

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

САЛТЫКОВА ВЛАДИСЛАВА НИКОЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

20.11.2019
Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Каблукова И.Г.

Дата защиты

24.12.2019г.

Обучающийся

Салтыкова В.Н.

09.12.2019г.

Оценка _____

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА.....6

1.1. Понятие предметно-пространственной среды в современной науке.....6

1.2. Правила и принципы организации предметно-пространственной среды группы с учетом социально-психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.....11

1.3. Пути оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада.....22

Выводы по главе 1.....28

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА.....30

2.1. Изучение предметно-пространственной среды средней группы детского сада.....30

2.2. Реализация педагогических условий оптимизации предметно-пространственной среды группы.....38

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования.....47

Выводы по главе 2.....51

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....54

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....59

ПРИЛОЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Не раз предметом исследования специалистов в разных областях знаний становилась проблема организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях. Грамотно подобранная предметно–пространственная среда создает хороший задел для развития творческих способностей ребенка, для его здорового и гармоничного развития. В детском саду развивающая предметно-пространственная среда предполагает создание условий, необходимых для проживания ребенком полноценного дошкольного детства.

На сегодняшний день особенно актуально стоит вопрос создания развивающей предметно–пространственной среды в дошкольных образовательных организациях. Этого требует внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [28]. Данные стандарты определяют социально–коммуникативное развитие дошкольника в способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Требования к современному образованию подразумевают наличие совокупности умений, знаний и навыков, обеспечивающих эффективное и конструктивное общение. Развитие личности ребенка напрямую связан с процессом совершенствования коммуникативной компетентности. Таким образом, перед дошкольными образовательными организациями возникает проблема осмысления особенностей развивающей предметно–пространственной среды.

При этом возрастает необходимость дополнительно исследовать организационно–педагогические подходы к созданию развивающей предметно–пространственной среды дошкольной образовательной организации по социально–коммуникативному развитию воспитанников. Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к условиям реализации программы исходят из того, что эти условия должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно–эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования четко обозначены образовательным стандартом. Ребенок должен обладать инициативностью и самостоятельностью в разных видах детской деятельности, способностью выбирать род занятий, партнеров, к порождению и воплощению разнообразных замыслов, быть уверенным в своих силах и открытым внешнему миру. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда, стимулирующая коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребенка, должна быть организована в зависимости от возрастной специфики его развития.

Каждому коллективу дошкольной образовательной организации приходится искать, как создать эффективную развивающую предметную среду, стимулирующую развитие дошкольников, что и определило тему нашего исследования «Педагогические условия оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада».

Цель исследования: выделить и апробировать педагогические условия оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада.

Объект исследования: предметно-пространственная среда группы детского сада

Предмет исследования: педагогические условия оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада.

Задачи исследования:

1. уточнить понятие предметно-пространственной среды средней группы детского сада, выделить и обосновать правила и принципы построения предметно-пространственной среды в средней группе детского сада;

2. выделить критерии и описать процедуру изучения предметно-пространственной среды средней группы детского сада;

3. проанализировать результаты изучения предметно-пространственной среды средней группы детского сада;

Гипотеза исследования: оптимизация предметно-пространственной среды группы детского сада будет более эффективной при реализации следующих педагогических условий:

1. осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности;
2. обогащение предметно-пространственной среды группы детского сада.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, синтез и обобщение психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; изучение нормативно-правовых документов; моделирование условий предстоящей деятельности;

- эмпирические: наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Практическая значимость исследования определяется тем, что материалы исследования и полученные результаты могут быть использованы педагогами для оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

1.1. Понятие предметно-пространственной среды в современной науке

Среда – одно из важнейших факторов развития личности ребенка, в среде ребенок живет, играет, получает жизненный опыт, отдыхает. Правильно организованное пространство в дошкольной образовательной организации, является стимулом развития детей и стимулирует проявление ими способностей.

В педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, тогда часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С. Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П. П. Блонский), «окружающая среда» (А. С. Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия – среда, окружение, межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия – эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки [15; 19; 31].

Термин «развивающая среда» стал популярен в конце 20 века и используется многими авторами. Однако до сегодняшнего дня не имеет четкого и однозначного определения в мире науки.

Под этим термином в дошкольной педагогике понимается комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Наукой выделяются несколько функций развивающей среды, одна из этих функций – развивающая, она исходит от понимания самого развития как результата воспитания и

обучения, как показателя продвижения человека к совершенству. Это расстояние от «зоны актуального» к «зоне ближайшего» развития ребенка (Л.С. Выготский) [4, с.116].

Из этого следует, что развивающая среда должна быть: доступной для детей; по содержанию соответствовать их развитию, индивидуальным особенностям; должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала. Тем самым развивающая среда способствует тому, что ребенок осваивает определенный опыт и создает багаж знаний для развития на следующей социальной ступени.

Чтобы в разных видах деятельности дети активно участвовали, развивающая среда должна содержать разнообразный материал, ребенок должен иметь возможность выбрать то, что ему интересно и отвечать его потребностям. Это создает условия для самостоятельного выбора ребенком деятельности, развития его интересов и потребностей [6; 16; 33].

Развивающая предметно-пространственная среда должна выполнять воспитательную функцию и быть ориентированной на постановку детей в позицию нравственного выбора [3; 11; 26]. По мнению, современных исследователей, именно в среде, зарождается и приобретает первый опыт сотрудничества детей, бережного отношения к окружающему пространству, позитивных взаимоотношений, организованного поведения. В связи с этим воспитывающая функция приобретает особую значимость при построении развивающей предметно-пространственной среды.

Выделяют четыре аспекта развивающей среды: социальный, природный, предметный, архитектурно-пространственный. Социальный включает взаимоотношения детей между собой, и взрослых. Природный – это природное содержание в дошкольной образовательной организации (в помещении и на участке детского сада). Предметный включает в себя наполнение предметами быта, игровой деятельности, искусства и др. Архитектурно-пространственный включает в себя само здание дошкольной образовательной организации, все помещения: групповые, спальни, залы

(физкультурный и музыкальный), лестничные пролеты, площадки, служебные кабинеты и т.д. [2; 18; 32].

С позиций психологического контекста, по мнению Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др., развивающая среда является определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в нем осуществляется развивающее обучение. Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов оно должно приобрести определенные свойства [7; 20; 35]:

- гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрой перемене в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;

- непрерывность, она выражается во взаимодействии и преемственности в деятельности входящих в нее элементов;

- вариативность, предполагает изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения;

- интегрированность, обеспечивает решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;

- открытость, предусматривает широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания и взаимодействия;

- установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога.

Активное исследование роли развивающей образовательной среды в целостном педагогическом процессе ведется в последние годы в трудах отечественных ученых А. И. Арнольдова, Е. В. Бондаревской, С. И. Григорьева, И. А. Колесниковой, Ю. С. Мануйлова, А. В. Мудрака, Л. И. Новиковой, В. А. Сухомлинского, В. Д. Семенова, Ю. С. Мануйлова, В. В. Серикова, И. В. Слободчикова, В. М. Полонского и др [35, с.196].

Л. Н. Седова [34, с.10] выделяет три основных параметра значимости развивающей образовательной среды для процесса становления личности:

Во-первых, это целеполагание, ориентирующее педагога дошкольного образования на понимание развивающей образовательной среды как специально организованного педагогического пространства, предоставляющее каждому включенному в нее субъекту широкий простор для оптимального развития и адекватной самореализации разных видов активности как базового основания личности.

Во-вторых, это осмысление развивающей образовательной среды как педагогического явления, выступающего условием становления личности, связанного с современными поисками в области нового содержания образования.

В-третьих, это поиск результативных способов и методов формирования познавательной активности. Поэтому и требует специального педагогического осмысления технологии создания развивающей среды в рамках различных типов образовательных организация, так же как и технологии создания специальных педагогических ситуаций, позволяющих стимулировать психическое развитие ребенка [23; 24; 25].

Показателями оценки развивающей среды: положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе; отсутствие конфликтов среди детей; наличие продуктов детской деятельности; динамика развития ребенка; невысокий уровень шума [32, с.28].

В дошкольном образовательной организации целью создания развивающей среды является самые важные жизненные потребности, которые позволяют формировать личность ребенка [13; 17]. Многофункциональность развивающейся среды дошкольной образовательной организации обусловили сложность и многообразие протекающих в ней процессов, позволили выделить внутри нее предметную и пространственную составляющие.

Развивающая предметно-пространственная среда, по мнению С. Новоселовой – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его индивидуального, духовного и физического развития. Единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка предполагает обогащенную среду. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды связывают между собой по содержанию, масштабу, художественному решению [30, с.24].

Развивающая предметно-пространственная среда включает совокупность подпространств:

-интеллектуального развития и творчества, которую образуют все игровые зоны, поскольку у дошкольников ведущим видом деятельности является игра;

-физического развития, которую в наибольшей степени стимулирует двигательную активность детей;

-игрового развития;

-экологического развития, призвано воспитывать и укреплять любовь к природе, постигать все многообразие и неповторимость естественных природных форм;

-компьютерное пространство, вводит детей в мир информатики и способствует активизации познавательной деятельности, формированию ребенка как самостоятельной личности, умеющей принимать решение [14, с.15].

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью образовательной среды детского сада в целом. В связи с вариативностью дошкольного образования как по форме так и по содержанию, сегодня не возможно говорить о единственно верном устройстве предметно-пространственной среды [18, с.93]. Каждая дошкольная образовательная организация имеет возможность создавать свою модель среды с учетом основных принципов ее построения, обозначенных в стандарте дошкольного образования и определенных многолетними результатами научных исследований.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса [19, с.61]. Основными составляющими развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации является: природная (это природное содержание в помещении детского сада и на участке), предметная (включает в себя мебель, оборудование, всех помещений учреждения, где живут и занимаются дети, включая произведения искусства, игрушки, предметы быта, одежды, пособия), социальная (взаимоотношения детей со взрослыми и сверстниками), архитектурно-пространственная (само здание детского сада, все помещения: групповые, спальни, физкультурный и музыкальный залы, лестничные пролеты, площадки, служебные кабинеты и т.д.) [5, с. 11]. Развивающая предметно-пространственная среда характеризуется: разнообразием, насыщенностью, мобильностью, непрерывностью, вариативностью.

1.2. Правила и принципы организации предметно-пространственной среды группы с учетом социально-психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста

Для организации предметно-пространственной развивающей среды в детском саду нужно соблюдать следующие требования [1, с.12]:

Для организации предметно-пространственной развивающей среды в детском саду нужно соблюдать следующие группы требований [1, с.12]:

Первую группу составляют гигиенические требования, которые предполагают безопасность, комфорт и чистоту пространства пребывания детей, что обеспечивает положительный эмоциональный фон здоровьесберегающий подход в развитии воспитанников группы.

Во вторую группу входят психолого-педагогические требования, которые обеспечивают реализацию следующих принципов гендерного, возрастного, учета интересов, потребностей и возможностей детей, учета особенностей программы ДОО, учета уровня профессиональной компетентности педагогов [20, с.13].

В третью группу входят эстетические требования, которые обеспечиваются стимуляцией сенсорных впечатлений детей (многообразие цветов, форм, материалов, фактур; присутствие в группе эстетичного игрового и развивающего материала, а так же природных и бросовых материалов; использование в оформлении группы продуктов детской деятельности).

