

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет  
Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# КУЛЬТУРА РОССИИ

Направление подготовки:  
45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль) образовательной программы  
Перевод и переводоведение

Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР

очная форма обучения

Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Культура России» составлена старшим преподавателем кафедры современного русского языка и методики М.Н. Высоцкой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики 19 апреля 2017 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности

(направления подготовки) филологического факультета.  
17 мая 2017 г., протокол № 8

Председатель



И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики

3 мая 2018 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности

(направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на  
заседании кафедры современного русского языка и методики  
13 февраля 2019 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности  
(направления подготовки) филологического факультета 6  
марта 2019 г., протокол № 7

Председатель  А.А. Бариловская

## **1. Пояснительная записка**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы** Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

**Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., в часах.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 З.Е., 216 часов. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 1 курсе в 1 и во 2 семестрах. Форма контроля – зачет во 2 семестре.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Культура России» предназначена для студентов филологического факультета второго курса направления 45.03.02 «Лингвистика», обучающихся по программе «Перевод и переводоведение».





Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Перевод и переводоведение очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Данный курс направлен на формирование и достижение такой степени развития коммуникативной способности студента, которая обеспечивает эффективное межкультурное взаимодействие.

Курс «Культура России» входит в число дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Перевод и переводоведение», осваивается в 1 и 2 семестрах и включает в себя всего 6 ЗЕ, 216 часов, из которых: 64 часа аудиторных занятий, 116 часов самостоятельной работы студентов, 36 часов - контроль.

Итоговой формой контроля является зачет. Изучение данной дисциплины актуализирует знания студентов, полученные при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата.

Прохождение курса «Культура России» позволит в будущем студентам-выпускникам вуза работать в организациях образовательной сферы услуг любой формы собственности и направления деятельности:

-  государственных и негосударственных учреждениях общего и начального, среднего, высшего профессионального образования;
-  в органах, осуществляющих регулирование и контроль над системой образования РФ;
-  в системе дополнительного образования детей;
-  в системе дополнительного профессионального образования: тренинговых, консалтинговых компаниях, корпоративных университетах.

Методические рекомендации для студентов включают рекомендации и разъяснения, направленные на оптимизацию процесса изучения данной дисциплины, описание сценария изучения дисциплины, советы по подготовке и выполнению различных форм заданий практической и самостоятельной работы.

На аудиторные занятия выносятся наиболее значимые и вызывающие наибольшие затруднения темы курса, сопоставляется их изложение в вузовских учебниках.

Самостоятельная работа предполагает знакомство студентов с отдельными главами и параграфами монографий, учебных пособий из списка основной и дополнительной литературы, их осмысление, анализ.

Планируемые результаты освоения дисциплины:

- ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОПК-16 Владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования
- ОПК-19 Владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива
- ПК-17 Способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

## **1.2. Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – познакомить обучающихся с миром русской культуры разных исторических эпох – от древнерусской культуры до современности, с прославленными именами и шедеврами русской культуры (литературы, театрального искусства, музыки, живописи и архитектуры) и способствовать формированию у студентов готовности к адекватному взаимодействию в ситуациях общения с представителями разных культур.

Курс призван решить следующие **задачи**:

- приобретение обучающимися знаний о русской культуре;
- познание обучающимися самих себя как представителей этнокультуры;
- развитие у обучающихся навыков чтения, аудирования и говорения на основе материалов по культуре России.

## **1.3. Основные разделы содержания**

1. Введение. Понятие культуры.
2. Формирование русской культуры.
3. Культура Киевской Руси (IX-XII века).

4. Развитие русской культуры в XIII – XVI веках.
5. Русское возрождение (XVII – XVIII века).
6. Золотой век русской культуры (XIX век).
7. Русская культура XX - XXI веков.
8. Русские праздничные традиции.
9. Культура Красноярского края.
10. Молодежная культура.

