

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

НАЗАРЕНКО ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

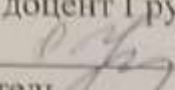
**РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

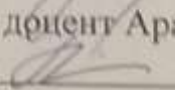
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

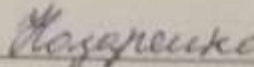
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

20.11.2019 
Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Арамачева Л.В.

09.12.2019 
Дата защиты

Обучающийся
Назаренко Е.В.

9.12.2019г. 

Оценка _____

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	8
1.1. Анализ научной и методической литературы по проблеме развития нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Возможности театрализованной деятельности в развитии нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	14
Выводы по главе 1.....	17
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	20
2.1. Организация эмпирического исследования.....	20
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	22
2.3. Формирующий эксперимент, направление и содержание работы.....	28
2.4. Контрольный эксперимент, оценка эффективности проведенной работы.....	33
Выводы по главе 2.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	39
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	41
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Вопрос о нравственном воспитании и развитии принадлежит к числу проблем, которые в настоящее время пересматриваются в педагогике и психологии самым тщательным образом (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.И. Арзамасцева, Р.С. Буре, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.Д. Короткова, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Н.А. Менчинская, Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская и др.)

Исследуемая проблема актуальна, потому что в наш век развития инновационных технологий на развитие ребенка оказывает влияние большое количество информации, которая может быть как полезной, позитивной так и разрушающей, негативной. Особенно это касается нравственного воспитания, поскольку размываются четкие границы норм поведения и правил взаимодействия с окружающим миром.

Современные исследования свидетельствуют об изменении общественного сознания и духовных ценностей людей, воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания снижается. Недостаточное внимание уделяют и современные родители нравственному развитию детей, формированию их духовных ценностей. Развивающих программ, направленных на формирование нравственных качеств личности различными педагогическими средствами и технологиями недостаточно. Нет методического обеспечения по применению различных методов и форм формирования нравственных качеств личности дошкольников в дошкольной образовательной организации.

Нравственный рост личности, главным образом, обеспечивается воспитанием, включающим разносторонние воспитательные воздействия на личность. «Нравственность, – говорил Сократ, – есть знание, а безнравственность – плод невежества». Становление личности ребенка начинается с момента первого столкновения с ситуацией нравственного

выбора. Развитие нравственной сферы ребенка происходит через непосредственное познание им смыслов и ценностей, посредством переосмысления своих поступков, действий в процессе взаимодействия с окружающими.

Нравственное воспитание должно быть направлено на формирование таких личностных свойств, как благородство, взаимоуважение, достоинство, ответственность, целеустремленность, самоорганизованность, трудолюбие, гуманизм. Если правильно организовать воспитательный процесс, то в итоге мы получим личность, которая способна сопереживать, сочувствовать, откликаться на радость и горе окружающих, проявлять себя в деятельности, направленной на пользу взрослым и сверстникам.

Необходимость развития нравственных качеств личности детей именно в дошкольном возрасте обуславливается тем, что дошкольный возраст является тем фундаментом, на котором закладываются начальные этические компоненты, которые во многом определяют личностные особенности человека и его отношение к окружающему миру.

Несформированность нравственного поведения приводит к зарождению разрушительного, агрессивного и конфликтного поведения и как результат – к нарушенной, неправильной социализации ребенка поэтому, целевая направленность действующего федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) на процесс усвоения нравственных норм и ценностей задает ориентир для поиска действенных методов и средств его формирования.

Анализируя процесс развития личности детей, можно сказать, что это ценностное начало, которое сформировалось ещё в детстве, поможет ребенку подобрать правильный образец поведения в дальнейшем

Знание и учет особенностей нравственного развития на каждом возрастном этапе позволит организовать систему целенаправленного воздействия, которая обеспечит достижение высокого уровня нравственного развития.

Одним из эффективных способов воздействия на ребенка, является театрализованная деятельность, где наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованная деятельность основывается на театральном искусстве и очень близка к игре. У нее, безусловно, есть общая основа с сюжетно-ролевой игрой, и она также является одной из видов творческих игр. Театр предоставляет огромные возможности для обучения и развития ребенка. Жанр сказки – это достойный метод для развития идей о хорошем и плохом. В них идет: непосредственная борьба со злом, уверенная победа доброты, возвышение значимости труда, проявлять умение защищать слабых и обиженных. В сказке ребенок встречает идеальный образ персонажа, который помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Театральные образы героев – образы обобщенные, каждый образ информирует ребенка об о жизни, людях, социальном опыте.

Цель исследования: теоретически обосновать и реализовать педагогические условия развития нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста дошкольной образовательной организации посредством театрализованной деятельности.

Задачи исследования:

1. Провести анализ научной и методической литературы по проблеме исследования.
2. Рассмотреть возможности театрализованной деятельности в развитии нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста.
3. Подобрать методы диагностики нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста.
4. Эмпирическим путем выявить особенности развития нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста.
5. Обосновать и реализовать педагогические условия развития нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста дошкольной образовательной организации посредством театрализованной деятельности.

б. Оценить эффективность проведенной работы.

Объект исследования: нравственные качества личности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что театрализованная деятельность выступит эффективным средством развития нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста, при реализации следующих педагогических условий:

– подбора произведений для театрализации нравственной направленности;

– содействия педагогом формированию нравственного поведения детей в процессе подготовки театрализованных представлений (самостоятельного выполнения норм и правил в совместной деятельности, проявлению доброты, отзывчивости, честности, смелости, ответственности, справедливости);

– организации взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки театрализованных представлений (родительское просвещение, мотивация родителей к решению общих задач по нравственному воспитанию дошкольников).

Методы исследования: анализ научной и методической литературы, психодиагностика (беседа, наблюдение, анкетирование), педагогический эксперимент.

Методики исследования:

– Методика «Беседа» (И.Б. Дерманова). Цель: изучить представления детей о нравственных качествах.

– Методика «Сделаем вместе» (И.Б. Дерманова.). Цель: выявить и оценить уровни развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником.

– Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Р.С. Немов) Цель: изучить представления родителей о нравственных качествах личности ребенка дошкольного возраста.

Научная новизна исследования заключается: в выявлении и описании особенностей развития нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста; обосновании педагогических условий и разработке системы педагогических мероприятий, способствующих развитию нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Анализ научной и методической литературы по проблеме развития нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста

В педагогике и психологии проблеме развития нравственных качеств личности ребенка посвящали свои работы: Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Н.А. Менчинская и др. [2; 8; 12; 31].

В Толковом словаре С.И. Ожегова нравственность трактуется как – внутренние духовные качества, этические нормы, которыми руководствуется человек, правила поведения человека в обществе, определяемые этими качествами и нормами. Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская определяют нравственность как: «Личностную характеристику, объединяющую такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [35; 39, с. 104].

Словарь философских терминов говорит о личности, как об относительно устойчивой целостной системе интеллектуальных, морально-волевых и социально-культурных качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности [46].

Качества личности В.С. Безрукова рассматривает как свойства проявления личности, выражающие своеобразность психологических процессов и состояний, черт характера и поведения в социальной или природной среде. На их формирование оказывает существенное влияние духовность человека. Нравственные качества личности – это устойчивые черты сознания и поведения [5, с. 307].

Поступок человека, пишет Е.А. Голоюс, вызывает определенную оценку со стороны окружающих, при этом обычно используют понятие

морали. Об уровне нравственности можно судить, в зависимости от того, как была освоена и принята человеком мораль. По степени соответствия определённым правилам, оценивается поведение. Правило, имеющее общий характер, носит название нравственной нормы. Норма – это, в сущности, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной ситуации. Порядок взаимоотношений с обществом, коллективом, другими людьми, определяют нормы. Определённые отношения к другим людям, к себе, к своему труду, к природе, выражают усвоенные и принятые личностью нравственные нормы [14, с. 46; 48; 188].

Все нравственные качества личности Н.Н. Доронина, А.И. Король относят к четырем типам:

1. Коллективистские качества,
 2. Гуманистические качества,
 3. Комплексные качества, для морального регулирования,
 4. Качества, связанные с особенностями морального регулирования
- [18].

По словам С.А. Козловой, знания сами по себе относительно нейтральны к нравственности, но, как только они затрагивают чувства ребенка, вызывая переживания, их информативная функция приобретает нравственное направление воздействия на личность. По мнению А.Г. Маклакова нравственные характеристики оцениваются как свойства личности в виде: влечение и желание, стремление и интерес, склонность и идеал, мировоззрение и убеждение. Нравственная направленность личности – это воспроизведение унаследованных от общества понятий о нравственности, в результате воспитания, проявляющихся непосредственно в поведении [7, с. 23; 25; 34; 45, 101; 235].

Нравственный рост личности или развитие нравственных качеств личности обеспечивает воспитание, обозначает Л.С. Выготский. В нашей стране психологи и педагоги основываются на двух подходах к развитию личности – это «Деятельностный подход» А.Н. Леонтьева, и концепции

Л.И. Божович, которая опирается на понятия социальной ситуации развития и личностного новообразования, эти подходы основаны на педагогическом наследии Л.С. Выготского [9, с. 18; 32].

«Всякое воспитание носит социальный характер» – пишет Л.С. Выготский. В процессе социализации ребенок учится регулировать свое поведение на основе нравственных. Нравственная норма регулирует поведение ребенка. Единственным воспитателем может быть только собственный опыт. Само понятие о воспитании применимо только к ребенку. Воспитание нравственного направления должно быть общей частью всего воспитания. Моральное воспитание должно совершенно незаметно раствориться в общих приемах поведения, устанавливаемых и регулируемых социальной средой. Моральное несовершенство всегда опытного происхождения – это дефект воспитания» [39, с. 13; 104; 160].

В сборнике «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России», сегодня задачи нравственного воспитания в деятельности человека, пересматриваться. Многовековая связь нравственности с религией разрушается, и мораль начинает приобретать все более и более земной характер. В условиях современной системы, социальная среда организована самым противоречивым образом (Н.В. Тотьшева) [40].

Теоретические основы изучения духовно-нравственного воспитания дошкольников заложили Н.И. Арзамасцева, Р.С. Буре, А.Л. Горбачев, Е.Ю. Демурова, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.Д. Короткова. Они выделили этапы формирования личности в процессе духовно-нравственного воспитания: формирование социальных эмоций, нравственных чувств, представлений, знаний, убеждений, норм и ценностей [16].

Развитие нравственных переживаний, чувств и формирование нравственного поведения (Г.А. Урунтаева) – это сферы нравственного развития ребенка взаимосвязанные между собой, где происходит процесс

становления нравственного сознания. Формирование у ребенка правильных нравственных чувств происходит при принятии на себя определенной общественной роли. С самого рождения у ребенка формируются нравственные качества, и это происходит на начальных этапах в семейном воспитании [44].

Старший дошкольник, овладев новым типом мышления постепенно начинает овладевать моральными нормами. Знания о ключевых этических понятиях влияют на нравственное поведения ребенка. Старшие дошкольники определяют базисные этические понятия и, верно, выражают свое отношение к ним в виде соответствующих переживаний. Устойчивое развитие нравственной сферы личности дошкольника происходит, когда ребенок приравнивает себя к носителям моральных норм и ценностей, повторяет нравственные образцы (Н.В. Мельникова) [30].

Многие исследователи Л.А. Божович, Т.В. Логачёва, Л.М. Тарантей, Е.А. Голоюс, отмечают, что понимание труда людей, их отношения между собой в сюжетно-ролевой игре являются первоочередными, выполнение ролей обязывает выполнять определенные правила. Ребенок поступает нравственно даже если ему это не совсем выгодно. Если ребенок обладает нравственной направленностью, он применяет это на деле, а не просто говорить об этом. Область нравственных переживания ставит ребенка в условия необходимости вести себя как принято в окружающем мире. В итоге, у ребенка развиваются чувства и проецируются в поведении: внимание к окружающим людям; умение считаться с другими; сочувствие; переживание, если повел себя не так, как требует нравственная норма. Эмоциональные переживания ребенка воздействуют на развитие дружеских отношений между детьми, способствует установлению эмоционально комфортной обстановки для каждого воспитанника в группе дошкольного образовательного учреждения [14, с. 8; 27; 42].

Труды Л.В. Усовой, М.М. Бернер, Р.С. Немова рассказывают, что ребенок старшего дошкольного возраста понимает, что такое нравственная

норма и что она необходима для нормальных отношений между сверстниками и в отношениях со взрослыми. Интересы других людей становятся более значимыми. Дети этого возраста знают и используют в разговорах слова обозначающие нравственные нормы, и могут объяснить их значения, но сопоставив их со своими действиями. Взрослый выделяет нравственные качества при взаимодействии, и ребенок четко видит последствия соблюдения или нарушения нормы, и ему легче понять ее содержание и отнести к самому себе [33, с. 6].