Систематическое изменение насыщенности предметно-пространственной среды способствует самостоятельной детской деятельности и приобретению опыта социальной жизни.

Постоянное насыщение предметно-пространственной среды способствует самостоятельной детской деятельности и приобретению опыта социальной жизни.

Таким образом, при создании предметно-пространственной среды группы необходимо учитывать: индивидуальные особенности детей,

которые ее посещают [21, с.32], возраст дошкольников, уровень их развития, склонности, способности, интересы, гендерный состав, личностные особенности. Особенности среды также во многом определяются личностными особенностями и педагогическими установками воспитателя. С учетом всех требований предметно-пространственная среда предполагает вариативность, возникающую на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях [2, с.143].

В.А. Петровским разработана концепция предметно-пространственной среды, в которой рассматриваются принципы её построению личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого и детей. Остановимся на этих принципах более подробно [22; 23; 24]:

Принцип дистанции позиции взаимодействия требует установления контакта между взрослыми и детьми. Отсутствие контакта не позволяет решить образовательные задачи, которые ставит перед собой педагог. В этой связи пространство должно быть организовано для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», что способствует установлению контакта с детьми и реализуется путем подбора мебели с учетом возраста детей [11, с.10].

Принцип активности, самостоятельности, творчества. В дошкольной образовательной организации должна быть заложена возможность для проявления активности всеми субъектами образовательной деятельности: детьми и взрослыми (педагогами и родителями). Ребенок и взрослый как бы становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе взаимодействия взрослого и ребенка – еще и творцами своей личности и своего здорового тела. По сравнению с семейной обстановкой среда в детском саду должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств и чувств [16, с.33].

Например, одна из стен может быть представлена полное распоряжение детей. Они могут свободно рисовать на этой стене и мелом, и

красками, и углем, и т.п., и так же легко стирать простой губкой. При этом дети могут создавать как индивидуальные так и коллективные картины. Другие стены могут быть использованы для размещения на них различных крупномасштабных пособий, ориентированные на познавательное и эмоциональное развитие.

Освещение может служить регулятором и индикатором настроения детей, их эмоционального состояния. В качестве звукового дизайна желательны звуки природы (шум воды, шелест листвы, пение птиц и др), которые создают уют в зимние вечера, несут познавательную и эстетическую нагрузку [17, с.138]. А при выборе цветовой гаммы стоит помнить, что красный вызывает агрессию, а зеленый наоборот успокаивает и настраивает на продуктивную деятельность.

Игровая деятельность – это ведущий вид деятельности дошкольника и в детском саду должны быть созданы реальные условия для развития этого вида деятельности ребенка, для того чтобы ребенок мог стать «взрослым» и мог воссоздать формы деятельности [8, с.68]. Всем бытовым операциям обучает взрослый в процессе «настоящей» и результативной деятельности. Возможности её проявления и формирования у детей и взрослых путем их участия в создании своего предметного окружения. Реализуется участием детей и взрослых в создании игр, атрибутов для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, настольного театра.

Принцип стабильности – динамичности. Этот принцип предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Мебель должна быть многофункциональной и изменяться в соответствии с возрастом детей и их индивидуальными способностям. Если ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает её, «перерастает» её, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту [31, с.56]. Из этого следует, что среда меняется для

него и его окружение. Для того чтобы оно все же оставалось приемлемым для ребенка, удобным, надо дать ему возможность менять окружающую среду, вновь и вновь созидать её в соответствии со своими вкусами и настроениями. Поэтому в проекте детского сада должна быть заложена возможность её изменений.

В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера должны выделяться определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности [35, с. 219]. Для того, чтобы помещение не стало непростым, нагроможденным и не превратилось в кучу неинтересных для ребенка игр, то их количество должно быть рационально определено и постоянно сменяться новым материалом.

Стабильность и устойчивость должны прежде всего проявиться в более или менее постоянной группе детей, которая может быть разновозрастной. В проекте среды группы должна быть заложена возможность того, что ребенок любого возраста мог найти игру для своих возрастных особенностей и чтобы и ребенок, и взрослый мог стать творцом своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия друг с другом – творцами своей личности и здорового тела.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. При рассмотрении этого принципа следует учитывать, что он не только вплотную примыкает к предыдущему «принципу стабильности – динамичности», но и в какой-то степени перекрывает его, особенно в той части, где представлена динамичность пространственной среды.

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности [25, с.8]. Это позволит детям одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу, но и развиваться самостоятельно. Эти пространства строятся так, чтобы дети могли их использовать для освоения не только ценностей, но и всей палитры значимых отношений в

мире - от ценностей до антиценностей. Важно продумать размещение функциональных помещений. Так, в комплект спортивного оборудования должен быть доступен для детей. Они должны иметь возможность пользоваться им при желании.

Принцип эмоциогенности среды. Одна из задач организации среды может быть сформулирована следующим образом: для того, чтобы определить структуру оптимальной окружающей среды, в которой может развиваться и комфортно себя чувствовать ребенок, необходимо провести оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству [33, с.7]. Среда должна быть организована таким образом, чтобы она смогла побудить детей на взаимодействие с разными элементами, тем самым повышая функциональность ребенка.

Окружение должно давать детям разнообразие и меняющиеся впечатления [29, с.4]. При этом надо учитывать и интересы взаимодействующих детей друг с другом. Среда должна пробуждать у детей двигательную активность, давать им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них. В тоже время окружающая обстановка должна иметь свойства «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем. Непосредственно образовательную деятельность педагог проводит с детьми в той части среды, которая помогает и стимулирует на развитие деятельности и усвоение знаний, умений, навыков. Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я». К стимулирующему материалу можно отнести также и игровое оборудование.

Детский сад нуждается в интегрированном игровом оборудовании, соответствующему с ребенком, и в комплектной кукольной мебели,

используемой как на участке так и в помещениях. Комплекты игрового и дидактического оборудования и пособий должны быть соответствующими с емкостями для хранения и по использованию [12, с.72]. Для детей в детском саду должен быть организована зона для «уединения», чтобы ребенок мог уединиться, но при этом педагог должен его видеть. Это может быть кроватка и или кресло, диван, стульчик спрятаны за ширму или за вуаль. Таким образом педагог видит ребенка, но он того не замечает.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же, содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом. В том случае дети смогут обратить внимание не только на то, что перед ними изображено, но и на то как это сделано, тогда и осваивается специфика начала разных жанров.

Для выбора места где должны висеть картины, стоять скульптуры, аппаратура, которая воспроизводит музыку, должно заранее определено в помещениях основного пребывания детей, наряду с выделенным местом более масштабных экспозиции – временных выставок.

Желательно оборудовать помещения для художественного творчества детей [7, с.76]. Ребенок может импровизировать, беря музыкальные инструменты в руки и наполняя комнату перезвоном. Такой калейдоскоп позволяет создавать динамику цветовосприятия предметной среды, её изменений в соответствии с программой развития чувства цвета, культуры цветовосприятия окружающего. Сочетание привычных и неординарных элементов.

Принцип открытости – закрытости может быть представлен в нескольких аспектах.

Во-первых: открытость природе, проектирование, способствующее единству человека и природы. Эта тенденция может проявиться во

взаимопроникновении с природным окружением и позволяет воспитывать у детей любовь к природе.

Во-вторых: это открытость культуре в её прогрессивных проявлениях. Элементы культуры – настоящей живописи, литературы, музыки – не могут носить чисто оформительский характер украшения помещения, ребенок должен сам познавать мир пробуя играть на различных инструментах, рисовать различными не только традиционными, но и не традиционными способами. Это позволит ему познать мир искусства.

В-третьих: это открытость обществу. Здесь открытость – закрытость должна соответствовать сути понятия «Мой дом». Среда готова к изменению, корректировке, развитию.

В-четвертых: это открытость своего «Я». Собственного внутреннего мира. Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа «Я». В помещении детского сада развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для ребенка месте, чтобы он мог, по желанию рассматривать их.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение предметно-пространственной среды необходимо наполнять с учетом гендерных различий, это способствует представлению о том, какие эталоны приняты в обществе для мальчиков и для девочек. Особенность этого подхода, заключается в том, что эти эталоны не приписываются детям в прямую. Необходимо обеспечить реальную общность ситуации эмоционального, волевого и когнитивного развития мальчиков и девочек. Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны, прежде всего для них, но по содержанию они должны быть равноценны пособиям для мальчиков. Такие же требования и к построению развивающих сред для мальчиков.

Соответствие возрастному периоду группы детского сада предметно-пространственной среды – одно из важных и сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что содержательное наполнение среды и ее доступность должны соответствовать актуальному уровню развития детей, их сегодняшним интересам, запросам и потребностям, с учетом зоны ближайшего развития каждого ребенка, его индивидуальным потребностям [9, с.46].

Дети средней дошкольной группы интенсивно растут, поэтому очень важно выполнять контроль за соответствием высоты мебели росту детей. Предметно-пространственная среда группы организуется с учетом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами [27, с.142]. Такие возрастные особенности должны учитываться в средней группе:

1. пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению;

2. необходимо в группе предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать, но мог находится под присмотром педагога;

3. игровую деятельность детей среднего дошкольного возраста отличают ролевые взаимодействия. Такие взаимодействия указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли;

4. игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры;

5. воспитатель побуждает детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла, который будет воплощён в игре; учит их описывать сюжетные события, называть круг действующих лиц в игре, раскрывать их взаимодействие;

6. в этом возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную

деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности;

7. замечено, что дети средней группы любят обозначать свою игровую территорию. Вследствие этого предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, позволяющих избежать скучности детей;

8. двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики, развиваются координация движений и ловкость;

9. игры, пособия, мебель следует размещать так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать столкновения путей передвижения;

10. данный возраст характеризуется тем, что у дошкольников появляется широкий интерес к языку, речи. Поэтому необходимо иметь в группе технические средства;

11. усиливающаяся познавательная активность требует создание в группе уголка познания, сенсорного центра, то есть дать детям возможность познавать, исследовать.

Воспитатель создаёт такую творческую предметно-пространственную развивающую среду, которая может вариативно использоваться детьми: лёгкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы), удобные ящики для мелкого игрового материала, столики и диваны, модульная мебель.

Обстановка в средней группе создается таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор [14, с.139]. Помещение может быть условно разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игровых действий.

В средней группе должно преобладать такое содержание предметно-пространственной среды, которая определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой. Этот уровень должен расти, его может обеспечить плавный переход от обеспеченной творческой игры к игре, заставляющий ребенка самого искать комбинации игровой ситуации, обстановки, игрового содержания, правил, и действий. Поэтому игровое оборудование в течение года постепенно уступает место академическому содержанию деятельности [6, с.22].

В такой среде ребенок-дошкольник активно включается в познавательную творческую деятельность, развивается его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит развитие личности [10, с.11].

Предметная среда детства обеспечивает разные виды деятельности ребенка-дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности. Во-первых, она необходима для удовлетворения потребностей ребенка в определенный момент своего развития. Во-вторых, деятельность в условиях обогащенной предметной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому осмыслению познанного. Необходимо также учитывать, что размеры и организация этого пространства связаны с возрастными особенностями ребенка [13, с.3]. Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности и является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы, а также служит непосредственным организатором деятельности детей, и влияет на воспитательный процесс. Если среда организована неправильно, она не вызывает новых впечатлений, не создает условия для развития

воображения, фантазии, желания играть. В ней нет элемента неожиданности: все знакомо с первого дня и остается неизменным. Такая среда создает внутреннюю напряженность, создает у ребенка ощущение постоянного присутствия большого количества детей, и не отвечает основным детским потребностям [27, с.122].