Таблица 1

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>Приобретение обучающимися знаний о русской культуре.</p> <p>Познание обучающимися самих себя как представителей этнокультуры.</p> <p>Развитие у обучающихся навыков чтения, аудирования и говорения на основе материалов по культуре России.</p> <p>Формирование самостоятельного творческого осмысления явлений культуры с учетом тенденций их развития и истолкования в науке.</p>	<p><b>Знать</b> основные этапы развития русской культуры; основные понятия и терминологию дисциплины.</p> <p><b>Уметь</b> применять логические принципы при описании феноменов русской культуры; характеризовать этапы развития русской культуры.</p> <p><b>Владеть</b> алгоритмом установления интегральных и дифференциальных признаков; системой знаний, включающей в себя знание основных научных направлений в области межкультурной коммуникации.</p>	<p><i>Проекция задач на компетенции.</i></p> <p><i>Общекультурные:</i></p> <p>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p> <p><i>Общепрофессиональные:</i></p> <p>Способность использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16)</p> <p>Владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК 19)</p> <p><i>Профессиональными</i></p> <p>Способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-17)</p>

#### 1.5. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как устный ответ, выступление с презентацией,

составление таблицы с анализом основных понятий, разработка интеллект-карты.

Формы промежуточного контроля: 1 семестр – зачет; 2 семестр – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: составление конспекта, выступление с презентацией, составление таблицы с анализом основных понятий, разработка интеллект-карты.

Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

#### **1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:**

1. Современное традиционное обучение (лекционная система): проблемная лекция, лекция-дискуссия.

2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

а) Педагогика сотрудничества;

б) Гуманно-личностная технология;

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

а) Проблемное обучение;

б) Интерактивные технологии (дискуссия, тренинговые технологии);

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) Технологии уровневой дифференциации;

б) Технология дифференцированного обучения;

в) Технологии индивидуализации обучения; г)

Коллективный способ обучения.

5. Виртуальные экскурсии.

6. Экскурсии в музеи и выставочные залы.



## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Культура России» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»,  
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение  
по очной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лаборных работ		
<b>Раздел 1</b> <b>Тема 1</b> Введение. Понятие культуры.	8	2			2	6	Контроль за посещением лекций, качеством конспектов, терминологический диктант, дополнение текста лекций. Выполнение домашних контрольных работ. Проверка и анализ СРС на практических занятиях и консультациях.
<b>Тема 2</b> Формирование русской культуры.	8	2			2	6	Контроль за посещением лекций, качеством конспектов, Выполнение домашних контрольных работ. Проверка и анализ СРС на практических занятиях и консультациях.
<b>Тема 3</b> Культура Киевской Руси (IX-XII века). <b>Тема 4</b> Развитие русской культуры в XIII – XVI веках.	20	8			8	12	Выполнение домашних контрольных работ. Проверка и анализ СРС на практических занятиях и консультациях.
	20	8			8	12	Контроль за посещением лекций, качеством конспектов, терминологический диктант, дополнение текста лекций.
<b>Раздел 2</b> <b>Тема 5</b> Русское возрождение (XVII – XVIII века).	20	8			8	12	Контроль за посещением лекций, качеством конспектов, Тестирование.
<b>Тема 6</b> Золотой век русской культуры (XIX век).	22	8			8	14	
<b>Тема 7</b>	24	8			8	16	

Русская культура XX - XXI веков.							
<b>Тема 8</b> Русские праздничные традиции.	18	6			6	12	
<b>Тема 9</b> Культура Красноярского края.	22	8			8	14	
<b>Тема 10</b> Молодежная культура.	18	6			6	12	
	<b>180</b>	<b>64</b>			<b>64</b>	<b>116</b>	
Форма итогового контроля по уч. плану Зачет/экзамен	<b>36</b>					<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>

## 2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.

### Тема 1. Введение. Понятие культуры.

Определение культуры. Связь культуры и языка. Различные аспекты культуры.

### Тема 2. Формирование русской культуры.

Переломные моменты развития русской культуры. Краткий экскурс в историю России.

### Тема 3. Культура Киевской Руси

Фольклор – устное народное поэтическое творчество. Произведения фольклора – золотой фонд русской культуры. Русские сказки – душа народа. Выражение народных идеалов в сказках. Древнерусское государство Киевская Русь. Появление на Руси оригинальной литературы. Князь Владимир выдающийся правитель древнерусского государства. Распад Киевской Руси. «Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древнерусской литературы. Роль «Слова» в развитии русской культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Зодчество как вид искусства на Руси.