По исследованиям А.В. Запорожца, дети старшего дошкольного возраста должны понимать нравственную сторону сказок или рассказов. Добро в сказках всегда становится ближе, а отрицательные герои вызывают протест и возмущение. Обобщенное представление о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте, они уже усвоили, и начинают контролировать прежде всего своего сверстника. Очень часто они правильно оценивает выполнение моральных норм сверстниками и ошибается в отношении себя. Необходимость внешнего контроля за соблюдением нормы со стороны взрослых отпадает [10, с. 11; 47].

Особое значение для дошкольников имеет общение, указывают Е.О. Смирнова, Г.М. Тарантей – это средство развития, оно развивает у детей социальные, интеллектуальные качества, свойства личности, формирует способности, развивает активность. Общение влияет на все достижения детей дошкольного возраста. Нравственное поведение детей дошкольного возраста может быть обусловлено двумя типами мотивов: напрямую связанным с внешним контролем, и основанным на нравственной самооценке [41; 42].

Исследователь О.С. Ситникова считает: «Важнейшим средством нравственного воспитания является использование нравственных идеалов, созданных в культуре на разных этапах исторического развития, то есть образцов нравственного поведения, к которым стремится человек» [39, с. 104].

Результатом нравственного развития, становится нравственная воспитанность по мнению Н.В. Мельниковой. Она говорит о том, что система нравственно-ценностных мотивов, основанная на нравственных эталонах и нормах, как раз и проявляется во взаимоотношениях с окружающими. Она выделила три категории нравственного воспитания: «Нравственно воспитанный»: правила выполняет при контроле со стороны взрослых, неадекватно оценивает преемственность поведения, с желанием выполняет все нормы и правила, чувство долга отсутствует, оценка собственного поведения завышена. «Нравственно послушные»: недостаточное понимание этических понятий, представления о нравственных нормах имеет, они позволяют предвидеть последствия правильного и неправильного поведения, нравственные переживания не связаны с чувством долга, в общении наблюдается тенденция к доминированию, нормы и правила поведения выполняет. «Нравственно неустойчивый»: неточно понимает этические нормы и правила, понятия о нравственности обширны, не может прогнозировать развитие последствий, нарушение правил не вызывает переживаний [30].

Несформированность нравственного поведения приводит к зарождению разрушительного, агрессивного и конфликтного поведения и как результат – к нарушенной, неправильной социализации ребенка поэтому, целевая направленность действующего федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) на процесс усвоения нравственных норм и ценностей задает ориентир для поиска действенных методов и средств его формирования, пишет О.В. Куниченко [26].

Таким образом, сделаем вывод, что нравственность – это поведение человека, обусловленное нравственными нормами и принципами, регулируемыми отношения людей в данном обществе, это личностная характеристика, которая объединяет определенные качества и свойства, они в свою очередь регулируют поведение человека. Развитие ребёнка в

нравственной области происходит через освоения нравственного опыта и усвоения норм и правил, которые диктует общество. Знания сами по себе относительно нейтральны к нравственности, но, как только они затрагивают чувства ребенка, вызывая переживания, их информативная функция приобретает нравственное направление воздействия на личность. К особенностям нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте относится возникновение сознательной нравственности, соответственно поведение ребенка начинает регулироваться нравственной нормой. Формирование личности в процессе духовно-нравственного воспитания проходит ряд этапов: формирование социальных эмоций, нравственных чувств, представлений, знаний, убеждений, норм и ценностей

1.2. Возможности театрализованной деятельности в развитии нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Один из распространенных видов детского творчества является театрализованная деятельность. В детском саду она пронизывает все режимные процессы: зарядку, образовательную деятельность, прогулки, игры детей, и конечно праздники и развлечения. Театрализованная деятельность играет огромную роль в развитии личности ребенка дошкольного возраста.

К особенностям театрализованных игр относится литературная и фольклорная составляющая, наличие зрителей. Существуют такие группы как игры драматизации и режиссерские (Л.В. Ворошникова, Л.В. Артемова). Видами игр-драматизаций считается: имитации, ролевые диалоги, инсценировки, спектакли. Игры-импровизации: разыгрывание сюжета без подготовки. В постановочных играх ребенок, играющий роль «артиста», создает картину с помощью набора средств вербальной и невербальной выразительности [3].

В режиссерской игре актеры-игрушки или их заместители. Проигрывая сюжет режиссёрской игры, ребенок использует персонажа тем самым использует разные средства вербальной выразительности. Существуют разные виды режиссерских игр – это и настольные, плоскостные и трехмерные, кукольные («Би-Ба-Бо», пальчиковые, марионетки) и другие [23].

Театрализованная деятельность является тем богатым содержанием, через которое ребенок прочувствует, посредством проигрывания ролей, и приобщиться к нашему духовному богатству. Она заставляет его быть сопричастным с героями. Каждая детская сказка имеет нравственную направленность. Через образы героев ребенок подражает любимому герою. Участвуя в театрализованной деятельности, дети могут научиться негативно относиться к жестокости, хитрости и трусости, расширят и углубят культурные знания [27; 29].

Сказка, для дошкольника является наиболее эффективным средством воспитания нравственных чувств. В отечественной психологии исследованию сказок посвятили себя А.В. Гнездилов, С.А. Черняева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Выделяют пять видов сказок: художественные, дидактические, психокоррекционные, медитативные психотерапевтические. Сказку можно сконструировать по-разному – это и анализ, рассказывание, сочинение, переписывание, куклотерапия, рисование, постановка сказок в песочнице и многое другое [11].

Участвуя в играх, инсценировках и спектаклях по мотивам сказок, ребенок отождествляет себя со сказочным образом, перевоплощается в него, живет своей жизнью и тем самым усваивает нравственные уроки, заложенные в сказках. Именно благодаря театрализованной деятельности, можно прочувствовать ситуацию сердцем, сделать правильный нравственный выбор. В сказках достаточно ярко выражены положительные и отрицательные качества героев. В них всегда положительный герой становится победителем, а злодей либо становится добрым, либо

наказывается. И дети это прекрасно понимают и помнят. Проигрывая сказку, ребенок проводит через себя, свою душу, события, образы, поступки персонажей, воспринимает не только умом, но сердцем и нравственными идеалами, которые становятся очевидными и близкими. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления [22; 6; 43; 21; 15].

Для работы мы использовали рассказы В.Г. Сутеева, так как они, как и многие детские народные сказки имеют нравственную направленность. Как пишет Ю.И. Россова: «Сюжеты рассказов В.Г. Сутеев просты, населены персонажами и событиями, знакомы и понятны духу детей. В сказках писателя нет моральных поучений, наставлений, но они содержат нравственный урок, который постепенно воспринимается и усваивается детьми. В них есть сострадание и равнодушие, участие и безразличие, тщеславие и скромность, долг и безответственность, добро и зло, трудолюбие и лень, щедрость и алчность, мудрость и глупость. Писатель ставит своих героев в положение морального выбора. В качестве ключевых ценностей его сказки утверждают добро, любовь, семью, труд. Это вопросы формирования коллективистских чувств, позитивного межличностного взаимодействия, семейных ценностей, преодоления эгоистических устремлений, иждивенства, самолюбования. Главные герои сказки – животные думают, говорят, переживают, действуют. Через эти образы писатель вводит детей в мир взрослых, показывает им нормы поведения в обществе». Ведь, как подчеркивал К.Д. Ушинский, «дитя мыслит образами». Поэтому необходимо питать его душу только из чистых источников. Одним из таких источников можно назвать творчество В.Г. Сутеева [37].

Театрализованные представления делают действия запоминающимися для каждого, эмоции и чувства переполняют как артистов, так и зрителей. В процессе игры сказки, происходит оценка нравственного поведения себя и сверстников по отношению к окружающим. Специфические особенности сказки это: одномоментность сопереживания, познавательность,

коммуникативность, живое воздействие художественного образа на личность.

Можно выделить основные этапы работы над созданием спектакля: выбор постановки и обсуждение ее с детьми, деление постановки на эпизоды и пересказ их детьми, работа над эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом, поиск образа, поиск мизансцен, создание с детьми эскизов декораций и костюмов, работа над текстом, работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в условиях публичности [28].

Таким образом, один из эффективных способов воздействия на ребенка, будет театрализованная деятельность. Она предоставляет ребенку возможность формировать опыт социальных отношений, умение правильно себя вести, потому что детские сказки или рассказы для дошкольников, в априори имеют нравственную направленность. Герои, которые стали любимыми выступают образцами для подражания.

Выводы по главе 1

Из всего сказанного мы сделаем вывод что нравственность – это поведение человека, обусловленное нравственными нормами и принципами, регулирующими отношения людей в данном обществе, это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека (Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская).

Качества личности В.С. Безрукова рассматривает как свойства проявления личности, выражающие своеобразность психологических процессов и состояний, черт характера и поведения в социальной или природной среде. На их формирование оказывает существенное влияние

духовность человека. Нравственные качества личности – это устойчивые черты сознания и поведения.

По словам С.А. Козловой «Знания сами по себе относительно нейтральны к нравственности, но, как только они затрагивают чувства ребенка, вызывая переживания, их информативная функция приобретает нравственное направление воздействия на личность». По мнению А.Г. Маклакова: «Нравственная направленность личности – это одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе; результат ее нравственного воспитания, связанного с качественными изменениями нравственного сознания и поведения».

Нравственный рост личности или развитие нравственных качеств личности в основном принадлежит воспитанию (Л.С. Выготский). Развитие нравственной направленности происходит путем приобретения опыта посредством усвоения норм и правил, как образцов, принятых обществом (Г.А. Урунтаева).

К особенностям нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте относится возникновение сознательной нравственности. Старшие дошкольники: принимают во внимание намерение человека, совершившего то или иное действие; не оценивают однозначно любое действие как хорошее или плохое; оценивают проступок по тому, насколько было нарушено правило поведения, и какой ущерб был нанесен; действуют только в зависимости от своих чувств и потребностей и не способны понять, что движет другими; уделяют наибольшее внимание установленным правилам (А.В. Запорожец). Устойчивое развитие нравственной сферы личности дошкольника происходит, когда ребенок приравнивает себя к носителям моральных норм и ценностей, повторяет нравственные образцы (Н.В. Мельникова). Процесс духовно-нравственного воспитания предполагает определенные этапы развития нравственных качеств: формирование социальных эмоций, нравственных чувств, представлений, знаний, убеждений, норм и ценностей. (Н.И. Арзамасцева, Р.С. Буре,

А.Л. Горбачев, Е.Ю. Демурова, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.Д. Короткова).

Одним из действенных способов воздействия на ребенка соответственно является театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность основывается на театральном искусстве и очень близка к игре. Театр близок и понятен детям и этим объясняются его огромные возможности обучения и развития ребенка. Театрализованная деятельность предоставляет ребенку возможность формировать опыт социальных отношений, умение правильно себя вести, потому что детские сказки или рассказы для дошкольников, в априори имеют нравственную направленность. Герои, которые стали любимыми выступают образцами для подражания (Г.В. Валеева, А.Ю. Меньшова, С.Н. Кагарманова, и другие). Жанр сказки – это богатое основание для развития идей о добре и зле.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1. Организация эмпирического исследования

Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Норильска. В исследовании принимали участие 14 детей 5-6 лет.

В качестве диагностического инструментария мы использовали следующие методики (Приложение А):

1. Методику «Беседа» (составитель И.Б. Дерманова), предназначенную для изучения представлений детей о нравственных качествах [36, с. 235].

Нами проводилась беседа, в процессе которой изучалось представление детей о нравственных качествах таких как – доброта, честность, справедливость, трудолюбие, дружба, вежливость, отзывчивость. Исследование проводилось индивидуально. Каждому ребенку задавали вопросы: Кого можно назвать добрым? Почему? и т.п. Результаты диагностики занесены в Таблицу 1, Приложение Б.

Обработка данных о сформированности представлений о нравственных качествах осуществлялась путем распределения испытуемых по уровням: высокий, средний, низкий.

2. Методику «Сделаем вместе» (составитель И.Б. Дерманова), предназначенную для выявления и оценивания уровня развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником. Эта методика позволяет учитывать такие параметры, как правильное выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру по игре, забота о партнере, желание поделиться с ним [36, с. 235].

В процессе исследования дети были объединены в пары. При подборе пары учитывалось, что дети скорее придерживаются нравственных норм при общении с теми, к кому они относятся с симпатией. Поэтому в пару были подобраны дети, не поддерживающие постоянных тесных отношений между собой. Учитывались такие параметры, как правильное выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру по игре, забота о партнере, желание поделиться с ним.

В качестве стимульного материала использовались: мозаика и картинки с изображением предмета, состоящего из небольшого количества мозаичных фигур. Педагог попросил каждого ребенка, индивидуально, сложить узор из мозаичных фигур по картинке-образцу. После того как дети достаточно уверенно стали пользоваться фигурками, им было предложено следующую картинку сложить вместе. Акцент делался на слове «вместе». Детям давалось ровно столько фигурок, сколько необходимо для составления предъявленной картинки, фигурки были поделены между детьми поровну.

