last I found my books in the bathroom; and at last, I found my cap — my dog was playing with it! I was nearly late for school.

The first lesson on Monday morning is maths. What a terrible way to start the week! Mr Green, the maths teacher, took our homework. He saw that my exercise - book was dirty. He was very angry and gave me a bad mark for it.

Then he gave us some tasks to do. I sat next to Jane, who was fat and not very pleasant — but very good at maths. I asked her to tell me the answers, but she didn't want.

The next lesson was French. I like French. It's nice to be able to talk to somebody in another language.

At last, it was eleven o'clock: time for break. Nell gave me a piece of cake to eat with my milk. She also gave me her Latin homework to copy. I think she likes me and she's a nice girl.

After break, we had two lessons of Latin! They are bad: I hate Latin!

Mr Williams punished me for talking to Nell.

Task II: decide whether the following sentences are true or false, correct the false ones.

1. Simon is fourteen.
2. He goes to a Grammar school in London.
3. He woke up late and didn't eat his breakfast.
4. The first lesson on Monday morning is maths.
5. Jane is very good at French.
6. Simon ate a piece of cake with milk.
7. Nell gave him her English homework to copy.
8. Simon hates Latin.

Task III: answer the following questions.

1. What class is Simon in?
2. Why was Mr Green angry?
3. Why does Simon like French?

Приложение Б. Планы-конспекты уроков

План-конспект вводного урока 1 по теме «Знаки зодиака»

Цель: введение лексики по теме «Знаки зодиака».

Формируемые УУД: познавательные, коммуникативные.

Ход урока:

1. Мотивационно-вступительный этап

- Hello. How are you today?
- What day of the week is it today? What day was it yesterday? What did you do yesterday? What date is it today? When is your birthday? Do you know your zodiac symbol? Let's find out it.

2. Операционно-познавательный этап

- Look at these cards. Do you recognize any of these symbols? Choose the card, turn it, read the name of symbol and dates, define how do we call it in Russian?

Учащимся предлагается посмотреть на карточки с нанесенными изображениями зодиакальных символов на одной стороне и их названием и датами на другой, определить какие из них им знакомы, затем перевернуть неизвестные и, опираясь на даты, назвать остальные.

- What's your zodiac symbol?
- What's your mum's zodiac symbol? When is her birthday?
- When is your best friend's birthday? Who is he?

3. Рефлексия, домашнее задание.

План-конспект урока 2 «Знаки зодиака. Повторение»

Цель: закрепление лексики по теме «Знаки зодиака», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений, повторение средств и способов выражения причины (because, so).

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1. Мотивационно-вступительный этап

- Hello. How are you today?
- What day of the week is it today? What day was it yesterday? What did you do yesterday?
- What date is it today? If you have a birthday today, what zodiac symbol will you have? Let's revise all the symbols, look at the cards and name them.

2. Операционно-познавательный этап

- Do you believe in horoscopes? Let's read your horoscope for this week. Are there any unknown words? Find them. Let's translate them. Учащимся предлагается прочитать актуальный гороскоп, определить неизвестные слова, семантизация новых слов через перевод.
- Are you happy with this prediction? Why (not)?

3. Рефлексия, домашнее задание.

План-конспект урока 3.

Цели ещё одного урока представлены далее: введение лексики по теме «Погода»; повторение лексики по теме «Знаки зодиака»; развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений, тренировка употребления конструкции «would like»; повторение средств и способов выражения причины (because, so).

Формируемые УУД: познавательные, коммуникативные.

Ход урока:

1. Мотивационно-вступительный этап

- Hello. How are you today?
- Do you remember your horoscope for the last week? Did it come true?
- Here I have one more horoscope, but we don't know whose it is. Let's read it, complete with the words and decide if you would like to have this horoscope.

Учащимся предлагается прочитать гороскоп неизвестного знака зодиака, заполнить пропуски в тексте словами по смыслу, и решить, хотелось бы им иметь знак зодиака с таким гороскопом.

Complete the horoscope with the words from the box.

Would you like to have this horoscope?

2. Операционно-познавательный этап.