### Тема 4. Развитие русской культуры в XIII – XVI веках

Расцвет иконописного искусства. Творчество Андрея Рублева. Икона Рублева «Троица» – величайший памятник мировой культуры. Развитие русского зодчества. Ансамбль Московского Кремля. Архитектурный ансамбль Кремля – национальная гордость русского народа. Архитектура древних русских городов. «Золотое кольцо» России. Сергей Радонежский – «величайший представитель русских подвижников», отец русской нации.

Сергий – воплощение лучших качеств русского человека. Выдающиеся исторические деятели XIII- XVI веков. Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван Грозный.

### **Тема 5. Русское Возрождение (XVII-XVIII века)**

Русское государство при Петре I. Культурное развитие России в Петровскую эпоху. Прогрессивный характер реформ Петра I. Строительство Петербурга. Петровское барокко. Петербург – главное архитектурное детище Петра. Портретная живопись XVIII века. Расцвет школы русского портрета. Портреты Левицкого, Федорова, Рокотова, Боровиковского. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской науки и культуры. Ломоносов – великий реформатор русского языка. Русские народные промыслы. Популярность изделий русских народных промыслов.

### **Тема 6. Золотой век русской культуры**

Золотой век классической литературы. Гений А. С. Пушкина. Пушкин – создатель новой русской литературы и литературного языка. Шедевры русских писателей XIX века. Вклад русских писателей в русскую культуру. Великие русские живописцы XIX века И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. М. Васнецов – крупнейшие русские художники XIX века. Музыка золотого века. М. И. Глинка, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, М. А. Балакирев, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский – великие русские композиторы. XIX столетие – золотой век русской науки. Д. И. Менделеев, Н. И. Пирогов, И. П. Павлов, Н. И. Лобачевский – выдающиеся русские ученые.

### **Тема 7. Русская культура XX-XXI веков**

Основные тенденции развития русской культуры XX-XXI веков. Серебряный век – период расцвета русской музыки, живописи, литературы. Советский период в истории русской культуры. Постсоветский период развития культуры. Музыкальное искусство XX века. Творчество С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна. Развитие жанра авторской песни. Рок-культура. Искусство русского балета и театра. XX век – время крупнейших открытий в русской науке. Вклад в русскую науку И. В. Курчатова, С. П. Королева, Л. Д. Ландау, Ж. И. Алферова и др. Русская живопись XX века. Художники-передвижники, группа «Мир искусства», русский авангард. Творчество Н. Рериха, И. Глазунова Искусство театра и кино. Ведущие российские театры. Российские режиссеры-новаторы. Развитие российского киноискусства.

### **Тема 8. Русские праздничные традиции**

Праздники в России. Национальные праздники. Народные праздники. Религиозные праздники. Семейные праздничные традиции. Профессиональные праздники. Праздничный календарь. Весенние праздники.

Пасхальные традиции. Летние праздники. Осенние праздники. День знаний, День учителя. Зимние праздники. Новый год. Рождество и Святки.

### **Тема 9. Культура Красноярского края**

Культурные традиции Красноярского края. Литература Красноярского края. Творчество В.П. Астафьева. Художественные традиции Красноярского края: Б. Ряузов, А. Поздеев и другие. Музыкальное искусство Красноярского края. Творчество Д. Хворостовского. Театры Красноярска: Театр оперы и балета им. Д. Хворостовского, театр им. А.С. Пушкина, ТЮЗ, Театр Кукол. Музеи и выставочные залы Красноярска: Красноярский краевой краеведческий музей, Музей-усадьба В. Сурикова. творческие коллективы Красноярска: Красноярский государственный ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко.

### **Тема 10. Молодежная культура**

Молодежная культура современной России. Молодежная музыка. Танцевальная культура. Граффити. Молодежная мода.

### 2.3.

#### **Методические рекомендации по освоению дисциплины «Культура России»**

##### **для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,  
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и  
переводоведение (русский язык как иностранный)

##### **по очной форме обучения**

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий с применением активных методов обучения (активные (проблемные) учебные дискуссии, подготовка презентаций, индивидуальные и групповые задания – написание эссе, разработка проекта, ролевая игра), традиционных методов обучения (традиционные лекции).

