

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования:
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕЕ
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЮШИНА СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

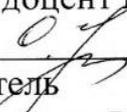
**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

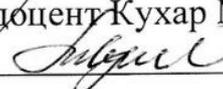
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

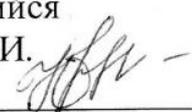
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

20.11.2019 
Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

9.12.2019 
Дата защиты

Обучающийся
Юшина С.И. 
9.12.19

Оценка _____

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Понятие коммуникативных умений в педагогической литературе	7
1.2. Особенности коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста	11
1.3. Возможности проектной деятельности в развитии коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста	15
Вывод по главе 1	20
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	22
2.1. Диагностика уровня коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.....	21
2.2. Программа по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности	28
2.3. Результаты исследования	35
Вывод по главе 2.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	46
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Активные изменения, происходящие в современном образовании, стандартизация дошкольного образования требуют творческого переосмысления работы педагога и, в целом, деятельности дошкольной образовательной организации. Выработка новых взглядов на предмет воспитания детей способствуют раскрытию творческих возможностей педагога по решению поставленных стандартом задач.

Одной из таких задач является развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста. Это обуславливает актуальность исследования. Особую остроту проблема приобретает в связи с ростом нарушений речи у детей, что требует внедрения коррекционных и профилактических мероприятий по формированию детской речи и, следовательно, процесса коммуникации. Однако и у детей дошкольного возраста, не имеющих нарушений, часто снижены коммуникативные качества, не достаточен словарный запас. Все это приводит к проблемам коммуникации у дошкольников.

Для реализации поставленных задач особый интерес представляет изучение проектной деятельности и её активное внедрение в практику работы ДОО. В последнее время область применения этой методики существенно расширилась, и она набирает популярность и у педагогов дошкольного образования.

Различные аспекты проблемы развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в проектной деятельности рассматривались и продолжают изучаться многими психологами, педагогами, методистами.

Общие вопросы развития мышления, речи нашли отражение в работах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина и др. Значение образовательной среды дошкольного учреждения изложено в работах И.Н. Евтушенко, В.Ю. Кротовой, И.Э. Куликовской и А.Е. Куликовского.

Вопросы методики развития коммуникативных умений изложены в работах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, А. М. Богуш, В.В. Гербовой, И.Д. Емельяновой, О.А. Козыревой, Э.П. Коротковой, О.А. Матюхиной и Е.В. Титовой, Т.А. Репиной, С.Е. Соколовой, Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой, Л.А. Рукисовой и Л. М. Сидоренк, И.Л. Суси и О.Л. Фиски и других.

В целевых ориентирах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сказано: ребенок «владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек», что составляет одну из социально-нормативных характеристик возможностей ребенка в дошкольном возрасте.

Вместе с тем, педагог дошкольной образовательной организации часто сталкивается с проблемой развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста при помощи проектной деятельности.

Сегодня существует большое количество методической литературы, однако далеко не все соответствуют требованиям описания системной работы по организации решения обозначенной проблемы. Практики непосредственной работы педагога, как правило, не упорядочена. Педагог часто стоит перед выбором: какой методикой воспользоваться, какую методику применять? Все это требует обоснованного решения.

В исследовании мы опирались на целевые ориентиры и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель работы – выявление особенностей развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Объект работы – коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста.

Предмет работы – развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Гипотеза исследования: предполагается, что проектная деятельность будет эффективным средством развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

1. Если организация проектной деятельности будет направлена на развитие дефицитных умений в этом конкретном возрасте - партнерского диалога и умения задавать вопросы;
2. Если организация предметно-пространственной среды способствует развитию коммуникативных умений.

В связи с целью работы необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать понятие коммуникативных умений в педагогической литературе;
2. Описать особенности коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста;
3. Выявить возможности проектной деятельности в развитии коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста;
4. Провести диагностику уровня коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста;
5. Разработать и апробировать программу по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности;
6. Описать результаты исследования.

Методы и методики исследования.

В процессе работы использовались следующие методы и методики работы:

- 1) анализ психологической, педагогической и методической литературы по теме исследования;
- 2) анализ нормативных документов;
- 3) наблюдение;
- 4) тестирование.

В данном исследовании испытуемые – 20 детей в возрасте 4-5 лет, из них 60% девочки и 40% мальчики.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении и систематизации информации по проблеме изучения особенностей проектной деятельности как условия развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и апробации программы по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности.

Структура работы. Данная работа выполнена на _ стр. и состоит из введения, двух глав, составляющих основную часть, заключения и списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие коммуникативных умений в педагогической литературе

Навыки рационального взаимодействия между людьми играют важную роль в различных направлениях деятельности, обеспечивая ее эффективность и результативность. Построение оптимальных коммуникативных связей, диалогов, требует сформированных коммуникативных умений.

Данное понятие было введено в научную практику американским ученым-лингвистом Д. Хаймсом в 1972 году. Понятие означало навыки личности применять язык в ходе построения коммуникации, грамотно строить речевые конструкции, умело пользоваться синтаксисом и выражать свои мысли, посредством умело построенных фраз и предложений. В отечественной педагогике понятие коммуникативных умений было внедрено в 90-е годы 20-го столетия. В этот период произошел первый этап реформирования образовательной системы и был разработан компетентностный подход в организации учебно-воспитательного процесса. Его развитие было обусловлено неэффективностью реализации концепции, на которой базировалось советское образование: получение большого объема знаний ведет к развитию необходимых умений и навыков. Интеграция в мировой образовательной сфере показала недостаточность и слабую продуктивность этой образовательной концепции [2].

Коммуникативные умения в отечественной педагогике получили широкое применение и отражали умения личности строить общение, диалоговое взаимодействие в процессе трудовой и учебной деятельности, ориентированное на удовлетворение своих умственных потребностей. Первоначально, данное понятие было применимо к изучению иностранных языков и только с совершенствованием интегративных связей в

образовательной сфере было перенесено в другие научные разделы и направления образовательной деятельности [17].

По своей структуре понятие коммуникативных умений состоит из следующих элементов:

- Лингвистическая компетенция – освоение конкретных знаний и навыков деятельности в разнородных языковых моментах: в грамматике, лексике, фонетике.

- Социолингвистическая компетенция – умение производить выбор языковой формы, соответствующей данной коммуникации, рационально применять ее и преобразовывать, исходя из контекста.

- Прагматическая компетенция – освоение определенного объема знаний, навыков и умений, которые позволяют выражать свои мысли в речевых структурах, отвечающих требованиям определенной ситуации общения, поставленной речевой задачей, задумкой и целью [2].

Все составные элементы коммуникативных умений развиваются в процессе социализации личности, развития процессов общественного взаимодействия и находят практическое воплощение в речевой деятельности. Исходя из структурного строения коммуникативных умений, можно определить это понятие, как наличие навыков рационального построения речевых структур и способности организации эффективного речевого поведения, отвечающего требованиям социальных взаимоотношений.

Таким образом, коммуникативные умения – это навыки общения.

В психологии можно выделить значительное число определений общения, но все же все их объединяют следующие особенности: общение может выступать как определенный вид деятельности людей; оно может входить в разного рода деятельность, как ее образующий компонент; оно является одной из форм человеческого взаимодействия.

Общение – это довольно сложный процесс, который подразумевает формирование и поддержание контактов между людьми, а его многоплановость делает важным структурирование его отдельных аспектов.

Различные психологи выделяли различную структуру общения, под которой подразумевали комплекс элементов, которые складывают в целостном виде весь процесс общения. Описание структуры может затрагивать и совокупность общих компонентов, и каждый из них по отдельности [19].

Универсальной считается структура общения, которая была выделена советским и российским психологом, профессором и членом РАО Г.М. Андреевой. Она предложила выделить три структурных элемента процесса общения:

- коммуникативная сторона – процесс обмена информацией в процессе общения между собеседниками;
- интерактивная сторона – процесс взаимодействия между партнерами в процессе общения;
- перцептивная сторона – взаимопонимание между участниками, которые принимают участие в процессе общения [31].

Все вместе они формируют процесс общения разного уровня – социально нацеленного (скажем, лекции перед аудиторией), ориентированного на предметную область (при профессиональной деятельности), а также общения на личностном уровне.

Коммуникативные умения относятся к специфическим чертам отдельной личности. Они не являются врожденным качеством, а приобретаются в процессе обучения, либо, полученного коммуникативного опыта.

Обладание личностью определенными способностями в сфере построения коммуникативных связей свидетельствует о наличии коммуникативных умений, являющихся значимым элементом продуктивного общения, свидетельствующим об умении человека рационального и грамотно организовать речевое поведение. Данные умения показывают способность личности беспрепятственно и продуктивно общаться, уметь взаимодействовать с другими людьми, объектами различных сфер

деятельности и окружающей среды, воспринимать и обрабатывать информационные потоки. Личность, наделенная коммуникативными умениями, способна выполнять конкретные роли в обществе, конкретной деятельности, группе, коллективе [25].

Развитие коммуникативных умений личности имеет огромное значение для ее развития в целом. Умение правильно и эффективно выстроить процесс общения способствует построению наилучшего понимания грамотного взаимодействия с другими людьми, формированию наилучшего понимания каким образом общение влияет на коммуникацию с другими людьми и жизнедеятельность человека в целом.

Коммуникативные умения имеют большое значение для процесса формирования круга общения человека, новых знакомств, появления друзей, деловой коммуникации, общения с ближайшим окружением и социальному взаимодействию в основных сферах жизни человека. Умение конструктивно выстраивать процесс коммуникации играет огромную роль в процессе недопущения и разрешения конфликтных ситуаций и построению достаточно сложного процесса взаимного общения и поиска понимания. Человек, который способен к общению, открыт ему и готов к диалогу с другими людьми, способен избежать множеств трудностей и проблем, как в личной, так и в профессиональной жизни, таких как: отсутствие взаимопонимания с окружающими людьми; конфликты [1].

Коммуникативные умения и навыки составляют особый поведенческий комплекс человека и позволяют ему: устанавливать взаимные контакты с другими людьми; заинтересовывать собеседника, выстраивать интересный диалог; поддерживать общение, находить новых интересных собеседников; правильно аргументировать свои мысли; отстаивать свои интересы и точку зрения; не допускать и разрешать конфликты; пользоваться различными, в том числе и невербальными средствами общения; избегать манипуляций со стороны других людей; понимать окружающих, мотивы их действий и реакции.

Таким образом, коммуникативные умения – это умения личности строить общение, диалоговое взаимодействие в процессе трудовой и учебной деятельности, ориентированное на удовлетворение своих умственных потребностей. Коммуникативные умения относятся к специфическим чертам отдельной личности. Они не являются врожденным качеством, а приобретаются в процессе обучения, либо, полученного коммуникативного опыта. Обладание личностью определенными способностями в сфере построения коммуникативных связей свидетельствует о наличии коммуникативных умений, являющихся значимым элементом продуктивного общения, свидетельствующим об умении человека рационального и грамотно организовать речевое поведение.

1.2. Особенности коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста

Кратко охарактеризуем основные особенности детей дошкольного возраста.

Дошкольным считается возраст от 3 до 7 лет. Средний дошкольный возраст – это период с 4 до 5 лет.

В.С. Мухина пишет, что ребенок в среднем дошкольном возрасте активно растет физически, при этом развиваются его психические функции: интеллект, мышление, эмоции. Физиологические изменения касаются работы всех систем жизнедеятельности организма. Укрепляется опорно-двигательный аппарат, изменяется нервная система, претерпевает изменения кровеносная, эндокринная и другие [2].

Л.И. Божович отмечает, что у средних дошкольников, в отличие от более младших по возрасту детей, память и внимание перестают быть произвольными функциями. Все больше дети учатся управлять собой, концентрировать усилия на задаче. Таким образом, начинает проявляться сила воли ребенка. Это служит сигналом к тому, что ему уже можно давать задания

с отсроченным вознаграждением, например, попросить сделать что-то в обмен на интересную поездку в выходные. Дети учатся терпеть неудобства и дискомфорт, именно в этом периоде жизни малышом закладываются основы самоконтроля [4].

По мнению Н.Ф. Головановой, для средних дошкольников становится понятен простой юмор и сатира, однако, до понимания тонкого изысканного иносказательного смысла слов еще далеко. Дети постигают нравственные поучения, сатиру изучая детскую литературу в виде стишков, пословиц, басен и сказок. Возможность понимать шутки – признак развитого интеллекта и накопления жизненного опыта [14].