- When we watch TV there is not only horoscope. What else? Let's talk about the weather. What's the weather like today? Here on the board we have some words that can help us to understand weather forecasts on TV. Do you know any of them? Let's translate. Now match the word and its definition. Great. What weather conditions out of this list do you like? Why (not)?

3. Рефлексия, домашнее задание.

План-конспект урока 4 «Погода»

Цели: повторение лексики по теме «Погода», тренировка употребления конструкции «would like»; тренировка употребления времени «Future Simple»; повторение средств и способов выражения причины (because, so); развитие навыка выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

1) Мотивационно-вступительный этап - Hello. How are you today?

- What did you do yesterday? What are you going to do tomorrow? Read a short horoscope for tomorrow. Do you like it? Why (not)?

- Let's repeat some weather words. Look at the photos and name the weather. Do you like? Why (not)?

Учащимся показываются фотографии с разными погодными условиями, предлагается их назвать.

2) Операционно-познавательный этап

- What's the weather like today? What do you think the weather is like in the UK? Read the weather forecast and say what the weather will be like. Учащимся необходимо прочитать прогноз погоды, понять его основное содержание. Обобщить прочитанное.

- Imagine that you are in the UK. According to the weather decide what activities you would like to do this week and why. Put a tick near activities you've chosen.

Актуализация прочитанного материала. Учащимся предлагается посмотреть на список занятий на открытом воздухе и выбрать, что подходит для данной погоды.

- Look at the words in the 1st column of the table. Find them in the text. Match them and their definitions.

3. Рефлексия, домашнее задание.

План-конспект урока 5 «Знаки зодиака. Закрепление изученного»

Семантизация новых слов из текста через упражнение на нахождение соответствий.

Цели: повторение лексики по теме «Знаки зодиака», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений; тренировка употребления конструкции «would like»; тренировка употребления времени «Future Simple»; повторение средств и способов выражения причины (because, so). Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

Мотивационно-вступительный этап.

- Hello. How are you today?
- Summer is coming. What are you going to do in summer?

Операционно-познавательный этап.

- Do you prefer saving or spending money? What can we save money on if we are on holiday?
- Read the advertisement. Would you like to book tickets in this company? Why (not)?

Учащимся предлагается ознакомиться с рекламным объявлением туристической круизной компании, проанализировать условия и предлагаемый сервис и решить, хотелось бы им забронировать билеты в данной компании для их отпуска/каникул.

Рефлексия, домашнее задание. Подведение итогов.

План-конспект урока 6 «Знаки зодиака. Погода»

Цели: повторение лексики по темам «Знаки зодиака», «Погода», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений; тренировка употребления конструкции «would like».

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

Мотивационно-вступительный этап.

- Hello. How are you today?
- What date is it today? How many months/days are before your birthday? What's your zodiac symbol? What's your best friend zodiac symbol? When is his/her birthday? When is your dad's birthday? Who is he?

Операционно-познавательный этап.

Do you like living in Russia? Do you like our weather? Look at the weather in different cities where would you like to live?

Рефлексия, домашнее задание.

План-конспект урока 7 «Способы выражения причины»

Цели: повторение средств и способов выражения причины (because, so), развитие умения чтения, с пониманием основного содержания прочитанного и с выражением своего отношения к прочитанному.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

Мотивационно-вступительный этап.

- Hello. How are you today?
- What do you do in your free time? Do you read newspapers? Why (not)?

Операционно-познавательный этап.

— English people read a lot of newspapers. Today we are going to read some news also. Look at the photo. What can you see here?

Учащимся предлагается спрогнозировать содержание новостной статьи, опираясь на фотографию к материалу.

— Read the article. Choose the right heading to the article.

После прочтения статьи учащимся необходимо найти заголовок, наиболее соответствующий содержанию прочитанного.

– Answer the questions. Учащиеся отвечают на ряд вопросов, обобщают содержание статьи, также им предлагается поразмыслить над вопросом «What difficulties can a family with a lot of children have?».

План-конспект урока 8 «Повторение пройденного»

Цели: повторение лексики по теме «Знаки зодиака», тренировка употребления конструкции «would like», повторение средств и способов выражения причины (because, so), развитие умения чтения, с пониманием основного содержания прочитанного и с выражением своего отношения к прочитанному. Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

Мотивационно-вступительный этап.

— Hello. How are you today?