Во время выполнения задания детьми, взрослый не вмешивался в их работу, не подсказывал, не давал рекомендаций, не делал замечаний, не комментировал их действия, если даже действия одного из детей казались ему неподобающими. Задача взрослого – лишь фиксировать поведение детей. Данные наблюдения заносились в протокол. При его анализе выделяли признаки, которые объединялись в четыре комплексных параметра(симптомокомплекса). Данные исследования фиксировались в протоколе Таблица 2, Приложение Б.

При обработке данных мы выявили три уровня развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником: высокий, средний, низкий [50, с. 52].

3. Методику «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (автор Р.С. Немов), предназначенную для внешнего оценивания (со стороны родителей) качеств личности ребенка-дошкольника, таких как:

доброта, внимательность к людям, правдивость, честность, вежливость, общительность, щедрость, отзывчивость, готовность прийти на помощь, справедливость, жизнерадостность, ответственность [33].

Мы предложили родителям ответить на ряд вопросов, оценить следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми: доброта, внимательность к людям, правдивость, честность, вежливость, общительность, щедрость, отзывчивость, готовность прийти на помощь, справедливость, жизнерадостность, ответственность, по следующим критериям: а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю. Данные исследования фиксировались в протоколе (Таблица 3, Приложение Б).

Обработка данных осуществлялась путем распределения испытуемых по следующим уровням: 10 баллов – очень высокий, 8-9 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 2-3 балла – низкий, 0-1 балл – очень низкий.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Рассмотрим результаты диагностики нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста с помощью методики «Беседа» (Таблица 1; Приложение Б; Рисунок 1).

Анализ данных диагностики показал, что 79% детей дали полный ответ на вопрос о доброте и трудолюбии. Но вместе с тем мы видим, что у 21% детей эти понятия сформированы недостаточно, они ссылаются на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Добрый тот, кто свои игрушки дает поиграть»; «Трудолюбивый тот, кто любит трудиться»), на оценку качества («Добрый можно назвать хорошего человека»).

В понятии «Дружба» у 72% детей сформировано обобщенное представление о качестве и лишь 28% детей объясняют это качество, ссылаясь на самого себя или совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Дружба – это если дружат много ребят», «дружба – это когда человек дружелюбный» и др.).

То же можно сказать о понятии «Честность». В ответах звучали конкретные проявления честности, такие как «Говорят правду, хорошо относятся друг другу». Часто дети давали только эмоциональную оценку: «Это хорошо», объясняли понятие на примере литературных и сказочных персонажей.

Хуже сформированы такие понятия как «Справедливость», «Вежливость», «Отзывчивость». В понятии «Справедливость» лишь 22%, в понятиях «Вежливость», «Отзывчивость» всего 14%, участников исследования ответили на вопросы, верно. Следует отметить, что при изучении представления этих категории 14% детей было отнесено к низкому уровню, т.к. дети не могут объяснить понятие или не дифференцируют его.

Такие качества как «Трусость», «Леность» смогли объяснить обобщенно только 50% выборки. Другая половина детей объясняла эти понятия, ссылаясь на литературных и сказочных персонажей («Трусливый заяц: он всегда всего боится»; «Ленивый Емеля: он всегда лежал на печи»). То же относится и к понятию «Хитрость» – 79% детей ассоциировали это понятие с литературными и сказочными персонажами.

И в отдельную категорию можно отнести понятие «Жестокость» объяснить обобщенно это понятие ребята не смогли. У 14% испытуемых недифференцированное представление о качестве («Жестокий, который поступает жестоко»). Средний уровень показали 86% испытуемых у них, в основном, были ответы, ориентированные на оценку качества («Жестоким можно назвать плохого человека»).

В результате исследования представлений детей о нравственных качествах личности мы распределили испытуемых по уровням.

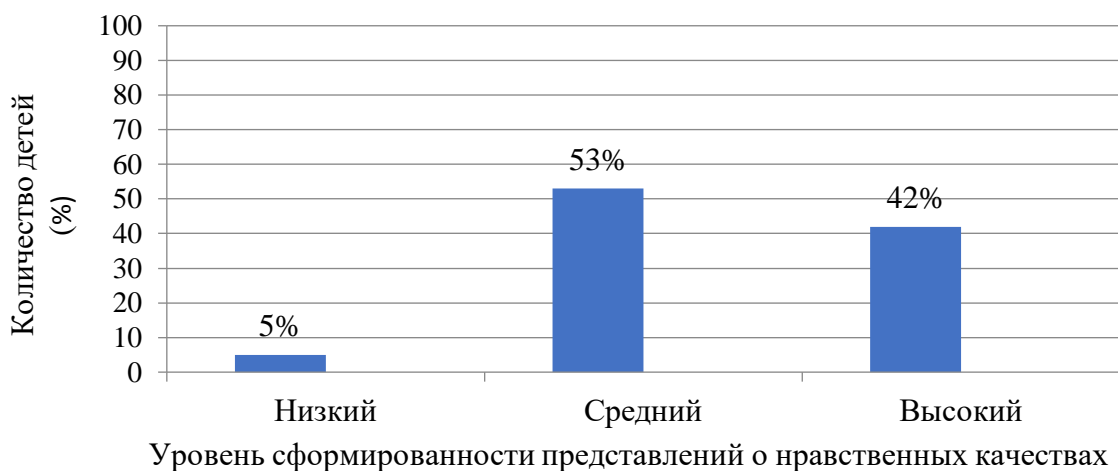


Рисунок 1. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности представлений о нравственных качествах в % (Методика «Беседа» И.Б. Дермановой)

Таким образом, низкий уровень развития данных качеств имеют 5% детей, у них недифференцированное представление о нравственных качествах (не могут объяснить понятие). Со средним уровнем 53% детей, нравственные качества они объясняют на примере конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации или на примере литературных и сказочных персонажей, также ссылаясь на самого себя или совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта. С высоким уровнем 42% детей, у них сформировано обобщенное представление о нравственных качествах.

Рассмотрим результаты диагностики нравственной направленности личности детей, проявляющейся во взаимодействии со сверстником, с помощью методики наблюдения «Сделаем вместе» (Таблица 2; Приложение Б; Рисунок 2).

При обработке данных установлено, что заинтересованность детей (100%) заданиями проявляется на высоком уровне, у всех детей максимальный балл. Дошкольники активно выполняли задание, следили за работой партнера, давали советы и реплики по поводу работы.

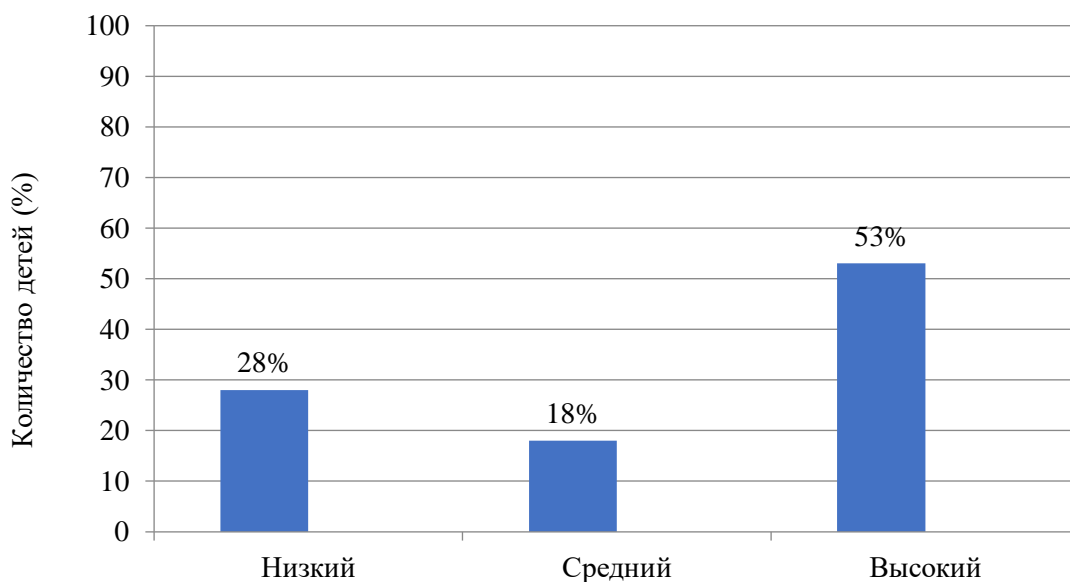
Высокий уровень общительности показали 43% дошкольников. Дети с легкостью обращались друг к другу, отвечали на вопросы друг друга, периодически дополняли реплики на тему выполнения задания своими рассуждениями, реагировали действиями на советы партнера. При этом низкий уровень показали 35% испытуемых, навыки коммуникации проявлены неявно. Средний уровень показали 22% детей, они проявляли коммуникативную активность в отношении к партнеру, реагировали на советы.

Высокий уровень положительной нравственной направленности личности проявили 50% детей. Они сразу включались в игру, старались максимально взаимодействовать с партнером по игре, взрослым. Добровольно предлагали помощь партнеру. Низкий уровень этого критерия показали тоже 50% детей. Дошкольники понимали слово «вместе» и пытались наладить сотрудничество, пытались работать вместе с партнером в редких случаях помогали партнеру.

Высокий уровень отрицательной нравственной направленности личности показали 22% детей. Во время игры дети использовали в речи личные местоимения «я», «мне», практически так же часто в течение игры проявлялось желание работать одному. Дошкольники не всегда понимали значение слова «вместе», стремясь выполнить задание, использовали только свои фигурки. Некоторые забирали фигурки партнера. Средний уровень отрицательной нравственной направленности личности показали 50% детей, они брали фигурки партнера, пытались регулировать поведение партнера. Вместе с тем, отдельные дошкольники продемонстрировали низкий уровень отрицательной нравственной направленности личности, они использовали в разговоре очень часто местоимения «я», «мне», практически так же часто проявлялось желание работать одному, дошкольники забирали фигурки у партнера, пытались регулировать поведение партнера, не поняли слова «вместе», стремясь выполнить задание, использует только свои фигурки. По

описанию не совсем понятно, чем отличается проявление высокого и низкого уровня отрицательной нравственной направленности

Обобщая результаты исследования, мы распределили детей по уровням сформированности нравственной направленности, проявляющейся во взаимодействии со сверстником.



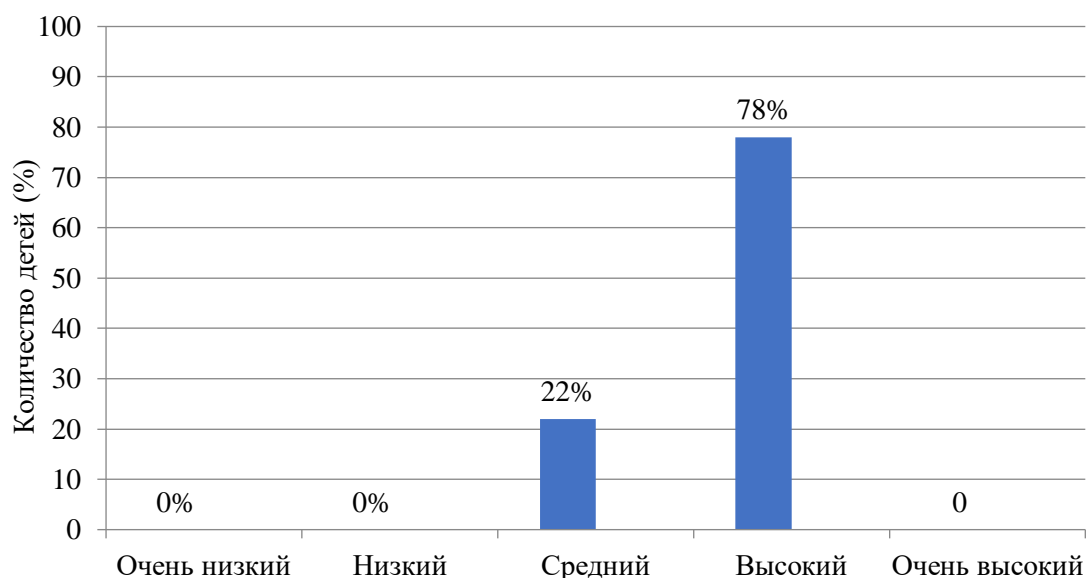
Уровень сформированности нравственной направленности, проявляющейся во взаимодействии со сверстником

Рисунок 2. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности нравственной направленности, проявляющейся во взаимодействии со сверстником в % (Методика «Сделаем вместе» И.Б. Дермановой)

Низкий уровень имеют 28% детей, дошкольники использовали в разговоре очень часто местоимения «я», «мне», практически так же часто проявлялось желание работать одному, дошкольники забирали фигурки у партнера, пытались регулировать поведение партнера, не поняли слова «вместе», стремясь выполнить задание, использует только свои фигурки. Со средним уровнем 18% детей, они проявляли коммуникативную активность в отношении к партнеру, реагировали на советы. С высоким уровнем 53% детей, дошкольники активно выполняли задание, следили за работой партнера, с легкостью обращались друг к другу, отвечали на вопросы друг

друга, периодически разбавляли реплики на тему выполнения задания своими мыслями, реагировали действиями на советы партнера. Они сразу включались в игру, старались максимально взаимодействовать с партнером по игре, взрослым. Добровольно предлагали помощь партнеру.