Таким образом, среда в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. При организации предметно-пространственной среды необходимо учитывать принципы принцип дистанции, принцип активности, принцип стабильности – динамичности, принцип комплексирования и гибкого зонирования, принцип эмоциогенности среды, принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды, принцип открытости – закрытости, принцип учета половых и возрастных различий детей. При организации предметно-пространственной среды в группы необходимо учитывать социально-психологических особенностей детей каждой возраста. Обстановка в средней группе создается таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор. Помещение может быть разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В средней группе должно преобладать такое содержание предметно-пространственной среды, которая определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой. Этот уровень должен расти, его может обеспечить плавный переход от обеспеченной творческой игры к игре, заставляющий ребенка самого искать комбинации игровой ситуации, обстановки, игрового содержания, правил, и действий. Поэтому игровое оборудование в течение года постепенно уступает место академическому содержанию деятельности.

1.3 Пути оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада

Как мы уже указывали ранее, одними из важнейших условий эффективности воспитательно-образовательного процесса является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда и умело использованная в группе детского сада, это поможет детям взаимодействовать с окружающим предметным миром.

При анализе современных исследований, разработок и педагогической практики, можно выделить ряд проблем наиболее характерных для организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада [17, с.39]:

1. Причина – непонимание педагогами всей возможности использования предметно-пространственной среды группы детского сада для активизации разнообразной деятельности детей. Потому что к определению способов организации пространства, его наполненности, отбору игровых и учебных материалов используют сохранение и иногда доминирование традиционного (с ориентировкой на рекомендации 60–80-х гг. прошлого века) или формального (девиз «Куплено – красиво оформлено – расставлено») подхода. Среда воспринимается своего рода фоном педагогического процесса.

2. Причина – недостаточное финансирование, отсутствием качественных и разнообразных материалов, личностное предпочтение и запросы педагогов к деятельности детей, такая некоторая стихийность (иногда однонаправленность) при отборе игровых и учебно-методических пособий, материалов, и вызвано объективными и субъективными причинами.

3. Причина – это недооценка необходимости использования разных материалов и пособий (в продуманном и целесообразном сочетании), что может привести к обеднению детского опыта. Это проявляется в использовании преимущественно одного вида материалов (печатных

наглядных пособий, ограниченного набора предметов народных промыслов, "устаревших" игрушек, дидактических игр – коллекций, составленных за время работы) или в ряде случаев в перенасыщенности предметной среды (наполненности большим числом однообразных материалов).

4. Причина – при неправильном создании предметно-пространственной среды не как целостного пространства, а как механической суммы зон и уголков, это приводит к тревожности и быстрой утомляемости детей.

5. Причина – жесткое зонирование пространства, статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к ее освоению.

6. Причина – при создании предметно-пространственной среды, часто в оформлении используют не сочетаемые цвета, большое использование предметов несочетаемых эстетически, что и приводит к быстрой утомляемости детей и не способствует формированию целостной эстетической картины мира, приводит к усталости от такого рода среды.

7. Причина – неумение педагогов активизировать деятельность детей по освоению предметной среды.

8. Причина – педагоги зачастую непонимают изменения в предметно-пространственной среде «современных» детей. Появление новых игрушек и пособий (конструктора «Лего», трансформеров, коллекционных кукол), технических приспособлений и компьютерных приложений (электронных и роботизированных игрушек, компьютерных игр), а также изменение способов представления информации в средствах массмедиа создают принципиально отличную от традиционной и характерной для 60–90-х гг. прошлого века среду. Виртуальная среда часто является намного привлекательнее для современных дошкольников. Поэтому необходимо создавать пространство, интересное «современным» детям, спроектированное с учетом их интересов и субкультуры.

Таким образом, представляется важным провести работу, направленную на разработку мер оптимизации предметно-пространственной

среды.

Оптимизацию предметно-пространственной среды мы видим в построении концепции педагогического использования предметно-пространственной среды как средства развития активности ребенка путем учета системы факторов развития активности, а также комплекса возможностей пространственно-предметной среды. Данная модель оптимизации пространственно-предметной среды может выступать средством формирования и развития активности детей дошкольного возраста.

Проведя анализ специализированной литературы, мы выделили ряд факторов, повышающих эффективность образовательной среды детского сада и способствующих развитию творческих способностей детей. К данным факторам относятся [18, с.163]: учет зарождающейся половой идентификации детей; учет возрастных возможностей детей; учет зоны ближайшего развития детей; учет общей активности ребенка; учет удовлетворения желания ребенка действовать.

Учет и использование указанных выше факторов позволяет нам говорить о существовании общих принципов, на которые следует полагаться при оптимизации предметно-пространственной среды [34, с.55]. Представим их ниже:

1. комфортность и безопасность обстановки. Данный принцип говорит о том, чтобы каждый ребенок чувствовал безопасность, был защищен и ему было удобно, например, мы не поставим мебель такую какая она есть, мы поставим, именно детскую мебель, подходящую по размеру.

2. обеспечение богатства сенсорных впечатлений. Каждый ребенок должен получать и делиться впечатлениями от увиденного, мог потрогать предмет, понять какой он формы и цвета, для чего он нужен, пополнять свои знания.

3. обеспечение самостоятельной и индивидуальной деятельности. Каждому ребенку должна быть представлена возможность развиваться как в

самостоятельной деятельности, так и в индивидуальной.

Опираясь на рассмотренные выше принципы оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада можно выделить целый ряд правил ее оптимизации [24, с.98]:

1. создание мини пространств в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка;
2. создание пространств самостоятельного исследования и эксперимента для ребенка;
3. создание пространств индивидуальной работы;
4. создание игровых сказочных персонажей для научения ребенка различным действиям и вовлечения в процесс деятельности;
5. использование мягкой мебели и ковров для максимального приближения атмосферы группы к домашним условиям;
6. доступность материала для творческого самовыражения малыша, оформление творческих уголков и таким образом вызывание у ребенка интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Активная позиция педагога, способствует развитие детей в любой предметно-пространственной среды, он помогает детям открывать и познавать окружающий мир и действовать в нем самостоятельно. Так на глазах у ребенка часто рождается чудо: обычная коробка из под карандашей превращается в кораблик, а обруч, украшенный лентами и бантами, оказывается каруселями на интегрированных физкультурно-музыкальных занятиях [6, с.12].

Тематические выставки детских работ по продуктивным видам деятельности детей, различных временных выставок сделанных совместно детей с родителями и или педагога с детьми, создание мини-музея поможет в обогащение предметно-пространственной среды детского сада [34, с.36].

Немаловажно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать

мебель естественных оттенков. Для активизации эстетических впечатлений можно использовать различные «неожиданные» материалы, пособия: плакатную графику, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства. Для свободы детского творчества можно сделать «стену творчества» для рисунков и поделок: это большой лист ватмана, который крепится на стену и может меняться по необходимости, а дети могут изображать на этой стене любые собственные и коллективные творческие идеи карандашами, красками, мелками т.п. [18, с.47].

В современном мире нужно уделять особое внимание к современным игрушкам, так как не все игрушки несут воспитательно-образовательный характер. Многие современные игрушки несут негативный характер, способствуют проявлению агрессии, жестокости по отношению к игрушкам и персонажам игр (людям, животным); провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием [34, с.5].

В современных играх есть и те которые обладают следующими качествами: остроумность образного решения (дизайн, высокий художественно-эстетический уровень); многовариативность; обобщенность; открытость (возможность придумывать новые задания); полифункциональность (возможность широкого использования в соответствии с замыслом ребенка и сюжетами игры); дидактические свойства; разнообразие по уровню сложности; возможность применения группой детей; использование различных фактур.

Таким образом, учитывая современные федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, в настоящее время необходимы современные решения организации пространства. С этой целью выделим ряд педагогических условий, обеспечивающих эффективность оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада:

- осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности;
- обогащение предметно-пространственной среды группы детского

сада.

Выводы по главе 1:

Подводя итоги теоретического анализа психолого-педагогической литературы, представленного в первой главе настоящего исследования, хотелось бы отметить, что развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса. Основными составляющими развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации является: природная (это природное содержание в помещении детского сада и на участке), предметная (включает в себя мебель, оборудование, всех помещений учреждения, где живут и занимаются дети, включая произведения искусства, игрушки, предметы быта, одежды, пособия), социальная (взаимоотношения детей со взрослыми и сверстниками), архитектурно-пространственная (само здание детского сада, все помещения: групповые, спальни, физкультурный и музыкальный залы, лестничные пролеты, площадки, служебные кабинеты и т.д.). Развивающая предметно-пространственная среда характеризуется: разнообразием, насыщенностью, мобильностью, непрерывностью, вариативностью.

Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. При организации предметно-пространственной среды необходимо учитывать принципы: принцип дистанции; принцип активности; принцип стабильности – динамичности; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциогенности

среды; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости – закрытости; принцип учета половых и возрастных различий детей. При организации предметно-пространственной среды в группы необходимо учитывать социально-психологических особенностей детей каждой возрастной группы. Обстановка в средней группе создается таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор. Помещение может быть условно разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В средней группе должно преобладать такое содержание предметно-пространственной среды, которая определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой. Этот уровень должен расти, его может обеспечить плавный переход от обеспеченной творческой игры к игре, заставляющей ребенка самого искать комбинации игровой ситуации, обстановки, игрового содержания, правил, и действий. Поэтому игровое оборудование в течение года постепенно уступает место академическому содержанию деятельности.

Учитывая современные федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, в настоящее время необходимы современные решения организации пространства.

- осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности;
- обогащение предметно-пространственной среды группы детского сада.

ГЛАВА 2. ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

2.1. Изучение предметно-пространственной среды средней группы детского сада

Исследование проводилось в дошкольной образовательной организации города Назарово Красноярского края. Для исследования предметно-пространственной среды средней группы детского сада нами была использована «Методика исследования предметно-развивающей среды в группах ДОУ» Е.В. Рылеевой [28, с.36].

Оценка предметно-пространственной среды осуществляется в два этапа. На первом этапе осуществлялась оценка наличия в группе объектов предметно-развивающей среды данного класса и их состояния: объекты для наблюдения и исследования, средства изобразительной деятельности, конструкторы и другие средства моделирования, народные игрушки, спортивные модули и игрушки, крупные средообразующие модули, сюжетно – ролевые игрушки и принадлежность к ним, дидактические игры. На втором этапе заполнялись бланки нормированной формы и количественной оценки текущего состояния объектов предметно-развивающей среды с последующей обработкой полученных данных и выведения количественной оценки по каждому классу объектов.

В ходе реализации первого этапа исследования заполнялся «Протокол анализа состояния предметно-развивающей среды группы», имеющий форму таблицы (см. Приложение А). Протокол представляет собой таблицы, каждая соответствует одному из выделенных параметров, который оценивался по пятибалльной шкале.

Так, например, таблице №1 «Объекты для наблюдения и исследования» значение +2 «Очень хорошо» означает, что объекты для наблюдения присутствуют в группе в достаточном количестве, хорошем состоянии, доступны для детей, дети могут за ними ухаживать.