В ходе занятий используются интерактивные формы обучения, в том числе с применением игровых (деловая игра, ролевая игра, эссе) и неигровых методов обучения (разбор ситуаций).

Широко используются информационные технологии (электронные тесты, подготовка электронных презентаций, использование интернет-ресурсов).

В ходе изучения данного курса предполагается использование электронных презентаций. Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается подготовка кратких сообщений с презентацией.

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. Практические занятия предполагают работу по освоению и закреплению теоретических знаний; расширению общего кругозора обучающихся и развитию навыков межкультурной коммуникации. Освоение курса предполагает посещение практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тренинговых и тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций, участие в экскурсиях, посещение выставок и концертов.

Самостоятельная работа является неотъемлемой и важнейшей частью работы бакалавров, которая основана на более подробной проработке и анализе материалов, основных вопросов дисциплины.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
  - углубления и расширения теоретических знаний;
  - формирования умений использовать специальную литературу;
  - развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и

организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы.

Поиск ответов на вопросы для самостоятельной работы в некоторых случаях предполагает не только изучение основной и дополнительной литературы, но и привлечение дополнительной литературы по смежным дисциплинам, а также использование ресурсов сети интернет, информационно-справочных изданий. Задания для самостоятельной работы готовятся вне аудиторной работы, являются ресурсом для работы на практических занятиях, а также при выполнении заданий.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Самостоятельная работа тесно связана с контролем (контроль также рассматривается как завершающий этап выполнения самостоятельной работы), при выборе вида и формы самостоятельной работы следует учитывать форму контроля.

Формы контроля при изучении дисциплины «Культура России»:

- устный опрос;
- создание ментальной карты;
- составление таблицы с анализом основных понятий;
- выступление с презентацией.

**Формы промежуточного контроля – зачет и экзамен.**

## **Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работой**

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к уровню подготовленности обучающегося. Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. В процессе консультации преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня подготовленности обучающихся.

### **Методические рекомендации по подготовке к устному опросу**

Подготовка к опросу обучающихся включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала обучающийся должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей самоорганизации обучающегося. Опрос предполагает устный ответ на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При оценке ответа преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой.

### **Методические рекомендации по составлению таблицы с анализом основных понятий**

Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал).

Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Правила составления таблицы с анализом основных понятий:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

### **Методические рекомендации по составлению ментальных карт**

Интеллектуальная (ментальная) карта, известная так же как диаграмма связей, интеллект-карта, карта мыслей, ассоциативная карта – это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем.

Карта отдаленно напоминает дерево. В центре – основная идея или проблема. От нее отходят ключевые пункты. Каждый пункт тоже при необходимости дробится на несколько пунктов поменьше. И так, пока вся проблема не будет четко проработана.

Интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты:

1. объект внимания/изучения кристаллизован в центральном образе;
2. основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;
3. ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо для третичных идей и т. д.;
4. ветви формируют связанную узловую систему.

Ассоциации, которые, как известно, очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками. То есть, рисуя интеллект-карту по какой-то проблеме, мы обдумываем ее другой частью мозга. Всегда полезно рассмотреть проблему с разных сторон. Это сильная графическая техника, которая предоставляет универсальный ключ для открытия потенциала мозга.

Техника составления ментальных карт

При составлении ментальных карт рекомендуется действовать следующим образом:

- вместо линейной записи использовать радиальную. Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа. То есть действительно в фокусе внимания;



■ записывать не все подряд, а только ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова;

■ ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими.

Первый этап (начало работы с картами) представляет собой режим свободных ассоциаций или «мозговой штурм». Необходимо взять лист бумаги и начать обдумывать свою идею или проект. Рекомендуется записывать абсолютно все мысли, связанные с проектом — не критиковать и не ограничивать себя.

Второй этап — это непосредственно составление карты:

1. На листе бумаги следует нарисовать в центре главную тему карты. Лучше всего использовать яркий, запоминающийся образ изучаемой или рассматриваемой темы.

