

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Нарратология**

**по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история  
мировой литературы**

**магистратура**

**очная форма обучения**

**Красноярск  
2018**

Рабочая программа дисциплины **Нарратология** составлена к.ф.н. В.А. Степановой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_



А. Бариловская

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.06.03 (вариативная часть модуля 3 «Поэтика»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 3 з.е., 108 часов. Изучается на 2 курсе, во время 4 сессии (4 семестр).

В четвертую сессию – 24 часа, из них 4 лекции, 20 практических, СР – 84 часа.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

#### *1.1 Цели преподавания дисциплины:*

формирование представления о теории повествования.

#### *Задачи изучения дисциплины:*

1. Представить основные аспекты теории повествования.
2. Изучить проблему авторской позиции, спектр её современных интерпретаций в научной литературе.
3. Сформировать специфический понятийный аппарат: конкретный автор, абстрактный автор, нарратор, наррататор, актер, повествователь, экзегезис, дискурсивность, авторский дискурс, креативный, референтный и рецептивный уровни дискурсивности

#### *1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:*

##### **знать:**

1. Основные нарратологические термины;
2. Признаки художественного повествования;
3. Повествовательные инстанции;
4. Основные научные труды, обращающиеся к теории повествования.

##### **уметь:**

1. аналитически описывать нарративные стратегии текста;
2. использовать результаты нарратологического анализа в научно-исследовательской работе;

##### **владеть:**

1. материалами теоретического курса;
2. навыками анализа художественного текста;

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

- а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)

б) научно-исследовательская деятельность:

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

### 1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «Нарратология» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин.

Дисциплина содержательно и логически связана с курсами «Теория литературы», «Теория, методика и практика литературоведческого анализа», «Теоретическая поэтика».

### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр	4
		В семестр	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>		<b>108</b>
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>24</b>		<b>24</b>
лекции	4		4
консультации			
Практические занятия	20		20
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>84</b>		<b>84</b>
изучение теоретического курса (ТО)	50		50
реферирование и конспектирование литературы (РК)	20		20
Подготовка доклада к зачету	14		14
<b>Вид промежуточного контроля (зачет)</b>			

### 3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах  
(тематический план занятий)

**Лекция 1. Нарратология как направление современного литературоведения. – 2 часа.**

История нарратологических исследований. Теория повествования (А.Н. Веселовский, В.Я. Пропп, О.М. Фрейденберг, М.М. Бахтин, формальная школа - Б.В. Томашевский, В.

Шкловский, Б. Эйхенбаум). Аналогии в современном зарубежном литературоведении (Англо-американская индуктивная типология техники повествования, немецкоязычная комбинаторная типология).

## Лекция 2. Основные проблемы современной нарратологии. – 2 часа.

Перспективология: коммуникативной структуры нарратива, повествовательных инстанций, точки зрения, соотношения текста нарратора и текста персонажа. Сюжетология: нарративные трансформации, роль вневременных связей в нарративном тексте. Проблема сегментации нарратива, методика аналитического членения повествовательных текстов.

### 3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	<b>Модуль 4</b>	<b><i>Нарратология, 20 часа</i></b>
1		<b>Теория повествования А. Веселовского, В. Проппа, О. Фрейденберг, М. Бахтина – 2 часа</b>
2		<b>Теория повествования формальной школы – 2 часа</b>
3		<b>Триада автор-герой-читатель: вариации (по М. Бахтину и В. Шмиду) – 2 часа</b>
4		<b>Практика нарратологического анализа – 2 часа</b>
5		<b>Признаки художественного повествования (по В. Шмиду) – 2 часа</b>
6		<b>Повествовательный инстанции – 2 часа</b>
7		<b>Теории «точки зрения», «перспективы» и «фокализации» – 2 часа.</b>
8		<b>Нарративные трансформации – 2 часа</b>
9		<b>Текст нарратора и текст персонажа – 2 часа.</b>
10		<b>Практика нарратологического анализа художественного текста – 2 часа.</b>

#### **1. Теория повествования А. Веселовского, В. Проппа, О. Фрейденберг, М. Бахтина – 2 часа**

Теория мотива, выдвинутая А. Веселовским. Критика В. Проппом теории Веселовского: развития теории повествования. Уточнение теории мотива О. Фрейденберг. Онтологический статус мотива. Дихотомические представления о мотиве. Теория М. Бахтина.

