

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики её преподавания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МИРЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) образовательной программы

Русская литература

Квалификация (степень)

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Красноярск, 2018

Рабочая программа составлена Колпаковым А.Ю., к.ф.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС\_(Н) Ревенко И.В.

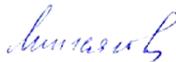


" 17 " 05 20 17 г. Протокол № 8 .

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

С.Г. Липнягова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## Оглавление

Пояснительная записка	1
Контроль результатов освоения дисциплины.	5
Перечень образовательных технологий	5
Протокол согласования учебной программы	6
Технологическая карта обучения дисциплине	7
Содержание основных разделов и тем дисциплины	8
Методические рекомендации по освоению дисциплины.	9
Технологическая карта рейтинга дисциплины	12
Анализ результатов обучения	15
Карта литературного обеспечения дисциплины	16
Карта материально-технической базы дисциплины	18

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Настоящая рабочая программа дисциплины (РПД) для аспирантов II курса, обучающихся по программе «Русская литература» составлена на основе следующих документов:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2) приказ Министерства образования РФ «Об утверждении положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования» от 25 марта 2003г. № 1154;

3) постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил разработки и утверждения федеральных государственных стандартов» от 24 февраля 2009 г. № 142;

4) Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования;

5) нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательный процесс аспирантов в КГПУ им. В.П. Астафьева.

РПД для аспирантов по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» по программе «Русская литература» представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов, определяющих цели, задачи, требования к организации практики, содержание, методические рекомендации, формы отчетности и критерии оценки согласно ФГОС третьего поколения.

**2. Трудоемкость дисциплины.** Трудоемкость в зачетных единицах: 10 зет; в часах: 360 часов. Из них контактной работы – 36 ч., самостоятельной работы – 306 ч., контроль – 18 ч..

### **3. Цели и задачи курса «Художественные миры русской литературы».**

**Цель курса:** Представить русскую классическую литературу в аспекте художественного мира писателя и произведения.

#### **Задачи:**

1. Рассмотреть понятие «художественного мира» в теоретическом аспекте.

2. Развить представление о многообразии художественных миров русской литературы.
3. Сформировать способности самостоятельного анализа художественного мира писателя.

#### 4. Планируемые результаты обучения.

Формируемые дисциплиной «Художественные миры русской литературы» компетенции:

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ПК-4: Владение основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Рассмотреть понятие «художественным мир» в теоретическом аспекте.	Знать основные подходы к понятию «художественный мир»; его содержательное наполнение.	ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий. УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

<p>Развить представление о многообразии художественных миров русской литературы.</p>	<p>Владеть навыками анализа художественного мира писателя. Знать подходы к исследованию художественного мира писателя. Уметь решать межпредметные и практико-ориентированные задачи на основе знаний по истории отечественного литературоведения и теории литературы.</p>	<p>Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)  Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)</p>
<p>Сформировать способности самостоятельного анализа художественного мира писателя.</p>	<p>Владеть навыками исследовательской работы.</p>	<p>УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития  ПК-4: Владение основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.</p>

### **Контроль результатов освоения дисциплины.**

В курсе «Художественные миры русской литературы» используются следующие методы и формы текущего контроля: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный анализ художественного текста, проекты анализа текста, конспекты статей.

Итоговая форма контроля: экзамен.

Оценочные средства и критерии оценки представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **Перечень образовательных технологий:**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) Проблемное обучение;
  - б) Интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);
  - в) Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых

моделей учебного материала.

### 3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

#### 3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине

Художественные миры русской литературы

Для обучающихся образовательной программы

Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль «Русская литература», заочная форма обучения

(общая трудоемкость 3 з.е.)