2. От главной темы проводятся несколько ветвей. На каждой из них нужно написать одну идею (мысль, образ, понятие), связанную с главной темой из тех, которые сгенерировали во время мозгового штурма.

3. К основным идеям также подведите несколько ветвей, который связаны с ними.

Третий этап. Отложить карту на период от 2 часов до двух дней. Таким образом, карта «устойится» в сознании.

Четвертый этап. «Оживление» карты. Рекомендуется задействовать как можно больше ассоциативных изображений и форм для предания карте эмоциональной выразительности с использованием различных цветов: например, что-то важное или опасное (то, на что обратить особое внимание) можно выделить красным цветом; яркую идею, радостное событие — желтым цветом. Строгих рекомендаций к использованию цветов и изображений нет, так как ассоциативные связи у каждого человека разнятся. Главное условие — чтобы созданный собственный язык образов четко передавал информацию с карты. Яркие образы карты дадут возможность ее хорошо запомнить и натолкнут на творческие мысли. Очень часто в период «оживления» карт приходят нестандартные решения и новые способы достижения целей, вспоминаются упущенные фрагменты.

Существует множество сервисов. Позволяющих составить ментальную карту онлайн. Они отличаются дизайном, возможностями экспорта, простотой управления.

<https://www.mindmeister.com/ru>

- можно составить бесплатно только 3 карты;
- русскоязычный интерфейс;
- расширенные по сравнению с [bubbl.us](https://bubbl.us) возможности редактирования;
- сохранение карты как изображения;
- можно поделиться картой, отправить по почте, встроить карту в свой

Интернет-ресурс;

■ возможно без авторизации создать карту без онлайн-сохранения.

<https://www.mindmup.com/>

- присутствует все основные возможности для создания качественного дизайна;
- простое управление;
- бесплатный экспорт в pdf (ссылка доступна в течение суток);
- карты синхронизируются, если на устройствах один аккаунт;
- импорт картинок с диска или облака в 2 клика.

<http://www.xmind.net/>

- большое количество шаблонов: фишбоун, swot-анализ и другие полезные вещи;
- стильный дизайн, яркое оформление - фон на всю карту или отдельно на блоки, большой выбор стилей, линий, цветов и форм;
- проведение мозгового штурма;
- удобное создание презентаций.

### **Методические рекомендации по подготовке презентации**

Презентация – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки презентации:

1. Определение цели презентации.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание презентации.
3. Составление плана презентации, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление презентации.
7. Заучивание, запоминание текста презентации, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с презентацией.
9. Обсуждение презентации.
10. Оценивание презентации

Композиционное оформление презентации – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции презентации являются: вступление, определение предмета выступления, изложение(опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы.

Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Подготовка презентации выполняется студентом самостоятельно по одной из предложенных тем.

### **Методические рекомендации по подготовке к зачету и экзамену**

Форма зачета/экзамена: ответ на вопросы по билетам. К

зачету/экзамену допускаются обучающиеся, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия. Непосредственная подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, представленным в данной рабочей программе дисциплины. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, составить план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор освещения вопроса в его историческом развитии;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
- факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности педагога.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами. Необходимо отметить для себя пробелы в знаниях, которые следует ликвидировать в ходе подготовки, для чего следует обратиться во время консультации перед экзаменом к преподавателю.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Культура России»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Культура России	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	6
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
<u>Предшествующие:</u> практический курс русского языка, русский язык и культура речи, современный русский язык и другие дисциплины.		
<u>Последующие:</u> современный русский язык, искусство России, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков и другие дисциплины.		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущий контроль	Устный ответ	<b>6</b>	<b>10</b>
	Составление таблицы с анализом основных понятий	<b>6</b>	<b>10</b>
	Разработка ментальной карты	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выступление с презентацией	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущий контроль	Устный ответ	<b>6</b>	<b>10</b>
	Составление таблицы с	<b>6</b>	<b>10</b>

	анализом основных понятий		
	Разработка ментальной карты	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выступление презентацией	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет/экзамен	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 3	Разработка интеллект-карты	0	5
БР №2 Тема № 6	Разработка интеллект-карты	0	5
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
<b>Общее количество баллов по дисциплине</b> (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено

87–100 – зачтено

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по программе «Культура России»  
для обучающихся образовательной программы  
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика,  
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и  
переводоведение (русский язык как иностранный)

по очной форме обучения

Квалификация: бакалавр

Составитель: М. Н. Высоцкая, ст. преп.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный).