Значение +1 «Хорошо», означает, что объекты для наблюдения и исследования находятся в группе в достаточном количестве, они доступны для детей, но у некоторых объектов потертый внешний вид. Значение 0 «Средне» означает, что объекты для наблюдения и исследования находятся в группе, они доступны для детей, но у некоторых объектов потертый внешний вид и в недостаточном количестве. Значение -1 «Плохо» означает, что объекты для наблюдения и исследования находятся в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей, у них потертый внешний вид. Значение -2 «Очень плохо» означает, что объекты для наблюдения и исследования в группе отсутствуют.

В таблице №2 «Изобразительная деятельность» значение +2 «Очень хорошо» означает, что средства изобразительной деятельности присутствуют в группе в достаточном количестве, в хорошем состоянии, доступны для детей, дети в течение дня могут самостоятельно использовать разнообразные средства изобразительной деятельности. Значение +1 «Хорошо», означает, что средства изобразительной деятельности присутствуют в группе в достаточном количестве, они доступны для детей и их самостоятельном использовании, но у некоторых средств потертый внешний вид. Значение 0 «Средне» означает, что средства изобразительной деятельности присутствуют в группе, они доступны для детей, но у некоторых средств потертый внешний вид и их недостаточное количество. Значение -1 «Плохо» означает, что средства изобразительной деятельности присутствуют в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей, у них потертый внешний вид. Значение -2 - «Очень плохо» означает, средства изобразительной деятельности в группе отсутствуют.

В таблице №3 «Конструкторы и другие средства моделирования» значение +2 «Очень хорошо» означает, что средства для конструирования и моделирования присутствуют в группе в достаточном количестве, в хорошем состоянии, доступны для детей, дети могут с ними заниматься

самостоятельно, в любое свободное время по желанию. Значение +1 «Хорошо», означает, что средства для конструирования и моделирования находятся в группе в достаточном количестве, они доступны для детей, но у некоторых средств потертый внешний вид. Значение 0 «Средне» означает, что средства для конструирования и моделирования находятся в группе, они доступны для детей, но у некоторых объектов потертый внешний вид и их количества недостаточно. Значение -1 «Плохо» означает, что средства для конструирования и моделирования находятся в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей, у них потертый внешний вид. Значение -2 «Очень плохо» означает, что средства для конструирования и моделирования в группе отсутствуют.

В таблице №4 «Народные игрушки» значение +2 «Очень хорошо» означает, что народные игрушки присутствуют в группе в достаточном количестве, хорошем состоянии, доступны для детей, дети могут с ними играть самостоятельно, в любое свободное время. Значение +1 «Хорошо», означает, что народные игрушки находятся в группе в достаточном количестве, они доступны для детей, но у некоторых средств потертый внешний вид. Значение 0 «Средне» означает, что народные игрушки находятся в группе, они доступны для детей, но у некоторых объектов потертый внешний вид и их количества недостаточно. Значение -1 «Плохо» означает, что народные игрушки находятся в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей, у них потертый внешний вид. Значение -2 «Очень плохо» означает, что народные игрушки в группе отсутствуют.

В таблице №5 «Спортивные модули и игрушки» значение +2 «очень хорошо» означает, что спортивные модули и игрушки присутствуют в группе, в достаточном количестве, хорошем состоянии, доступны для детей, дети могут с ними заниматься самостоятельно, в любое свободное время по желанию. Значение +1 «хорошо» означает, что спортивные модули и игрушки находятся в группе, в

достаточном количестве, они доступны для детей, но у некоторых потертый внешний вид. Значение 0 «средне», означает, что спортивные модули и игрушки находятся в группе, они доступны для детей, но у некоторых потертый внешний вид и их количества недостаточно. Значение -1 «плохо» означает, что спортивные модули и игрушки находятся в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей, у них потертый внешний вид. Значение -2 «очень плохо» означает, что спортивные модули и игрушки в группе отсутствуют.

В таблице №6 «Крупные средообразующие модули» значение +2 «очень хорошо» означает, что крупные средообразующие модули присутствуют в группе, в достаточном количестве, в хорошем состоянии, доступны для детей, дети могут заниматься самостоятельно, в любое свободное время по желанию. Значение +1 «хорошо» означает, что крупные средообразующие модули находятся в группе, в достаточном количестве, они доступны для детей, но у некоторых средств потертый внешний вид. Значение 0 «средне» означает, что крупные средообразующие модули находятся в группе, они доступны для детей, но у некоторых потертый внешний вид, и их количества недостаточно. Значение -1, «плохо», означает, что крупные средообразующие модули находятся в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей, у них потертый внешний вид. Значение -2 «очень плохо» означает, что крупные средообразующие модули, в группе отсутствуют.

В таблице №7 «Сюжетно-ролевые игрушки и принадлежности к ним» значение +2 «очень хорошо» означает, что сюжетно-ролевые игрушки и принадлежности к ним присутствуют в группе, в достаточном количестве, хорошем состоянии, доступны для детей, дети могут заниматься с ними самостоятельно, в любое свободное время по желанию. Значение +1 «хорошо» означает, что сюжетно-ролевые игрушки и принадлежности к ним, находятся в достаточном количестве, они доступны для детей, но у

некоторых потертый внешний вид. Значение 0 «средне» означает, что сюжетно-ролевые игрушки и принадлежности к ним находятся в группе, они доступны для детей, но у некоторых потертый внешний вид и их количества недостаточно. Значение -1 «плохо» означает, что сюжетно-ролевые игрушки и принадлежности к ним находятся в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей и у них потертый внешний вид. Значение -2 «очень плохо» означает, что сюжетно-ролевые игрушки и принадлежности к ним в группе отсутствуют.

В таблице №8 «Дидактические игры» значение +2 «очень хорошо» означает, что дидактические игры, присутствуют в группе, в достаточном количестве, хорошем состоянии, доступны для детей, дети могут заниматься с ними самостоятельно, в любое свободное время по желанию. Значение +1 «хорошо» означает, что дидактические игры находятся в группе, в достаточном количестве, они доступны для детей, но у некоторых средств потертый внешний вид. Значение 0 «средне» означает, что дидактические игры находятся в группе, они доступны для детей, но у некоторых потертый внешний вид и их количества недостаточно. Значение -1 «плохо» означает, что дидактические игры находятся в группе, но в недостаточном количестве, они недоступны для детей и у них потертый внешний вид. Значение -2 «очень плохо» означает, что дидактические игры, в группе отсутствуют.

Оценка предметно-пространственной среды средней группы детского сада позволит выделить как избыточные, так и недостаточные группы объектов.

В ходе анализа полученных данных по изучению предметно-пространственной среде детского сада удалось выявить, что объекты, предоставленные для наблюдения и исследования, согласно таблице №1 (см. Приложение А) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +1, что следует оценивать «хорошо», так как данные объекты присутствуют, и, более того, находятся в доступном для

наблюдения детей месте и в хорошем состоянии. К объектам наблюдения в исследуемом дошкольного образовательной организации относятся большое количество комнатных растений, которые растут обильно и находятся в ухоженном состоянии, за которыми дети могут следить: поливать, рыхлить землю, протирать листья.

Для изобразительной деятельности согласно таблице №2 (см. Приложение А) также созданы благоприятные условия, так как по шкале оценки среды установлено значение +1, что соответствует показателю «хорошо». На занятиях используются основные средства изобразительной деятельности (карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки). Все средства для рисования находятся в доступном для детей месте и в хорошем состоянии. Однако следует отметить, что в данном детском саду нет преподавателя по изобразительному искусству, и воспитатели самим проводят занятия по изобразительной деятельности.

В ходе проведенного анализа полученных данных по изучению среды конструкторов и других средств моделирования в детском саду удалось выявить, что объекты согласно таблице №3 (см. Приложение А) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +1 (хорошо), так как некоторые средства для моделирования находятся в недоступном для детей месте, или у этих средств изрядно потертый вид (потертые, покарябанные и т.д.). К объектам моделирования в данном детском саду относятся «Лего» (крупный), строительный набор «Город», «Лего» (средний), «Пазлы» в ассортименте, «Мозаика» (3 видов).

По народным игрушкам согласно таблице №4 (см. Приложение А) не созданы благоприятная предметно-пространственная среда в средней группе детского сада, так как по шкале оценки среды установлено значение -1, что соответствует показателю «не удовлетворительно». На занятиях не используются основные виды народных игрушек (матрешки, дымковские коники, хохломская деревянная посуда), так как они находятся в недоступном для детей месте в методическом кабинете и в

довольно небольшом количестве (от 4 до 8 предметов), более того имеют изрядно испорченный и неприглядный вид.

В ходе проведенного анализа полученных данных по среде спортивных модулей и игрушек детского сада удалось выявить, что объекты согласно таблице №5 (см. Приложение А) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +1 (хорошо), так как некоторые средства для физической активности находятся в недоступном для детей месте, или у этих средств изрядно использованный вид (потертые, поцарапанные и т.д.). К объектам спортивного инвентаря в данном детском саду относятся (мячи, модуль мягкий, скакалка).

По крупным средообразующим модулям согласно таблице №6 (см. Приложение А) создана благоприятная предметная среда средней группы детского сада, так как по шкале оценки среды установлено значение +1, что соответствует показателю «хорошо». На занятиях используются основные виды модулей (Трансформер «1», Трансформер «5»), они находятся в доступном для детей месте и довольно удобны для моделирования, но имеют испорченный и неприглядный вид (потертые, неяркие).

В ходе проведенного анализа полученных данных по сюжетно – ролевым игрушкам и принадлежности к ним в детском саду удалось выявить, что данные объекты, предоставленные согласно таблице №7 (см. Приложение А) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +1, что следует оценивать «хорошо», так как данные объекты присутствуют, и, более того, находятся в доступном для детей месте и в хорошем состоянии. Однако имеющееся количество игрушек не является достаточным, так как максимальное количество детей, которые в них играют, составляет до 5 человек. К объектам сюжетно-ролевых игр в исследуемом дошкольной образовательной организации относятся «Больница», «Парикмахерская», «Магазин» и «Гостиная комната», которые находятся в ухоженном состоянии.

Для дидактических игр согласно таблице №8 (см. Приложение А) созданы благоприятная среда в средней группе детского сада, так как по шкале оценки среды установлено значение +1, что соответствует показателю «хорошо». На занятиях используются основные виды игр как «Угадай, какое дерево», «Угадай, время года», «Веселый хоровод», «Собери букет», «Назови на чем повезешь», «Собери букет», «Волшебная дорожка», «Попади в мишень», «Собери картинку». Данные игры находятся в доступном для детей месте и довольно удобны проведения занятий, но имеют неприглядный вид (потертые, неяркие).

Таким образом, мы получили следующие данные. Из всех 8 параметров, 7 параметров получает оценку +1 «хорошо», что составляет 87,5%, а 1 параметр получил оценку -1 «плохо», и составляет 12,5%, это параметр «Народные игрушки».

Проведя необходимые наблюдения и проанализировав полученные данные предметно-пространственной развивающей среде в средней группе, оценив результат по пятибалльной шкале, мы пришли к выводу, что данная среда соответствует благоприятному пребыванию, развитию умственных, физических и эстетических составляющих личности. Однако следует отметить некоторые рекомендации по улучшения предметно-пространственной среды, так как в ходе анализа были выявлены некоторые недостаточные моменты в процессе обучения и воспитания детей.