Представление о мире дошкольник получает при помощи детских книг. Но это не единственный источник информации. В понимании закономерностей обустройства мира детям помогают настольные игры, в которых они учатся сопоставлять, дополнять, группировать предметы по разным признакам. Кроме этого, играя, дети учатся называть функцию предмета или производить с ним определенные действия.

Б.С. Волков отмечает, что для этого возрастного периода характерен эгоцентризм. На все происходящие события в жизни ребенок смотрит исключительно «своими» глазами, пока он не способен оценить ситуацию глазами другой стороны. Если возникает ситуация, когда ребенок сделал неблагоприятный поступок (подрался, начал плевать, забирать игрушки) то стыдиться и ждать результата бессмысленно. В такой ситуации родителям стоит выслушать малыша, учесть его мотивы. А также важно объяснить в чем именно заключается его неблагоприятный поступок. К сожалению, дошкольник может объяснить свою точку зрения, но понять оппонента, как себя – нет, и в этом нет пока его вины [12].

Еще одно свойство мышления, которое демонстрируют средние дошкольники - анимизм. Под этим термином понимают умение накладывать проекцию своего «я» на все окружающие явления и события, даже неживые предметы. Отсюда появляется укладывание кукол, «оживление» камней,

появление несуществующих друзей. Благодаря этим свойствам мышления ребенок начинает осознавать, как устроен окружающий мир.

Л.Р. Болотина пишет, что третье свойство образа мышлений детей дошкольного возраста называют синкретическим, иначе говорят примитивным или неразделённым. Благодаря ему малыши пытаются соединить несоединимое. Подчас, они склонны строить разнообразные гипотезы, противоречащие всем принятым физическим законам, с нарушением причинно-следственных связей. С развитием интеллекта синкретичность в суждениях и размышлениях ребенка постепенно исчезнет. Он научится улавливать и лучше понимать законы природных явлений, и отслеживать причинно-следственные связи [6].

С развитием произвольного внимания, памяти и силы воли ребенок становится более эмоционально устойчивым. Уравновешенность приходит на смену агрессии, необоснованным вспышкам гнева, характерным для младшего возраста. Ребенок начинает осознавать, что можно отвлечься от ситуации и тем самым снизить накал эмоций и переживаний. Начинает понимать, что значит образное выражение «не принимать близко к сердцу».

Б.Г. Ананьев отмечает, что если раньше его поведение отражало актуальные переживания, было тесно связано с желаниями, то с пяти лет дети могут влиять на свое поведение. Подобная реакция ребенка связана с осознанием своего поведения в социуме, своего «Я», сопоставления своих и чужих поступков, предугадывание реакции на них со стороны других людей [2].

Л.Р. Болотина выделяет следующие показатели коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста:

- умение обмениваться своими знаниями и опытом со сверстниками;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать партнера;
- умение договариваться с партнером;

- способность к эмоционально-экспрессивной пристройке, т.е. заражение чувствами партнера, эмоциональная настройка на его состояние [6].

Опишем особенности развития данных показателей у детей среднего дошкольного возраста.

Отметим, что, по мнению Н.А. Баранец, в среднем дошкольном возрасте у ребенка активно развивается речевой аппарат и усложняется речь. Словарный запас малыша дошкольного возраста немногим превышает 3–3,5 тысячи слов [4].

Вместе с развитием речи развиваются и коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста. Общение происходит у них преимущественно в процессе игры. Процесс сюжетно-ролевой игры выходит на новый уровень. В группах из нескольких человек дети разыгрывают сложные сюжеты, состоящие из серии простых действий. Они распределяют роли, обсуждают план хода игры, рассматривают предложенные друзьями варианты развития событий.

Главное качественное изменение коммуникативных навыков состоит в том, что они начинают активно обмениваться своими знаниями и опытом со сверстниками в группе. Ребята этого возраста способны долгое время обсуждать предмет игры, присутствие которого не обязательно. Интерес для обсуждения представляет мультфильм, игрушка, смешной случай. Было замечено, что наличие богатых знаний может влиять на успешность дошкольника среди сверстников, что отличает средний дошкольный возраст, от более ранних этапов развития.

Средний возраст характерен тем, что ребята, взаимодействуя друг с другом во время игр и общения со старшими, особенно активно познают моральные принципы, нормы поведения. В процессе игры совершенствуются умения слушать и договариваться с партнером, а также умение задавать вопросы.

Апогея в этом возрасте достигает эмоциональное восприятие мира. Благодаря богатому воображению, ребята в процессе игры моделируют

многие ситуации из жизни взрослых и очень естественно переживают эмоции, связанные с ними. Благодаря развитию эмоционального восприятия мира у детей среднего дошкольного возраста активно развивается способность к эмоционально-экспрессивной пристройке, т.е. заражение чувствами партнера, эмоциональная настройка на его состояние.

Таким образом, средний дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности. Дети в среднем дошкольном возрасте совершают качественный скачок не только в физическом развитии, но и психическом. Ярче проявляются индивидуальные особенности ребенка, его возможности, потребности и способности. Поведение ребенка отражает становление психических процессов и развитие мозга. Основная деятельность ребенка по-прежнему остается сюжетно-игровой, поэтому корректировать поведение ребенка нужно с учетом особенностей развития его психических процессов, возраста и способа восприятия. в среднем дошкольном возрасте у ребенка активно развивается речевой аппарат и усложняется речь. Словарный запас малыша дошкольного возраста немногим превышает 3–3,5 тысячи слов. Вместе с развитием речи развиваются и коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста. Общение происходит у них преимущественно в процессе игры.

1.3. Возможности проектной деятельности в развитии коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста

Метод проектов – это такая система обучения, которая является гибкой моделью организации всей учебы. Она направлена на развитие творчества и самореализации учеников, раскрытие их физических и интеллектуальных потенциалов, совершенствование волевых качеств. Все это происходит непосредственно в процессе создания нового продукта при содействии и под контролем учителя [21].

Согласно теории Дж. Дьюи, основоположника метода проектов, условиями успешности обучения с использованием данного метода являются:

1. Познавательная активность ребенка;
2. Проблематизация преподаваемого материала;
3. Тесная связь жизненного опыта ребенка и этапов его обучения;
4. Организация всего процесса обучения как игровой или трудовой деятельности [13].

Метод проектов стимулирует истинное учение, так как:

- этот метод преследует педагогические цели в аффективной, когнитивной и психомоторной областях;
- он личностно ориентирован;
- метод использует различные дидактические подходы;
- проектная деятельность самомотивируема, то есть по мере выполнения работы вовлеченность в нее и интерес возрастают;
- приносит удовлетворение от продуктов своего труда [19].

Результат проектной деятельности – это, прежде всего ход самой деятельности, а «продукт» – это одно из воплощений замысла решения проблемы, обозначенной в проекте.

Теперь остановимся на требованиях к методу учебного проекта.

Во-первых, необходима социально значимая проблема или задача. Она может быть любой – практической, исследовательской или информационной. Вся работа над проектом – это решение этой задачи. Поиск такой значимой, интересной ребенку, но в то же время выполнимой и реальной проблемы – одна из самых трудных задач для совместной деятельности педагога и ребенка. Зачастую дети ставят перед собой интересные им, но трудновыполнимые задачи, и роль учителя здесь – подсказать, направить дошкольника таким образом, чтобы выбранная им проблема имела конкретное выполнимое решение.

Далее, работа над проектом начинается с четного пошагового планирования действий, то есть – с проектирования самого проекта, с продумывания каждого шага.

Любой проект требует исследовательской работы ребенка. Можно сказать, что отличительная особенность работы методом проекта – это самостоятельный поиск информации по проблеме исследования [15].

Конечным результатом работы является продукт. То есть это то, что разработали участники проектной группы для решения поставленной проблемы. Продукт может быть материальным, а может быть чисто информационным [25].

Проектно-исследовательская деятельность - деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов [17].

Проект – это такая независимая, самостоятельная творческая работа, при которой дети продолжают сами совершенствоваться и расширять свои умения и знания. Такая работа обязательно должна соответствовать возрасту ребенка [11].

Применение метода проектов в средней группе детского сада обосновывали в своих работах Н.Е. Веракса, Е.А. Евдокимова, Е. Полат, И.В. Штанько. Так, Н.Е. Веракса отмечает, что эффективным методом работы с детьми среднего дошкольного возраста и старше является технология проектной деятельности [1]. Проектную деятельность И.В. Штанько также рекомендует использовать в основном в работе со средними дошкольниками и старше. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности [28].

Предметная среда детского сада должна быть преобразована таким образом, чтобы она способствовала развитию деятельности детей по теме

проекта. Разрабатываются содержание занятий, игр, экскурсий, прогулок и других видов деятельности, связанных с темой проекта [24].

Завершающий этап проекта – защита. Необходимо сделать этот этап зрелищным и праздничным, пригласить гостей, родителей, детей из младших групп [10]. Следует продумать форму защиты коллективного проекта, сделать ее яркой и интересной. Важно продемонстрировать и позитивно оценить вклад в разработку и реализацию проекта каждого из детей, членов их семей, сотрудников ДОУ.

В ходе работы над коллективным проектом педагоги, дети и родители могут совместно принимать активное участие в различных видах деятельности: конкурсы, занятия, выставки, экскурсии, акции, беседы, встречи и т. д.

Обучение детей среднего дошкольного возраста особенно важно, поскольку в этот период идет интенсивное развитие личности. Если будут заложены необходимые основы, дальнейшая деятельность ребенка станет базой для самообучения и естественного развития. Работы над проектом заинтересуют детей и помогут выразить все творческие задумки.

Таким образом, одной из особенностей среднего дошкольного возраста является то, что дети лучше усваивают причинно-следственные связи в практической деятельности. По этой причине одним из эффективных методов развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста становится проектная деятельность.

Проектную деятельность И.В. Штанько рекомендует использовать в основном в работе со средними и старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Цель и задача проектов – способствовать развитию самостоятельного мышления у детей, способности принимать решения, искать ответы, планировать, предвидеть результат и учиться сотрудничать с другими людьми. Педагог дает какую-то задачу детям, посильную для их возраста, и

обучает, каким образом можно решить ее и как представить результат решения.

Вывод по главе 1

Итак, по итогам первой главы можно сделать следующие выводы.

Коммуникативные умения – это умения личности строить общение, диалоговое взаимодействие в процессе трудовой и учебной деятельности, ориентированное на удовлетворение своих умственных потребностей. Коммуникативные умения относятся к специфическим чертам отдельной личности. Они не являются врожденным качеством, а приобретаются в процессе обучения, либо, полученного коммуникативного опыта. Обладание личностью определенными способностями в сфере построения коммуникативных связей свидетельствует о наличии коммуникативных умений, являющихся значимым элементом продуктивного общения, свидетельствующим об умении человека рационального и грамотно организовать речевое поведение.

Средний дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности. Дети в среднем дошкольном возрасте совершают качественный скачок не только в физическом развитии, но и психическом. Ярче проявляются индивидуальные особенности ребенка, его возможности, потребности и способности. Поведение ребенка отражает становление психических процессов и развитие мозга. Основная деятельность ребенка по-прежнему остается сюжетно-игровой, поэтому корректировать поведение ребенка нужно с учетом особенностей развития его психических процессов, возраста и способа восприятия. в среднем дошкольном возрасте у ребенка активно развивается речевой аппарат и усложняется речь. Словарный запас малыша дошкольного возраста немногим превышает 3–3,5 тысячи слов. Вместе с развитием речи развиваются и коммуникативные умения детей среднего

дошкольного возраста. Общение происходит у них преимущественно в процессе игры.

Одной из особенностей среднего дошкольного возраста является то, что дети лучше усваивают причинно-следственные связи в практической деятельности. По этой причине одним из эффективных методов развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста становится проектная деятельность.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика уровня коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста

В данном исследовании испытуемые – 20 детей в возрасте 4-5 лет, из них 60% девочки и 40% мальчики.

С целью диагностики коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста использовались следующие методики:

1. Методика «Коммуникативные качества личности» (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Цель: выявление уровня развития коммуникативных умений.

В процессе наблюдения за детьми среднего дошкольного возраста в Карте наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников отмечаются коммуникативные качества личности.

Каждое проявление оценивается различным количеством баллов:

«Редко» - 1 балл,

«Чаще всего» - 2 балла,

«Всегда» - 5 баллов.

Затем подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных умений.

2. Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» (А.М. Щетинина).

Цель: выявление уровня способностей к партнерскому диалогу.

В способности к партнерскому диалогу выделены три основных компонента:

1 – способность слушать партнера;

2 – способность договариваться с партнером;

3 – способность к эмоционально-экспрессивной пристройке, т.е. заражение чувствами партнера, эмоциональная настройка на его состояние, чувствительность к изменению состояний и переживаний партнера по общению и взаимодействию.

Психолог или педагог наблюдают в течение 2-3 недель за особенностями проявления детьми этих показателей в спонтанно возникающих ситуациях или специально смоделированных. Затем проводится анализ данных наблюдений, и его результаты вносятся в карту наблюдений.

В ходе диагностики сформированности коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста, нами были получены результаты, отображенные в таблице 1.

Таблица 1

Выявление развития коммуникативных умений

Фамилия, имя ребенка	Коммуникативные умения			Умения партнерского диалога			
	Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования	Загруженность контактирования со сверстниками и взрослыми	Умение задавать вопросы	Умение слушать собеседника	Умение своевременно вступать в диалог	Способность договариваться с партнером
Алиса М.	1	1				1	
Ваня Г.			1	1	1		1
Степан А.			1			1	
Дима С.	1	1		1	1		
Маша И.			1			1	
Маша К.	1	1		1	1		1
Таисия С.			1		1	1	1
Маша В.			1	1	1		1
Герман В.			1			1	
Алишер Д.	1	1		1	1	1	
Лиза М.			1			1	
Соня А.	1	1		1	1		1
Даша Н			1		1	1	1
Платон А.			1	1	1		1
Леша М.			1			1	
Аня Л.	1	1		1	1		
Ксюша В.			1			1	

Даня Е.	1	1		1	1		1
Матвей Н.			1		1	1	1
Егор К.	1	1		1		1	

У 5% детей выявлен высокий уровень развития коммуникативных умений. Эти дети активно выражают готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, проявляют сам и поддерживают инициативу другого в общении, умеют договариваться, слушать, владеют навыками коммуникативного поведения, проявляют доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренни в своих высказываниях, редко конфликтуют, эмоционально откликаются на чувства партнера по общению, умеют уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеют аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеют вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

У 70% детей выявлен средний уровень развития коммуникативных умений. Они проявляют готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, но сами проявляют инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеют договариваться, слушают не всегда внимательно, имеют некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляют не всегда, иногда конфликтуют, умеют в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеют вербальными и экспрессивными средствами общения.

У 25% детей выявлен низкий уровень развития коммуникативных умений. Эти дети проявляют готовность к общению, но чаще с взрослыми, чем с детьми, редко выражают симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтуют, почти не умеют проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеют договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения

развиты слабо, плохо владеют вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков.

Наглядно данные результаты представлены на рисунке 1.

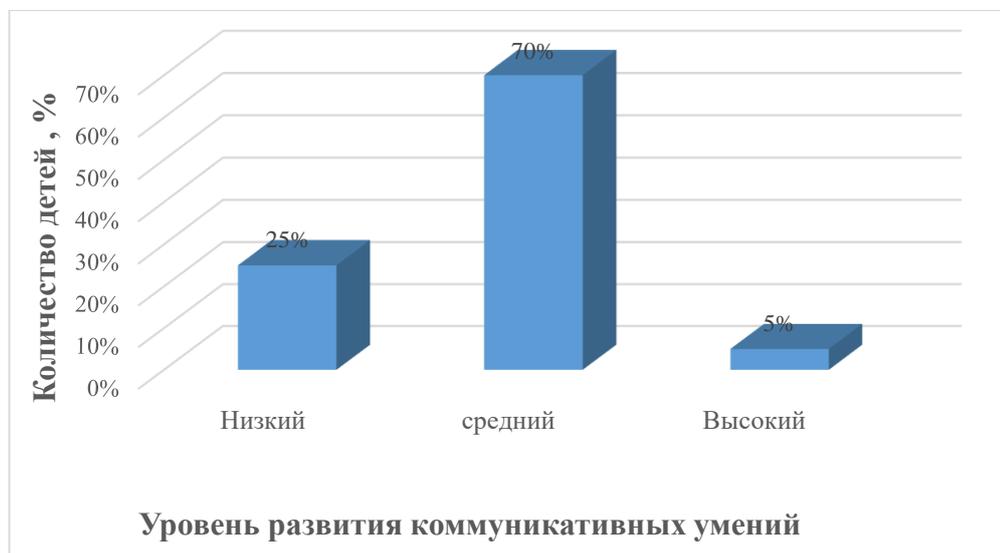


Рисунок 1. Выявление уровня развития коммуникативных умений

У 5% детей выявлен высокий уровень развития способностей к партнерскому диалогу. Эти дети спокойно, терпеливо слушают партнера, легко с ним договариваются и адекватно эмоционально пристраиваются.

У 70% детей выявлен средний уровень развития способностей к партнерскому диалогу. Они умеют слушать и договариваться, но не обнаруживают способности эмоционально пристраиваться к партнеру. В некоторых ситуациях эти дети проявляют недостаточно терпения при слушании партнера, не вполне адекватно понимают его экспрессию и затрудняются договориться с ним.

У 25% детей выявлен низкий уровень развития способностей к партнерскому диалогу. Эти дети только иногда проявляют способность слушать и договариваться с партнером.

Наглядно данные результаты представлены на рисунке 2.

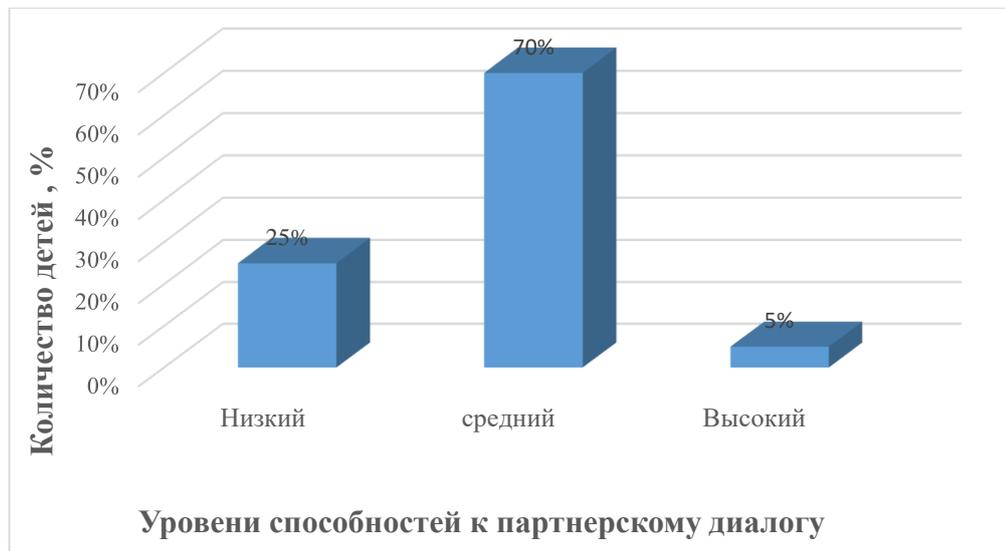


Рисунок 2. Выявление уровня способностей к партнерскому диалогу

Теперь проанализируем качественные показатели диагностики.

По умению «Владение речевыми оборотами для установления контакта» у 40% детей выявлен удовлетворительный уровень. Так, Алиса М. и Соня А. хорошо умеют устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми. Дима С, Маша К, Алишер К., Аня Л. легко устанавливают контакт со сверстниками, но затрудняются в установлении контакта со взрослыми. Даня Е, напротив, легко устанавливает контакт со взрослыми, но затрудняется в установлении контакта со сверстниками. Остальные дети испытывают трудности в установлении контакта со сверстниками и взрослыми – не знают, как начать разговор.

По умению «Легкость контактирования» у 40% детей выявлен удовлетворительный уровень. Заметим, что высокие показатели по этому умению отмечены у детей, которые обладают высокими результатами по умению «Владение речевыми оборотами для установления контакта». Так, Алиса М. и Соня А. легко контактируют со сверстниками и взрослыми. Дима С, Маша К, Алишер К., Аня Л. легко контактируют со сверстниками, но затрудняются в контактировании со взрослыми. Даня Е, напротив, легко контактировании со сверстниками и взрослыми – не знают, как начать разговор, как его поддержать.

По умению «Умение задавать вопросы» у 50% детей выявлен удовлетворительный уровень. Так, Ваня Г, Дима С, Маша К, Алишер Д. задают взрослым и сверстникам много вопросов, которые касаются непосредственно ситуации или игрового взаимодействия. Вопросы грамотно сформулированы, четкие. Например, Дима С. спросил: «Ты кем хочешь быть – солдатом или полицией?». Платон А. и Даня К. задают вопросы только сверстникам, и редко обращаются с вопросами ко взрослым. Их вопросы не всегда грамотно сформулированы. Например, Даня К. спросил: «Ты какая игра?». Остальные дети крайне редко задают вопросы взрослым и сверстникам.

По умению «Умение слушать собеседника» у 60% детей выявлен удовлетворительный уровень. Так, Соня А., Даша Н, Платон А., Аня Л. умеют слушать и договариваться, но не обнаруживают способности эмоционально пристраиваться к партнеру. В некоторых ситуациях эти дети проявляют недостаточно терпения при слушании партнера. Даня Е. и Матвей Н. спокойно, терпеливо слушают партнера, легко с ним договариваются и адекватно эмоционально пристраиваются.

По умению «Умение своевременно вступать в диалог» у 60% детей выявлен удовлетворительный уровень. Так, Алиса М., Степан А., Маша И., Таисия С., Герман В., Алишер Д., Лиза М. активно выражают готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, проявляют сам и поддерживают инициативу другого в общении, умеют договариваться, слушать, владеют навыками коммуникативного поведения, проявляют доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренни в своих высказываниях.

По умению «Способность договариваться с партнером» у 45% детей выявлен удовлетворительный уровень. Так, Соня А., Даша Н, Платон А. легко договариваются с партнером по общению и адекватно эмоционально пристраиваются у нему. Маша К., Таисия С., Маша В. не обнаруживают способности эмоционально пристраиваться к партнеру. В некоторых

ситуациях эти дети проявляют недостаточно терпения при слушании партнера, не вполне адекватно понимают его экспрессию и затрудняются договориться с ним.

Далее, мы разделили испытуемых на две группы – экспериментальную и контрольную. Группы были сформированы нами по принципу пребывания в группе детского сада. Так, дети средней группы №5 составили экспериментальную группу, а дети из средней группы № 6 – контрольную.

Для того, чтобы доказать, что средние значения, полученные в ходе констатирующего эксперимента для обеих групп, совпадают, а, следовательно, сформированные нами группы статистически равны, применялся t-критерия Стьюдента, результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Средние значения показателей на констатирующем этапе эксперимента

	Группа		
	Экспериментальная	Контрольная	
Уровень развития коммуникативных умений	65,72	65,7	-1,98
Способность к партнерскому диалогу	4,3	4,2	- 0,02

На этапе констатирующего эксперимента статистически достоверных различий между группами не обнаружено. Это связано с тем, что обе группы, как экспериментальная, так и контрольная находятся в равных условиях воспитания и развития.

Итак, по итогам констатирующего этапа эксперимента можно сделать следующие выводы.

У большинства детей (70%) выявлен средний уровень сформированности коммуникативных умений. Эти дети проявляют готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, но сами проявляют инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеют договариваться, слушают не всегда внимательно, имеют некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим

проявляют не всегда, иногда конфликтуют, умеют в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеют вербальными и экспрессивными средствами общения. Они умеют слушать и договариваться, но не обнаруживают способности эмоционально пристраиваться к партнеру. В некоторых ситуациях эти дети проявляют недостаточно терпения при слушании партнера, не вполне адекватно понимают его экспрессию и затрудняются договориться с ним.

Однако количество детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений также велико – 25%. Эти дети проявляют готовность к общению, но чаще с взрослыми, чем с детьми, редко выражают симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтуют, почти не умеют проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеют договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеют вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенок. Эти дети только иногда проявляют способность слушать и договариваться с партнером.

Полученные данные определили необходимость разработки и апробации программы по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности.

2.2. Проект по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста

В соответствии с общими задачами нашего исследования на формирующем этапе было необходимо разработать проект, направленный на развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Пояснительная записка.

Развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста - приоритетная задача воспитателя в ДОО. Детский сад должен воспитывать, а не только дарить знания детям.

Организовывать процесс развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста следует, выполняя некоторые важные функции:

- Развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста воспитание достигается путём создания среды, которая благотворно влияет на детей (повышение дружественной обстановки в группе, работа с педагогами и родителями, проведение мероприятий, экскурсий и т.п.);

- Организация творческого досуга среди детей во время их свободного времени (различные кружки для занятий танцами, музыкой, спортивные секции);

- Индивидуальный подход к каждому воспитаннику для развития в нём коммуникативных умений.

Воспитатель должен работать над рядом задач для того, чтобы развить коммуникативные умения у детей:

- Повышать чувство ответственности, патриотизм у детей.

- Организовывать и проводить самостоятельно соревнования, выездные экскурсии, встречи с родителями детей.

- Должен организовать внеурочные часы для дополнительного развития у подопечных детей коммуникативных умений, развития нравственных качеств в семье и школе.

- Способствовать формированию у дошкольников стремления к занятию спортом, движению в повседневной жизни, активному участию в жизни окружающего их общества.

- Необходимо проводить индивидуальные совместные встречи родителей с воспитателями для обсуждения не только дел группы, но, и чтобы оценить качество развития личности у детей.

Главная идея воспитателя – это обеспечение комфортных условий, чтобы создать условия для развития коммуникативных умений, чтобы каждый дошкольник смог реализовать себя в обществе после того, как он переступит порог школы. Организация учебного процесса во время НОД должна быть непринуждённой, от этого зависит успех всей деятельности воспитателей.

Важная роль в учебном процессе отводится интегрированным занятиям, позволяющим сформировать черты характера и общечеловеческие ценности: коммуникативные умения, гибкость (адаптивность), терпение, толерантность, терпимость, готовность к риску, к решению проблем и нахождению выхода в многозначной ситуации.

Наименование проекта «Учимся общаться».

Цель проекта: оптимизация коммуникативных умений и навыков детей через игровую и совместную деятельность.

Задачи проекта:

- Определить теоретические основы формирования навыков коммуникативной деятельности у детей среднего дошкольного возраста;
- Обогащать предметно – пространственную среду дидактическими, методическими материалами по теме проекта.
- Отобрать инновационные методы и приемы, направленные на улучшение качества образовательной работы по формированию у детей среднего дошкольного возраста коммуникативных навыков;
- Повысить уровень психолого-педагогических знаний родителей и вовлечь их в процесс формирования коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста;
- Способствовать созданию речевой предметно-развивающей среды в домашних условиях и детском саду.

Тип проекта: краткосрочный педагогический с детьми средней группы.

Вид проекта: практико-ориентированный.

Срок реализации проекта: 2 недели.

Участники проекта: являются дети среднего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги.

Ожидаемый результат:

- Развитие интереса к окружающим людям, стремления их понять, потребности в общении;
- Развитие самоконтроля поведения, эмоциональной устойчивости в ходе общения; формирование уважительного отношения к собеседнику;
- Развитие умения принимать ведущую роль в общении, не ущемляя прав собеседника (тон общения, дистанция между партнёрами, особенности мимики и жестикуляции);
- Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ как собственного поведения, так и поступков окружающих людей;
- Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- Обучение искусству общения в различных формах и ситуациях.

Постановка проблемы: недостаточной развитостью у ребенка партнерских умений и навыков, а также неумение строить взаимоотношения со сверстниками (уступить игрушку или роль, помочь товарищу и т. п.), отсутствие умения управлять своим поведением.

Новизна и практическая значимость проекта:

- научить детей общаться со сверстниками, взрослыми и родителями;
- совершенствовать традиционные приемы и методы;
- поиск инновационных, более эффективных методов и приемов образовательной работы по формированию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста, реализуемых в ДООУ и семье.

Нормативно-правовая база:

- Закон «Об образовании» Российской Федерации».
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990 г.

- Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.03.2009г. № 03-436 «О рекомендациях по созданию инновационных комплексов в сфере общего образования.

Результат реализации проекта: в результате проекта мы предполагаем развитие у детей следующих интегративных качеств:

- «Любознательный, активный»: задает вопросы взрослому, в случае затруднений обращается за помощью к взрослому.

- «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками»: адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве); способен изменять стиль общения с взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.

- «Овладение необходимыми умениями и навыками»: у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.

Проект реализуется в три этапа.

1 этап – подготовительный.

Задачи: сбор и анализ информации, анализ материально-технической базы.

Мероприятия:

- Подобрать и изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме общения, провести диагностику, беседу и анкетирование.

Ожидаемый результат:

Получение информации о представлении детей о способах общения со сверстниками, взрослыми и родителями.

Подбор материала по заявленной теме. Разработка плана проекта, консультации, бесед, подбор игр и игровых упражнений.

2 этап – основной.

Задачи: планирование и прогнозирование работы; обогащение предметной развивающей среды в группе.

Мероприятия:

- составление планов работы с детьми, родителями по развитию коммуникативных навыков дошкольников;

- разработка содержания НОД, развлечения;

- подбор дидактического материала, литературы;

- изготовление атрибутов.

Ожидаемый результат:

- наличие планов: бесед, развлечения, НОД, консультаций для родителей и педагогов;

- картотека игр и игровых упражнений;

- наличие атрибутов и пособий по формированию коммуникативных навыков;

- обновление предметной развивающей среды.

Практическая реализация мероприятий согласно плану. Задачи: формирование навыков коммуникативного общения у дошкольников, просвещение родителей и педагогов.

Мероприятия:

- проведение игр и игровых упражнений по картотеке с детьми;

- проведение бесед «Знакомьтесь - это я!», «Я - сам и Я - другие», «Правила нашей группы», «Давайте жить дружно», «Наши эмоции», «Я умею», «Я и ты – мы друзья!», «Подари мне комплимент»;

- создание коллажа «Детский сад - наша дружная семья»;

- моделирование ситуаций «Играем вместе»;

- проведение НОД «Мы журналисты», «В мире вежливых слов»;
- изготовление поделки «Подарю подарок другу»;
- изготовление коллажа «Ты и Ямы друзья!»

Ожидаемые результаты:

- картотека игр и игровых упражнений;
- наличие атрибутов и пособий по формированию коммуникативных навыков;
- обновление предметной развивающей среды;
- выставка коллажа и поделок.

3 этап - заключительный:

Задачи: разработка методических рекомендаций, демонстрация опыта работы;

- распространение опыта работы по формированию коммуникативных навыков;
- оформление фотоальбома «Учимся общаться»;
- проведение развлечения «Мир волшебных слов»

Результаты проекта - Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по совершенствованию различных форм общения;

- подведение итогов работы с детьми;
- презентация опыта работы.

Перспективный план работы представлен в таблице 3.

Таблица 3

Перспективный план работы

Задача	Содержание работы
1. «Социально-коммуникативное развитие»	Беседы 1.«Знакомьтесь - это я!» 2.«Я - сам и Я - другие» 3.«Правила нашей группы»»
2. Игровая деятельность (Развитие коммуникативных навыков через игру)	1. Игры на умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься: «Клеевой ручеек», «Слепец и поводырь», «Зеркало». 2. Игры на развитие умения вступать в разговор, обмениваться чувствами,

	переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику «Игры-ситуации»
3. Самостоятельная деятельность (Совершенствование навыков общения; снятия эмоционального напряжения)	Моделирование ситуаций «Играем вместе». Игры с известными героями: «Незнайка в зоопарке», «Пир у Баба-Яги», «Беспорядок у тетушки Федоры», «Бабушкин сундучок».
4 Непосредственно-образовательная деятельность (Развитие коммуникативных навыков детей)	НОД ««Доброта и отзывчивость», «Шаг за шагом», «Путешествие в страну дружбы», «Учимся общаться», «Перышки для петушка», «В волшебном мире эмоций», способствующие закреплению правил речевого этикета, культуры общения Игра «Пресс-конференция»
5 Продуктивная деятельность (Установить партнерские отношения между детьми. Формирование навыков группового взаимодействия, совместного решения различных задач).	Создание коллажей «Ты и Я-мы друзья!». Оформление выставки коллажей.
6. Оптимизация детско – родительских отношений через совместную деятельность	Поделки «Подарю подарок другу» Оформление выставки поделок.
7. Оптимизация детско – родительских отношений через игровую деятельность	Вечер «Коммуникативных игр»

Конспекты НОД по проекту представлены в Приложении 7.

2.3. Результаты исследования

Цель контрольного эксперимента – выявление изменений, произошедших в экспериментальной группе за время проведения формирующего эксперимента. Методики при этом использовались те же, что и на констатирующем этапе.

Обобщенные результаты повторной диагностики по методике «Коммуникативные качества личности», представлены в таблице 4.

Обобщенные результаты повторной диагностики развития коммуникативных умений

Фамилия, имя ребенка	Коммуникативные умения			Умения партнерского диалога			
	Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования	Затрудненность контактирования со сверстниками и взрослыми	Умение задавать вопросы	Умение слушать собеседника	Умение своевременно вступать в диалог	Способность договариваться с партнером
Экспериментальная группа							
Алиса М.	1	1		1	1	1	
Ваня Г.	1	1		1	1	1	1
Степан А.	1	1		1	1	1	1
Дима С.	1	1		1	1		
Маша И.	1	1		1	1	1	
Маша К.	1	1		1	1	1	1
Таисия С.	1	1		1	1	1	1
Маша В.	1	1		1	1	1	1
Герман В.						1	
Алишер Д.	1	1		1	1	1	1
Контрольная группа							
Лиза М.			1			1	
Соня А.	1	1		1	1		1
Даша Н			1		1	1	1
Платон А.			1	1	1		1
Леша М.			1			1	
Аня Л.	1	1		1	1		
Ксюша В.			1			1	
Даня Е.	1	1		1	1		1
Матвей Н.			1		1	1	1
Егор К.	1	1		1		1	

В экспериментальной группе у 40% детей выявлен высокий уровень развития коммуникативных умений. Эти дети активно выражают готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, проявляют сам и поддерживают инициативу другого в общении, умеют договариваться, слушать, владеют навыками коммуникативного поведения, проявляют доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренни в своих высказываниях, редко

конфликтуют, эмоционально откликаются на чувства партнера по общению, умеют уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеют аргументировано отстаивать свою позицию, свободно владеют вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

У 50% детей выявлен средний уровень развития коммуникативных умений. Они проявляют готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, но сами проявляют инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеют договариваться, слушают не всегда внимательно, имеют некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляют не всегда, иногда конфликтуют, умеют в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеют вербальными и экспрессивными средствами общения.

У 10% детей выявлен низкий уровень развития коммуникативных умений. Эти дети проявляют готовность к общению, но чаще с взрослыми, чем с детьми, редко выражают симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтуют, почти не умеют проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеют договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеют вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков.

В контрольной группе результаты не изменились: у 5% детей выявлен высокий уровень развития коммуникативных умений, у 70% детей выявлен средний уровень развития коммуникативных умений, у 25% детей выявлен низкий уровень развития коммуникативных умений.

Наглядно данные результаты представлены на рисунке 3.

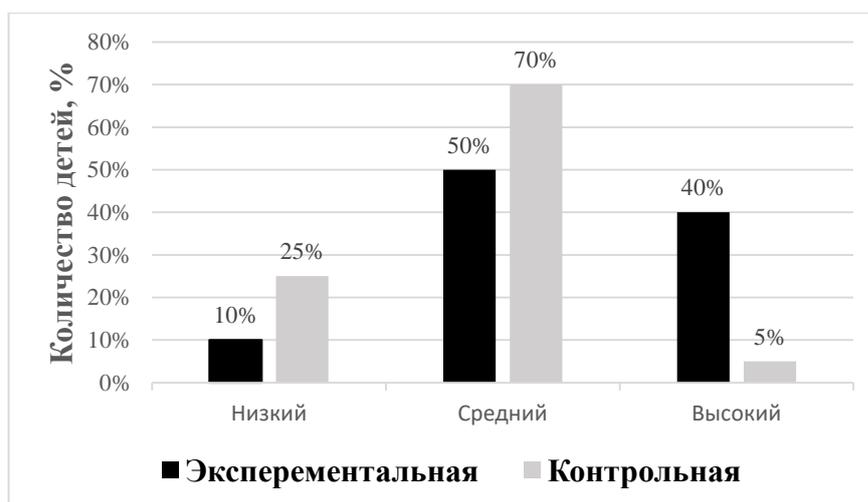


Рисунок 3. Выявление уровня развития коммуникативных умений на контрольном этапе

В экспериментальной группе у 40% детей выявлен высокий уровень развития способностей к партнерскому диалогу. Эти дети спокойно, терпеливо слушают партнера, легко с ним договариваются и адекватно эмоционально пристраиваются.

