

Рецензия
на магистерскую диссертацию
(направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;
магистерская программа «Поэтика и история мировой литературы»;
филологический факультет
КГПУ им. В.П. Астафьева)
Суровцевой К.А.
«Поэтика абсурда в творчестве А. Гиваргизова и К. Драгунской
(литературоведческий и методический аспекты)»

Магистерская диссертация Суровцевой Кристины Александровны представляет собой исследование по одному из мало освещенных вопросов в литературоведении – поэтике абсурда в современной детской литературе на примере творчества двух авторов. В произведениях Артура Гиваргизова и Ксении Драгунской действительно продуктивны традиции абсурда, реализованные в текстах различной жанрово-родовой принадлежности. Выбор художественного материала для исследования убедительно аргументирован и не вызывает сомнений.

Структура представленной работы вполне традиционна: теоретическая, практическая и методическая главы. Изложение материала отличается логичностью и последовательностью. Обозначая традиции поэтики абсурда в мировой литературе, Суровцева Кристина Александровна комментирует достаточно широкий круг явлений и авторов, обращаясь не только к художественным текстам, но и исследовательской литературе.

Несомненным достоинством магистерской диссертации является основательная и глубокая аналитическая работа с художественным материалом, результатом которой становятся точные и емкие наблюдения исследователя, подтвержденные уместным цитированием. В работе с художественным произведением Кристиной Александровной учитываются жанрово-родовые особенности текстов, выявляются как традиционные черты, так и индивидуально-авторские, убедительно определяется функциональное наполнение абсурдистских приемов.

Методическая глава исследования является логичным продолжением литературоведческих выводов и представляет различные пути применения данного материала в практике школьного и вузовского образования. Методические разработки, включенные в диссертацию, отражают современные подходы к преподаванию литературы и имеют безусловную практическую значимость.

Структура магистерской диссертации соответствует заявленной теме и отражает стремление автора к полноте и основательности. Работа представляет собой сложившуюся исследовательскую концепцию.

В качестве замечаний обозначим недостаточное внимание к творчеству К.И. Чуковского в плане определения традиций абсурда в детской литературе, а также ряд стилистических недочетов, которые не снижают уровня и значимости работы.

Магистерская диссертация Суровцевой К.А. полностью отвечает требованиям, предъявляемым к работам данного типа, рекомендуется оценка «отлично».

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и методики
его преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева



Спиридонова Галина Сергеевна