Согласно Приложению Б полученные результаты по улучшению предметно-пространственной среды отражены в таблице № 9. Из таблицы следует, что нужно увеличить многообразие предметов по классам: народные игрушки, крупные средообразующие модули, средства изобразительной деятельности. Также нужно улучшить внешний вид предметов по классам: народные игрушки, крупные средообразующие модули, средства изобразительной деятельности, дидактические игры, спортивные модули и игрушки. Более того, следует переместить в

доступную для детей зону некоторые средства моделирования и конструирования, а также комплексы народных игрушек, которые находятся в недоступном месте, а именно методическом кабинете.

2.2. Реализация педагогических условий оптимизации предметно-пространственной среды группы

В предыдущей главе были выделены и обоснованы два условия, обеспечивающие эффективность оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада.

1. Осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности.

Для реализации этого условия необходима целенаправленная и систематическая работа с педагогами группы и детского сада в целом. Целесообразно начать работу с педсовета, на котором выступили с сообщением о значимости каждого компонента предметно-пространственной среды детской группы.

В методическом кабинете всех педагогов рассадили за большой стол, что позволило всем хорошо рассмотреть иллюстрации и внимательно послушать выступление коллеги. Тема педсовета «Правила организации предметно-пространственной среды группы детского сада». Основная цель выступления – актуализация знаний педагогов о роли и ценности предметно-пространственной среды в развитии личности ребенка дошкольного возраста.

Следующим шагом нашей работы стала организация и проведение выставки-презентации научно-методической литературы. Так как это выставка научно-методической литературы, то самое лучшее место для размещения - методический кабинет. На выставку было отобрано четыре книги: Кирьянова Р.А. «Проектирование предметно – развивающей среды в детском саду. КАРО 2007г. Петровский В.А. «Построение развивающей среды в ДОУ», Нищева Н.В. «Предметно-пространственная среда в детском саду», Федяева Н.В «Организация игрового пространства в ДОО в контексте

с ФГОС».

Педагогам было предложено поделиться на пары, таким образом, у нас получилось 4 пары педагогов. Для работы каждой пары было организовано пространство методического кабинета. Поставлены 4 стола, возле каждого 2 стула. Каждому столу было дано название, которое соответствовало имеющейся в дошкольной образовательной организации группе: младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная группа.

Каждой паре педагогов было предложено для рассмотрения и изучения одна из четырех книг. Далее была проведена медиапрезентация, каждой из четырех предложенных книг. Так как педагоги уже имели возможность познакомиться с каждой из них, то в ходе презентации возникали вопросы и обсуждения ее содержания. Такая организация работы способствовала более эффективному и осознанному восприятию новой информации и актуализации старых знаний. В ходе презентации каждой книга возникали моменты обмена опытом – более опытные делились с молодыми воспитателями, что послужило «толчком» к принятию решения об организации и проведении регулярно действующего семинара на базе детского сада.

Первый семинар было решено посвятить проблеме организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации. Данной теме было посвящено 8 семинаров. Все они проводились в единой форме и состояли из двух основных этапов. Первый этап – теоретико-методологический, представлял собой обсуждение прочитанной научно-методической литературы. Все педагоги заранее знакомились с содержанием предлагаемой для обсуждения книги, одна из 4 пар педагогов, являлась модераторами семинара и вела его. Несмотря на то, что каждая пара готовила семинар самостоятельно, можно выделить общую логику обсуждения. Сначала педагогам предлагалось вербализировать наиболее интересные, с их точки зрения идеи, все высказываемые идеи

фиксируются. Далее предлагалось выстроить иерархию по степени применения этих идей в реальных условиях детского сада. Таким образом, выделялась группа педагогических идей, которые либо не применяются в нашем дошкольной образовательной организации, либо мало применяются. Далее велся поиск причин, аргументов «за» и «против» в отношении применения на практике, рассматриваемых положений, идей. Это привело к выделению основных направлений совершенствования предметно-пространственной среды детского сада. Заключительным этапом стало обсуждение способов и путей реализации этих направлений в педагогическую практику детского сада. Второй этап семинара носил практико-ориентированный характер и представлял собой обмен опытом между педагогами по организации предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе.

По окончании всей серии семинаров по организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации возникла идея об организации конкурса среди воспитателей на лучшую организацию предметно-пространственной среды группы. Для лучшей сопоставимости результатов было принято решение об организации предметно-пространственной среды спортивного уголка. Проведение такого конкурса, с одной стороны, позволит нам увидеть и оценить степень эффективности проделанной нами работы, а с другой стороны, оптимизировать спортивную предметно-пространственную среду в дошкольной образовательной организации.

Нами были разработаны параметры, по которым оценивался конкурс: месторасположение спортивного уголка в группе; безопасность для детей данного возраста; соотношение мобильных и статичных спортивных модулей; наполнение уголка спортивным инвентарем; возможность использовать пространство спортивного уголка для других видов детской деятельности.

Конкурс проходил в течение трех месяцев. За это время педагогами

были разработаны макеты спортивных уголков в соответствии с современными нормативными и педагогическими требованиями. Далее велся поиск ресурсов для воплощения макетов в практику, шла подготовка и оборудование самих спортивных уголков.

На заключительном этапе конкурса педагоги проводили презентацию результатов своей работы. Показывали возможности, созданной ими предметно-пространственной среды, рассказывали о том, что из задуманного удалось и не удалось воплотить. Для подведения итогов конкурса в дошкольной образовательной организации были приглашены коллеги из других детских садов и родители воспитанников.

Увидев опыт работы в дошкольной образовательной организации по созданию предметно-пространственной среды групп, педагоги предложили провести несколько методических объединений с целью распространение опыта среди других детских садов. Одно из заседаний методического объединения проходило в форме мастер – класса и было посвящено теме «Изготовление предметов предметно-пространственной среды своими руками из различных материалов». Педагогам предлагалось рассмотреть иллюстрацию, на которой был изображен макет организации среды (одной из зон), выбор предмета, который будет изготавливаться, изготовление предмета, оценка результата.

Таким образом, проведенная с педагогами дошкольного образовательной организации работа по осознанию ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности, заняла учебный год. За это время в группах были усовершенствованы и созданы спортивные уголки и выделены те параметры среды, которые требуют оптимизации и могут быть созданы своими руками из подручных материалов.

2. Обогащение предметно-пространственной среды средней группы детского сада.

Для реализации этого условия мы привлекали помощь родителей,

которые совместно с детьми и педагогами создавали некоторые недостающие предметы предметно-пространственной среды.

Система работы с детьми и родителями по обогащению предметно – пространственной среды была выстроена следующим образом. Мы начали свою деятельность с организации и проведения фотовыставки на тему «Чем играют наши дети...». Фото – выставка состояла из двух этапов. На первом этапе мы просили детей и родителей принести фотографии детей с любимыми игрушками, когда дети отдавали фотографии, мы задавали им вопрос, почему выбрана именно эта игрушки. Фотографии и ответы детей были оформлены для выставки. На втором этапе мы наблюдали за тем, с чем играют дети и фотографировали детей в процессе игры. Затем задавали детям вопрос о выборе игрушек. Фотографии детей и их ответы были оформлены для выставки. Родители обратили внимание, что у многих детей увидели разницу, в том, с какими игрушками их ребенок любит играть.

Следующим шагом нашей работы стало проведение открытого занятия, где участниками были и дети, и их родители. В группе были поставлены 5 столов, за которыми работали дети и родители, мы старались рассадить семьи так, чтобы за один стол попали семьи, активно принимающие участие в жизни дошкольной образовательной организации, и малоактивные семьи. Детям и родителям было предложено занятие с использованием техники валяния. На столе были разложены материалы и оборудование: шерсть разных цветов для валяния, катка, чтобы раскатывать рисунок по шерсти, вода для намачивания шерсть. Каждой семье предлагалось выбрать рисунок для изготовления поделки. Затем расположить шерсть по рисунку, такими цветами как на рисунке, затем смочить водой и раскатать по рисунку каткой, с целью рисунок закрепился. Затем убираем цветной рисунок и поделка готова.

Следующее открытое занятие было посвящено изготовлению атрибутов к подвижным играм. Детям и родителям предлагался перечень подвижных игр, им необходимо было выбрать одну. Далее раздавались

конверты с героями выбранной подвижной игры. Дети и родители должны были изготовить шапочки с изображением героев. На столе были разложены материалы и оборудование: краски, кисточки, бумага формата А4, простой карандаш, трафареты для нанесения рисунка, баночки для воды, белый картон, ножницы, степлер. Детям и родителям предлагалось действовать по инструкции: взять листочек формата А4, расположить его горизонтально, перенести трафарет на листок бумаги, раскрасить рисунок красками, каждую деталь отдельным цветом, подождать, когда высохнет, вырезать рисунок и приклеить на картон, из картона вырезать две полосы длиной см 15, и с помощью степлера прикрепить рисунок к основанию.

Следующее занятие было посвящено изготовлению атрибутов к дидактическим играм. Детям и родителям предлагался перечень дидактических игр, им необходимо было выбрать одну. Далее раздавались конверты с описанием материалов для выбранной игры. Дети и родители должны были их изготовить. На столе были разложены материалы и оборудование: картон цветной, шаблоны геометрических фигур, ножницы, простой карандаш. Детям и родителям предлагалось действовать по инструкции: взять цветной картон расположить его горизонтально, приложить к нему трафарет с геометрическими фигурами и посмотреть, как будет располагаться рисунок на картоне, затем по контуру обвести фигуру простым карандашом, вырезать геометрическую фигуру по контуру, приложить, посмотреть, как будет выглядеть рисунок на картоне, таким образом были выбраны следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, они располагаются по левому краю, вдоль листа, у нас вошли все выбранные нами четыре геометрические фигуры, а поперек листа, нужно расположить так, чтобы они располагались ровно по листу. Затем вырезаем нарисованные геометрические фигуры, у нас получается готовый шаблон. На данном занятии родителей обучали совместному выбору дидактической игры. Дети рисовали геометрические фигуры, а родители вырезали фигуры.

Следующее открытое занятие было посвящено изготовлению настольного театра с помощью техники бисероплетения. Детям и родителям предлагалось рассмотреть образец настольного театра, и выбрать сказку или действующих лиц, участвующих в сказке. Дети выбирают цвет бисера, а родители изучают схему плетения, сколько бисеринок, должно быть в каждом ряду, для того чтобы сплести отдельную деталь. Затем дети начинают нанизывать бисер на проволоку и продевать концы проволоки между собой, чтобы получилось основание, а затем ребенок нанизывает бусинки выбранного цвета, и соединяет их между собой поочередно, пока не получится деталь. В конце изделие закрепляется, и проволока срезается ножницами. На столе были разложены материалы и оборудование: образец настольного театра, бисер, проволока для бисероплетения, ножницы, схемы плетения.

Следующее открытое занятие было посвящено изготовлению спортивного оборудования, с помощью техники лоскутное шитье. Детям и родителям предлагалось выбрать атрибут, который будут делать. Затем взять кусочки ткани и разложить их так, чтобы не оставалось свободного пространства между собой, для того чтобы по выкройке раскроить поделку. Затем ножницами убираются лишние детали, сшиваются между собой, фиксируются, а ребенок в процессе работы переносит выкройку на ткань, и украшает поделку. На столе были разложены материалы и оборудование: ткань, кусочки ткани, нитки для шитья, иголка для шитья, образец для изготовления атрибута, мел, выкройка атрибутов на картоне, ножницы.