— Were you lucky this week? If you have a chance would you like to change your zodiac symbol to be luckier?

— By the way, what is your zodiac symbol?

Операционно-познавательный этап.

— What if I say that you are not a Leo but a Virgo, would you believe me?

— Look at the table below. Can you see anything strange?

Происходит введение в тему через работу с наглядным материалом, ученикам представлена таблица с 13 знаками зодиака, предлагается, определить, что необычного в данном перечне.

— Read the article. What is the idea of NASA? Do you like it? Why (not)?

Ученики читают статью, затем обобщают прочитанное, выражают собственное мнение об идее, изложенной в тексте.

— What's your new zodiac sign? Would you really like to change it?

Учащимся необходимо определить свой знак зодиака, согласно новым данным, прокомментировать свой выбор.

План-конспект урока 9 «Погода. Повторение пройденного»

Цели: повторение лексики по теме «Погода», развитие навыка понимания основного содержания кратких сообщений.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

3) Мотивационно-вступительный этап.

— Hello. How are you today?

— What's weather like today? What's your favourite season?

4) Операционно-познавательный этап.

— Some people like winters. What do you think where the coldest and the hardest winter is?

— Here is an abstract from the article «Winter in Arkansas». Do you know where Arkansas is? Actually, it's in the Southeastern region of the United States. Do you have any ideas about winter in Arkansas?

Учащимся озвучивается название статьи-источника «Зима в Арканзасе», приводится географическая справка, если необходимо,

предлагается предположить, какие погодные условия могут быть в зимний период в Арканзасе.

- Read the abstract and complete it with the words on the left.
- What does winter in your country look like?

План-конспект урока 10 «Обобщение лексического материала»

Цели: обобщение лексического материала предыдущих уроков по темам «Знаки зодиака», «Погода»; тренировка употребления конструкции «would like»; повторение средств и способов выражения причины (because, so); развитие умения чтения, с пониманием основного содержания прочитанного и с выражением своего отношения к прочитанному.

Формируемые УУД: познавательные (общеучебные), коммуникативные.

Ход урока:

3) Мотивационно-вступительный этап.

- Hello. How are you? Are you happy (sad)?
- Are you always happy (sad)? What does it depend on?

4) Операционно-познавательный этап.

- Does it depend on your zodiac symbol?
- Here we have a list of zodiac symbols and their “nicknames”. Try to match. Let’s check up. Do you agree that you are...?

Учащимся предлагается подумать, зависит ли наше настроение от нашего знака зодиака, ими выполняется упражнение на нахождение соответствия между знаком зодиака и описанием личности. Учащиеся выражают своё согласие/несогласие.

Рефлексия, домашнее задание. Подведение итогов.

План-конспект урока 11 «Money»

Talking about donating money. Look at the blank. What is it? Try to fill in it. What will we learn today? Yes, we will learn to donate money for a cause.

Знакомятся с темой урока.

Основная часть урока

1. Listen and repeat the phrases. Which sentences do the representative and the caller say? Слушают диалог и определяют кому принадлежат фразы.

2. Listen to the dialogue and read it yourselves. Translate it.

Работают с диалогом и новой лексикой.

3. Reading for specific information p 82 ex 2. Now fill in the donations form. Ex.2p.82 (cards). Заполняют форму на основе диалога.

Физкультминутка. And now let's have a rest.

4. Look at the advert in Ex.3 p.82. Use the sentences in Ex.1 to act out a dialogue. Разыгрывают свой диалог по образцу. (Развитие умений диалогической речи).

Предполагаемый ответ:

A: Hello, "Save the whales". How can I help you?

B: Hi. I'm interested in making donations.

A: That's great. Do you want to make a one – off donation or a regular monthly one?

B: a one – off, please.

A: ok, that will be 50\$ to adopt a whale.

B: how do I pay?

A: Let me give you our bank account.

B: thank you very much.

A: thank you. Good bye.

B: good bye.

5. Word Formation (Освоение способов словообразования. Образование глаголов от прилагательных с помощью суффикса – en). Form verbs from the

adjectives *black / red / wide / short*. Use them in sentences of your own in your copy-books. Образуют новые глаголы от прилагательных, переводят их и письменно составляют свои предложения с ними.