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Коробейникова Ирина Юрьевна, преподаватель  
русского языка и литературы КГАПОУ  
«Красноярский хореографический колледж»

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Культура России» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины Б1.В.013 «Культура России»

1.2. ФОС по дисциплине «Культура России» решает **задачи**:

■ управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный);

■ управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;

■ оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины Б1.В.013 «Культура России» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;

■ обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;

■ совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

■ Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика;

■ Образовательной программы высшего образования по направлению 45.03.02 Лингвистика;

■ Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.



## 2. Перечень компетенций дисциплины «Культура России»

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Культура России»:

- ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
- ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОПК-16 Владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования
- ОПК-19 Владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива
- ПК-17 Способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

### 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	практики, в данной	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
				номер	форма
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	История, иностранный язык, информационная культура и технологии в образовании, межкультурная коммуникация, лингвострановедение и страноведение, культурология, лексика, высший курс чтения, грамматика, искусство России, фонетика, аудирование, практика письменной речи, география России, аудиовизуальные средства, аудирование, основы науки о языке, краеведение, русский язык в сфере туризма, психология, перевод в сфере научной коммуникации, перевод в сфере делово коммуникации, русская интонология.	философия, культура и коммуникация, и	текущий контроль	2	Устный ответ
				3	Создание ментальной карты
				4	Составление таблицы с анализом основных понятий
ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая	Философия, иностранный язык, информационная культура и технологии в образовании, физическая культура и спорт, современный русский язык, практический курс русского языка, основы научной	и	текущий контроль	5	Подготовка презентации
				1	Зачет / Экзамен

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	деятельности студента, основы математической обработки информации, грамматика, фонетика, аудирование, практика письменной речи, география России, география России, аудиовизуальные средства РКИ, стилистика, краеведение, перевод в сфере научной коммуникации, перевод в сфере деловой коммуникации, региональная литература, актуальные проблемы русской графики и орфографии, социолингвистика, русский этикет, подготовка к сдаче и сдача ГОС, подготовка к защите и защита ВКР.	промежуточный контроль	4	Составление таблицы с анализом основных понятий
			5	Подготовка презентации
			1	Зачет / Экзамен
<b>ОПК-16</b> Владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	Русский язык и культура речи, подготовка к защите и защита ВКР.	текущий контроль	2	Устный ответ
			3	Создание ментальной карты
			4	Составление таблицы с анализом основных понятий
			5	Подготовка презентации
			1	Зачет / Экзамен
<b>ОПК-19</b> Владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива	Межкультурная коммуникация, экономика, русская литература первой половины 19 века, социолингвистика, подготовка к сдаче и сдача ГОС, подготовка к защите и защита ВКР.	текущий контроль	2	Устный ответ
			3	Создание ментальной карты
			4	Составление таблицы с анализом основных понятий
			5	Подготовка презентации
			1	Зачет / Экзамен
<b>ПК-17</b> Способностью моделировать возможные ситуации общения	Иностранный язык, современный русский язык, географию России, краеведение, экономика, психология, литературная компаративистика, учебная практика, практика по получению	текущий контроль	2	Устный ответ
			3	Создание ментальной карты

между представителями различных культур и социумов	первичных профессиональных умений и навыков, подготовка к сдаче и сдача ГОС, подготовка к защите и защита ВКР, социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде, правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде.	промежуточный контроль	4	Составление таблицы с анализом основных понятий
			5	Подготовка презентации
			1	Зачет / Экзамен

## 1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет/экзамен.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство зачет/экзамен.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – зачет/экзамен.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	87-100 баллов отлично	73-86 баллов хорошо	60-72 баллов удовлетворительно
<b>ОК-1</b>	Обучающийся на высоком уровне владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	Обучающийся на среднем уровне владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
<b>ОК-6</b>	Обучающийся на высоком уровне владеет способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Обучающийся на среднем уровне владеет способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет способностью к работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
<b>ОПК-16</b>	Обучающийся на высоком уровне умеет использовать стандартные методики	Обучающийся на среднем уровне умеет использовать стандартные методики	Обучающийся на удовлетворительном уровне умеет использовать