В процессе проведения серии открытых занятий не всегда удавалось уложиться в отведенное время, но детям и родителям хотелось закончить начатую поделку, поэтому мы назначали дополнительное время (вечерами в выходные дни), когда все собирались для завершения работы. Таким образом, наши открытые занятия переросли в кружок «Умелые руки – не знают скуки».

При переходе от открытых занятий к кружковой работе мы обратили

внимание, что можно выделить 3 группы родителей. К первой группе мы причисляем родителей, которые заинтересованы в работе, активно принимают участие в совместной работе с детьми, что составляет 50% (10 родителей). Ко второй группе можно причислить родителей, которые не желают принимать участие в данной работе вообще, что составляет 25% (5 человек). Третью группу составили «безразличные» родители, к ним относится 5 человек, что составляет 25%.

Результаты первого этапа нашего экспериментального исследования показали, что из восьми параметров, по которым проходила оценка предметно-пространственной среды группы детского сада, один параметр «народные игрушки» имеет значение – «-1» или «плохо», а это значит, что в ходе реализации выделенных нами педагогических условий, необходимо восполнить недостающие предметы. Все остальные параметры по результатам экспериментального исследования имеют значение «хорошо», но не все они могут быть изготовлены в процессе реализации данного условия. Таким образом, для организации работы кружка «Умелые руки – не знают скуки» были отобраны такие параметры предметно-пространственной среды, которые в дальнейшем определили основные направления деятельности детей и родителей по обогащению среды: «Народные игрушки», «Спортивные модули и игрушки», «Сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним», «Дидактические игры».

Детско-родительский кружок работал 1 раз в неделю с 18.00 до 19.30. Участникам кружка предлагалось изготовить народные игрушки в технике попье-маше. Сюжетно-ролевые игрушки и принадлежности к ним изготавливались из бросового материала с использованием техник: плетение, шитье, лепка, рисование, валяние. Дидактические игры изготавливались с помощью техники аппликации, тестопластика, шитье, вязание.

Работа кружка строилась по групповому принципу, т.е. все участники были разбиты на 3-5 групп. Количество групп зависело от количества родителей, пришедших на заседание кружка, т.о., группы были сменного

состава, но менялись они только после полного выполнения работы (игры или игрушки), т.к. некоторые работы занимали 2 или 3 заседания кружка.

Все группы одновременно работали над изготовлением разных игр и игрушек, но по одному направлению и в одной технике. Каждое заседание кружка по изготовлению нового предмета среды начиналось с распределения заданий по группам. Для этого использовался метод жеребьевки. Далее были подготовлены рисуночные схемы для детей и тексты, описывающие последовательность действий по изготовлению игры или игрушки, для взрослых. Эти схемы позволяли участникам группы понять объем предстоящей работы и последовательности ее выполнения. Далее дети и родители приступали к выполнению задания.

На первых порах приходилось много внимание уделять организации эффективного взаимодействия между детьми и родителями, сдерживая или стимулируя активность родителей. И показывать на собственном примере, как не превратить детей в сторонних наблюдателей изготовления предметов среды родителями и как вывести родителей из позиции контролера и критика детских работ.

Таким образом, за период работы нашего кружка детьми и родителями были изготовлены следующие игры и игрушки: «Читай-ка 2», «Найди лишнее», «Поймай рыбку», «Геометрическая мозаика», «Круглый год», «Хитрые картинки», «Зимние забавы», «Сказки: кого не хватает», «Овощи и фрукты», «Узнай виды спорта».

Подводя итоги реализации психолого-педагогических условий оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада, хотелось бы отметить, что целенаправленная и систематическая работа с педагогами, родителями и детьми заняла весь учебный год. С целью реализации первого педагогического условия - осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности – был организован и проведен педагогический совет дошкольной образовательной организации по теме «Правила

организации предметно – пространственной среды группы детского сада» с целью актуализации знаний педагогов о роли и ценности предметно–пространственной среды в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Следующим шагом работы стала организация и проведение выставки-презентации научно-методической литературы по проблеме организации предметно-пространственной среду дошкольной образовательной организации, что послужило «толчком» к принятию решения об организации и проведении регулярно действующего семинара на базе детского сада. Данной теме было посвящено 8 семинаров. По окончании всей серии семинаров возникла идея об организации конкурса среди воспитателей на лучшую организацию предметно-пространственной среды группы (спортивного уголка). Проведение такого конкурса, с одной стороны, позволило увидеть и оценить степень эффективности проделанной работы, а с другой оптимизировать спортивную предметно-пространственную среду дошкольной образовательной организации. Опыт работу дошкольного образовательной организации по созданию предметно-пространственной среды групп, было решено презентовать на методических объединениях с целью распространение опыта среди других детских садов. Одно из заседаний методического объединения проходило в форме мастер – класса и было посвящено теме «Изготовление предметов предметно-пространственной среды своими руками из различных материалов».

С целью реализации второго педагогического условия - обогащение предметно – пространственной среды средней группы детского сада - привлекалась помощь родителей, которые совместно с детьми и педагогами создавали некоторые недостающие предметы среды. Мы начали свою деятельность с организации и проведения фотовыставки на тему «Чем играют наши дети...». Эта выставка позволила обратить внимание родителей на те игры и игрушки, которыми дети действительно играют. Следующим шагом нашей работы стало проведение серии открытых занятий по изготовлению игр и, т.к. не всегда удавалось уложиться в отведенное время, а

детям и родителям хотелось закончить начатую поделку, мы назначали дополнительное время (вечерами в выходные дни), когда все собирались для завершения работы. Таким образом, наши открытые занятия переросли в кружок «Умелые руки – не знают скуки».

Проведенная работа позволила наладить продуктивное сотрудничество детского сада с семьями воспитанников и пополнить предметно-пространственную среду детского сада играми и игрушками, изготовленными детьми и родителями.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

Повторная оценка предметно-пространственной среды группы детского сада проводилась с использованием того же диагностического инструментария, что и на первом этапе.

В ходе анализа полученных данных по изучению предметно-пространственной среде детского сада после реализации психолого-педагогических условий по оптимизации предметно-пространственной среды удалось выявить, что объекты, предоставленные для наблюдения и исследования, согласно таблице №11 (см. Приложение В) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +1, что следует оценивать «хорошо», так как данные объекты присутствуют, и, более того, находятся в доступном для наблюдения детей месте и в хорошем состоянии. К объектам наблюдения в исследуемом дошкольной образовательной организации относятся большое количество комнатных растений, которые растут обильно и находятся в ухоженном состоянии, а также питомцы (хомячки и рыбки), которых дети могут кормить и следить за их частотой.

Для изобразительной деятельности согласно таблице №12 (см. Приложение В) также созданы благоприятные условия, так как по шкале оценки среды установлено значение +1, что соответствует показателю «хорошо». На занятиях используются основные средства изобразительной

деятельности (карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки). Все средства для рисования находятся в доступном для детей месте и в хорошем состоянии.

В ходе проведенного анализа полученных данных по изучению среды конструкторов и других средств моделирования в детском саду удалось выявить, что объекты согласно таблице №13 (см. Приложение В) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +1 (хорошо), так как некоторые средства для моделирования находятся в недоступном для детей месте, или у этих средств изрядно потертый вид (потертые, поцарапанные и т.д.). К объектам моделирования в данном детском саду относятся «Лего» (крупный), строительный набор «Город», «Лего» (средний), «Пазлы» в ассортименте, «Мозаика» (3 видов).

По народным игрушкам согласно таблице №14 (см. Приложение В) не созданы благоприятная предметно-пространственная среда в средней группе детского сада, так как по шкале оценки среды установлено значение +2, что соответствует показателю «хорошо». В группе находятся народные игрушки (матрешки, дымковские коники, хохломская деревянная посуда), и они располагаются в доступном для детей месте, у них хороший внешний вид.

В ходе проведенного анализа полученных данных по среде спортивных модулей и игрушек детского сада удалось выявить, что объекты согласно таблице №15 (см. Приложение В) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +2 (очень хорошо), так как средства для физической активности находятся в доступном для детей месте, в группе оборудован спортивный уголок.

По крупным средообразующим модулям согласно таблице №16 (см. Приложение В) создана благоприятная предметная среда средней группы детского сада, так как по шкале оценки среды установлено значение +1, что соответствует показателю «хорошо». На занятиях используются основные виды модулей (Трансформер «1», Трансформер «5»), они находятся в доступном для детей месте и довольно удобны для моделирования, но имеют

испорченный и неприглядный вид (потертые, неяркие).

В ходе проведенного анализа полученных данных по сюжетно – ролевым игрушкам и принадлежности к ним в детском саду удалось выявить, что данные объекты, предоставленные согласно таблице №17 (см. Приложение В) по усредненным данным пятибалльной шкалы, получают значение +2, что следует оценивать «Очень хорошо», так как данные объекты присутствуют, и, более того, находятся в доступном для детей месте и в хорошем состоянии, имеется достаточное количество игрушек. К объектам сюжетно-ролевых игр в исследуемом дошкольной образовательной организации относятся «Больница», «Парикмахерская», «Магазин» и «Гостиная комната», которые находятся в ухоженном состоянии.

Для дидактических игр согласно таблице №18 (см. Приложение В) созданы благоприятная среда в средней группе детского сада, так как по шкале оценки среды установлено значение +2, что соответствует показателю «хорошо». В группе имеются следующие виды игр: «Угадай, какое дерево», «Угадай, время года», «Веселый хоровод», «Собери букет», «Назови на чем повезешь», «Собери букет», «Волшебная дорожка», «Попади в мишень», «Собери картинку». Данные игры находятся в доступном для детей месте и имеют хороший внешний вид.

Таким образом, мы получили следующие результаты: из 8 параметров, 4 параметра получили оценку +2 «очень хорошо», что составляет 50%, а 4 параметра оценку +1 «хорошо», и составляет 50%.

Согласно приложению В полученные результаты по улучшению предметно-развивающей среды отражены в таблице № 19. Из таблицы следует, что нужно увеличить многообразие и улучшить внешний вид предметов по классам: крупные средообразующие модули, средства изобразительной деятельности, конструкторы и другие средства моделирования

Сопоставление результатов первой и второй оценки предметно-пространственной среды, дают основания говорить о том, что нам удалось

оптимизировать предметно-пространственную среду по 4 из 8 параметров, а именно: народные игрушки, спортивные модули и игрушки, сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним, дидактические игры.

Выводы по главе 2:

Исследование проводилось в дошкольном образовательном учреждении города Назарово Красноярского края. Для исследования предметно-пространственной среды средней группы детского сада нами была использована «Методика исследования предметно-развивающей среды в группах ДОУ» Е.В. Рылеевой [28, с.36].

Оценка предметно-пространственной среды осуществляется в два этапа. На первом этапе осуществлялась оценка наличия в группе объектов предметно-развивающей среды данного класса и их состояния: объекты для наблюдения и исследования, средства изобразительной деятельности, конструкторы и другие средства моделирования, народные игрушки, спортивные модули и игрушки, крупные средообразующие модули, сюжетно – ролевые игрушки и принадлежность к ним, дидактические игры. На втором этапе заполнялись бланки нормированной формы и количественной оценки текущего состояния объектов предметно-пространственной среды с последующей обработкой полученных данных и выведения количественной оценки по каждому классу объектов.