У 50% детей выявлен средний уровень развития способностей к партнерскому диалогу. Они умеют слушать и договариваться, но не обнаруживают способности эмоционально пристраиваться к партнеру. В некоторых ситуациях эти дети проявляют недостаточно терпения при слушании партнера, не вполне адекватно понимают его экспрессию и затрудняются договориться с ним.

У 10% детей выявлен низкий уровень развития способностей к партнерскому диалогу. Эти дети только иногда проявляют способность слушать и договариваться с партнером.

В контрольной группе у 5% детей выявлен высокий уровень развития способностей к партнерскому диалогу. У 70% детей выявлен средний уровень развития способностей к партнерскому диалогу. У 25% детей выявлен низкий уровень развития способностей к партнерскому диалогу.

Наглядно данные результаты представлены на рисунке 4.

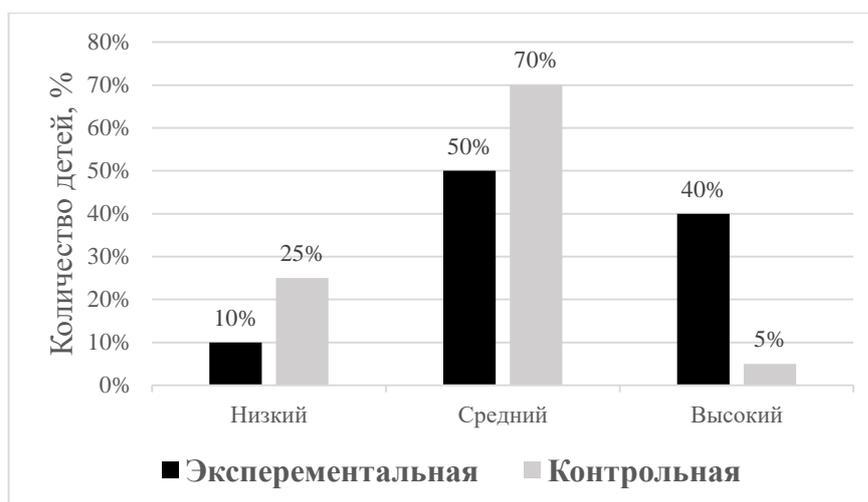


Рисунок 4. Обобщенные результаты повторной диагностики уровня способностей к партнерскому диалогу

Далее для выявления различий средних значений был использован параметрический критерий сравнения для зависимых выборок t-Стьюдента. Результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5

Средние значения показателей экспериментальной и контрольной групп по констатирующему и контрольном этапах эксперимента

	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	До	После	T	До	После	T
Уровень развития коммуникативных умений	65,72	76,23	0,43**	65,7	65,8	-0,01
Способность к партнерскому диалогу	4,3	5,1	0,54**	4,2	4,1	0,12

*-значимые различия между показателями при $p < 0,05$;

** -значимые различия между показателями при $p < 0,01$.

Как видно из таблицы, значимые различия выявлены по всем параметрам в экспериментальной группе. Так, количество испытуемых с высоким уровнем коммуникативных умений выросло на 35% (с 5% до 40%). Количество же испытуемых с низким уровнем коммуникативных умений, напротив, снизилось на 15% (с 25% до 10%).

Количество испытуемых с высоким уровнем способности к партнерскому диалогу выросло на 35% (с 5% до 40%). Количество же испытуемых с низким уровнем способности к партнерскому диалогу, напротив, снизилось на 15% (с 25% до 10%).

В контрольной же группе результаты не изменились.

Гипотеза, поставленная нами в начале исследования, полностью подтверждается.

Полученные результаты доказывают эффективность разработанной нами программы по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности.

Вывод по главе 2

Итак, по итогам второй главы можно сделать следующие выводы.

База эксперимента: В данном исследовании испытуемые – 20 детей в возрасте 4-5 лет, из них 60% девочки и 40% мальчики.

Констатирующий этап эксперимента позволил установить, что у большинства детей (70%) выявлен средний уровень сформированности коммуникативных умений. Эти дети проявляют готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, но сами проявляют инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеют договариваться, слушают не всегда внимательно, имеют некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляют не всегда, иногда конфликтуют, умеют в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеют вербальными и экспрессивными средствами общения. Они умеют слушать и договариваться, но не обнаруживают способности эмоционально пристраиваться к партнеру. В некоторых ситуациях эти дети проявляют недостаточно терпения при

слушании партнера, не вполне адекватно понимают его экспрессию и затрудняются договориться с ним.

Однако количество детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений также велико – 25%. Эти дети проявляют готовность к общению, но чаще с взрослыми, чем с детьми, редко выражают симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтуют, почти не умеют проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеют договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеют вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенок. Эти дети только иногда проявляют способность слушать и договариваться с партнером.

Полученные данные определили необходимость разработки и апробации программы по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности.

Цель: развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Организация занятий. Данный комплекс состоит из 3 проектов, ориентирован на детей 4-5 лет. Частота занятий – 2 раза в неделю. Форма проведения занятий – групповая. Количество детей в группе – 10 человек.

Контрольный этап эксперимента показал, что значимые различия выявлены по всем параметрам в экспериментальной группе. Так, количество испытуемых с высоким уровнем коммуникативных умений выросло на 35% (с 5% до 40%). Количество же испытуемых с низким уровнем коммуникативных умений, напротив, снизилось на 15% (с 25% до 10%). Количество испытуемых с высоким уровнем способности к партнерскому диалогу выросло на 35% (с 5% до 40%). Количество же испытуемых с низким уровнем способности к партнерскому диалогу, напротив, снизилось на 15% (с 25% до 10%). В контрольной же группе результаты не изменились.

Полученные результаты доказывают эффективность разработанной нами программы по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникативные умения – это умения личности строить общение, диалоговое взаимодействие в процессе трудовой и учебной деятельности, ориентированное на удовлетворение своих умственных потребностей. Коммуникативные умения относятся к специфическим чертам отдельной личности. Они не являются врожденным качеством, а приобретаются в процессе обучения, либо, полученного коммуникативного опыта. Обладание личностью определенными способностями в сфере построения коммуникативных связей свидетельствует о наличии коммуникативных умений, являющихся значимым элементом продуктивного общения, свидетельствующим об умении человека рационального и грамотно организовать речевое поведение.

Средний дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности. Дети в среднем дошкольном возрасте совершают качественный скачок не только в физическом развитии, но и психическом. Ярче проявляются индивидуальные особенности ребенка, его возможности, потребности и способности. Поведение ребенка отражает становление психических процессов и развитие мозга. Основная деятельность ребенка по-прежнему остается сюжетно-игровой, поэтому корректировать поведение ребенка нужно с учетом особенностей развития его психических процессов, возраста и способа восприятия. в среднем дошкольном возрасте у ребенка активно развивается речевой аппарат и усложняется речь. Словарный запас малыша дошкольного возраста немногим превышает 3–3,5 тысячи слов. Вместе с развитием речи развиваются и коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста. Общение происходит у них преимущественно в процессе игры.

Одной из особенностей среднего дошкольного возраста является то, что дети лучше усваивают причинно-следственные связи в практической деятельности. По этой причине одним из эффективных методов развития

коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста становится проектная деятельность.

Проектную деятельность И.В. Штанько рекомендует использовать в основном в работе со средними и старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Цель и задача проектов – способствовать развитию самостоятельного мышления у детей, способности принимать решения, искать ответы, планировать, предвидеть результат и учиться сотрудничать с другими людьми. Педагог дает какую-то задачу детям, посильную для их возраста, и обучает, каким образом можно решить ее и как представить результат решения.

База эксперимента: Данное исследование выполнено на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 15 «Ладушки». В данном исследовании испытуемые – 20 детей в возрасте 4-5 лет, из них 60% девочки и 40% мальчики.

Констатирующий этап эксперимента позволил установить, что у большинства детей (70%) выявлен средний уровень сформированности коммуникативных умений. Эти дети проявляют готовность общаться как с взрослым, так и со сверстником, но сами проявляют инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеют договариваться, слушают не всегда внимательно, имеют некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляют не всегда, иногда конфликтуют, умеют в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеют вербальными и экспрессивными средствами общения. Они умеют слушать и договариваться, но не обнаруживают способности эмоционально пристраиваться к партнеру. В некоторых ситуациях эти дети проявляют недостаточно терпения при слушании партнера, не вполне адекватно понимают его экспрессию и затрудняются договориться с ним.

Однако количество детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений также велико – 25%. Эти дети проявляют готовность к общению, но чаще с взрослыми, чем с детьми, редко выражают симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтуют, почти не умеют проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеют договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеют вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков. Эти дети только иногда проявляют способность слушать и договариваться с партнером.

Полученные данные определили необходимость разработки и апробации программы по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности.

Цель: развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Организация занятий. Данный комплекс состоит из 3 проектов, ориентирован на детей 4-5 лет. Частота занятий – 2 раза в неделю. Форма проведения занятий – групповая. Количество детей в группе – 10 человек.

Контрольный этап эксперимента показал, что значимые различия выявлены по всем параметрам в экспериментальной группе. Так, количество испытуемых с высоким уровнем коммуникативных умений выросло на 35% (с 5% до 40%). Количество же испытуемых с низким уровнем коммуникативных умений, напротив, снизилось на 15% (с 25% до 10%). Количество испытуемых с высоким уровнем способности к партнерскому диалогу выросло на 35% (с 5% до 40%). Количество же испытуемых с низким уровнем способности к партнерскому диалогу, напротив, снизилось на 15% (с 25% до 10%). Полученные результаты доказывают эффективность разработанной нами программы по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста с использованием проектной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Атемаскина, Ю.В. Проектная деятельность в ДОУ. Проект – это игра всерьез. М.: Наша новая школа, 2016. 48 с.
2. Атемаскина, Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я, 2018. №5. С. 6-8.
3. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности, 2015. №1. С.24-36.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды 2-е изд., стереотип / под редакцией Д.И. Фельдштейна. М.: Эксмо, 2017. 352с.
5. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования // Управление ДОУ, 2016. №7. С.76-83.
6. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 336 с.
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2018. 112 с.
8. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2018. 208 с.
9. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации: практикум. М.: АСТ МОСКВА: Восток-Запад, 2018. 316 с.
10. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: ТЦ «Сфера», 2014. 240 с.
11. Дошкольная педагогика. В 2 ч. Ч.2. / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 2013. 403 с.
12. Евдакимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание, 2016. №3. С. 20-24.
13. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М.: Сфера, 2016. 64 с.

14. Киселева, Л.С., Данилина Т.С., Лагода Т.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М.: АРКТИ, 2015. 96 с.
15. Короткова, Т.А. Познавательная-исследовательская деятельность среднего дошкольного ребенка в детском саду // «Дошкольное воспитание», 2016. №3 С. 12.
16. Мирджалилова С.С. Проектная деятельность - как средство развития познавательной инициативы // Молодой ученый, 2017. №11. С. 54-59.
17. Морозова Л.Д. Учимся проектировать вместе или что такое «детское проектирование» Родительская академия: организация семейного досуга и создание детско-родительских проектов: Методическое пособие для родителей. В 2-хч. Ч.2. / под ред. Т.С. Ивановой, Н.В. Микляевой. М.: МГПИ, 2015. 90 с.
18. Морозова Л.Д. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я, 2016. №2. С.124-131.
19. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2013. 112 с.
20. Поддьяков Н.Н Ребенок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития // Дошкольное воспитание, 2018. № 12. С. 68-74.
21. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Эксмо, 2015. 144 с.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155. URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 17.10.2013).
23. Флегонтова Н.П. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи (1852-1952гг.) // Ребенок в дет. Саду. 2017. №4. С.39-43.
24. Фролов А.А. Развитие познавательной активности у дошкольников. М.: Педагогика, 2016. 400 с.

25. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми дошкольного возраста // Управление ДОУ. 2014. № 4. С. 99-101.
26. Эльконин Д.Б. Особенности психического развития детей 4 – 5 лет. М.: Педагогика, 2015. 318 с.
27. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. 360 с
28. Юркевич В.С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у детей // Вопросы психологии. 2018. №2. С. 13-19
29. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. М.: Сфера, 2015. 276 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 6

Результаты первичной диагностики по методике «Коммуникативные качества личности» (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

№ испытуемого	Баллы
1	67
2	58
3	42
4	71
5	83
6	30
7	80
8	59
9	44
10	33
11	68
12	64
13	73
14	78
15	59
16	74
17	51
18	64
19	67
20	80

Результаты повторной диагностики по методике «Коммуникативные качества личности» (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

№ испытуемого	Баллы
Экспериментальная группа	
1	80
2	81
3	76
4	78
5	79
6	80
7	84
8	83
9	82
10	74
Контрольная группа	
11	68
12	64
13	73
14	78
15	59
16	74
17	51
18	64
19	67
20	80

Результаты первичной диагностики по методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» (А.М. Щетинина)

№ испытуемого	Баллы
1	3
2	4
3	3
4	5
5	3
6	4
7	2
8	3
9	3
10	1
11	3
12	4
13	2
14	4
15	4
16	1
17	3
18	4
19	2
20	3

Результаты повторной диагностики по методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» (А.М. Щетинина)

№ испытуемого	Баллы
Экспериментальная группа	
1	4
2	3
3	5
4	4
5	5
6	4
7	5
8	4
9	4
10	3
Контрольная группа	
11	3
12	4
13	2
14	4
15	4
16	1
17	3
18	4
19	2
20	3

Результаты первичной диагностики по методике по методике

«Что – почему – как»

№ испытуемого	Баллы
1	1
2	2
3	4
4	1
5	6
6	2
7	5
8	2
9	1
10	5
11	1
12	0
13	3
14	1
15	3
16	2
17	0
18	2
19	3
20	1

Результаты повторной диагностики по методике по методике

«Что – почему – как»

№ испытуемого	Баллы
Экспериментальная группа	
1	6
2	7
3	8
4	5
5	6
6	8
7	9
8	10
9	6
10	7
Контрольная группа	
11	1
12	2
13	4
14	1
15	6
16	2
17	5
18	2
19	1
20	5

Конспекты НОД

Конспект НОД в средней группе «Доброта и отзывчивость»

Цель: способствовать формированию у детей коммуникативных навыков на основе примеров из произведений художественной литературы.

Задачи:

Воспитательные:

1. Обогащать представления о нравственных качествах человека: доброте, отзывчивости, умение прийти на помощь в трудную минуту.

2. Активировать речь детей существительными, определяющими нравственные качества человека. Закрепить умения делать небольшой анализ художественного произведения.

3. Воспитывать любовь к близким, умение заботиться о них.

Образовательные:

1. Продолжать учить детей узнавать художественные произведения и их героев.

2. Учить элементам пересказа, драматизации.

Развивающие:

1. Активизировать речь детей существительными, определяющими нравственные качества человека.

2. Вспомнить названия и содержания произведений, прочитанных ранее.

3. Развивать речевое внимание (внимательно слушать сказку)

4. Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя, полным ответом.

Ожидаемый результат:

Дети имеют четкое представление о доброте и добрых поступках.

Дети знают стихи, пословицы о доброте, считалки, мирилки. Они стали охотнее их применять в совместной деятельности. Обогатился словарный запас по данной теме.

У детей повысилась способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.

Предварительная работа: Чтение, рассказывание детям сказок и рассказов, рассматривание иллюстрации к художественным произведениям.

Наглядный материал: Выставка детской художественной литературы.

Ход занятия:

В: Здравствуйте ребята, пожалуйста, садитесь на стульчики. Сегодня на занятии речь пойдет о доброте. Какое оно удивительное слово, правда, ребята?

Д: Да

В: Как вы думаете, что такое доброта, сочувствие к другому человеку?

Дети отвечают.

В: Каждый человек имеет доброе сердце, добрую душу, готовую всегда прийти на помощь, тем, кто попал в беду. Уметь говорить ласковые, сочувствующие слова и, конечно же, любить. Про добро и зло написано много сказок, рассказов и стихов. Давайте с вами про них и поговорим.

Рассматривание иллюстраций к произведениям

В: Посмотрите ребята, пожалуйста, на иллюстрацию этого произведения. Кто скажет, как название этого произведения? (Сказка о рыбаке и рыбке)

Ответы детей.

В: Правильно, эта Сказка о рыбаке и рыбке. Написал ее А. С. Пушкин. Скажите эта сказка добрая или злая? (Добрая). Скажите, кого можно назвать в этой сказке добрым человеком? А кого можно назвать злым?

Д: Дедушку, он отпустил золотую рыбку. А за это золотая рыбка исполнила его три желания. Дедушка был добрым, а старуха была жадная и злая.

В: Правильно. Посмотрим на следующее произведение. (Рассматривание иллюстраций). Здесь главные герои сказки — обыкновенные мальчик и девочка. Они любят играть и секретничать, катаются на санках и выращивают цветы. И бабушка их — обычная старушка, беспокоящаяся о своих внуках и бесконечно любящая их. Однажды Каю в глаз попал осколок зеркала. Кай стал жестоким и злым. Что за сказка?

Ответы детей.

В: Да, правильно. Эта сказка о Снежной королеве. Это добрая или злая сказка?

Д: В ней присутствует добро и любовь. Герда совершила добрый поступок, она нашла своего брата Кая и расколдовала его. От ее любви и доброты осколок льда выскочил из сердца Кая, и он снова стал добрым и веселым.

В: Молодцы. Посмотрите, на этой картинке изображена девочка с баранками. Кто скажет, что это за сказка? (Ответы детей)

В: Совершенно верно, эта сказка «Цветик – Семицветик». Как вы думаете девочка Женя добрая? (Ответы детей) Какое добро здесь произошло?

Д: Девочка Женя сделала доброе дело, помогла мальчику Вите встать на ноги. Он был хромой, и она исполнила желание, чтобы он выздоровел.

В: Скажите, ребята, какое желание было самым лучшим, самым правильным?

Д: Последнее, потому, что оно помогло мальчику.

Физкультминутка:

Ребята давайте поиграем в игру «Сказочный герой – добрый и злой»

Для этого мы с вами сейчас вспомним, кто из героев творил добро, приносил радость окружающим людям, а какие нет.

Я называю сказочного героя, если он добрый, то хлопаем в ладоши, если злой, то топаем ногами.

Кощей Бессмертный, Красная шапочка, Серый волк, Золушка, баба – Яга, Дюймовочка, Айболит, Бармалей, Хаврошечка, Морозко.

В: Следующее произведение «Серая Звездочка» Б. Заходера. Кто скажет кто главный герой сказки?

Д: Жаба

В: А почему ее так прозвали серая звездочка?

Д: Ее называли так цветы, потому, что они ее любили, за то, что она защищала их от врагов – слизняков и гусениц. У нее были добрые, лучистые глаза.

В: А как поступил мальчик? (Ответы детей)

В: Ребята, кто скажет мне в какой сказке, присутствует добро и зло?

Д: Сказка «Айболит». Доктор Айболит помогает зверям, он делает добрые поступки, а Бармалей, он злой. Но доктор Айболит научил его делать добрые поступки.

В: Ребята, представьте такую ситуацию: Вы переходите дорогу и видите, стоит на тротуаре старушка и не может перейти дорогу. Как вы поступите? Скажи Рома.

Рома: Я бы подошел к ней, взял за руку и перевел ее через дорогу.

В: Другая ситуация: Во дворе играют два мальчика в мяч. Вдруг слышат мяуканье: маленький котенок застрял в канаве. Один мальчик засмеялся, но второй подбежал и вытащил из канавы котенка. Отнес домой и покормил молоком. Как вы думаете, кто поступил правильно, а кто нет?

Д: Первым мальчик поступил нехорошо, ведь смеяться над слабыми, беззащитными нельзя. Второй мальчик сделал доброе дело. Он не только вытащил котенка, но и покормил его.

Итог занятия:

В: Ну вот наше занятие подошло к концу.

- Давайте вспомним, что такое добро?

- Что такое зло?

- Назовите примеры добрых поступков?

- На какого положительного героя вы хотели бы быть похожим?

Оказывается, ребята мы с вами тоже можем быть волшебниками, творить добрые дела, помогать другим людям, говорить добрые слова, улыбаться друг другу и от этого мир станет добрее.

Конспект занятия по развитию коммуникативных умений детей «Шаг за шагом»

Цель: развивать коммуникативные умения детей, умение понимать настроение людей.

Задачи:

Познавательные:

- Учить различать эмоциональное состояние, проговаривать свое ощущение, свои чувства, развивать мимические мышцы лица.

Коррекционно-развивающие:

- расширять и активизировать словарный запас детей,
- развивать общую и мелкую моторику;
- развитие личностных особенностей;
- развивать умение выражать эмоции (страх, грусть, радость);
- учить создавать из элементов целостную композицию;
- научить детей снимать напряжение

Воспитательные:

- Учить слышать друг друга, формирование позитивного отношения ко взрослым и сверстникам.

- продолжать учить выполнять правила игры;
- формировать умения решать проблемные ситуации, работать и играть в коллективе.

Оборудование: мультимедийное оборудование, дары Фрёбеля, тактильные ячейки, карточки с эмоциями, фибриотический душ «Солнышко».

Дети на машинах подъезжают к кабинету «Психологической разгрузки».

Педагог: Здравствуйте ребята. Рада вас видеть. Какие вы веселые, счастливые. Какое у вас сейчас настроение?

Дети. Отличное, хорошее.

Педагог: Ребята, у каждого из нас и у детей, и у взрослых бывает разное настроение: веселое, грустное, радостное. Разные настроения могут, как помогать, так и вредить человеку. А у вас, когда-нибудь было плохое

настроение? Когда? (дети перечисляют такие настроения). Когда их становится слишком много, что произойдет? Хотите узнать. А вот сейчас мы проведем такой опыт: представьте, что этот шарик надувается ненужными, плохими настроениями. Вы будете перечислять плохие настроения, а я буду надувать шарик (педагог надувает шарик). Что может случиться, если шарик сильно надуть?

Дети: Шарик лопнет.

Педагог: Конечно, шарик лопнет, а человек может заболеть или плохо себя чувствовать.

Когда у человека плохое настроение, он напряжен. Поэтому не надо накапливать плохие эмоции, а уметь с ними справляться (начинает понемногу спускать шарик). И сегодня я научу вас расслабляться. (Играет спокойная музыка).

Представьте, как мы злимся: сильно сожмите кулачки, затем, резко расслабьте их.

Давайте немного отдохнем! Ложитесь на коврик и слушайте мой голос: (виртуальная реальность)

Есть у нас игра такая-очень легкая, простая:

Замедляется движение, исчезает напряжение...

И становится понятно: расслабление приятно.

Нас ласкает теплый, нежный ветерок...

Солнышко нам ласково улыбается...

Мы улыбаемся солнышку...

Нам так приятно! Нам так хорошо вместе!

Активизация (выход из расслабления):

Но вот прохладный ветер пробежал по телу.

Взбудрил нас. И мы потянулись, улыбнулись.

Сели.

Педагог: Вы сегодня так много путешествовали! А какое настроение у вас было во время путешествия?

А сейчас мы поиграем.

Мы представим себе, что мы актеры. И нас задание: изобразить различные настроения. Я произношу начало фразы, а вы с помощью мимики показываете настроение:

Когда мне весело, я такой...

Если меня обидели, я такой...

Если мне стало грустно, я такой...

Если моему другу нужна помощь, я такой...

Если я с друзьями, я такой...

Если у меня болит зуб, я такой (дети выполняют задание).

Молодцы, хорошо, у вас получается. Но у меня для вас есть еще одна игра.

По моему сигналу все подойдут к столу и возьмут по одной карточке. Я буду считать от 1 до 5, а вы в это время будете изображать персонажей на картинках.

На счет «5» все заканчивают выполнение задания и меняются карточками или подходят к столу за новыми заданиями.

Звучит песня «Игра» из мультфильма «Пластилиновая ворона».

Педагог: Вы - настоящие артисты!

Ребята, а на каком транспорте сегодня вы путешествовали? А что можно осенью увидеть из окна автобуса или поезда? (ответы детей). А, посмотрите, на столах лежат рамки. В этих рамках сделайте то, что вы могли бы увидеть во время путешествия. Деревья, цветы, людей, солнышко, дождик.

(Дети собирают композицию).