#### **2. Теория повествования формальной школы – 2 часа**

Дихотомия «фабула – сюжет». Концепции В. Шкловского, Б. Томашевского, Б. Эйхенбаума. Динамические и статические мотивы. Приемы «остранение» и

«автоматизация».

3. **Триада автор-герой-читатель: вариации (по М. Бахтину и В. Шмиду) – 2 часа.**  
Биографический автор – первичный автор – вторичный автор. Конкретный автор, абстрактный автор, нарратор, фиктивный нарратор, наррататор, повествователь, абстрактный читатель, актер.
4. **Практика нарратологического анализа художественного текста – 2 часа.**  
Магистранты получают небольшие художественные тексты, анализируют их с точки зрения триады автор-герой-читатель. Занятие проходит в формате управляемой дискуссии.
5. **Признаки художественного повествования (по В. Шмиду) – 2 часа**  
Классическое и структуралистское понятия нарративности. Событийность и её условия. Фикциональность. Эстетичность.
6. **Повествовательный инстанции – 2 часа.**  
Абстрактный автор. Абстрактный читатель. Фиктивный нарратор. Наррататор. На занятии магистранты определяют повествовательные инстанции известных классических произведений.
7. **Теории «точки зрения», «перспективы» и «фокализации»– 2 часа.**  
Повествовательные ситуации: от первого лица, ауториальная, персональная. «Нулевая», «внутренняя», «внешняя» фокализации. Методика анализа точки зрения.
8. **Нарративные трансформации – 2 часа .**  
Работа с понятиями «событие», «история», «наррация», «точка зрения».
9. **«Текст нарратора и текст персонажа – 2 часа.**  
Интерференция текста нарратора и текста персонажа. Жанр сказа. Орнаментальная проза.
10. **Практика нарратологического анализа художественного текста – 2 часа.**  
Занятие проводится в формате работы над нарратологическим анализом предложенных текстов разных жанров. Выводы обсуждаются в процессе организованной дискуссии. Занятие поможет магистрантам справиться с зачетной работой, которая предполагает представление доклада.

### *3.5 Самостоятельная работа*

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательная фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных.
- подготовка доклада к зачету

### *3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц*

Дисциплина входит во временные рамки 5-го и 6-го учебных семестров и предполагает 2 модуля обучения

## **4 Учебно-методические материалы по дисциплине**

# КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Нарратология

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы  
магистратура, очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/то чек
--------------	---	---------------------------------

### Основная литература

Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 437 с.	Научная литература	38

### Дополнительная литература

Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / сост. Г.К.Косикова. – М., 1989.	Научная литература	4
Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975.	Научная литература	3
Гиршман М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. – М., 1991.	Научная литература	4
Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная литература	5
Жиличева, Галина Александровна. Нарративные стратегии в жанровой структуре романа [Электронный ресурс] : (на материале русской прозы 1920–1950-х гг.) / Г. А. Жиличева ; Новосиб. гос.	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальны й неограниченны й доступ



### *4.3 Контрольно-измерительные материалы*

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования по итоговым докладам магистрантов, демонстрирующим владение навыком нарратологического анализа, вопросы. Все консультации по подготовке к практическим занятиям проводятся на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания.