Таким образом, было выявлено, что из всех 8 параметров, 7 параметров получает оценку +1 «хорошо», что составляет 87,5%, а 1 параметр получил оценку -1 «плохо», и составляет 12,5%, это параметр «Народные игрушки». Нужно увеличить многообразие предметов по классам: народные игрушки, крупные средообразующие модули, средства изобразительной деятельности. Так же нужно улучшить внешний вид предметов по классам: народные игрушки, крупные средообразующие модули, средства изобразительной деятельности, дидактические игры, спортивные модули и игрушки. Более того, следует переместить в доступную для детей зону некоторые средства моделирования и конструирования, а также комплексы народных игрушек, которые находятся в недоступном месте, а именно методическом кабинете.

Дальнейшая работа была направлена на реализацию психолого-педагогических условий оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада и заняла весь учебный год.

С целью реализации первого педагогического условия - осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности – был организован и проведен педагогический совет в дошкольной образовательной организации по теме «Правила организации предметно-пространственной среды группы детского сада» с целью актуализации знаний педагогов о роли и ценности предметно-пространственной среды в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Следующим шагом работы стала организация и проведение выставки-презентации научно-методической литературы по проблеме организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, что послужило «толчком» к принятию решения об организации и проведении регулярно действующего семинара на базе детского сада. Данной теме было посвящено 8 семинаров. По окончании всей серии семинаров возникла идея об организации конкурса среди воспитателей на лучшую организацию предметно-пространственной среды группы (спортивного уголка). Проведение такого конкурса, с одной стороны, позволило увидеть и оценить степень эффективности проделанной работы, а с другой оптимизировать спортивную предметно-пространственную среду в дошкольной образовательной организации. Опыт работы в дошкольной образовательной организации по созданию предметно-пространственной среды групп, было решено презентовать на методических объединениях с целью распространение опыта среди других детских садов. Одно из заседаний методического объединения проходило в форме мастер – класса и было посвящено теме «Изготовление предметов предметно-пространственной среды своими руками из различных материалов».

С целью реализации второго педагогического условия - обогащение предметно-пространственной среды средней группы детского сада -

привлекалась помощь родителей, которые совместно с детьми и педагогами создавали некоторые недостающие предметы среды. Мы начали свою деятельность с организации и проведения фотовыставки на тему «Чем играют наши дети...». Эта выставка позволила обратить внимание родителей на те игры и игрушки, которыми дети действительно играют. Следующим шагом нашей работы стало проведение серии открытых занятий по изготовлению игр и, т.к. не всегда удавалось уложиться в отведенное время, а детям и родителям хотелось закончить начатую поделку, мы назначали дополнительное время (вечерами в выходные дни), когда все собирались для завершения работы. Таким образом, наши открытые занятия переросли в кружок «Умелые руки – не знают скуки».

Проведенная работа позволила наладить продуктивное сотрудничество детского сада с семьями воспитанников и пополнить предметно-пространственную среду детского сада играми и игрушками, изготовленными детьми и родителями.

Таким образом, мы получили следующие результаты: из 8 параметров, 4 параметра получили оценку +2 «очень хорошо», что составляет 50%, а 4 параметра оценку +1 «хорошо», и составляет 50%.

Сопоставление результатов первой и второй оценки предметно-пространственной среды, дают основания говорить о том, что нам удалось оптимизировать предметно-пространственную среду по 4 из 8 параметров, а именно: народные игрушки, спортивные модули и игрушки, сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним, дидактические игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса. Основными составляющими развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации является: природная (это природное содержание в помещении детского сада и на участке), предметная (включает в себя мебель, оборудование, всех помещений учреждения, где живут и занимаются дети, включая произведения искусства, игрушки, предметы быта, одежды, пособия), социальная (взаимоотношения детей со взрослыми и сверстниками), архитектурно-пространственная (само здание детского сада, все помещения: групповые, спальни, физкультурный и музыкальный залы, лестничные пролеты, площадки, служебные кабинеты и т.д.). Развивающая предметно-пространственная среда характеризуется: разнообразием, насыщенностью, мобильностью, непрерывностью, вариативностью.

При организации предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации необходимо учитывать социально-психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста. Обстановка в средней группе создается таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор. Помещение может быть разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В средней группе должно преобладать такое содержание предметно-пространственной среды, которая определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой. Этот уровень должен расти, его может обеспечить плавный переход от

обеспеченной творческой игры к игре, заставляющий ребенка самого искать комбинации игровой ситуации, обстановки, игрового содержания, правил, и действий. Поэтому игровое оборудование в течение года постепенно уступает место академическому содержанию деятельности. Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. При организации предметно-пространственной среды необходимо учитывать принципы: принцип дистанции; принцип активности; принцип стабильности – динамичности; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциогенности среды; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости – закрытости; принцип учета половых и возрастных различий детей.

Исследование проводилось в дошкольном образовательном учреждении города Назарово Красноярского края. Для исследования предметно-пространственной среды средней группы детского сада нами была использована «Методика исследования предметно-развивающей среды в группах ДОУ» Е.В. Рылеевой [28, с.36].

Оценка предметно-пространственной среды осуществляется в два этапа. На первом этапе осуществлялась оценка наличия в группе объектов предметно-развивающей среды данного класса и их состояния: объекты для наблюдения и исследования; средства изобразительной деятельности; конструкторы и другие средства моделирования; народные игрушки; спортивные модули и игрушки; крупные средообразующие модули; сюжетно – ролевые игрушки и принадлежность к ним; дидактические игры. На втором этапе заполнялись бланки нормированной формы и количественной оценки текущего состояния объектов предметно-пространственной среды с последующей обработкой полученных данных и выведения количественной оценки по каждому классу объектов.

Проведя необходимые наблюдения и проанализировав полученные данные предметно-пространственной развивающей среде в средней группе, оценив результат по пятибалльной шкале, мы пришли к выводу, что из 8 параметров, 7 параметров получает оценку +1 «хорошо», что составляет 87,5%, а 1 параметр получил оценку -1 «плохо», и составляет 12,5%, это параметр «Народные игрушки». Следует отметить некоторые рекомендации по улучшения предметно-пространственной среды. Нужно увеличить многообразие предметов по классам: народные игрушки, крупные средообразующие модули, средства изобразительной деятельности. Также нужно улучшить внешний вид предметов по классам: народные игрушки, крупные средообразующие модули, средства изобразительной деятельности, дидактические игры, спортивные модули и игрушки. Более того, следует переместить в доступную для детей зону некоторые средства моделирования и конструирования, а также комплексы народных игрушек, которые находятся в недоступном месте, а именно методическом кабинете.

Дальнейшая работа была направлена на реализацию психолого-педагогических условий оптимизации предметно-пространственной среды группы детского сада и заняла весь учебный год.

С целью реализации первого педагогического условия - осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности – был организован и проведен педагогический совет в дошкольной образовательной организации по теме «Правила организации предметно-пространственной среды группы детского сада» с целью актуализации знаний педагогов о роли и ценности предметно-пространственной среды в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Следующим шагом работы стала организация и проведение выставки-презентации научно-методической литературы по проблеме организации предметно-пространственной среду в дошкольной образовательной организации, что послужило «толчком» к принятию решения об организации и проведении регулярно действующего семинара на базе детского сада.

Данной теме было посвящено 8 семинаров. По окончании всей серии семинаров возникла идея об организации конкурса среди воспитателей на лучшую организацию предметно-пространственной среды группы (спортивного уголка). Проведение такого конкурса, с одной стороны, позволило увидеть и оценить степень эффективности проделанной работы, а с другой оптимизировать спортивную предметно-пространственную среду в дошкольной образовательной организации. Опыт работы в дошкольной образовательной организации по созданию предметно-пространственной среды групп, было решено презентовать на методических объединениях с целью распространение опыта среди других детских садов. Одно из заседаний методического объединения проходило в форме мастер – класса и было посвящено теме «Изготовление предметов предметно-пространственной среды своими руками из различных материалов».

С целью реализации второго педагогического условия - обогащение предметно-пространственной среды средней группы детского сада - привлекалась помощь родителей, которые совместно с детьми и педагогами создавали некоторые недостающие предметы среды. Мы начали свою деятельность с организации и проведения фотовыставки на тему «Чем играют наши дети...». Эта выставка позволила обратить внимание родителей на те игры и игрушки, которыми дети действительно играют. Следующим шагом нашей работы стало проведение серии открытых занятий по изготовлению игр и, т.к. не всегда удавалось уложиться в отведенное время, а детям и родителям хотелось закончить начатую поделку, мы назначали дополнительное время (вечерами в выходные дни), когда все собирались для завершения работы. Таким образом, наши открытые занятия переросли в кружок «Умелые руки – не знают скуки».

Проведенная работа позволили наладить продуктивное сотрудничество детского сада с семьями воспитанников и пополнить предметно-пространственную среду детского сада играми и игрушками, изготовленными детьми и родителями.

Таким образом, мы получили следующие результаты: из 8 параметров, 4 параметра получили оценку +2 «очень хорошо», что составляет 50%, а 4 параметра оценку +1 «хорошо», и составляет 50%.

Сопоставление результатов первой и второй оценки предметно-пространственной среды, дают основания говорить о том, что нам удалось оптимизировать предметно-пространственную среду по 4 из 8 параметров, а именно: народные игрушки, спортивные модули и игрушки, сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним, дидактические игры.

Таким образом, наша гипотеза о том, что оптимизация предметно-пространственной среды группы детского сада будет более эффективной при реализации следующих педагогических условий:

- осознание педагогом ценностного потенциала каждого компонента предметной среды как модели реальной действительности;
- обогащение предметно-пространственной среды группы детского сада – подтвердилась. Цель работы достигнута, задачи выполнены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абузярова Л. Предметно – развивающая среда в ДОУ // Ребенок в детском саду № 6. 2004. Стр. 30- 32.
2. Актуальные проблемы специальной психологии в образовании 2002 Часть 1. Сборник межрегиональной научно-практической конференции. В 2-х ч. Новосибирск. КГПУ. 2002. С 320
3. Александрова Н. Дизайн предметно – развивающей среды // Дошкольное воспитание. № 11. 2016. Стр. 74 – 78
4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. Москва: «Эксмо», 2004. С 169.
5. Глушкова Г. Устройство вариативной предметно – пространственной среды в групповых помещениях // Ребенок в детском саду № 5-6. 2008. Стр. 83 – 86.
6. Грабаровская Л. В. Предметно-игровая среда как основа развития индивидуальности ребенка // Детский сад от А до Я. № 4. 2005. С. 12-19.
7. Качина Е. В Среда как средство нравственно – полового воспитания детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. № 4. 2005. С. 122 – 124.
8. Киреева Л. Г. Организация предметно – развивающей среды. Волгоград: «Учитель», 2009. С.127.
9. Кирьянова Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды. /Р. Кирьянова. СПб.: КАРО, 2007. С. 98.
10. Ковалева Л.А. Предметно-развивающая среда в яслях // Воспитатель в ДОУ № 1. 2008. С. 24 – 25.
11. Коврижных Е.В. Проект индивидуализации предметно-пространственной среды ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 2. 2011. С.34-38.
12. Корепанова М. В. Педагогика дошкольного детства. Учебное пособие по дошкольной педагогике для слушателей курсов повышения квалификации. Волгоград, 2006. С.93.