Педагог: Адам, расскажи, что ты сделал? А ты, Ваня? (дети рассказывают о своих работах)

Педагог: Как хорошо вы потрудились! Посмотрите, как улыбается вам солнышко. Как протягивает к вам, свои лучики. Протяните свои ручки на встречу солнцу (трогают солнышко)

Педагог: А сейчас, у меня для вас сюрприз. У меня есть волшебные мешочки. А в этих мешочках спрятаны различные игрушки. Сможете ли вы, с закрытыми глазками, определить на ощупь, что это за предмет. (Дети выполняют задание).

Педагог: Что понравилось вам сегодня? Какое у вас сейчас настроение? Я предлагаю вам выбрать своё настроение. Ну, тогда, со своими веселыми смайликами занимаем свои места в транспорте. И со своим другом – Светофором отправляйтесь в любимую группу.

До встречи, ребята!

Занятие по развитию коммуникативных умений «Путешествие в страну дружбы»

Цель:

Повысить уровень коммуникативных умений у детей средствами фольклора, приобщить к традициям и культуре родного края.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с характерными чертами русского народного фольклора; закрепить знание о жанрах и видах русского народного творчества.

Развивающие: Развивать любознательность, речевые умения.

Воспитательные: Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.

Словарная работа: Прибаутки, заклички, фольклор.

Материал и оборудование: Маршрутная карта, письмо, сундучок, лавочка, куклы дедушки Фольклора, внучки, Петрушки.

Интеграция образовательных областей: Коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка.

Ход занятия:

Вос.: Ребята, скажите, в какой стране мы живем?

Д.: Россия.

Вос.: Как называется на город?

Д.: Балахна.

Вос.: Чем он знаменит?

Д.: В Балахне делают бумагу, плетут кружева.

Вос.: А ее наш край богат фольклором. А вы знаете, что такое фольклор?

Д.: Это сказки, пословицы, поговорки, прибаутки, заклички, чистоговорки, скороговорки, хороводы, загадки, игры?

Вос.: А кто их сочинил?

Д.: Народ.

Вос.: Нам сегодня принесли сундучок. Кто мог его прислать? Давайте откроем сундучок и узнаем, что там и от кого он.

(воспитатель открывает сундучок и достает маршрутную карту и письмо).

Вос.: Вот так чудо! Посмотрите, какая-то карта! Да еще письмо (читает).

Здравствуйте, дорогие внучата!

Я очень скучаю и жду вас в гости.

А чтобы вы не сбились с пути,

Посылаю вам маршрутную карту.

Вас ждут чудеса.

Желаю вам удачи!

В добрый час и до встречи! Ваш дедушка фольклор!

Интересное послание. И имя очень странное у дедушки – Фольклор!

Давайте отправимся в путешествие по родному краю и лучше познакомимся с фольклором.

Наш путь не легкий и не близкий.

(воспитатель смотрит на карту).

Здесь какие-то квадратики, картинки, стрелочки.

Что это значит? (рассматривают).

Д.: Это план нашего путешествия!

Вос.: Тогда вперед!

Куда указывает первая стрелка?

Д.: Здесь нарисован квадрат и вопросительный знак.

Вос.: Я думаю это какой-то вопрос, может это загадка?

Так и есть, мы пришли в «Переулок загадок», но то нам их будет загадывать?

Ой, здесь кто-то сидит, вы кто?

Внучка: Я внучка дедушки Фолклора. Зовут меня Загадка.

Я для вас приготовила загадки. Если вы их отгадаете то сможете идти дальше к следующему перекрестку. Желаю успехов.

Кто на себе свой дом носит? (улитка).

Что выше леса, краше света, без огня горит? (солнце).

Всегда во рту, а не проглотишь (язык).

Вос.: Ребята, мы все загадки отгадали, молодцы!

Можно идти дальше! Куда показывает следующая стрелка?

Д.: Овал в котором нарисован рот и язык.

Вос.: Что же это значит? А вот и указатель. Здесь написано «Перекресток чистоговорок и скороговорок».

Разомнем наши язычки?

Всех чистоговорок и скороговорок не переговоришь, но мы попробуем!

А вы знаете какиенибудьчистоговорки и скороговорки?

Д.: Мы много знаем их и у нас даже есть карточки с картинками.

Вос. :Проговорите их, можете в помощь себе взять карточку.

Ой-ой- ой- зайке холодно зимой.

Ведь-ведь-ведь вот идет медведь.

Ко-ко-ко кошка любит молоко.

Са-са-са в лесу бегают лиса.

Су-су-су белочка живет в лесу.

Ха- ха- ха пышный хвост у петуха.

Олк-олк-олк серый волк.

Синичка- воробью сестричка.

Заяц Егорка, свалился в озерко,

Бегите под горку, спасайте Егорку.

Хорош - пирожок, внутри –творожок.

Вос. : Хорошо ваши язычки справились с чистоговорками и скороговорками. А теперь идем дальше.

На карте стрелочка показывает на треугольник, а в нем дети и лавочка нарисованы.

«Остановка игральная».

Вос.: Пришло время поиграть в веселую народную игру «Лавочка».

Только с начало нужно выбрать водящего. А с помощью чего можно его выбрать?

Д.: С помощью считалки.

Вос. : Кто сможет посчитать?

Д.: Ежик- Ежик, чудачок,

Сшил колючий пиджачок,

Встал в кружок и ну считать,

Нам водилку выбирать!

Вос. :Выбирай поскорей, не задерживай добрых и честных людей!

Дети садятся на лавочку, а водящий ходит сзади и кого-то салит, тот его и догоняет.

А убегающий должен сесть на его место.

Вос. :Хорошо поиграли, можно отправляться дальше. Давайте посмотрим, что дальше нарисовано на нашей карте.

Д: Цветочек с разноцветными лепестками.

Вос.: Смотрите, а вот и указатель «Улица поговорок и пословиц».

Очень красивый цветок и листочки необычные,

на них что-то написано.

Да это же пословицы и поговорки, только они написаны не полностью.

Пословицы есть и про смех, шутку, веселье, про труд, работу, есть про дом, хозяйство, про Родину.

Нужно вспомнить продолжение начатой пословицы и поговорки.

Будьте внимательны! Я говорю начало, а вы концовку.

Щи да каша (пицца наша).

Хлеб всему (голова).

Хорошо в гостях (а дома лучше).

Старый друг (лучше новых двух).

Без труда не (вытащишь рыбку из пруда).

Нет лучше дружка, чем родная (матушка).

Вос.: Ребята, а кто из вас знает пословицы и поговорки, расскажите нам.

Д.: Вся семья вместе, так и душа на месте.

Дома и стены помогают.

Всякому мила своя сторона.

Родна сторона-мать, чужая – мачеха.

Жизнь дана на добрые дела.

Доброе дело само себя хвалит.

Вос.: Молодцы, много пословиц и поговорок знаете!

Продолжаем путь дальше!

Посмотрите, что на нашем пути дальше?

Д.: На схеме нарисован кружок а в нем петрушка в колпачке.

Вос.: Продолжаем путь!

(на стульчике сидит Петрушка, воспитатель обращает на него внимание).

Ой, кто это? Как тебя зовут?

Петрушка: Я Петруша.

Вос.: А почему ты такой грустный?

Петрушка: Не знаю, что-то мне не весело.

Вос.: Ребята, а мы сможем развеселить Петрушку?

Д.: Сможем, давайте ему потешки прочитаем.

Ай-лады, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Вода- текучая, дитя- растучее,

С гуся –вода, с дитя –худоба!

Ладушки, ладушки!

Пекла бабушка оладушки

Маслом поливала,
Деткам подавала.
Даше -два, Паше- два,
Ване- два, Тане –два,
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Знаем, знаем да, да да.
Где ты прячешься вода,
Выходи водица
Мы пришли умыться.

Вос.: Ну что Петрушка, развеселили мы тебя, порадовали?

Петрушка: Порадовали вы меня, так много потешек знаете, спасибо!

А куда вы направляетесь?

Д: Мы идем в гости к дедушке Фольклору!

Петрушка: Идти вам осталось совсем немного, желаю вам счастливо
пути!

Вос.: И правда, ребята на карте осталась только одна дорожка. Куда она
ведет, не знаю. Дедушки Фольклора не видно. Смотрите дом, может он в нем?
Давайте постучимся?

(дети подходят к домику, стучат. Выходит дедушка Фольклор).

Дедушка Фольклор: Здравствуйте, дорогие внучата. Вот мы и
встретились. Очень рад нашей встрече. Вы прошли нелегкий путь, добираясь
до меня.

Преодолевая препятствия, вы вспомнили, что такое фольклор,
вспомнили потешки, загадки, чистоговорки, пословицы. Вы такие молодцы!

И за это я хочу угостить вас сладкими «петушками».

Как в народе говорится:

Кончилось веселье,

Пришло время угощения!

Не робейте, не стесняйтесь,

Сладостями угощайтесь!

(дети благодарят дедушку, прощаются с ним).

Конспект интегрированного занятия по развитию общения детей во средней группе. Тема: «Перышки для петушка».

Цель: Развитие умения видеть и понимать эмоциональное состояние.

1. Развивать умения передавать эмоциональное состояние (радость, грусть, злость) с помощью мимики, жестов.

2. Закреплять умения распознавать и понимать эмоции других.

3. Развивать слуховое и зрительное восприятие у детей.

4. Воспитывать умение сопереживать, оказывать помощь в трудную минуту.

- Здравствуйте дети! Я рада вас видеть. Сегодня у нас необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте с улыбкой поприветствуем их.

- А теперь, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

(Дети стоят, образуя круг)

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Стук в дверь.

- Кто-то к нам пришел? Сейчас я посмотрю, а вы подождите меня здесь.

(Петушок)

Воспитатель вносит петушка.

- Дети кто это?

- Здравствуй Петя-Петушок! Красный гребешок!

Масляная головушка, шелкова бородушка!

Заходи к нам петушок, покажи свой гребешок!

- Дети, посмотрите какой красивый гребешок, какие пушистые крылышки у петушка.

Ой, дети у нашего петушка чего-то не хватает.

Петушок потерял перышки из хвостика.

А они у него были такие красивые

Красные, желтые, зеленые, синие.

Ах! Какие перышки

Так блестели на солнышке!

- Петушку очень грустно, а давайте с ним поиграем и поднимем ему настроение добрыми словами. А какие добрые слова вы знаете?

(Красивый, добрый, любимый, ласковый, внимательный, интересный).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «Добрые слова».

- А теперь давайте встанем в круг, и под музыку будем передавать петушка друг другу. У кого в руках будет петушок, когда музыка перестанет играть, тот и говорит петушку доброе слово.

- Молодцы, Петушку очень приятно было услышать от вас добрые слова.

- И теперь у него веселое настроение. И чтобы он больше не грустил, петушок нас просит помочь ему отыскать перышки для хвостика. Поможем ему? (Да)

- Тогда отправляемся в путь.

Вместе дружно мы идем,

Не спешим, не отстаем.

К домику мы подойдем.

Перышко, мы там найдем.

- Вот мы и пришли к домику. Дети, а домик какого цвета? Давайте подойдем поближе и посмотрим, кто же в нем живет? (Котенок Гав).

- Дети, посмотрите какой он грустный. К нему прилетал в гости ветер и перепутал все картинки. Давайте ему поможем навести порядок в картинках.

Д/И «Солнышко и тучка».

- Посмотрите, здесь есть солнышко и тучка.

- Солнышко какое? Веселое.

- А тучка? Грустная.

Давайте к солнышку положим смайлики веселые, а к тучке грустные.

- Посмотрите, как я это делаю. Я беру веселый смайлик и кладу его рядом с солнышком. А теперь возьму грустный смайлик и положу его рядом с тучкой.

А теперь вы берите по веселому и грустному смайлику и делаете, так как я.

(Проводится игра)

- Молодцы, с заданием справились и за это нам Котенок нам дарит перышко. А перышко какого цвета? Желтое.

- Вот тебе петушок перышко.

- Ну что же, отправляемся дальше?

Вместе дружно мы идем,

Не спешим, не отстаем.

К домику мы подойдем.

Перышко, мы там найдем.

- Дети, мы пришли еще к одному домику, а какого цвета этот домик? А кто нас встречает? (Кузнечик Кузя). Здравствуй, Кузя.

- Дети, кузнечик очень люблю слушать музыку. Для вас у него есть две мелодии одна грустная, другая веселая. А как вы думаете, что можно делать под грустную музыку? (Грустить, плакать, ждать маму, а под веселую? (Веселиться, смеяться, танцевать)

- Давайте послушаем музыку и под веселую музыку повеселимся, а под грустную погрустим.