Рассмотрим результаты анкетирования родителей с помощью методики «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?». Родителями оценивались следующие качества: доброта, внимательность к людям, правдивость, честность, вежливость, общительность, щедрость, отзывчивость, готовность прийти на помощь, справедливость, жизнерадостность, ответственность (Таблица 3; Приложение Б; Рисунок 3).



Уровень нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником (по представлениям родителей)

Рисунок 3. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности нравственной направленности, проявляющейся во взаимодействии со сверстником в % (Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» Р.С. Немова)

Таким образом, по представлениям родителей 78% детей имеют высокий и 22% детей средний уровень нравственной направленности

личности, проявляющейся во взаимодействии со сверстником. При этом наиболее часто дети проявляют такие качества, как: внимательность, доброта, общительность, отзывчивость, правдивость, вежливость, жизнерадостность, реже – щедрость, справедливость, ответственность.

Данные диагностики позволили нам изучить представления детей о нравственных качествах личности, оценить уровень развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником, выявить представления родителей об особенностях коммуникативных качеств личности ребенка.

В ходе диагностики отмечены дефициты: недостаточно сформированы представления детей о таких нравственных качествах, как, «Справедливость», «Вежливость», «Отзывчивость», в ходе взаимодействия не все дошкольники демонстрируют проявление нравственной направленности личности.

Полученные результаты демонстрируют необходимость организации педагогической работы по развитию нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Формирующий эксперимент: направления и содержание работы

На следующем этапе исследования нами была организована педагогическая работа по развитию нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

В качестве педагогических условий организации указанной работы мы определили следующие:

1. Подбор произведений для театрализации нравственной направленности. В процессе подготовки театрализованного представления, в качестве упражнений нами были подобраны следующие произведения для театрализации: сказки «Снегурочка и лиса», «Петушок и бобовое зернышко»

учит детей взаимопомощи, «Теремок» и «Рукавичка» – учит дошкольников сочувствовать другим, быть добрым; «Зимовье зверей» – учит дружить. При чтении и разыгрывании сказок мы обращали внимание детей на проявления взаимовыручки, честности, справедливости в отношениях между героями [17].

Для инсценировки мы выбрали сказку В.Г. Сутеева «Мешок яблок». Данная сказка решает нравственные задачи, формирование коллективистских чувств, позитивного межличностного взаимодействия, семейных ценностей, преодоления эгоистических устремлений, иждивенства, самолюбования. Мы провели беседу по теме «Что есть театр?», просмотрели книги «Сказки и картинки» В. Сутеева, организовали просмотр мультфильма «Мешок яблок» по сказке В. Сутеева, применили прием фантазирования «Жизнь героев до начала сказки». При этом мы учли возрастные возможности, знания и умения детей, но в тоже время, мы обогащали их жизненный опыт, пробуждали интерес к новым знаниям, расширяли творческие возможности.

2. Содействие педагогом формированию нравственного поведения детей в процессе подготовки театрализованных представлений (самостоятельного выполнения норм и правил в совместной деятельности, проявлению доброты, отзывчивости, честности, смелости, ответственности, справедливости).

Мы провели работу над эпизодами в форме этюдов – это обсуждение характера героя, манера говорить, двигаться, рассуждение «В отрицательном герое ищем положительные качества, а в положительном отрицательные», анализ жизненных ситуаций, а чтобы ты сделал..., если бы...? а как бы ты сказала..., если бы ...?, уточнение предлагаемых обстоятельств каждого эпизода (где? когда? в какое время? почему? зачем?) при этом подчеркиваются мотивы поведения каждого действующего лица (для чего? с какой целью?). Заключением было проведение рефлексии.

3. Организация взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки театрализованных представлений (родительское просвещение,

мотивация родителей к решению общих задач по нравственному воспитанию дошкольников). Совместные «посиделки» с родителями– это и проработка образов, художественное и декоративное оформление. Выполнение домашнего задания по просьбе воспитателя – это и заучивание стихов, и подготовка костюмов [20; 4;24;19; 49].

Весь комплекс нашей работы представлен в перспективном плане (Таблица4).

На первом этапе работы (вводная часть) мы провели беседу о возможностях театра, обсуждали выбор, а потом сценарий сказки.

На втором этапе (основная часть) мы работали над эпизодами в форме этюдов, находили образы героев (характер, манера двигаться, говорить), ставили танцы, создавали с детьми эскизы декораций и костюмов. Работали над текстом, над выразительностью речи и подлинностью поведения в условиях публичности, закрепляли отдельные мизансцены.

На третьем этапе (заключительная часть) была проведена генеральная репетиция, и состоялась премьера спектакля для родителей и младших дошкольников. Рефлексия.

Основными задачами работы определены следующие:

1. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
2. Побуждать к внимательному и бесконфликтному общению с товарищами, с умением уступить и простить в проблемной ситуации;
3. Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими;
4. Учить оценивать свои поступки и поступки сверстников; побуждать к активному и самостоятельному проявлению нравственных качеств;
5. Воспитывать негативное отношение к отрицательным проявлениям нравственных качеств.

В Приложении В, представлены: перечень произведений для театрализации, сценарий театрализованной постановки по сказке В. Сутеева «Мешок яблок», конспект беседы, картотека этюдов, план работы (мероприятий) с родителями, для работы с детьми по формированию нравственных качеств личности детей [38; 41].

Таблица 4

Перспективный план работы по формированию нравственной сферы личности с детьми старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Основные этапы работы над спектаклем «Мешок яблок» по сказке В. Сутеева:	
Содержание работы	Задачи
Вводная часть:	
Выбор сказки и обсуждение ее с детьми	
<ul style="list-style-type: none"> – беседа «Мир театра?», – просмотр книги «Сказки и картинки» В. Сутеева, – просмотр мультфильма «Мешок яблок» по сказке В. Сутеева, – приём: фантазирование на тему «Жизнь героев до начала сказки». 	<ul style="list-style-type: none"> – расширить кругозор, – активизировать познавательный интерес, – развитие воображения, умения фантазировать.
Основная часть:	
Деление сказки на эпизоды и пересказ их детьми	
<ul style="list-style-type: none"> – заучивание и чтение текста по ролям, работа над интонационной выразительностью. 	<ul style="list-style-type: none"> – найти правильный образ персонажа, – развивать умение понимать основную идею сказки, сопереживать героям, уметь передать различные состояния и характеры героев, используя интонационно-образную речь.
Работа над эпизодами в форме этюдов	
<ul style="list-style-type: none"> – этюды «Превращение», «Угадай, что я делаю», «Пройди как...». – этюды на выразительность жеста. – этюды на тренировку отдельных групп мышц: на расслабление мышц. – этюды на выражение основных эмоций: на выражение внимания, интереса и сосредоточения, на выражение удивления, на выражение удовольствия и радости, на выражение страдания и печали, 	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевым дыханием, артикуляцией, дикцией.

Содержание работы	Задачи
<ul style="list-style-type: none"> – этюды на выражение различных эмоций. – этюды на воспроизведение отдельных черт характера: на отображение положительных черт характера, на отображение отрицательных черт характера, на сопоставление различных черт характера. 	
Поиск образа	
<ul style="list-style-type: none"> – обсуждение характера героя, манера говорить, двигаться, – придумываем пластические этюды (походка, манера) и демонстрируем, – рассуждение «В отрицательном герое ищем положительные качества, а в положительном отрицательные», – анализ жизненных ситуаций, а чтобы ты сделал..., если бы...? а как бы ты сказала..., если бы ...?). 	<ul style="list-style-type: none"> – определение характера героя, манера двигаться, говорить, – формирование понятий, оценок, взглядов, идеалов, идейной убежденности, мотивов высокоморального поведения, – развитие важнейших нравственных качеств, чувств, понять нормы, навыки морально оправданного поведения, выработка эталонов поведения, – раскрыть творческую индивидуальность, способную подлинно, органически действовать в условиях публичности.
Поиск мизансцен	
<ul style="list-style-type: none"> – знакомство детей с музыкальными произведениями, которые будут звучать в спектакле: выполнение танцевальной композиции, импровизация под музыку, двигаются превращаясь в какой-либо конкретный персонаж. – создание эскизов декорации и костюмов: делают рисунки отдельных картин, образов по творческому замыслу, подбирая краски в соответствии со своей фантазией, подготовка афиши, программки и билетов к спектаклю. 	<ul style="list-style-type: none"> – помочь найти нужный жест, движения, действие и подвести к этому действию ребенка, – помочь почувствовать атмосферу сказочных событий.
Работа над текстом	
<ul style="list-style-type: none"> – уточняются предлагаемые обстоятельства каждого эпизода (где? когда? в какое время? почему? зачем?) подчеркиваются мотивы поведения каждого действующего лица (для чего? с какой целью?) 	<ul style="list-style-type: none"> – помочь быстро выучить практически все роли. – развитие нравственного сознания.
Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в условиях публичности	
<ul style="list-style-type: none"> – работа над ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> – добиваться выразительности и четкости речи, выявлять речевые характеристики героев, – следить за тем, чтобы дети не повторяли поз, жестов, интонации других исполнителей, а искали свои собственные варианты,

Содержание работы	Задачи
	– учиться оценивать искренность и правдивость на сцене.
Репетиции по картинам с элементами декорации и реквизита	
– главное на сцене — ДЕЙСТВИЕ.	– учить размещаться по сцене, не сбиваясь, не перекрывая друг друга, – отмечать и поощрять, учить не бояться, а умело работать с реквизитом, обыгрывать декорацию.
Заключительная часть:	
Репетиция всей сказки целиком	
– репетиции идут с музыкальным сопровождением.	– уточняется темпоритм спектакля, – закрепляем обязанности в подготовке реквизита и смене декораций.
Премьера спектакля	
– премьера спектакля.	– создание благоприятной атмосферы. – вызывать эмоциональный отклик у детей на образы народного фольклора.
Обсуждение	
– обсуждение: отвечая на вопросы: «Что было хорошо, а что нет?», – рефлексия, – подготовка альбома с фотографиями.	– направить беседу в нужное русло своими вопросами, стараясь указать на основные промахи и недостатки, но в тоже время похвалить и отметить удачные и интересные моменты выступления, – учимся анализировать.

Представленная система работы проводилась в течение двух месяцев.

После завершения работы, для оценки ее эффективности, был организован контрольный эксперимент.

2.4. Контрольный эксперимент: оценка эффективности проведенной работы

Для изучения эффективности проделанной работы и выявления динамики уровня сформированности нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста нами был проведен контрольный эксперимент.

Исследование на контрольном этапе исследования осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на этапе констатирующего эксперимента (Таблица 5;6;7; Приложение Г; Рисунок 4;5;6) представлены результаты оценки сформированности нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста.

В результате повторной диагностики сформированности представлений детей о нравственных качествах с помощью методики «Беседа» И.Б. Дермановой установлено, что показатели по всем трем уровням изменились. Следует отметить, что такие понятия, как «Справедливость», «Отзывчивость», стали более понятны детям. Обобщенно результаты исследования представлены на рисунке 4.