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауд. часов	Формы и методы контроля
		Всего часов	Лекций	Семинар	Лабор.		
<b>Входной раздел</b>						43	Тестирование
<b>Базовый раздел № 1</b> <i>Тема 1. Теория художественного мира писателя</i>	46	2		2		44	Работа на семинаре (устный ответ) Конспект статей.
<i>Тема 2. Составляющие художественного мира произведения.</i>	48	6		6		44	Групповая работа (проект). Доклад. Анализ художественного текста
<i>Промежуточный контроль</i>						44	Тест
<b>Базовый раздел № 2</b> <i>Тема 3. Практика анализа художественного мира писателя</i>	98	6		6		44	Анализ художественного текста. Групповая работа (проект ) Работа на семинаре (устный ответ)
<i>Тема 4. Художественные миры писателей XIX- XX века.</i>		8		8		44	Анализ художественного текста. Групповая работа (проект) Работа на семинаре (устный ответ)
<i>Промежуточный контроль</i>						43	Тест
<b>Итого</b>	18	36				306	
<b>Форма итогового контроля по учебному плану</b>				36			Экзамен

### 3.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Центральным понятием курса является художественный мир писателя и произведения. Художественный мир – одна из ключевых категории литературоведения, раскрывающая произведение как особую модель действительности, созданную писателем с помощью словесно-речевых средств (С. Шаталов). Изучение художественного мира писателя и произведения позволяет раскрыть ряд важных аспектов литературы. Как писал академик Д. С. Лихачев: «Изучение мира художественного произведения имеет ряд важных для литературоведения сторон. Художественный мир произведения объединяет идейную сторону произведения с характером его сюжета, фабулы, интриги. Он имеет непосредственное отношение к стилю языка произведения. Но самое главное: художественный мир словесного произведения обладает, внутренним единством, определяемым общим стилем произведения или автора, стилем литературного направления или «стилем эпохи»».

Одновременно дисциплина «Художественные миры русской литературы» позволяет развить ряд компетенций, необходимых для профессиональной подготовки преподавателя высшей квалификации.

#### **Базовый раздел № 1**

##### ***Тема 1. Теория художественного мира писателя.***

Понятие художественного мира в отечественном литературоведении. Формирование понятия «художественный мир» в русской философской критике конца XIX – начала XX в. «Художественный мир» в литературоведении 1960 – 1990-х гг.

***Тема 2. Составляющие художественного мира произведения.*** Персонаж и его ценностная ориентация. Персонаж и писатель (герой и автор). Сознание и самосознание персонажа. Психологизм. Элементы художественного мира: портрет, вещь, пейзаж. Формы поведения героя. Время и пространство в художественном произведении. Сюжет и мотивы. Стилль.

#### **Базовый раздел № 2**

##### ***Тема 1. Практика анализа художественного мира писателя***

Практика анализа художественного мира писателя в работах Д. С. Лихачева, С. Г. Бочарова, М. М. Бахтина, А. С. Бушмина, Ю. М. Лотмана, Ю. Манна, В.Я. Линкова, А.П. Чудакова, С. Е. Шаталова, Е. А. Яблокова, К. А. Жолковского и Ю. К. Щеглова.

##### ***Тема 2. Художественные миры писателей XIX-XX века.***

Художественный мир писателей XIX-XX веков. Анализ художественного мира одного из писателей русской литературы. Пример: «Художественный мир Ф. М.

Достоевского». Структура художественного мира: социальный, психологический, идеологический, религиозный уровни. Диалогизм мира Достоевского. Герой Достоевского. Автор и герой. Типология героев. Сюжетосложение романов Достоевского. Особенности пространства и времени в произведениях писателя. Стилль Достоевского.

**В результате изучения дисциплины «Художественные миры русской литературы» у обучающегося должны сформироваться следующие компетенции:**

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ПК-3: Способность к исследованию художественного мира писателя и произведения.

### **3.1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

**Вопросы, выносимые на семинарские занятия.**

Тема № 1. Категория художественного мира произведения.

- Категория художественного мира в литературоведении 1960 – 1990-х гг.
- Составляющие художественного мира произведения.

Тема № 2. Принципы анализа художественного мира писателя.

- Принципы и подходы к изучению художественного мира писателя в работах отечественных литературоведов.

