

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Ареховской Алены Олеговны

на тему «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ
ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
«КРЕАТИВНЫЙ Я»,

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

Реалии наших дней актуализируют вопрос о роли креативного мышления в развитии и воспитании подрастающего поколения. В соответствии с изменившимся социальным заказом общества изменились и ориентиры в самой системе образования. Современные условия предъявляют высокие требования к способности принимать решения самостоятельно, разрабатывать и реализовывать нестандартные и принципиально новые идеи, применять гибкость в поведении при решении разнообразных задач уже в школьные годы. Проблема развития креативного мышления детей является достаточно сложной для исследования, но рассмотрение всех возможных подходов к ее изучению чрезвычайно актуально в настоящее время. Не случайно в педагогике сейчас ведется интенсивный поиск рациональной организации учебного процесса, стимулирующей развитие творческой активности учащихся в целом и креативного мышления, в частности. Однако в целом проблема развития креативного мышления пока остается и теоретически, и практически недостаточно разрешенной задачей. Сложность этой проблемы обусловлена наличием большого числа разноплановых факторов, определяющих как природу, так и проявление качеств креативного мышления. Таким образом тема и заявленная проблематика представленной на рецензирование работы Ареховской А.О. обладают признаками высокой степени актуальности.

Работа состоит из реферата, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения, в котором прикреплена авторская программа формирующего эксперимента.

Во Введении обосновывается актуальность темы, формулируется проблема исследования, указываются цель, задачи, объект и предмет исследования, теоретическая и практическая значимость результатов работы, а также приведены противоречия, разработана методическая и теоретическая основа исследования. Научный аппарат магистерской диссертации представляется адекватно для научно-педагогического проектного исследования в рамках обучения в магистратуре по направлению «Педагогическое образование».

В первой главе систематизированы взгляды ученых на развитие креативного мышления младших подростков; определена специфика арт-технологий и их возможности в развитии креативного мышления младших подростков. На основании изученной литературы автором конкретизируются значения ключевых понятий: «мышление» и «креативное мышление», «креативность».

Вторая глава посвящена разработке и анализу результатов констатирующего и формирующего эксперимента. Автором описана реализованная программа «Креативный Я», направленная на развития креативного мышления младших подростков на основе применения арт-технологий в процессе творческой деятельности. Положительные результаты, полученные в ходе исследования, позволяют считать результативным проведенное исследование, и отражены в количественном и качественном анализе нахождение значимости различий по t – критерию У-Стьюдента.

Выводы и результаты работы, приведённые в заключении, в большей степени соответствуют заявленной теме, цели и задачам.

В приложениях представлены таблицы результатов анализа исследований. Прикреплены сертификаты, подтверждающие апробацию заявленной программы. Текст написан грамотным, научным языком, раскрывает суть квалификационной работы. Материал представлен вполне наглядно в виде схем, таблиц.

В качестве замечаний следует отметить дискуссионный момент, требующий пояснения автора на защите:

авторские положения исследований креативного мышления, представленные в основной части, частично не отражены в списке использованной литературы.

Указанное выше, не снижает значимости рецензируемой работы и не влияет на общую положительную оценку проведенного исследования и его результатов с учетом высказанных замечаний.

Результаты работы могут быть использованы для разработки дополнительных образовательных программ в области арт-педагогических технологий в условиях художественного обучения.

Магистерская диссертация Ареховской А.О. полностью отвечает предъявляемым требованиям, свидетельствует о том, что у автора сформированы профессиональные компетенции, заслуживает оценки «отлично», а автор достоин присвоения искомой квалификации.

Рецензент:
доцент, кандидат
педагогических наук



И.В.Дуда