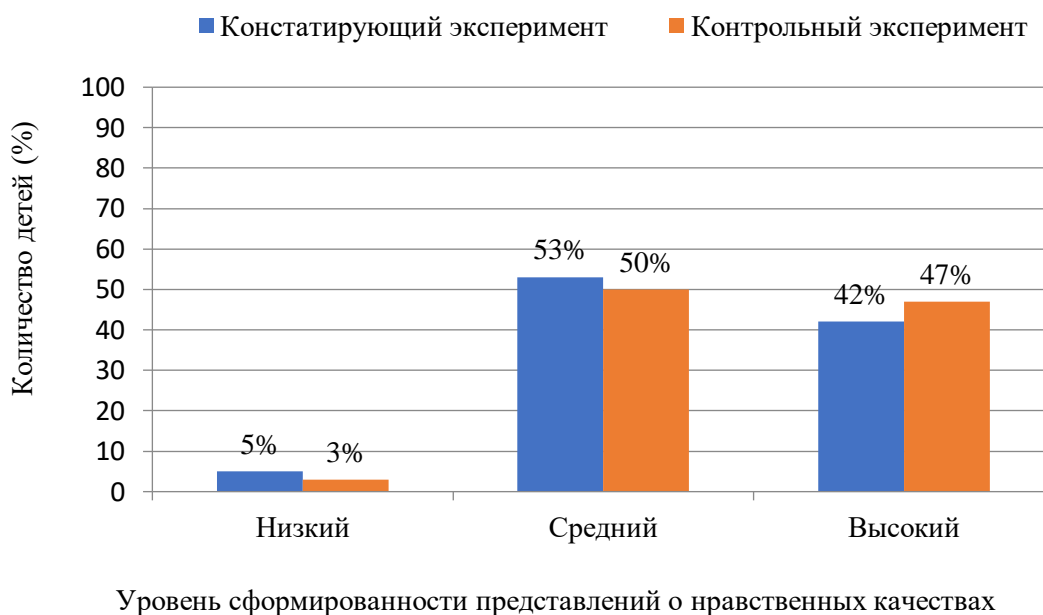


Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности представлений о нравственных качествах до и после формирующего эксперимента в % (Методика «Беседа» И.Б. Дермановой)

По результатам повторной диагностики нравственной направленности детей, проявляющейся во взаимодействии со сверстником с помощью методики И.Б. Дермановой «Сделаем вместе» выявлено, что дети стали более

общительными, выросла положительная нравственная направленность, уровень отрицательной нравственной направленности снизился. Наглядно сравнительные результаты изучения представлены на рисунке 5.

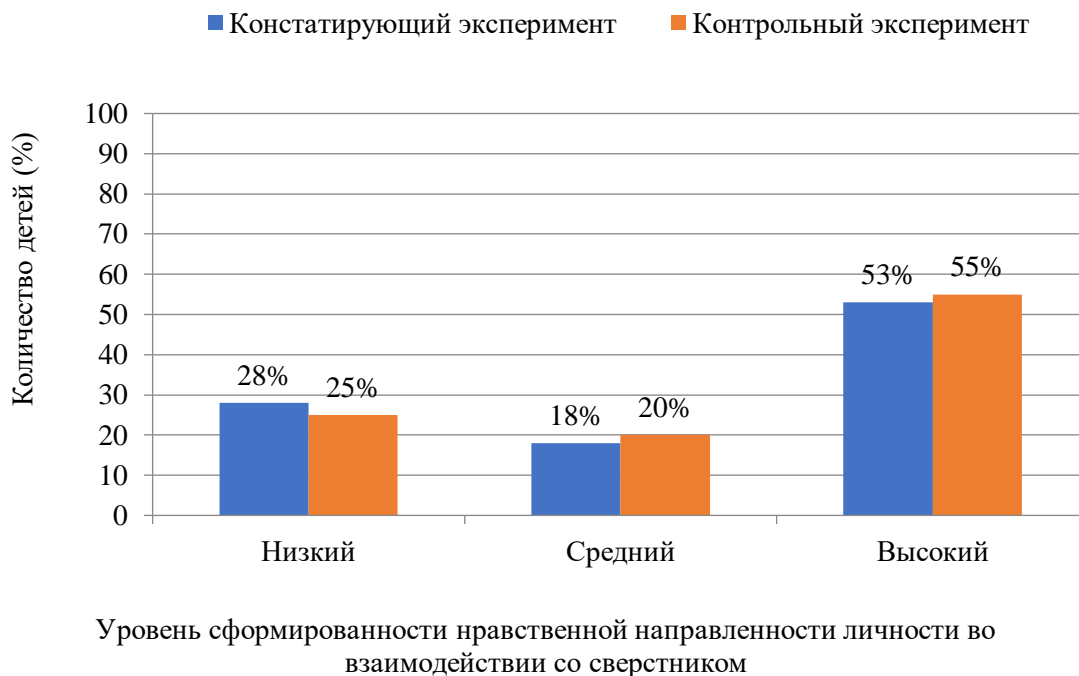
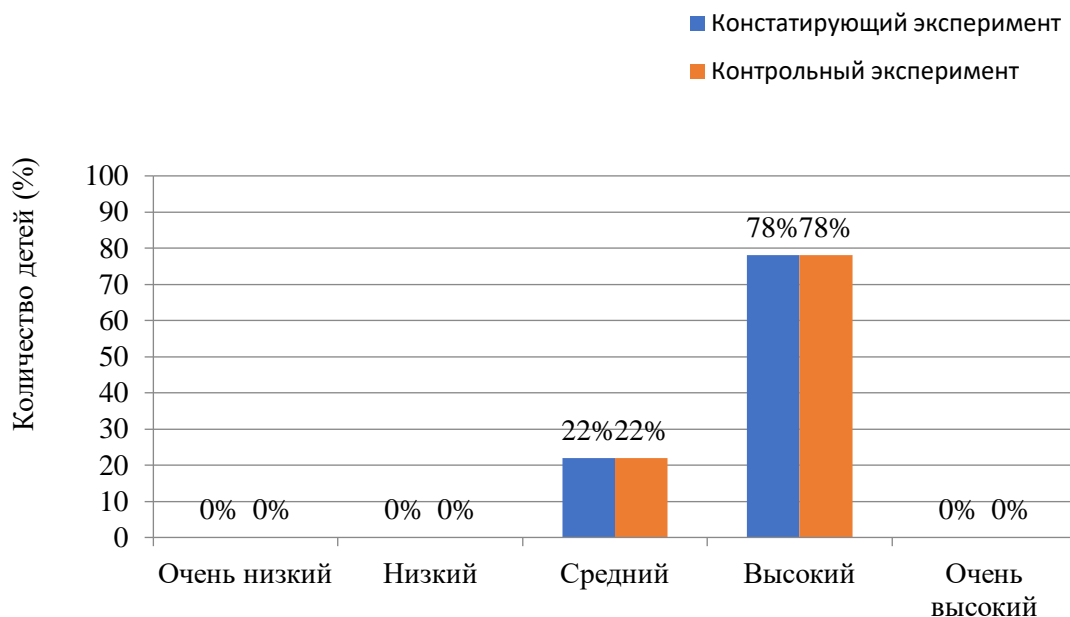


Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности нравственной направленности, проявляющейся во взаимодействии со сверстником до и после формирующего эксперимента в % (Методика «Сделаем вместе» И.Б. Дермановой)

В ходе повторной диагностики родителей с помощью методики «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» изменений в показателях не выявлено. Наглядно сравнительные результаты изучения представлены на рисунке 6.



Уровень нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником (по представлениям родителей)

Рисунок 6. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности нравственной направленности, проявляющейся во взаимодействии со сверстником до и после формирующего эксперимента в %
(Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» Р.С. Немова)

В целом, результаты контрольного эксперимента выявили положительные изменения развития нравственных качеств детей, следовательно, проведенная работа может быть оценена как эффективная.

Выводы по главе 2

Подводя итог данной главы, сделаем следующие выводы:

1. Констатирующий этап исследования позволил выявить следующие особенности развития нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста:

Дети объясняют нравственные качества на примере конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации или на

примере литературных и сказочных персонажей, также ссылаются на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта. Такие качества как «Доброта», «Трудолюбие», «Честность», «Дружба» почти все дошкольники объясняли правильно. К аморальным качествам «Леность», «Трусость», «Хитрость» у детей сложилось отрицательное отношение. Отмечена недостаточная сформированность некоторых нравственных категорий, обязательных для старшего дошкольного возраста, таких как, «Справедливость», «Вежливость», «Отзывчивость». В ответах детей отмечается большое количество ошибок в определениях понятий, при ответах дети пользовались обобщенными словами, не приводя примеров из опыта и собственные мысли. В большинстве ответов качества и чувства заменены объектом или действием. Наиболее сложным для объяснения оказалось понятие «Жестокость» наблюдались сложности понимания.

Нравственная направленность личности детей, проявляющаяся во взаимодействии со сверстником, сформирована на достаточном уровне. Дети активно выполняли задание, следили за работой партнера, давали советы по поводу работы. Они с легкостью обращались друг к другу, отвечали на вопросы друг друга, при этом у некоторых детей отмечены трудности коммуникации. Часть детей сразу включалась в игру, они старались максимально взаимодействовать с партнером по игре, взрослым, добровольно предлагали помощь партнеру, старались наладить сотрудничество. В то же время, многие дети вовремя игры проявляли желание действовать без участия партнера. Некоторые дети пытались регулировать поведение партнера.

Большинство детей легко вступают в контакт со сверстниками и взрослыми. В группе детского сада сверстники тянутся друг к другу, предпочитают вместе играть. Дети имеют широкий круг общения в группе. В то же время у некоторых дошкольников общение со сверстниками ограничено или избирательно.

Родители оценивают нравственные качества личности детей на достаточно высоком уровне.

2. В процессе формирующего эксперимента мы организовали систему педагогической работы по формированию нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Для инсценировки, мы использовали сказку В.Г. Сутеева «Мешок яблок», представляющую большие возможности для развития нравственных качеств личности дошкольников. В процессе работы так же задействовали и родителей. В течение всей нашей работы мы решали поставленные нравственные задачи.

3. В результате контрольного эксперимента пользуясь тем же диагностическим инструментарием, мы выявили, что показатели развития нравственных качеств личности детей улучшились. Детям стали более понятны такие понятия, как «Справедливость», «Отзывчивость». В целом, дошкольники стали более общительными, выросла положительная нравственная направленность, уровень отрицательной нравственной направленности снизился.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследуемая проблема действительно актуальна, современные исследования свидетельствуют об изменении общественного сознания и духовных ценностей людей, снижении воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания. Недостаточно развивающих программ, направленных на формирование нравственных качеств личности различными педагогическими средствами и технологиями. Нет методического обеспечения по применению различных методов и форм формирования нравственных качеств личности дошкольников в дошкольной образовательной организации. Родители уделяют недостаточное внимание нравственному развитию детей, формированию их духовных ценностей.

В ходе проведенного исследования были решены следующие исследовательские задачи:

1. Проведен анализ научной и методической литературы: охарактеризованы понятия нравственность, нравственные качества личности, нравственная направленность личности. Развитие нравственных качеств личности в основном принадлежит воспитанию (Л.Б. Выготский). Развитие нравственной направленности происходит путем приобретения опыта посредством усвоения норм и правил, как образцов, принятых обществом (Г.А. Урунтаева). Мы выявили, что к особенностям нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте относится возникновение сознательной нравственности.

2. Рассмотрены возможности театрализованной деятельности в развитии нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста. Театрализованная деятельность основывается на театральном искусстве и очень близка к игре. Жанр сказки – это богатое основание для развития идей о добре и зле.

3. Подобраны диагностические методики оценки нравственных качеств личности детей старшего дошкольного возраста, они помогли нам определить представления детей о нравственных качествах, выявить и оценить уровни развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником, определить представления родителей об особенностях развития коммуникативных качеств личности ребенка.

4. Проанализированы полученные результаты. Выявлено, что у детей данной группы еще недостаточное понимание этических понятий, но уже существующие представления о нравственных нормах позволяют оценивать происходящее и предвидеть последствия правильных и неправильных действий.

5. Определены направления и содержание работы по развитию нравственных качеств личности ребенка дошкольника, посредством театрализованной деятельности.

6. Оценена эффективность проведенной работы. Установлено, что показатели изменились в лучшую сторону. Доказано, что театрализованная деятельность является эффективным средством развития нравственных качеств личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Полученные результаты позволяют подтвердить гипотезу исследования. Таким образом, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алтынковичт Е.Е. Проблемы формирования духовно-нравственных качеств личности // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2011. № 2 (70). С. 12–16.
2. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии. М.: Издательство СПбГУ, 2016. 1270 с.
3. Андреева И.Н., Ксенофонтова Е.Г. Развитие нравственных качеств у детей 5-6 лет посредством сюжетно-ролевых игр. // Экономическое, социальное и образовательное развитие территорий межвузовский сборник статей с международным участием. Йошкар-Ола, 2017. С. 113–117.
4. Бгуашева З.К., Шхахутова З.З. Современные формы взаимодействия детского сада и семьи // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe. 2015. Т. 3. № 2. С. 71–73.
5. Безрукова В.С. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога. Екб., 2000. 937 с.
6. Бернер М.М., Усова Л.В. Духовное и нравственное воспитание дошкольников в процессе театрализованной деятельности // Материалы заочной всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы» (г. Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) УГПУ, 2018. С. 20–25.
7. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002. 171 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Монография. М.: Сфера, 2016. 464 с.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте Мастера психологии. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
10. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. Мозаика-синтез, М.: 2011. 63 с.