- И так слушаем.

- Молодцы, Кузе очень приятно, что вы правильно отгадали какая веселая, а какая грустная музыка. И за это он дарит нам еще одно перышко. Дети, а перышко какого цвета? Зеленое.

- Дети, нужно отправляться дальше в путь.

Вместе дружно мы идем,

Не спешим, не отстаем.

К домику мы подойдем.

Перышко, мы там найдем.

- Дети, посмотрите, к домику какого цвета мы пришли?

- В этом домике живет заяц Крош. Здравствуй Крош.

- Дети, а у зайца есть альбом с детскими фотографиями, где дети с разным настроением. И он нам предлагает его посмотреть.

- Смотрим на экран. (Презентация)

- Какое настроение у этого мальчика? (Веселое) А теперь давайте покажем Крошу какие мы бываем веселыми.

- А какое настроение у этой девочки? (Грустное) А теперь давайте покажем как мы грустим.

- У этой девочки какое настроение? (Удивленное) Посмотрите, как я могу удивляться. А вы покажите, как удивляетесь?

- А этот мальчик что делает? (Злиться) А вы умеете злиться? Как вы злитесь?

- Молодцы! Вам понравились фотографии и альбома? А посмотрите зайчик нам дарит еще одно перышко. Какого цвета перышко?

- Идем дальше?

Вместе дружно мы идем,

Не спешим, не отстаем.

К домику мы подойдем.

Перышко, мы там найдем.

- А в этом домике живет божья коровка Мила. Дети, какого цвета домик у божьей коровки? И она нас приглашает в гости. Проходите, садитесь за столы.

- Дети у божьей коровки есть бумажные шары. И она очень хочет, чтобы ее шарики улыбались. Давайте нарисуем им улыбки.

- Но, перед тем, как приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики. Чтобы они нас слушались, и старались рисовали аккуратно.

Разминка

Вот помощники мои, (Смотрим на раскрытые ладони)

Их как хочешь, поверни. (Повернуть ладони вниз)

Хочешь эдак, хочешь так (Пальцы сжимать и раз разжимать в такт стиха)

Не обидятся никак.

- Молодцы. А сейчас посмотрите, как я буду рисовать улыбку. Я беру кисточку тремя пальцами до железного основания, вот так. Набираю кисточкой краску красного цвета и рисую улыбку лодочкой, сверху вниз, а потом вверх. Посмотрите, какая красивая получилась улыбка. Покажите мне свои пальчики. Давайте ими попробуем нарисовать улыбку в воздухе. Посмотрите, вот так. Молодцы!

А сейчас возьмите кисточку тремя пальцами до железного основания и попробуйте нарисовать улыбку шарiku. А я вам буду помогать.

(Дети рисуют улыбки под музыку «Улыбка»)

- Молодцы. Божьей коровке понравилось ее веселые шарики. И за это она нам дарит последнее перышко для петушка. Какого оно цвета?

- Вот тебе петушок еще одно перышко! Дети посмотрите, какой красивый стал хвостик у петушка. Петушок очень рад! Говорит вам спасибо за помощь и дарит вам веселые медали.

- А нам пора возвращаться в группу.

Вместе дружно мы идем,

Не спешим, не отстаем.

В группу вместе мы придем.

- Вот и закончилось наше приключение. Вам понравилось? А давайте вспомним, что же мы сегодня делали? (Искали перышки для петушка)

- А кто нам помог их найти? (Котенок Гав, кузнечик Кузя, заяц Крош, и божья коровка Мила). Вот сколько у нас сегодня появилось новых друзей. Вам понравилось с ними играть? А когда мы играли вам было весело или грустно?

-. Наше занятие подошло к концу. Дети, вы молодцы, постарались, все задания выполнили. Спасибо всем за внимание.

Конспект ООД «В волшебном мире эмоций»

Цель: закрепить знания детей об основных эмоциях: (грусть, страх, радость).

Задачи:

Обучающая:

1. Формировать навыки общения и сотрудничества.

Развивающая:

1. Развивать у детей умения понимать и передавать эмоциональные состояния, развивать слуховое восприятие и навык самоконтроля.

Воспитывающая:

1. Воспитывать интерес и внимание к собственным эмоциям и чувствам, а так же эмоциям и чувствам окружающих людей.

Методы и приемы: игровые, словесные, наглядные, практические.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Этапы: вступительное слово, организационный момент, основная часть, физ. минутка, релаксация, заключительный итог.

Оборудование: Мультимедийная установка; карточки эмоций – смайлики (на каждого ребёнка) (радость, грусть, страх); карточки с портретами (без лица и эмоций) на каждого ребёнка (у мальчиков «Петрушка», девочкам «Принцесса»); маркеры (10 штук); «тоннель страха» (тоннель для занятия физкультурой); «Вулкан»; «Волшебные ингредиенты» во флаконах (1- сода; 2-лимонная кислота; 3- вода).

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас!

Сегодня к нам пришли гости, давайте с ними тоже поздороваемся. (Дети здороваются). И улыбнемся. Чтобы у всех настроение стало хорошим, радостным, бодрым.

А теперь, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга!

«Здравствуй»

Здравствуй, Небо! (руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце! (руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля! (плавно опустить руки на ковер)

Здравствуй, планета Земля! (описать большой круг над головой)

Здравствуй, наша большая семья (все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

Кто-то звонит! И номер совсем не известный... (На Viber, звонок от Королевы страны Эмоций).

«Здравствуйте, ребята! Я, Королева страны Эмоций. В нашей стране случилась беда. Баба Яга заколдовала «Вулкан настроений» и перепутала у жителей все эмоции.

Прошу Вас, помогите расколдовать вулкан и вернуть эмоции жителям страны.

Педагог: Ребята, как мы можем помочь королеве эмоций?

(Ответы детей). (Поставить эмоции на свои места, отправиться в страну эмоций).

Педагог: Правильно. А на чем мы можем, отправимся туда? (ответы детей). (Ковер самолет, поезд, машина, самолет).

Отличная идея! В страну эмоций мы не просто поедем на поезде, а полетим на волшебном паровозе.

Прежде чем отправиться в путь давайте вспомним, что такое эмоции? (Ответы детей).

Эмоции - это наше с вами настроение, которое проявляется при помощи нашего лица и тела. Давайте вспомним их (страх, грусть, интерес, злость, скука, радость, удивление, вина).

Педагог: Молодцы ребята, Вы правильно назвали все эмоции! А сейчас, отправляемся в путь. Вы готовы? (Да). Тогда поехали. (Звучит музыка «Паровоз Букашка).

Педагог: Вот мы и приехали на первую станцию. Ребята, посмотрите все его жители почему-то плачут и грустят. (Карта грустных лиц под музыку грусти). Как вы думаете почему?

Ответы детей: (Потому что Баба Яга перепутала все эмоции).

Педагог: Подумайте и скажите, когда человеку бывает грустно? (высказывание детей: Когда мы одни дома, когда мамы нет рядом, когда не дарят подарки, когда с нами никто не играет и т. д.). На этой станции Баба Яга приготовила для нас испытание. Давайте, ребята поможем жителям этой станции, чтобы они снова стали радостными?

Педагог: Посмотрите на экран, здесь наше испытание называется «Четвертый лишний». Нужно будет найти эмоцию, которая не подходит к остальным.

1. Радостный Чиполино, радостный Буратино, радостный Колобок, грустный Клоун.

2. Грустный Гномик, грустный Зайка, грустный Утенок, удивленная Мальвина.

3. Веселый Малыш, страшно пороссятам, страшно Маше, страшно, Аленушке и братцу Иванушке.

4. Удивлённая Ариэль, страшно Эльзе, удивленная Алиса, удивленная Анна.

Молодцы! Мы с вами вместе дружно выполнили задание, и за это жители станции дарят нам волшебную пыль (Сода, с помощью которой мы с вами сможем отправиться дальше и расколдовать волшебный вулкан настроений. Вы готовы? (ДА).

Тогда отправляемся дальше... (Паровоз букашка)

Педагог: Вот мы и добрались до следующей станции. А перед нами тоннель. Баба Яга просто так нас не пропустит, только самые смелые могут пролезть через тоннель - страха, посмотреть страху в глаза и справиться с ним, вы готовы? (ДА). (Дети проходят через тоннель страха, изображая страх на лице – звучит музыка «Баба Яга»).

Никита, ты иди первым, и встречай там ребят, чтобы не так было страшно.

Ну что, страшно было? (Ответы детей)

Меня напугал так сильно страх

В потемках у ворот,

Что я в испуге крикнул «Ах»

Совсем наоборот.

Я крикнул «Ха», и мигом страх

Забился под забор....

Он струсил сам! И слово «Ах»

Я позабыл с тех пор.

- Запомните, как можно напугать страх, всегда применяйте слово «Ха», тогда вам будет не страшно.

Давайте поднимем руки вверх, наберем воздух и крикнем «Ха, Ха, Ха».

Но это еще не все... На столах лежат картинки, но на них нет, ни лица, ни эмоций. Чтобы победить наш страх, какую эмоцию мы должны изобразить? (Ответы детей).

Правильно, эмоцию радости. (Дети рисуют радость)

Молодцы! Мы с вами победили страх. И за это мы получаем волшебные кристаллы (лимонная кислота).

Вы готовы отправляться дальше? (ДА)

Педагог: Вот мы оказались на следующей станции.

Давайте заселим радость эту станцию, но не только своими улыбками и словами, а делом...

Посмотрите на столе лежат карты с эмоциями (страх, радость, печаль). Возьмите по каждой эмоции.

Баба Яга приготовила очень коварное испытание «Молчанка». Вам нужно будет определить, на слух настроение, эмоция прозвучит в песне сказочного героя, и показать на смайликах.

(У каждого ребенка, в руках схема эмоции. Как только будет звучать песня, ребята должны поднять свою схему и определить, какая эмоция подходит песне).

Молодцы, ребята! За пройденное испытание жители страны дарят нам последний ингредиент «живая вода».

Как ваше настроение? (Ответы детей). Мы с вами справились и с третьим заданием, чему я очень рада, что хочется танцевать от радости, присоединяйтесь ко мне.

(Все танцуют под веселую музыку)

Педагог: Перед тем, как расколдовать волшебный вулкан настроений, давайте с вами вспомним, какие чувства мы испытывали на протяжении всего путешествия, какие эмоции встречались на нашем пути (ответы детей). Правильно, первая эмоция это грусть, покажите мне её, какая она (дети с помощью мимики и пантомимики изображают грусть). Молодцы, значит первый ингредиент - грусть (педагог добавляет в вулкан первый волшебный ингредиент). Что-то происходит с нашим вулканом, он расколдовывается? (Ответы детей) - (НЕТ). Какой же второй волшебный ингредиент, мы должны добавить (СТРАХ, покажите мне, как выглядит страх (дети изображают страх, а педагог добавляет в вулкан второй волшебный ингредиент, посмотрите ребята, что-то происходит (НЕТ, какой же ещё эмоции не хватает нам, чтобы расколдовать волшебный вулкан? (Ответы детей). Правильно, эмоции радость. Педагог добавляет третий волшебный ингредиент в вулкан). Посмотрите, мы расколдовали вулкан настроений, и теперь волшебная страна эмоций спасена (из вулкана идёт пена, дети радуются, удивляются).

На экране появляется Королева Эмоций.

Спасибо, друзья, что помогли расколдовать вулкан настроений и вернуть эмоции жителям. Вы спасли нашу страну. Желаю вам, оставаться всегда такими дружными и веселыми. До свидания!

А нам пора возвращаться в группу, какое настроение мы возьмём с собой (ответы детей).

Давайте сядем в наши волшебные вагончики, закройте глаза. Вы спокойны. Наш поезд плавно и медленно поднимается вверх, несет нас по небу, тихонько покачивает. Ветерок обдувает всё тело, внизу дома, леса, реки. Но вот мы постепенно снижаемся и приземляемся в нашей группе. (пауза) Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, и медленно встаем.

Что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии? Что для вас было самым трудным? А с чем вы справились легко?

Давайте ребята улыбнёмся друг другу, передадим улыбку, чтобы она до нашей следующей встречи согревала наши сердца теплом и добротой. А сейчас нашу улыбку передадим нашим гостям!

Чтобы ваше настроение всегда было только хорошее Королева Эмоций оставила Вам подарок.

Спасибо Вам ребята! До свидания! До новых встреч!