Рефлексия

Our lesson is almost over. Tell me, please, what have you studied today?
What was new for you? What must we do to make the world a better place?

1. I think it's important
2. I would like to
3. I want to
4. It's great to do something good without money because
- 5.... .. makes me feel proud.

Домашнее задание, оценки

Thank you for your work. Write down your home task.

The lesson is over. Good bye!

Приложение В. Опубликованные научные статьи
Роль аутентичных текстов в формировании иноязычной
коммуникативной компетенции обучающихся

Н.А. Пошкова

**РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ
В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Процесс обучения современному, естественному иностранному языку возможен только при условии применения материалов, которые берутся из жизни носителей языка или составляются с учетом особенностей их менталитета и культуры в соответствии с общепринятыми речевыми нормами. Применение аутентичных и учебно-аутентичных материалов даст возможность более эффективно обучать всем видам речевой деятельности, а также имитировать погружение обучающихся в естественную речевую среду на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: иностранный язык, изучение, аутентичный текст, освоение, обучение, дискурс.

N.A. Popkova

**ROLE OF AUTHENTIC TEXTS IN THE FORMATION
OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE
COMMUNICATIVE COMPETENCE**

The process of teaching a foreign language may be possible only under condition of application of materials, which are taken from the life of native speakers of the language or are custom-tailored to the peculiarities of their mentality and culture in accordance with generally accepted speech standards. The use of authentic materials will make it possible to teach all types of speech activity more effectively, as well as simulate the immersion of students in the natural speech environment at the foreign language lessons.

Key words: foreign language, learning, authentic text, mastering, learning, discourse.

Увеличение интернациональных контактов в различных сферах человеческой деятельности, вступление нашего государства во всемирное сообщество сделали необходимым изучение иностранного языка как важного требования эффективной общественной жизни. Иностранные языки сегодня являются обязательной составляющей социокультурной сферы [Мишнева, 2013].

178

Изучение иностранного языка по предметному содержанию и цели обучения является интегративным. Сам язык в настоящее время призван занять ведущую роль в расширении профессионального и образовательного кругозора. Разделение процесса производства, науки и образования требует не только отличного знания иностранного языка, но и особой подготовки, позволяющей правильно интерпретировать важную информацию, так как простое понимание иностранного языка не всегда гарантирует результативность иноязычной коммуникации.

Чтение играет немаловажную роль в ходе овладения иностранным языком и содействует погружению в реальную языковую сферу. Чтение принадлежит к рецептивным типам вербальной работы, так как оно в первую очередь направлено на понимание определенного материала, а также на приобретение нужной информации. Кроме этого, процесс чтения подразумевает интенсивную мыслительную работу человека, которая содержит в себе ранее приобретенные познания и навыки. В связи с этим в ходе обучения чтению на иностранном языке реализуется главная цель – развитие устойчивого умения извлекать из письменного текста нужные данные. Основным орудием, содействующим достижению высочайшего уровня в овладении иностранным языком, в частности чтением и осознанием иноязычных слов, и считаются аутентичные тексты [Тыртыньских, 2013].

Многие эксперты высказываются за применение аутентичных текстов в обучении иностранному языку. Н.Л. Ушакова полагает, что «применение аутентичных текстов в ходе преподавания имеет ряд значительных положительных сторон: неповторимость, многообразие лексики и грамматических конфигураций, национальная особенность, многообразие манеры и темы, применение стиля в природном общественном контексте в форме, установленной его носителями» [Ушакова, 2015, с. 278].

Авторами были разработаны определенные параметры аутентичного учебного текста. Они подобрали комплекс определенных структурных признаков аутентичных текстов, отвечающих нормам носителей языка. По их мнению, данный текст представляет собой аутентичный дискурс, то есть текст, который используется в событийном аспекте и характеризуется естественностью грамматических форм и лексического наполнения, ситуативной адекватностью применяемых языковых средств. демонстрирует случаи аутентичного словоупотребления [Посович, Мильруд, 2008].