11. Валеева Г.В., Меньшова А.Ю. Сказочная жизнь или жизненная сказка. Практикум по сказкотерапии. Чел.: «Искра-Профи», 2014. 115 с.
12. Венгер Л.А., Запорожец А.В. Гуманизация дошкольного воспитания. Дошкольное воспитание. 1990. №8. С. 2–6.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Под ред. В.В. Давыдова М.: Педагогика-Пресс, 1999. 536 с.
14. Голоюс Е.А. Исследование развития нравственного сознания у детей дошкольного возраста // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2012. № 28. С. 1188–1193.
15. Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р., Коршикова Н.А., Сташкова И.А. Чудеса за кулисами. Программа художественно-эстетического развития дошкольников средствами театрализованной деятельности. М., 2017. 128 с.
16. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2003. 480 с.
17. Грицай Т. В. Духовно-нравственное воспитание как педагогическая категория // Научные проблемы гуманитарных исследований 2011. № 8. С. 97–102.
18. Доронина Н.Н., Король А.И. Исследование нравственных качеств молодежи // Научные ведомости. № 6. Вып. 25 Бел.ГНИ Бел.ЮИ МВД РФ. 2015. С. 203.
19. Егорова А.Б. Взаимодействие ДОУ и семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Митрофановские церковно-исторические чтения. 2018: Молодёжь: свобода и ответственность: сборник трудов конференции (Борисоглебск, 07 декабря 2018 г.) Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2018. С. 23–27.
20. Жолобко Е.С. Педагогические условия организации и руководства театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста // II Научно-практический семинар «Психолого-педагогическое сопровождение

образовательного процесса» (Евпатория, 26-27 октября 2017 г.) Симферополь: «Издательство Типография «Ариал», 2018. С. 31–35.

21. Иванович Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности // Межрегиональная научно-практическая конференция 2015: Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС (Екатеринбург, 28 апреля 2015 г.) Отв. ред. Н.Г. Куприна. Екатеринбург УГПУ, 2015. С. 62–66.

22. Истомина Е.Д. Театрализация как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // «Педагогический поиск». 2017. № 12. С. 16–20.

23. Кагарманова С.Н. Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Дошколёнок.ру. URL: <https://dohcolonos.ru> (дата обращения: 08.07.19).

24. Кищенко Е.Ю. Взаимодействие детского сада с семьей, как условие полноценного развития ребенка дошкольного возраста // Научно-практическая конференция с международным участием «Категория "социального" в современной педагогике и психологии» (Ульяновск 9-20 декабря 2013 г.) / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск: SIMJET, 2013. С. 52–55.

25. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром // АПН ССР, НИИ Дошк. восп. М. Педагогика. 1988. 102 с.

26. Куниченко О.В. Особенности воспитания нравственного поведения старших дошкольников средствами мультипликационных фильмов. Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. Волгоград, 2015. 27 с.

27. Логачева Т.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности // Молодой ученый. 2016. № 13–3 (117). С. 56–58.

28. Малюченко Н.Л. Работа с дошкольниками над постановкой спектакля: Методические рекомендации [Электронный ресурс] // Дошколёнок.ру. URL: <https://dohcolonoc.ru> (дата обращения: 12.07.19).

29. Махлягина Т.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в театрализованной деятельности: из опыта работы // Международные Рождественские чтения 2015: нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков в условиях современного образования: сборник трудов конференции (Екатеринбург, 02 ноября 2015 г.) / Отв. ред.: Н.Г. Куприна, Л.В. Ясинских. Екатеринбург УГПУ, 2015. С. 117–121.

30. Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника: монография. Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова. СПб.: Изд-во «Амалтея», 2008. 336 с.

31. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка: монография. М.: Московский психолого-социальный институт, 2015. 512 с.

32. Мережников А.П. Концепция деятельности Леонтьева А.Н. и системно-деятельностный подход в образовании // Академический журнал западной сибери. 2014. № 3 (52). С. 109–110

33. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики, 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Кн. 3.640 с.

34. Общая психология: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2008. 583 с.

35. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: С.И. Ожегов / под ред. Л.И. Скворцова. 26-е изд., испр. и доп. М.: Оникс [и др.], 2009. 1359 с.

36. Практикум по возрастной психологии. Учеб. пособие. Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. СПб.: Речь, 2002. 694 с.

37. Россова Ю.И. Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева: психолого-педагогический анализ // Дошкольное воспитание 2016. №10. С. 70–74.

38. Сагдарова Э.Р. Цикл бесед о театре со старшими дошкольниками // Социальная сеть работников образования URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 02.02.19).

39. Ситникова О.С. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2014. №18. С. 633–634.

40. Сластенин В.А. и др. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Педагогика В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, У.Н. Шиянов. М.: Изд. центр «Академия», 2002. 576 с.

41. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2000. 160 с.

42. Тарантей Л.М. Воспитание мотивов бескорыстного нравственного поведения у старших дошкольников // Вестник Полоцкого государственного университета: педагогические науки 2012. № 15. С.13–17.

43. Тотышева Н.В. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Статья в сборнике трудов конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы» (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Отв. ред. Е.Н. Бородина. УГПУ, 2018. С. 170–173.

44. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, 5-е изд. М.: Изд. центр «Академия», 2001. 336 с.

45. Философский словарь / под общ. ред. С.Я. Пирогова, А.С. Подопривогой. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 576 с.

46. Шавшаева Л.Ю., Самсонова Е.Ш. Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в современных условиях. Вопросы дополнительного профессионального образования педагога. 2017. Т. 1. № 1 (7). С. 19.

47. Шинкарёва Н.А., Алексеева А.В. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни // Азимут

научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 22–25.

48. Шестун Е. Православная традиция духовно-нравственного становления человека // Азбука веры URL: <https://azbyka.ru> (дата обращения: 12.10.18).

49. Щеголева О.В. Игровые этюды для детей дошкольного возраста // Социальная сеть работников образования URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 15.03.19).

50. Яценко И.А. Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований: практикум. Краснояр. Гос. Пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2012. 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методы диагностики эмоционально-нравственного развития личности

И.Б. Дерманова

Метод «Беседа»

Метод предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах.

Подготовка исследования

Подготовить вопросы для беседы, например: Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему? Кого можно назвать честным (лживым)? Почему? Кого можно назвать добрым (злым)? Почему? Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему? Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему? Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Проведение исследования

Исследование проводится индивидуально. Ребенку 3 – 7 лет задают вопросы.

Обработка данных

Подсчитывают, какие качества могут объяснить дети разного возраста. Анализируя эти объяснения, определяют, на что при этом ссылается ребенок:

- на обобщенное представление о качестве («Жадные... которые жалеют: все для себя берут и ничего не отдают бедным»);
- на конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации («Смелый Женя. Потому что он очень хороший мальчик, никого не бьет, быстро бегают... Но я, конечно, быстрее... Никто его не догонит»);
- на литературных и сказочных персонажей («Добрый Дед Мороз. Он всегда приходит, приносит подарки»; «Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»);

– на самого себя («Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»);

– на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Жадный тот, кто конфет не дает. Сам все ест»; «Жадный тот, кто жадничает. Например, говорит: "Я тебе не дам шоколадки кусочек, жвачки"»);

– на конкретное действие («Жадный тот, кто не дает попить»);

– на оценку качества («Скромным можно назвать хорошего человека»; «Жадный... он плохой...»);

– на недифференцированное представление о качестве («Справедливый, который делает все только справедливое»).

Анализируют ошибки в представлениях детей о качествах, например:

– объяснение одного качества через другое («Справедливым можно назвать смелого. Бывают мальчики смелые. Они защищают девочек»);

– название действий, не связанных с данным качеством («Илюша смелый. Всегда делает, что надо. У него дома "Лего", поэтому он всегда делает, что хочет. Потому он и смелый»; «Добрый тот, кто рисует хорошо, зайцев хорошо рисует»; «Скромный, он все разбивает, все из рук летит»);

– неправильная нравственная оценка качества («Скромный – это плохой»).

Данные соотносят с примерным содержанием представлений о нравственно-волевых качествах:

3 – 4 года. Складываются элементарные представления о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». Формируется отрицательное отношение к грубости и жадности. На основе примеров из опыта ребенка, его конкретных поступков развиваются представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, правдивости.

4 – 5 лет. Развиваются представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости на основе анализа повседневных ситуаций и литературных произведений.

5 – 6 лет. Развиваются обобщенные представления о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости на конкретных примерах («Правдивый – тот, кто не берет чужих вещей»).

6 – 7 лет. Продолжают развиваться обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень.

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делают вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Методика «Сделаем вместе»

Методика «Сделаем вместе» предназначена для выявления и оценивания уровня развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником. Эта методика позволяет учитывать такие параметры, как правильное выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру по игре, забота о партнере, желание поделиться с ним.

Проведение методики

Для проведения методики, ориентированной на изучение нравственной направленности личности ребенка, необходимы мозаика и картинки с изображением предмета, состоящего из небольшого количества мозаичных фигур (рис.6).

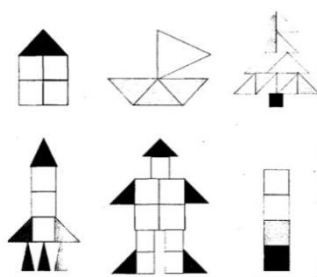


Рисунок 6 Примеры мозаичных картинок

В исследовании участвуют два ребенка одного возраста. При подборе пары необходимо учитывать, что дети скорее придерживаются нравственных норм при общении с теми, к кому они относятся с симпатией. Поэтому в пару не рекомендуется брать двух друзей. Лучше, если это дети, малознакомые друг с другом, не поддерживающие постоянных отношений между собой.

Инструкция. Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее можно составлять разные узоры. Давайте мы по этой картинке сложим узор. Попробуйте!

Детям предлагается картинка-образец. Они осваивают игру. После того как взрослый (воспитатель, учитель или психолог, проводящий это исследование) видит, что дети достаточно уверенно манипулируют фигурками, он предлагает им следующую картинку: «А теперь я каждому дам фигурки, и вы вместе составьте вот этот рисунок».

Акцент делается на слове «вместе». Детям дается ровно столько фигурок, сколько их необходимо для составления предъявленной картинки; фигурки делятся взрослым между детьми поровну.

Для проведения исследования обычно достаточно 2 – 3 картинок (не считая тренировочной картинке-образца). При явном доминировании одного из детей взрослый дает ему значительно меньше фигурок, чем его партнеру. В среднем процедура исследования занимает 15 – 20 мин.

Во время выполнения задания детьми взрослый не вмешивается в их работу, не подсказывает, не дает рекомендаций, не делает замечаний, не комментирует их действия, если даже действия одного из детей кажутся ему

не-подобающими (отталкивает партнера, забирает все фигурки себе; или, наоборот, смотрит в окно, не проявляет интереса к заданию). Задача взрослого – лишь фиксировать поведение детей.

Далее предлагается протокол исследования, проводившегося с дошкольниками. Участники – Женя Г. (6 лет 2 мес.) и Маша Б. (6 лет 3 мес.).

Взрослый кладет перед детьми картинку «Елочка» и дает каждому участнику мозаичные фигуры. Дети сразу дружно принимаются за выполнение задания. Женя кладет на середину стола свою фигурку и обращается к Маше.

Женя (Маше). Так?

Маша (Жене). Так, так. (Маша привстала со стульчика и внимательно посмотрела на картинку. Дети по очереди кладут фигурки, как на рисунке.)

Женя (Маше). Давай ставь.

Маша (Жене). Куда? (Женя показывает.) Почти уже готово!

Женя (Маше). Зеленую сейчас надо ставить. (Дети поправляют фигурки. Елочка получается аккуратная.)

Женя (взрослому). Все! А можно, мы еще построим?

Маша (взрослому). Мы построили! (У детей счастливый вид, они довольны выполнением задания.)

Обработка результатов

При анализе протоколов выделяют признаки, которые объединяются в четыре комплексных параметра (симптомокомплекса).

1. Отрицательная нравственная направленность личности:

а) забирает (берет) фигурки партнера (от 0 до 2 баллов, в зависимости от степени выраженности данного признака);

б) назабирание у себя фигурок реагирует негативно, например, отталкивает руку, удерживает или прикрывает фигурки, подает реплики типа: «Не дам!», «Мое!» (от 0 до 2 баллов);

в) пытается регулировать поведение партнера, оценивает его действия (реплики типа: «Делай давай!», «Ты что, совсем?») (0 – 2 балла);

г) использует в речи личные местоимения типа «я», «мне» (0 – 1 балл);
д) не понимает слова «вместе», стремясь выполнить задание, использует только свои фигурки (0 – 2 балла);

е) работает один (0 – 1 балла).

2. Положительная нравственная направленность личности:

а) помогает партнеру, например поправляет его фигурки, советует, подает реплики типа: «Сейчас я тебе помогу», «Давай помогу» (0 – 2 балла);

б) отдает свои фигурки; передвигает их на центральную часть стола или ближе к партнеру, работает на столе партнера (0 – 2 балла);

в) использует в речи личные местоимения множественного числа, типа «нас», «мы» (0 – 1 балл);

г) сразу понимает слово «вместе» и пытается наладить сотрудничество (0 – 2 балла);

д) работает вместе с партнером (0 – 1 балл).