Тема № 3. Художественный мир писателя.

- Анализ художественного мира одного из писателей русской литературы XIX – XX вв.

## **Рекомендуемая литература к семинарским занятиям.**

### **Тема 1.** Категория художественного мира произведения.

1. Лихачев Д.С. Внутренний мир художественного произведения // *Вопр. литературы*. 1968. № 8. С.74–87.
2. Федоров В.В. О природе поэтической реальности. М.: Сов. писатель, 1984. 184 с.
3. Хализев В. Е. Теория литературы. М.: Высшая школа, 2002.
4. Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева. М.: Наука, 1979. 312 с.

### **Тема 2.** Принципы анализа художественного мира писателя.

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. (Любое издание).
2. Бушмин А.С. Художественный мир Салтыкова-Щедрина. Л.: Наука, 1987. 275 с.
3. Гаспаров М. Л. О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. Характеристики. - М., 2001.
4. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996.
5. Линков В.Я. Художественный мир прозы А.П.Чехова. М.: Изд-во МГУ, 1982.
6. Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М.: Сов. писатель, 1986. 386 с.
7. Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева. М.: Наука, 1979. 312 с.
8. Яблоков Е. А. Художественный мир Михаила Булгакова. М., 2001.

### **Тема 3.** Художественный мир писателя (на примере русской литературы XIX – XX вв.).

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. (Любое издание).
2. Бочаров С.Г. От имени Достоевского // Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М: Языки славянских культур, 1999. С. 574 – 601.
3. Бушмин А.С. Художественный мир Салтыкова-Щедрина. Л.: Наука, 1987. 275 с.
4. Есаулов, И. А. Категория соборности в русской литературе / И. А. Есаулов. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. – 288 с.
5. Линков В.Я. Художественный мир прозы А.П.Чехова. М.: Изд-во МГУ, 1982.
6. Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. Таллинн: Александра, 1993. Т. 3. 496 с.
7. Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. 2-е изд., доп.- М.: Худож. лит., 1988.
8. Русская литература XX века: 1917 – 1920-е годы: в 2 кн.. Под ред. Н. Д. Лейдермана. М., 2012.
9. Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М.: Сов. писатель, 1986. 386 с.
10. Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева. М.: Наука, 1979. 312 с.
11. Яблоков Е. А. Художественный мир Михаила Булгакова. М., 2001.

Курс открывается входным тестированием, проверяющим остаточные знания по разделам теории литературы.

Курс состоит из двух базовых разделов, в которые включены практические занятия.

На семинарских занятиях используются следующие формы работы: устные ответы, доклады и презентации, групповые проекты, конспекты статей и монографий.

Каждый раздел программы завершается тестирование, проверяющим уровень усвоения программы.

Промежуточной формой контроля является экзамен. Вопросы к экзамену находятся в «Фонде оценочных средств».

Каждый вид работы оценивается в баллах. Систему баллов см. в «Технологической карте рейтинга дисциплины».

Обучающийся имеет возможность «добрать» недостающие баллы в дополнительном разделе, предоставив конспекты и (или) анализ работ исследователей.

### 3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Художественные миры русской литературы	Русская литература	10
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: введение в литературоведение, теория литературы, методология литературоведческого анализа (бакалавриат), отечественное и зарубежное литературоведение (магистратура).		
Последующие: история и поэтика русской литературы, научно-исследовательский семинар.		

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре (устный ответ)	<b>2</b>	<b>5</b>

	Доклад	<b>3</b>	<b>5</b>
	Конспект	<b>2</b>	<b>3</b>
	Анализ художественного текста (письменно)	<b>5</b>	<b>7</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>8</b>	<b>10</b>
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			
	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре (устный ответ)	<b>2</b>	<b>5</b>
	Доклад	<b>2</b>	<b>5</b>
	Групповая работа (проект)	<b>3</b>	<b>5</b>
	Конспект	<b>1</b>	<b>3</b>
	Анализ художественного текста	<b>5</b>	<b>7</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>12</b>	<b>15</b>
Итого		<b>25</b>	<b>40</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 1	Устный анализ статьи		3
Тема № 2	Конспект статьи		2
БР № 2 Тема № 3	Устный анализ статьи		3
Тема № 4	Конспект статьи		2
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 10  
от «11» мая 2018 г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
направления 45.06.01 Языкознание и  
литературоведение  
Протокол № 9  
от «20» июня 2018 г.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Художественные миры русской литературы  
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(код и наименование направления подготовки)