13. Короткова Н. К проблеме организации предметно – развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста // Ребенок в детском саду № 4. 2007. С. 6 – 10.
14. Кутузова И.А. Что должен знать руководитель дошкольного учреждения, М., Просвещение, 2005. С. 217.
15. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. - Балашов: Николаев, 2005. С76.
16. Мамаева Ю., Гаркунова Е. Современная предметно – пространственная среда // Дошкольное воспитание. № 4. 2010. С. 78 – 80.
17. Мананникова Е.Н. Педагогическая психология. М.: Дашков и К, 2007. С 223.
18. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. М.: «Сфера», 2012. С. 128.
19. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: ТЦ Сфера, 2010. С.128
20. Мотыгуллина Г. Создание экологической развивающей среды // Дошкольное воспитание. № 6. 2012. С. 21 – 25.
21. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. С.94.
22. Петровский В. А. Построение предметно-пространственной среды в ДОУ. М., 1993. С 30.
23. Петровский В. А. Построение развивающей среды в ДОУ. М., 2012. С.107.
24. Петровский В. А. Предметно- пространственная среда в детском саду. М.: Детство – Пресс. 2015. С128.
25. Подольская О.А. Организация предметно – развивающей среды в ДОУ // Воспитатель в ДОУ № 4. 2017. С. 28 – 33.
26. Полякова М. Особенности организации предметно – пространственной среды // Дошкольное воспитание. № 11. 2006. С. 43 – 51.
27. Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в

ДОУ. - М.: Центр педагогического образования, 2008. С.164.

28. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования" [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>

29. Рылеева Е.П. Методика исследования предметно – развивающей среды в группах ДОУ // Управление ДОУ. 2006. №2. С. 78.

30. Смирнова Е. В. Детский сад: оценка предметно-пространственной среды // Дошкольное воспитание. 2012. №4, - С.18

31. Смирнова П. О чем мечтают дошкольники? Пространство глазами ребенка // Детский сад от А до Я. № 3. 2016. С. 42- 50.

32. Спиваковская А. С. Игра – это серьезно. М. Просвещение, 1981. С. 217.

33. Степанова М. Среда детского сада: гигиенические требования // Дошкольное воспитание. № 9. 2006. С. 55- 60.

34. Черемных Е., Слободяник О. Ранний возраст и развивающая среда // Дошкольное воспитание. № 12. 2010. С. 12-19.

35. Шаламова Е. Создание предметно – пространственной среды // Ребенок в детском саду. № 6. 2009. С. 13 – 16.

36. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. М., 2000. С318.

Приложение А

Протокол анализа состояния предметно – пространственной среды средней группы

Таблица №1

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|
| Группа | Дата | Эксперт |
| Возраст детей 4 – 5 лет | Количество детей в группе 18 детей | Детский сад города Назарово Красноярского края |

| | | | | | | |
|--|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |
| Объекты для наблюдения и исследования | | | | | | |
| Много комнатных растений | | | + | | | Растения отсутствуют |
| Растения цветут обильно | | + | | | | Растения находятся в угнетенном состоянии |

Таблица №2

| | | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |
| Средства изобразительной деятельности | | | | | | |
| Есть бумага для рисования | | | + | | | Бумага для рисования отсутствует |
| Есть разнообразные средства изобразительности | | + | | | | Средств для рисования нет или они не в ассортименте |
| Состояние изосредств хорошее | | + | | | | Состояние изосредств плохое |

Таблица №3

| | | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|--|
| Конструкторы и другие средства моделирования | | | | | | |
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |
| «Лего» (крупный). | | + | | | | В хорошем состоянии. |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|----------------------|
| Строительный набор «Город». | | + | | | | В хорошем состоянии. |
| «Лего» | | + | | | | В потертом состоянии |
| «Пазлы» | + | + | | | | В хорошем состоянии. |
| «Мозаика» (3 видов). | + | | | | | В хорошем состоянии. |

Таблица №4

| Народные игрушки | | | | | | |
|-------------------------------|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |
| Матрешки (2 видов). | | + | | | | Недоступны для детей. |
| Дымковский коник | | + | | | | Недоступны для детей. |
| Хохломская деревянная посуда. | | + | | | | Недоступны для детей. |

Таблица №5

| Спортивные модули и игрушки | | | | | | |
|--------------------------------|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | В плохом состоянии, или находятся вне зоны доступности |
| Кегли | | + | | | | |
| Мячи диаметр – 10 см | + | | | | | |
| Скакалки | | + | | | | |
| Корзина для метания мячей | | + | | | | |
| Мяч резиновый диаметр – 18 см. | + | | | | | |
| Шарик пластмассовый | + | | | | | |
| Обручи | | + | | | | |
| Лабиринт игровой (трансформер) | | | + | | | |
| Полукольцо мягкое | | + | | | | |
| Мяч массажный | | + | | | | |
| Мяч волейбольный | | + | | | | |

Таблица № 6

| Крупные средообразующие модули | | | | | | |
|--|----|----|---|----|----|--|
| Имеются и удобны для пространственного моделирования | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или неудобны для пространственного моделирования |
| "Трансформер - 1" - набор игровых мягких модулей | | + | | | | |
| "Трансформер - 5" | | + | | | | |

Таблица № 7

| Сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним | | | | | | |
|--|----|----|---|----|----|---|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют дидактические материалы для игры или их состояние неудовлетворительно |
| Больница | | + | | | | |
| Парикмахерская | | | + | | | |
| Магазин | | + | | | | |
| Гостиная комната | | + | | | | |

Таблица № 8

| Дидактические игры | | | | | | |
|--------------------------|----|----|---|----|----|---|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | В плохом состоянии или вне зоны доступности |
| «Угадай, какое дерево» | | + | | | | |
| «Угадай, время года» | + | | | | | |
| «Веселый хоровод» | | | + | | | |
| «Собери букет» | | + | | | | |
| «Назови на чем повезешь» | + | | | | | |
| «Собери букет» | | + | | | | |
| «Волшебная дорожка» | | + | | | | |
| «Попади в мишень» | + | | | | | |
| «Собери картинку» | + | | | | | |

Приложение Б

Заключение по состоянию предметно- пространственной среды группы дошкольной образовательной организации

Таблица № 9.

Многообразие развивающей среды

| Класс объектов развивающей среды | Доля от общего в % | | | | | | | | | |
|---|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |
| 1. Объекты для наблюдения и исследования | 10 | | | | | | | | | |
| 2. Средства изобразительной деятельности | 10 | | | | | | | | | |
| 3. Конструкторы и другие средства моделирования | | 15 | | | | | | | | |
| 4. Народные игрушки | 5 | | | | | | | | | |
| 5. Спортивные модули и игрушки | | | 25 | | | | | | | |
| 6. Крупные средообразующие модули | 5 | | | | | | | | | |
| 7. Сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним | | 20 | | | | | | | | |
| 8. Дидактические игры | 10 | | | | | | | | | |

Состояние предметно- пространственной среды

| Класс объектов развивающей среды | Оценка | | | | |
|--|------------|-----------|----------|----------|----------------|
| | отлично +2 | хорошо +1 | Средне 0 | плохо -1 | очень плохо -2 |
| 1.Объекты для наблюдения и исследования | | + | | | |
| 2.Средства изобразительной деятельности | | + | | | |
| 3.Конструкторы и другие средства моделирования | | + | | | |
| 4.Народные игрушки | | | | + | |
| 5.Спортивные модули и игрушки | | + | | | |
| 6.Крупные средообразующие модули | | + | | | |
| 7.Сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним | | + | | | |
| 8.Дидактические игры | | + | | | |

Приложение В

Протокол анализа состояния предметно – развивающей среды группы на конец опытно-экспериментальной работы

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|
| Группа | Дата | Эксперт |
| Возраст детей 3 – 5 лет | Количество детей в группе 18 детей | детский сад Назаровского района Красноярского края |

Таблица №1

| | | | | | | |
|--|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |
| Объекты для наблюдения и исследования | | | | | | |
| Много комнатных растений | | | + | | | Растения отсутствуют |
| Растения цветут обильно | + | | | | | Растения находятся в угнетенном состоянии |

Таблица №2

| | | | | | | |
|--|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |
| Средства изобразительной деятельности | | | | | | |
| Есть бумага для рисования | | | + | | | Бумага для рисования отсутствует |
| Есть разнообразные средства изобразительности | | + | | | | Средств для рисования нет или они не в ассортименте |
| Состояние изосредств хорошее | | + | | | | Состояние изосредств плохое |

Таблица №3

| | | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|---|
| Конструкторы и другие средства моделирования | | | | | | |
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|----------------------|
| «Лего» (крупный). | | + | | | | В хорошем состоянии. |
| Строительный набор «Город». | | + | | | | В хорошем состоянии. |
| «Лего» | | + | | | | В потертом состоянии |
| «Пазлы» | + | + | | | | В хорошем состоянии. |
| «Мозаика» (3 видов). | + | | | | | В хорошем состоянии. |

Таблица №4

| Народные игрушки | | | | | | |
|------------------------------|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или находятся вне зоны доступности, в плохом состоянии |
| Матрешки (2 видов) | + | | | | | Недоступны для детей. |
| Дымковский коник | + | | | | | Недоступны для детей. |
| Хохломская деревянная посуда | + | | | | | Недоступны для детей. |

Таблица №5

| Спортивные модули и игрушки | | | | | | |
|--------------------------------|----|----|---|----|----|--|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | В плохом состоянии, или находятся вне зоны доступности |
| Кегли | + | | | | | |
| Мячи диаметр – 10 см | + | | | | | |
| Скакалки | + | | | | | |
| Корзина для метания мячей | + | | | | | |
| Мяч резиновый диаметр – 18 см. | + | | | | | |
| Шарик пластмассовый | + | | | | | |
| Обручи | + | | | | | |
| Лабиринт игровой (трансформер) | + | | | | | |
| Полукольцо мягкое | + | | | | | |
| Мяч массажный | + | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|
| Мяч волейбольный | + | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|

Таблица № 6

| Крупные средообразующие модули | | | | | | |
|--|----|----|---|----|----|--|
| Имеются и удобны для пространственного моделирования | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют или неудобны для пространственного моделирования |
| "Трансформер - 1" - набор игровых мягких модулей | | + | | | | |
| "Трансформер - 5" | | + | | | | |

Таблица № 7

| Сюжетно – ролевые игрушки и принадлежности к ним | | | | | | |
|--|----|----|---|----|----|---|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | Отсутствуют дидактические материалы для игры или их состояние неудовлетворительно |
| Больница | + | | | | | |
| Парикмахерская | + | | | | | |
| Магазин | + | | | | | |
| Гостиная комната | + | | | | | |

Таблица № 8

| Дидактические игры | | | | | | |
|---------------------------|----|----|---|----|----|---|
| В хорошем состоянии | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | В плохом состоянии или вне зоны доступности |
| «Угадай, какое дерево» | + | | | | | |
| «Угадай, время года» | + | | | | | |
| «Веселый хоровод» | + | | | | | |
| «Собери букет» | + | | | | | |
| «Назови, на чем повезешь» | + | | | | | |
| «Собери букет» | + | | | | | |
| «Волшебная дорожка» | + | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| «Попади в мишень» | + | | | | | |
| «Собери картинку» | + | | | | | |