3. Общительность, контактность ребенка:

а) речь, обращенная к партнеру (1 балл начисляется за каждую реплику, но не более 5 баллов);

б) речь, обращенная к взрослому (1 балл за каждую реплику, но не более 5 баллов);

в) реагирует действием на советы партнера (0 – 2 балла).

4. Заинтересованность в предложенной деятельности:

а) строит сам или вместе с партнером, т. е. активно выполняет задание (0 – 2 балла);

б) следит за работой партнера (0 – 2 балла);

в) дает советы и реплики по поводу работы (0 – 2 балла).

Баллы суммируются по каждому симптомокомплексу. Так, например, в приведенном примере каждый из его участников получает следующее количество баллов:

Женя:

Отрицательная нравственная направленность – 1 балл. Положительная нравственная направленность – 8 баллов. Общительность – 6 баллов. Заинтересованность в деятельности – 6 баллов.

Маша:

Отрицательная нравственная направленность – 0 баллов. Положительная нравственная направленность – 8 баллов. Общительность – 5 баллов. Заинтересованность в деятельности – 6 баллов.

Методика

«Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

(автор Немов Р.С.)

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных воспитательных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух трех человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенка принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме родственников, еще не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми:

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.

4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

Коммуникативный личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка:

1. Добр ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
2. Внимателен ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
3. Правдив ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
4. Вежлив ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
5. Общителен ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
6. Щедр ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
7. Отзывчив ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
8. Справедлив ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
10. Ответственен ли Ваш ребенок? а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов.

Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка.

Выводы по уровню развития:

10 баллов – очень высокий; 8-9 баллов – высокий; 4-7 баллов – средний; 2-3 балла – низкий; 0-1 балл – очень низкий.

Результаты констатирующего эксперимента

№	Понятия	Доброта	Честность	Справедливость	Трудолюбие	Дружба	Вежливость	Отзывчивость	Хитрость	Жестокость	Трусость	Леность	Итого:
	Список детей												
1.	Миша М.	в	в	с	в	в	с	с	в	с	в	в	
2.	Катя Л.	в	в	с	в	в	с	с	с	с	с	в	
3.	Лера Д.	в	с	с	в	в	в	с	с	с	с	с	
4.	Костя В.	в	в	в	в	в	с	в	в	с	в	в	
5.	Костя Б.	с	с	с	в	в	с	в	с	с	в	в	
6.	Илья П.	в	в	в	в	в	в	с	в	с	в	в	
7.	Антон Л.	с	в	с	в	с	с	с	с	с	с	с	
8.	Диана П.	в	с	н	с	с	н	н	с	н	с	с	
9.	Кирилл П.	в	в	в	с	с	с	с	с	с	в	с	
10.	Максим Б.	в	в	с	в	в	с	с	с	с	в	с	
11.	Вадим Б.	в	в	с	в	в	с	с	с	с	с	с	
12.	Андрей К.	в	с	н	с	с	н	н	с	н	с	с	
13.	Руслан Е.	с	с	с	в	в	с	с	с	с	с	в	
14.	Ева В.	в	в	с	в	в	с	с	с	с	в	с	
Количество ответов высокого уровня		79%	64%	22%	79%	72%	14%	14%	21%		50%	43%	42%
Количество ответов среднего уровня		21%	36%	64%	21%	28%	72%	72%	79%	86%	50%	57%	53%
Количество ответов низкого уровня				14%			14%	14%		14%			5%

Результаты констатирующего эксперимента

№	Пары детей	Орицательная нравственная направленность	Положительная нравственная направленность	Общительность	Заинтересованность в деятельности
1.	Миша М.	в) 2 д) 2 е) 1 5-в	г) 1 1-н	а) 2 б) 1 3-н	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Катя Л.	г) 1 1-н	а) 2 в) 1 г) 2 д) 1 6-в	а) 2 б) 1 в) 1 4-н	а) 2 б) 2 в) 1 5-в
2.	Руслан Е.	а) 1 б) 1 г) 1 е) 1 4-с	а) 1 б) 1 г) 2 д) 1 5-в	а) 5 б) 3 в) 2 10-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Ева В.	в) 2 д) 2 е) 1 5-в	г) 1 1-н	а) 2 б) 1 3-н	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
3.	Костя Б.	г) 1 д) 2 е) 1 4-с	а) 1 д) 1 2-н	а) 4 б) 1 в) 1 6-с	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Илья П.	г) 1 1-н	а) 2 б) 1 в) 1 г) 2 д) 1 7-в	а) 5 б) 2 в) 2 9-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
4.	Антон Л.	в) 2 д) 2 е) 1 5-в	г) 1 1-н	а) 2 б) 1 3-н	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Диана П.	г) 1 1-н	а) 2 в) 1 г) 2 д) 1 6-в	а) 2 б) 1 в) 1 4-н	а) 2 б) 2 в) 1 5-в

Окончание Таблица 3

№	Пары детей	Отрицательная нравственная направленность	Положительная нравственная направленность	Общительность	Заинтересованность в деятельности
5.	Кирилл П.	а) 1 б) 1 г) 1 е) 1 4-с	а) 1 б) 1 г) 2 д) 1 5-в	а) 5 б) 3 в) 2 10-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Максим Б.	а) 2 в) 1 3-с	г) 1 д) 1 2-н	а) 4 б) 2 в) 1 7-с	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
6.	Вадим Б.	г) 1 д) 2 е) 1 4-с	а) 1 д) 1 2-н	а) 4 б) 1 в) 1 6-с	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Андрей К.	г) 1 1-н	а) 2 б) 1 в) 1 г) 2 д) 1 7-в	а) 5 б) 2 в) 2 9-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
7.	Лера Д.	а) 1 б) 1 г) 1 е) 1 4-с	а) 1 б) 1 г) 2 д) 1 5-в	а) 5 б) 3 в) 2 10-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Костя В.	а) 2 в) 1 3-с	г) 1 д) 1 2-н	а) 4 б) 2 в) 1 7-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
Средний балл		3,2	3,7	6,5	5,9

Таблица 4

Результаты констатирующего эксперимента

№	Качества	Доброта.	Внимательность к людям.	Правдивость, честность.	Вежливость.	Общительность.	Щедрость.	Отзывчивость, готовность прийти на помощь.	Справедливость.	Жизнерадостность.	Ответственность.	Итого:		
												Список детей		
1.	Миша М.	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	8,5	В	
2.	Катя Л.	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	8,5	В	
3.	Лера Д.	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	7		С
4.	Костя В.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	1	9	В	
5.	Костя Б.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	8,5	В	
6.	Илья П.	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	8,5	В	
7.	Антон Л.	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	8,5	В	
8.	Диана П.	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	7		С
9.	Кирилл П.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	1	9	В	
10.	Максим Б.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	8,5	В	
11.	Вадим Б.	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	8,5	В	
12.	Андрей К.	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	8,5	В	
13.	Руслан Е.	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	7		С
14.	Ева В.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	1	9	В	
а) да		100%		79%	79%	100%	57%	100%	43%	79%	21%		7	2
б) нет													8,	1,
в) когда как			100%	21%	21%		43%		57%	21%	79%		5	5
г) не знаю													%	%

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

«Это что за птица?», воспитывает негативное отношение к зависти.

«Под грибом», учит действовать сообща, помогать друг другу.

«Мешок яблок», учит доброте и отзывчивости.

«Яблоко», учит нас щедрости, делиться с ближними и не считать себя важнее других, не быть жадными и скупыми, а также прислушиваться к мудрым и хорошим советам.

«Цыпленок и Утенок», учит быть настоящими друзьями, что только настоящий друг всегда поможет и спасет в беде.

«Дядя Миша», учит, что любое дело нужно доводить до конца, если уж за него взялся.

«Кот-рыболов», учит согласию, умению работать в команде, умению подчинять свои интересы, интересам команды, невозмутимости и спокойствию. Учит не ссориться по пустякам.

«Палочка-выручалочка», учит нас как быть смелыми, как важно помогать друг другу в сложных ситуациях, тому, что нельзя отворачиваться от ближнего, если требуется твоя помощь и нельзя бросать в беде.

«Мышонок и карандаш», учит нас тому, что нельзя падать духом и унывать, нужно быть находчивыми и смелыми.

«Разные колеса», учит ладить с людьми, быть изобретательными, хозяйственными, трудолюбивыми.

«Зимовье зверей», учит предусмотрительности, милосердию, дружбе.

«Заюшкина избушка», учит взаимовыручке, восстановлению справедливости.

«Кот, петух и лиса», учит, что нужно быть осторожным и предусмотрительным, взаимовыручке и дружбе.

«Лисичка со скалочкой», учит нас тому, что не нужно никогда обманывать и хитрить, ведь все равно из этого ничего хорошего не выйдет.

ПЛАН-КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ О ТЕАТРЕ

Тема: «Мир театра»

Цель: привлечь внимание детей к теме «Мир театра», оживить ранее полученные впечатления, сообщить новые сведения, чтобы уточнить или углубить знания.

Вводная часть:

Вопросы для обсуждения: «Что такое Театр?», «Кто придумал театр?», «Как устроен театр?», «За кулисами», «Что такое спектакль?», «Что значит «Театральное искусство»?», «Кто такой режиссёр?», «Какие представления в театре бывают?», «Какие там декорации?». Задавая вопросы, педагог дает объяснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, поправки.

Обосновываем важность театра, делимся воспоминаниями, загадываем загадки, маленькие стихи о театре, показываем картины, фотографии, предметы театральной жизни.

Основная часть.

Рассказ об истории театра, уточняем правила поведения в театре. Уточняем что главное место в зрительном зале – это сцена, где происходит сама игра актеров; не забыть слова во время спектакля, помогает суфлёр; человек, который организует слаженные действия актеров является режиссёр; место, где актер создает свой образ, костюмерная, дополнить образ помогает гримёр, еще есть парикмахеры и костюмер. В театре много предметов помогающих создать нужную обстановку, декораций (бутафории, не настоящие).

Окончание беседы небольшое по времени.

Этическая беседа: «Вежливые люди, входя, первыми здороваются со всеми, наклоняют голову, улыбаются. Вежливые дети никогда не забудут поздороваться первыми. Помните всегда об этом». Беседа может быть закончена пословицей, музыкой.

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ

В. СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК»

Декорации к спектаклю и реквизит:

- декорации: лес, деревья, кустарник, дом Зайца;
- костюмы: на все действующие лица.
- реквизиты: 2 мешка, яблоки искусственные, яблоки, грибы, овощи, бочонок с медом.

Действующие лица:

Ведущий, Заяц, Зайчиха, Зайчата, Ворона, Медведь, Ёжик, Крот, Коза, Козлята, Бельчата.

Сценарий:

Ведущий озвучивает действие Зайца:

Ходил Заяц с мешком по лесу, искал грибы-ягоды для своих зайчат, но, как назло, ничего ему не попадалось: ни грибов, ни ягод.

И вдруг посреди зелёной поляны увидел он дикую яблоню. А яблок румяных на ней и под ней – видимо-невидимо! Недолго думая, раскрыл Заяц свой мешок и стал в него яблоки собирать.

Действия вороны: прилетела, на пенёк села и каркает:

Слова Вороны:

– Карр! Карр! Безобразие! Каждый будет сюда приходить, ни одного яблока не останется!

Слова Зайца:

– Напрасно каркаешь, здесь яблок на весь лес хватит. А у меня зайчата дома голодные сидят.

Действие Зайца: набрал полный мешок яблок. Мешок тяжёлый – не поднять. С трудом потащил его волоком по лесной тропинке....И вдруг голова его уткнулась во что-то мягкое. Поднял голову и обомлел.

Действие Медведя: стоит перед зайцем.

Слова Медведя:

– Что у тебя там в мешке?

Действие Зайца: пришёл в себя, открыл мешок и говорит:

Слова Зайца:

– Вот... Яблоки... Угощайтесь, дядя Миша!

Действия медведя: попробовал одно яблоко.

Слова Медведя:

– Ничего яблочки! Освежают!

Действия Медведя: проревел он, набрал большую горсть яблок и пошёл своей дорогой.

Действия Зайца: пошел к себе домой. Идёт по лесу

Действия Бельчат: со всех сторон бегут к зайцу, пищат хором.

Слова Бельчат:

– Дяденька Заяц! Дайте яблочек!

Действия Зайца: ничего не поделаешь, пришлось снова мешок открывать.

По дороге встретил своего старого друга Ежа.

Слова Зайца:

– Куда идёшь, Колючая Голова?

Слова Ёжа:

– Да вот, за грибами собрался, а грибов нигде не видно. Хожу с пустой корзинкой.