#### Вопросы:

1. Нарратология как литературоведческая дисциплина. История нарратологических исследований.
2. Теория повествования в изложении А.Н. Веселовского, В.Я. Проппа, О.М. Фрейденберг, М.М. Бахтина.
3. Нарратология в представлении формальной школы - Б.В. Томашевский, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум).
4. Перспективология как раздел нарратологии.
5. Сюжетология как раздел нарратологии.
6. Автор и герой как повествовательные инстанции.
7. Проблема сегментации нарратива.
8. Типы повествователя.
9. Понятия «точка зрения» и «перспектива».
10. Виды фокализации.
11. Типы повествовательных ситуаций.
12. Интерференция текста нарратора и текста персонажа.

Также предполагается выступление с докладом, представляющим нарратологический анализ художественного текста, исследуемого в рамках ВКР.

# КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Нарратология

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы  
магистратура, очная форма обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры – 2 шт., МФУ – 1 шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., фортепиано – 1 шт., компьютер с колонками – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., маркерная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., доска маркерная – 2 шт., компьютер – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., учебная доска	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	– 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютеры – 11 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска – 1 шт., учебная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт., магнитофон – 1 шт., DVD – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор – 1 шт., доска учебная – 2 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., принтер – 1 шт., принтер – 2 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок – 13 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., принтер – 1 шт., учебная доска – 1 шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015);

		<p>Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;</p> <p>7-Zip - (Свободная лицензия GPL);</p> <p>Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);</p> <p>Google Chrome – (Свободная лицензия);</p> <p>Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);</p> <p>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);</p> <p>XnView – (Свободная лицензия);</p> <p>Java – (Свободная лицензия);</p> <p>VLC – (Свободная лицензия);</p> <p>Far Manager – (Свободная лицензия);</p> <p>Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-FOF5D-7F468-5A710)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютер – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной	Компьютер – 3 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)

библиотеки		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер – 3 шт., МФУ – 3 шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер – 2 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедра мировой литературы и методики  
ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от « 11 » мая 2018 г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности  
(направления подготовки)  
Протокол № 9  
от «20 » июня 2018 г.



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  
Нарратология  
**44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы**

Составитель: В. А. Степанова, к. филол. н.

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Нарратология» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способность совершенствоваться	ориентировочный	....	текущий контроль	1	письменная

ть и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)			успеваемости		работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика .....	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	.....	промежуточная аттестация	1	зачет
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
способность осуществлять профессиональ	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа

ное и личностное самообразовани е, проектировать дальнейший образовательны й маршрут и профессиональ ную карьеру (ОПК-2) быть готовым для подготовки и редактирования научных публикаций <b>(ПК-3);</b>	когнитивный		2	
	праксиологический		2	
	рефлексивно- оценочный		2	
	когнитивный		2	
	праксиологический		2	
	рефлексивно- оценочный		2	

## Этапы формирования и оценивания компетенций

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<p>способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования миро-</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепции.</p> <p>Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>

	<p>воззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	
<p>способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p>	<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессионально</p>

	<p>Знать суть процессов</p> <p>самостоятельно о использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>	<p>й деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы.</p> <p>освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p>
<p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)</p> <p>подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач.</p>	<p>Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

#### 6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

##### 6.1. Типовые вопросы для самопроверки

по дисциплине  
«Нарратология»

Вопросы:

1. Нарратология как литературоведческая дисциплина. История нарратологических исследований.
2. Теория повествования в изложении А.Н. Веселовского, В.Я. Проппа, О.М. Фрейденберг, М.М. Бахтина.
3. Нарратология в представлении формальной школы - Б.В. Томашевский, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум).
4. Перспективология как раздел нарратологии.
5. Сюжетология как раздел нарратологии.
6. Автор и герой как повествовательные инстанции.
7. Проблема сегментации нарратива.
8. Типы повествователя.
9. Понятия «точка зрения» и «перспектива».
10. Виды фокализации.

11. Типы повествовательных ситуаций.
12. Интерференция текста нарратора и текста персонажа.

Также предполагается выступление с докладом, представляющим нарратологический анализ художественного текста, исследуемого в рамках ВКР.

## **6.2. Письменная работа**

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).