	поиска, анализа и обработки материала исследования.	поиска, анализа и обработки материала исследования.	стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования.
<b>ОПК-19</b>	Обучающийся на высоком уровне готов к организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива.	Обучающийся на среднем уровне готов к организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива.	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива.
<b>ПК-17</b>	Обучающийся на высоком уровне готов моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.	Обучающийся на среднем уровне готов моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля.

**4.1.** Фонды оценочных средств включают: устный ответ; создание ментальной карты; заполнение таблицы с анализом основных; выступление с презентаций.

Формы промежуточного контроля: 1 семестр – зачет; 2 семестр – экзамен.

**4.2.** Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

##### **4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устный ответ.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержание ответа соответствует поставленному вопросу	4
Самостоятельность суждений и выводов	3
Связывает теоретические положения с практикой	3
Максимальный балл	10

##### **4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – создание ментальной карты**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Информация представлена в полном объеме	3
Многоступенчатая карта с добавлением фотографий и картинок	3
Карта содержит обоснованный ответ на проблемный вопрос этапа	3
Оригинальность	1
Максимальный балл	10

##### **4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – составление таблицы с анализом основных понятий**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильность представленного предметного содержания по основным параметрам	4
Полнота раскрытия понятия	3
Изложение и анализ материала в определенной логической последовательности	3
Максимальный балл	10

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 -  
выступление с презентацией.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме.	3
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса.	3
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	3
Презентация материала.	1
Максимальный балл	10

**5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)  
по дисциплине «Культура России»  
для обучающихся основной профессиональной образовательной  
программы 45.03.02 Лингвистика,  
направленность (профиль) образовательной программы Перевод  
и переводоведение (русский язык как иностранный)**

**5.1. Оценочные средства для текущего контроля**

**Примерный перечень вопросов, выносимых на зачет**

1. Понятие культуры. Связь культуры и языка.
2. Формирование русской культуры. Переломные моменты развития русской культуры.
3. Фольклор – устное народное поэтическое творчество.
4. Русские сказки – душа народа. Выражение народных идеалов в сказках.
5. Древнерусское государство Киевская Русь. Культура Киевской Руси (IX-XII века). Князь Владимир выдающийся правитель древнерусского государства.
6. Памятники древнерусского каменного зодчества. Зодчество как вид искусства на Руси.
7. Появление на Руси оригинальной литературы.
8. «Слово о полку Игореве» – замечательный памятник древнерусской литературы. Роль «Слова» в развитии русской культуры.
9. Расцвет иконописного искусства. Творчество Андрея Рублева. Икона Рублева «Троица» – величайший памятник мировой культуры.
10. Развитие русского зодчества. Ансамбль Московского Кремля. Архитектурный ансамбль Кремля – национальная гордость русского народа. Архитектура древних русских городов. «Золотое кольцо» России.
11. Сергей Радонежский – «величайший представитель русских подвижников», отец русской нации. Сергей – воплощение лучших качеств русского человека.
12. Выдающиеся исторические деятели XIII- XVI веков. Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван Грозный.
13. Праздники в России. Национальные праздники. Народные праздники. Религиозные праздники. Семейные праздничные традиции.

**Примерный перечень вопросов, выносимых на экзамен**

1. Русское государство при Петре I. Культурное развитие России в Петровскую эпоху.
2. Прогрессивный характер реформ Петра I. Строительство Петербурга. Петровское барокко. Петербург – главное архитектурное детище Петра.
3. Портретная живопись XVIII века. Расцвет школы русского портрета. Портреты Левицкого, Федорова, Рокотова, Боровиковского.
4. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской науки и культуры.

Ломоносов – великий реформатор русского языка.