Слова Зайца:

– Ты лучше у меня яблок возьми. Бери, не стесняйся, у меня их много!

Действия Зайца: насыпал Ежу полную корзинку яблок.

Вышел на лужок, а там Коза со своими козлятами гуляет.

Действие Зайца: Козу с Козлятами, тоже яблоками оделил. Ходил, ходил и устал. Присел было на какой-то бугорок, как вдруг...

Действие Крота: из-под земли вылезает.

Действие Зайца: протягивает яблоки Кроту.

Действие Крота: берет яблоки.

Слова Крота:

– Спасибо, дружище!

Действие Крота: исчез под землёй вместе с яблоками.

Дом Зайца, действие Зайчихи и Зайчат: ждут Папу Зайца.

Действие Зайчихи: чтобы скоротать время, Мама Зайчиха рассказывает сказку своим голодным зайчатам.

Дом Зайца: кто-то постучал в дверь...*Дверь распахнулась*

Действие Бельчат: на пороге появились бельчата с большим лукошком, полным орехов.

Слова Бельчат:

– Вот! Это вам мама просила передать! – пропищали

Действие Бельчат: убежали.

Слова Зайчихи:

– Чудеса... – прошептала.

Действие Ежа: пришёл с корзиной, полной грибов.

Слова Ежа:

– Хозяин дома? – спросил он Зайчиху.

Слова Зайчихи:

– Да нет. Как с утра пошёл, так и не возвращался.

Действие Ежа: попрощался ушёл, а корзину с грибами оставил Зайчихе.

Действие Козы: принесла капусты и крынку молока.

Слова Козы:

– Это для ваших детей, – сказала она Зайчихе.

Слова ведущего: чудеса продолжались...

Действие Крота: со стуком откинулась крышка подпола, и показалась голова Крота.

Слова Крота:

– Это дом Зайца?

Слова Зайчихи:

– Да, мы тут живём.

Слова Крота:

– Значит, я правильно подкоп вёл!

Действие Крота: обрадовался, и полетели из подпола всякие овощи: морковка, картошка, петрушка, свёкла.

Слова Крота:

– Привет Зайцу! – крикнул.

Действия Крота: исчез под землёй.

Действия Вороны: всё каркает:

Слова Вороны: – Карр! Карр! Всем яблоки раздавал, а меня хоть бы одним яблочком угостил!

Действия Зайца: смутился, вытряхнул из мешка последнее яблоко.

Слова Зайца:

– Вот... Самое лучшее! Клюй на здоровье!

Слова Вороны:

– Очень мне нужно твоё яблоко, я их терпеть не могу! Карр! Карр! Что делается! Родным голодным детишкам пустой мешок несёт!

Слова Зайца:

– А я... А я сейчас обратно в лес пойду и снова мешок полный принесу!

Слова Вороны:

– Куда же ты пойдёшь, глупый! Смотри, какая туча собирается!

Действие Зайца: побежал обратно в лес. А когда прибежал к своей заветной яблоне, то там...

Действие Волка: сидит. Увидел Волк Зайца, облизнулся и спрашивает:

Слова Волка:

– Тебе чего здесь нужно?

Слова Зайца:

– Я... Яблочки хотел собрать... Зайчатам...

Слова Волка:

– Значит, ты яблочки любишь?

Слова Зайца:

– Лю... Люблю...

Слова Волка:

– А я зайцев очень люблю!

Действие Волка: зарычал и бросился на Зайца.

Действия Зайца: вот тут-то и пригодился пустой мешок! Накинул его Волку на голову и наутёк пустился. Уже поздно ночью приплёлся к своему дому.

А дома давно крепким сном спали сытые зайчата.

Действия Зайчихи: не спала: тихо плакала в своём уголке.

Вдруг скрипнула дверь.

Действие Зайчат: вскочили.

Слова Зайчат:

– Ура! Папа пришёл!

Действие Зайчихи: подбежала к двери.

Действия Зайца: на пороге стоит, весь мокрый.

Слова Зайца:

– Я ничего... совсем ничего вам не принёс, – прошептал.

Слова Зайчихи:

– Зайчик мой бедный! – воскликнула.

И вдруг страшный удар потряс дом.

Слова Зайца:

– Это он! Волк! Заприте дверь! Прячьтесь все! – закричал.

Действие Медведя: зазвенели стёкла, распахнулось окошко, и...

появилась большая голова.

Слова Медведя:

– Вот! Держи от меня подарок, – прорычал. – Мёд настоящий, липовый...

Утром вся заячья семья собралась за столом. А на столе чего только нет! Грибы и орехи, свёкла и капуста, мёд и репа, морковка и картошка.

Действие Вороны: злая, удивляется.

Слова Вороны:

– Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?

ПЛАН-КОНСПЕКТ РАБОТЫ (МЕРОПРИЯТИЙ) С РОДИТЕЛЯМИ

1. Анкетирование родителей:

Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (автор Р.С. Немов), предназначенную для внешнего оценивания (со стороны родителей) качеств личности ребенка-дошкольника, таких как: доброта, внимательность к людям, правдивость, честность, вежливость, общительность, щедрость, отзывчивость, готовность прийти на помощь, справедливость, жизнерадостность, ответственность.

2. Родительское просвещение:

Буклеты – «Роль семьи в воспитании личности», «Вечные истины в семье», «Влияние средств массовой информации на развитие личности», «Формирование лучших человеческих качеств у детей с помощью произведений литературы и искусства», «Как правильно любить своих детей».

Индивидуальные беседы – оценка работы детей положительно, затем индивидуально говорю родителям о пробелах их детей и т.д.

3. Мотивация родителей к решению общих задач по нравственному воспитанию дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Совместные «посиделки» с родителями – это и проработка образов, художественное и декоративное оформление:

–выполнение домашнего задания по просьбе воспитателя – это и заучивание стихов, и подготовка костюмов.

– создание эскизов декорации: делают рисунки отдельных картин, образов по творческому замыслу, подбирая краски в соответствии со своей фантазией, подготовка афиши, программки и билетов к спектаклю.

– подготовка альбома с фотографиями.

КАРТОТЕКА ЭТЮДОВ

Этюды на выразительность жеста

«Я не знаю!», «Возьми и передай!».

Этюды на тренировку отдельных групп мышц

«Насос и мяч», «Качели».

Этюды на выражение основных эмоций

«Любопытный», «Раздумье».

Этюды на выражение удивления

«Круглые глаза».

Этюды на выражение удовольствия и радости

«Встреча с другом», «Праздничное настроение», «Правильное решение».

Этюды на выражение страдания и печали

«Очень худой ребенок», «Старый гриб».

Этюды на выражение отвращения и презрения

«Гадкий утенок»

Этюды на выражение гнева

«Гневная Гиена», «Разъяренная медведица».

Этюды на выражение страха

«Ночные звуки».

Этюды на выражение вины и стыда

«Чуня просит прощения».

Этюды на выражение различных эмоций

«Два сеньора», «Сочувствие».

Этюды на воспроизведение отдельных черт характера

Отображение положительных черт характера

«Честный шофер», «Так будет справедливо».

Этюды на отображение отрицательных черт характера

«Наглец», «Притвора», «Мышка-хвастунья».

Этюды на сопоставление различных черт характера

«Два друга», «Три характера», «Чертенок, или Мальчик-наоборот»,

«Вредное колечко», «Сердитая Маша».

Результаты контрольного эксперимента

№	Понятия	Доброта	Честность	Справедливость	Трудолюбие	Дружба	Вежливость	Отзывчивость	Хитрость	Жестокость	Трусость	Леность	Итого:
	Список детей												
1.	Миша М.	в	в	в	в	в	с	с	в	с	в	в	
2.	Катя Л.	в	в	с	в	в	с	в	с	с	с	в	
3.	Лера Д.	в	с	с	в	в	в	в	с	с	с	с	
4.	Костя В.	в	в	в	в	в	с	в	в	с	в	в	
5.	Костя Б.	с	с	с	в	в	с	в	с	с	в	в	
6.	Илья П.	в	в	в	в	в	в	с	в	с	в	в	
7.	Антон Л.	с	в	с	в	с	с	с	с	с	с	с	
8.	Диана П.	в	с	с	с	с	н	н	с	н	с	с	
9.	Кирилл П.	в	в	в	с	с	с	с	с	с	в	с	
10.	Максим Б.	в	в	в	в	в	с	в	с	с	в	с	
11.	Вадим Б.	в	в	с	в	в	с	с	с	с	с	с	
12.	Андрей К.	в	с	н	с	с	н	в	с	н	с	с	
13.	Руслан Е.	с	с	в	в	в	с	с	с	с	с	в	
14.	Ева В.	в	в	с	в	в	с	в	с	с	в	с	
Количество ответов высокого уровня		79%	64%	43%	79%	72%	14%	50%	21%		50%	43%	47%
Количество ответов среднего уровня		21%	36%	50%	22%	28%	72%	50%	79%	86%	50%	57%	50%
Количество ответов низкого уровня				7%			14%			14%			3%

Результаты контрольного эксперимента

№	Пары детей	Оригинальная нравственная направленность	Положительная нравственная направленность	Общительность	Заинтересованность в деятельности
1.	Миша М.	в) 2 д) 2 е) 1 5-в	а) 1 б) 1 в) 1 г) 2 д) 1 6-в	а) 2 б) 1 г) 2 5-н	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Катя Л.	г) 1 1-н	а) 2 в) 1 г) 2 д) 1 6-в	а) 2 б) 1 в) 1 4-н	а) 2 б) 2 в) 1 5-в
2.	Руслан Е.	б) 1 г) 1 е) 1 3-н	а) 1 б) 1 г) 2 д) 1 5-с	а) 5 б) 3 в) 2 10-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Ева В.	в) 2 д) 2 е) 1 5-в	а) 2 б) 2 д) 2 6-в	а) 2 б) 1 в) 1 г) 2 6-с	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
3.	Костя Б.	г) 1 д) 2 е) 1 4-с	а) 1 б) 1 д) 1 3-с	а) 4 б) 1 в) 1 6-с	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Илья П.	г) 1 1-н	а) 2 б) 1 в) 1 г) 2 д) 1 7-в	а) 5 б) 2 в) 2 9-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
4.	Антон Л.	в) 2 д) 2 е) 1 5-в	б) 1 г) 1 1-н	а) 2 б) 1 в) 2 5-н	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Диана П.	г) 1 1-н	а) 2 в) 1 г) 2 д) 1 6-в	а) 4 б) 3 в) 2 9-в	а) 2 б) 2 в) 1 5-в

Результаты контрольного эксперимента

№	Пары детей	Оригинальная нравственная направленность	Положительная нравственная направленность	Общительность	Заинтересованность в деятельности
5.	Кирилл П.	а) 1 г) 1 е) 1 3-н	а) 1 б) 1 г) 2 д) 1 5-в	а) 5 б) 3 в) 2 10-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Максим Б.	а) 2 в) 1 3-н	г) 1 д) 1 2-н	а) 4 б) 2 в) 1 7-с	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
6.	Вадим Б.	г) 1 д) 2 е) 1 4-с	а) 1 б) 1 д) 1 3-с	а) 4 б) 1 в) 1 6-с	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Андрей К.	г) 1 1-н	а) 2 б) 1 в) 1 г) 2 д) 1 7-в	а) 5 б) 2 в) 2 г) 2 11-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
7.	Лера Д.	а) 1 г) 1 е) 1 3-н	а) 1 б) 1 г) 2 д) 1 5-с	а) 5 б) 3 в) 2 г) 2 12-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
	Костя В.	а) 2 в) 1 3-н	а) 1 г) 1 д) 1 3-с	а) 4 б) 2 в) 1 7-в	а) 2 б) 2 в) 2 6-в
Средний балл		3	4	7,2	5,9

Результаты контрольного эксперимента

№	Качества Список детей	Доброта.	Внимательность к людям.	Правдивость, честность.	Вежливость.	Общительность.	Щедрость.	Отзывчивость, готовность прийти на помощь.	Справедливость.	Жизнерадостность.	Ответственность.	Итого:		
1.	Миша М.	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	8,5	В	
2.	Катя Л.	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	8,5	В	
3.	Лера Д.	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	7		С
4.	Костя В.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	1	9	В	
5.	Костя Б.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	8,5	В	
6.	Илья П.	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	8,5	В	
7.	Антон Л.	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	8,5	В	
8.	Диана П.	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	7		С
9.	Кирилл П.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	1	9	В	
10.	Максим Б.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	8,5	В	
11.	Вадим Б.	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	1	0,5	8,5	В	
12.	Андрей К.	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	8,5	В	
13.	Руслан Е.	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	7		С
14.	Ева В.	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	1	9	В	
а) да		100%		79%	79%	100%	57%	100%	43%	79%	21%		7 8, 5 %	2 1, 5 %
б) нет														
в) когда как			100%	21%	21%		43%		57%	21%	79%			
г) не знаю														