Материал, заключающийся в аутентичных текстах, благоприятно воздействует на процедуру освоения иностранного языка, так как:

- содействует наиболее крепкому освоению социокультурных данных;
- отображает настоящую языковую реальность;
- показывает функции языка как ресурсы коммуникации и природного общества;
- гарантирует синхронное обращение к стилю и культуре;
- содействует пополнению лексикографического резерва вследствие огромного числа новейших слов, формулировок, структур и т.д.;
- выступает как способ невольного запоминания языкового использованного материала и формирования иных типов работы;
- помогает приспособляться и осваивать уникальные грамматические устройства стиля, трудные грамматические системы;
- мотивирует к совершенствованию ранее существующей степени познаний и т.д.

Подводя итог, следует отметить, что процесс обучения современному естественному иностранному языку возможен только при условии применения материалов, кото-

рые либо берутся из жизни носителей языка, либо составляются с учетом особенностей их менталитета и культуры в соответствии с речевыми нормами, которые общеприняты и используются. Применение подобных аутентичных и учебно-аутентичных материалов, которые являются естественным речевым произведением, созданным в методических целях, даст возможность более эффективно обучать всем видам речевой деятельности, а также имитировать погружение в естественную речевую среду на уроках иностранного языка.

Библиографический список

1. Воронкова Т.Е. Работа с аутентичными текстами, содержащими интеркультурный компонент // Иностранные языки в школе. 2014. № 7. С. 37–40.
2. Денисова Т.М. Роль аутентичных художественных текстов в формировании межкультурной компетентности при обучении иностранному языку // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2016. № 2. С. 207–209.
3. Леонгард О.А. Формирование межкультурной компетенции в процессе обучения чтению аутентичных текстов // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 1. С. 91–93.
4. Мишнева Е.К. Формирование культуры учения в процессе овладения иностранным языком на ступени основного общего образования (на материале английского языка): дис. ... канд. пед. наук. М., 2013. 48 с.
5. Носович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. 2008. № 1. С. 11–18.
6. Тартыньских В.В. Межкультурная коммуникация в процессе обучения иностранных студентов // Вестник Государственного университета управления. 2013. № 16. С. 269–273.
7. Ушакова Н.Л. Аутентичный текст как средство формирования межкультурной компетенции // Лингвистика. Обучение. Культура: сб. ст. / под ред. В.Я. Мыркина. Архангельск: Изд-во Поморского ун-та, 2015. № 1. С. 278–283.

ББК 81.2
Т 338

Редакционная коллегия:

И.А. Майер (отв. ред.)

Т.Л. Батура

М.А. Битнер (ред. англ. яз.)

И.П. Селезнева

Т 338 Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 5–6 декабря 2017 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. – 400 с.

ISSN 978-5-00102-145-2

Представлены научные и методические статьи ученых, учителей-практиков, студентов, магистрантов России, США. Тематика статей раскрывает традиционные и инновационные подходы к решению актуальных задач методики преподавания иностранных языков.

ББК 81.2

ISBN 978-5-00102-145-2

(VI Международный форум
«Человек, семья и общество:
история и перспективы развития»)

© Красноярский государственный
педагогический университет
им. В.П. Астафьева, 2018



**ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ И ОБЩЕСТВО:
ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**



**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**

*Материалы
VI Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

Красноярск, 5–6 декабря 2017 г.

Аутентичный макротекст как способ формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьников

Н.А. Попкова

АУТЕНТИЧНЫЙ МАКРОТЕКСТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

В статье исследуется возможность формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьников посредством работы с аутентичными макротекстами. Проанализированы подходы к понятию «макротекст». Показана особая роль аутентичных макротекстов при формировании иноязычной коммуникативной компетенции в условиях отсутствия естественной языковой среды, приведены критерии отбора аутентичных макротекстов.

Ключевые слова: компетенция, иноязычная коммуникативная компетенция, аутентичный макротекст.

195

N.A. Popkova

**AUTHENTIC MACROTEXT
AS A MEANS OF DEVELOPING
FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE
COMPETENCE OF STUDENTS**

This article examines the possibility of developing foreign language communicative competence of students through work with authentic macrotexts. The author defines the concept of «macrotext» and emphasizes the role of authentic macrotexts in developing foreign language communicative competence without exposing students to natural language environment. The article gives the selection criteria of authentic macrotext.

Key words: competence, foreign communicative competence, authentic macrotext.