5. Русские народные промыслы. Популярность изделий русских народных промыслов.
6. Золотой век классической литературы. Гений А. С. Пушкина. Пушкин – создатель новой русской литературы и литературного языка.
7. Шедевры русских писателей XIX века. Вклад русских писателей в русскую культуру.
8. Великие русские живописцы XIX века И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. М. Васнецов – крупнейшие русские художники XIX века.
9. Музыка золотого века. М. И. Глинка, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, М. А. Балакирев, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский – великие русские композиторы.
10. XIX столетие – золотой век русской науки. Д. И. Менделеев, Н. И. Пирогов, И. П. Павлов, Н. И. Лобачевский – выдающиеся русские ученые.
11. Основные тенденции развития русской культуры XX-XXI веков. Серебряный век – период расцвета русской музыки, живописи, литературы.
12. Советский период в истории русской культуры.
13. Постсоветский период развития культуры.
14. Музыкальное искусство XX века. Творчество С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна.
15. Развитие жанра авторской песни. Рок-культура.
16. Искусство русского балета и театра.
17. XX век – время крупнейших открытий в русской науке. Вклад в русскую науку И. В. Курчатова, С. П. Королева, Л. Д. Ландау, Ж. И. Алферова и др.
18. Русская живопись XX века. Художники-передвижники, группа «Мир искусства», русский авангард. Творчество Н. Рериха, И. Глазунова.
19. Искусство театра и кино. Ведущие российские театры. Российские режиссеры-новаторы.
20. Развитие российского киноискусства.



### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

*Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.*

*в рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:*

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз, данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой аттестации) от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики «03» мая 2018г., протокол № 9

*Внесенные изменения утверждаю:*

*Заведующий кафедрой современного русского*

*языка и методики*



*Н.Н. Бебриш*

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

*Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.*

*в рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:*

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

**Лист внесения изменений**  
*дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины*  
*на 2019/2020 учебный год*

1. *Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз, данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.*
2. *Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.*

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019г., протокол № 6.

*Внесенные изменения утверждаю:*

*Заведующий кафедрой современного русского*

*языка и методики*



*Н.Н. Бебриш*

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 4.1 . КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

#### ДИСЦИПЛИНЫ «Культура России»

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль)  
образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как  
иностраннЫй) по очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения/эле ктронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Кондаков, Игорь Вадимович. Культурология: история культуры России [Текст]: курс лекций / И. В. Кондаков. - М.: Омега-Л ; М. : Высш. шк., 2003. - 616 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	50
2.	Емохонова, Любовь Георгиевна. Мировая художественная культура [Текст]: учебное пособие / Л. Г. Емохонова. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 544 с. : ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	92
3.	Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие для студентоввысшихучебныхзаведений/Г.С.Кнабе[идр.];ред.Т.Ф.Кузнецова.-3-еизд.,стереотип.-М.:Академия,2007.-608с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	39
4.	Красноярье:пятьвековистории[Текст]:учеб.пособиепокраеведению.Ч.1/Сост.Н.И.Дроздовидр.-Красноярск:Платина,2005.-240с.:ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	154
5	Красноярье: пять веков истории [Текст] : учебное пособие. Ч. II. - Красноярск: Платина, 2006. - 256 с. : ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	38
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Вислова, А.В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI вв. / А.В. Вислова.- Москва : Университетская книга, 2009. - 271 с. - ISBN 978-5-98699-050-7 ; То же [Электронный ресурс]. -	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84761">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84761</a>	Свободный доступ
2	История русской литературы XIX века [Текст] : учебное пособие длястудентовучрежденийвысшегопрофессионального образования: в 3-х т. Т. 3 / ред. О. В. Евдокимова. - М. : Академия, 2012. - 400 с	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
3	Кременцов, Леонид Павлович. Русская литература XIX века. 1801-1850 [Текст]: учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 3-е изд. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2008. - 248 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	75

**Информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

1	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
2	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
3	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки

---

(должность структурного подразделения)



(подпись)

/Шулипина С.В.

---

(Фамилия И.О.)

## 4.2. Карта материально-технической базы дисциплины «Культура России» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль)  
образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как  
иностранннй)

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
<b>Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</b>		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

	доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415- 050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D- 7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска- 1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
<b>Аудитории для самостоятельной работы</b>		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная- 1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14- 2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01Залкаталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14- 2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14- 2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14- 2017 от 27.12.2017