В современном мире особую важность начинает приобретать ориентация языкового образования на воспитание и формирование личности, способной вести равноправный диалог с представителями иноязычных культур, что, в свою очередь, определяет и современный социальный заказ общества по отношению к обучению иностранным языкам – ориентацию на обучение межкультурному общению.

ФГОС среднего общего образования в качестве предметного результата освоения иностранного языка определяет сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире, однако, несмотря на это, большинство школьников покидают школу так и не овладев ей. Во многом это связано с трудностями воссоздания на уроках иностранного языка аутентичной языковой среды. Мы считаем, что одним из наиболее эффективных способов формирования иноязычной коммуникативной компетенции может быть работа школьников с аутентичными макротекстами.

В научной литературе существуют различные подходы к определению понятия «макротекст». Под макротекстом обычно понимается целостная структура с единым смысловым стержнем, образующаяся как за счет внутренних факторов (изображенные в тексте время, пространство, человек), так и за счет внешних факторов коммуникации (автор, читатель, референтная ситуация, прецедентная ситуация). Макротексту как целому речевому произведению, целому / целостному тексту противопоставляется микротекст, сверхфразовое единство, сложное синтаксическое целое, субтекст.

В другом понимании макротекст – это результат сложения множества текстов, смысл каждого из которых является важным элементом для образования макротекстового смысла. Макротекст «образуется из всех публикаций данного номера газеты и различных публикаций об одном и том же событии» [Терехова, 2005, с. 119]. Использование термина «макротекст» в таком понимании связано с особенностями акта коммуникации: каждый отдельный текст не успевает реализовать возложенную на него задачу, а потому авторский замысел реализуется на протяжении множества коммуникативных актов, образующих единство (систему).

Также макротекст рассматривается как текст-идея, характеризующийся «вневременной деонтологичностью, аксиологической актуальностью, стремлением к истине, уровнем постановки проблемы» [Лошаков, 2008, с. 55]. В этом понимании макротекстами являются Тора, Коран и Библия. Возможна трактовка макротекста как совокупности текстов, написанных одним автором: читать книги одного автора можно как единый текст... макротекст [Баканова, 2004].

Л.В. Терехова рассматривает макротекст как такое явление коммуникации, при котором взаимодействие автора и читателя выходит за рамки одного дискретного целого текста, образуя сложное составное дискурсивное явление, скла-

дывающееся из нескольких отдельных текстов, входящих в единую серию коммуникативных феноменов, разделенных во времени и пространстве, но объединенных одной темой [Терехова, 2005].

В данной работе под макротекстом понимается целостная структура с единым смысловым стержнем, образующаяся как за счет внутренних факторов (изображенные в тексте время, пространство, человек), так и за счет внешних факторов коммуникации (автор, читатель, референтная ситуация, прецедентная ситуация).

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьника предполагает необходимость погружения его в текст высокой социокультурной значимости и при этом создание условий для собственного текстопо-рождения, «вторичной коммуникативной деятельности». И в этом процессе, в котором принимают участие ученик, учитель и автор, большую роль играют макротексты, представляющие особый интерес с точки зрения заложенной в них национально-культурной информации, которая может служить основой для развития умений выявлять, сопоставлять и интерпретировать сходства и различия родной и изучаемой культур.

По мнению Л.А. Городецкой, при отборе аутентичных макротекстов для обучения иностранному языку следует опираться на такие критерии, как:

- соответствие материалов определенной тематике;
- соответствие возрасту и интересам;
- эмоциональность;
- языковая доступность;
- значимость [Городецкая, 2009].

П.В. Сысоев выделяет следующие критерии:
– культуроведческую ценность реалий и фактов иноязычной культуры;

- типичные стороны жизни носителей языка;
- общеизвестность фактов культуры;
- наличие новообразований в лексике и самой речи;
- необходимость сопоставления и дифференциации культурных явлений;
- воспитательную ценность культуроведческого материала для духовного развития личности, способствующего формированию таких качеств, как толерантность, взаимопонимание;
- тематический и достаточный минимум [Сысоев, 1999].

В качестве основных критериев отбора аутентичных текстов для развития иноязычной межкультурной компетенции Г.В. Походзей и Н.Н. Сергеева определяют следующие критерии:

- культурологической ценности и страноведческой специфики;
- коммуникативной направленности;
- доступности;
- информативной значимости и новизны;
- профессиональной направленности;
- познавательности;
- вариативности;
- воспитательной (эстетической) ценности [Сергеева, Походзей, 2014].

Вышеперечисленные критерии отбора аутентичных материалов являются ведущими при отборе текстов для развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Можно заключить, что все специалисты обращают внимание прежде всего на доступность текстов и их способность раскрывать новые, неизвестные ранее факты иноязычной культуры обучающимся.

Таким образом, аутентичный текст традиционно используется как средство межкультурной коммуникации,

помогающее в познании иноязычной действительности, культуры и особенностей менталитета носителей языка. Погружение в аутентичные макротексты позволяет школьникам лучше ориентироваться в ситуации иноязычного общения, вызывает у них живой интерес и повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Проведенное нами исследование показывает, что в практике современной школы при формировании иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, недостаточно раскрывается потенциал аутентичного макротекста. В этой связи особую актуальность приобретает необходимость построения модели формирования иноязычной коммуникативной компетенции посредством работы с аутентичными макротекстами, а также определение педагогических условий ее эффективной реализации, что является предметом наших дальнейших исследований.

Библиографический список

1. Баканова М.А. В.В. Набоков – исследователь русской литературы: приемы организации макротекста: дис. ... канд. филол. наук. Иваново, 2004. 167 с.
2. Городецкая Л.А. Лингвокультура и лингвокультурная компетентность. М.: КДУ, 2009. 263 с.
3. Лошаков А.Г. Сверхтекст: семантика, прагматика, типология: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Киров, 2008. 48 с.
4. Сергеева Н.Н., Походзей Г.В. Развитие иноязычной межкультурной компетенции студентов неязыковых специальностей в системе профессионально ориентированного языкового образования. Екатеринбург: Изд-во УГПУ, 2014. 214 с.
5. Сысоев П.В. Социокультурный компонент содержания обучения американскому английскому языку: дис. ... канд. пед. наук. Тамбов, 1999. 231 с.
6. Терехова Л.В. Газетный макротекст: единство категорий время, пространство, человек в публикациях о кризисной ситуации: дис. ... канд. филол. наук. Одесса, 2005. 230 с.

ТНАЯ	126	<i>Майер И.А., Дворинovich П.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ПОСЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Mayer I.A., Dvorinovich P.V.</i> PECULIARITIES OF TEACHING GERMAN AS A SECOND FOREIGN LANGUAGE AFTER ENGLISH169
ЕНТНОСТИ		
Е		
ЛЕМ	132	<i>Нужная Л.В., Яркова О.А.</i> РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ <i>Nuzhnaya L.V., Yarkova O.A.</i> ROLE PLAY AS A MEANS OF FOREIGN-LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE DEVELOPMENT IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO MIDDLE SCHOOL STUDENTS174
НИКОВ		
АТИVE TASKS	138	<i>Овобина И.А., Ильченко А.П.</i> ИНТЕРНЕТ-ПРИЛОЖЕНИЯ КАК СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Ovobina I.A., Ilchenko A.P.</i> INTERNET APPLICATIONS AS WAYS OF IMPLEMENTING GAMIFICATION IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....179
РИИ		
	146	<i>Пирогова Н.Г.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СЛОВАРЕЙ В КОНТЕКСТЕ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ <i>Pirigova N.G.</i> USE OF MULTIMEDIA DICTIONARIES IN LANGUAGE EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS186
НИКОВ		
МАР	153	<i>Попова Н.А.</i> АУТЕНТИЧНЫЙ МАКРОТЕКСТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ <i>Popova N.A.</i> AUTHENTIC MACROTEXT AS A MEANS OF DEVELOPING FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS195
ОВНОЙ ШКОЛЕ		
DARY SCHOOL	158	
ЯЗЫКУ		
LE	163	<i>Попова К.Е.</i> МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ <i>Popova K.E.</i> CREATING COMMUNICATIVE SITUATIONS VIA MULTIMEDIA VISUALIZATION IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO FOURTH GRADE STUDENTS201



**ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ И ОБЩЕСТВО:
ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**



**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**

*Материалы
VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

Красноярск, 4–5 декабря 2018 г.