Русская литература  
(наименование профиля подготовки/наименование аспирантской программы)

Исследователь. Преподаватель-исследователь  
(квалификация (степень) выпускника)

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины/модуля/практики Современное отечественное литературоведение является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, уровень подготовки кадров высшей квалификации;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, уровень подготовки кадров высшей квалификации

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины/модуля/прохождения практики**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины/модуля/практики:

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных

достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ПК-4: Владеть основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение; Художественные миры русской литературы; История и поэтика русской литературы.	текущий контроль	1	Проверка обзора литературных источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Оценка доклада
	праксиологический	--- // ----	промежуточная аттестация	3	Проверка письменного анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка конспектов

основным образовательным программам высшего образования.					
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад-презентация
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка проекта анализа текста
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация		Тест
УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка обзора литератур. источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Оценка устного ответа
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка письменного анализа худож. текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка обзора литературных источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проект анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение	текущий контроль	1	Проверка обзора литературных источников
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проект анализа текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен
ПК-4: Владеть основами теории	ориентировочный	Современное отечественное литературоведение;	промежуточная аттестация	1	Тест

фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.					
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль	2	Доклад
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль	3	Проверка письменного анализа худож. текста
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация	4	Экзамен

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство (наименование, разработчик, ссылка на источник) вопросы и задания к экзамену.

Критерии оценивания по оценочному средству вопросы и задания к экзамену.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
<b>УК-1</b>	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
<b>способность к</b>	способен	способен	способен
<b>критическому</b>	критически	анализировать	воспроизводить
<b>анализу и</b>	оценивать и	современные	результаты
<b>оценке</b>	анализировать	научные	современных и
<b>современных</b>	современные	достижения в	классических
<b>научных</b>	научные	области	научных достижений

<b>достижений,</b>	достижения в	отечественного	в области
<b>генерировани</b>	области	литературоведени	отечественного
<b>ю новых идей</b>	отечественного	я, сравнивать	литературоведения,
<b>при решении</b>	литературоведени	результаты	осознает наличие
<b>исследователь</b>	я, соотносить	новейших	перспектив развития
<b>ских и практических задач, в том числе в междисципли нарных областях</b>	новейшие результаты исследований в данной области с классическими и авторитетными трудами, формулировать и обосновывать перспективы развития научной мысли в данной предметной области.	исследований с положениями классических трудов, объяснять перспективы развития научной мысли в данной предметной области.	научной мысли в данной предметной области.

<p><b>УК-2:</b>  <b>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</b></p>	<p>Обучающийся демонстрирует: сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности; сформированное умение использования положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в использовании положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности; в целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; в целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности.</p>
--	---	---	--

<p><b>УК-5</b>  <b>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b></p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно находить, изучать, анализировать, критически осмысливать научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; способен установить и обосновать сферы применения полученных знаний в своей научной и профессиональной деятельности; способен рассуждать о закономерностях развития отечественного литературоведения.</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно находить, изучать и анализировать научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; способен объяснить необходимость полученных знаний для своей дальнейшей научной и профессиональной деятельности; способен рассуждать о закономерностях развития отечественного литературоведения.</p>	<p>Обучающийся способен изучать и анализировать по предложенной схеме рекомендованную научно-методическую литературу, актуальную для данной предметной области; может объяснить возможную сферу применения полученных знаний для своей научной и профессиональной деятельности; способен воспроизвести полученные сведения о ведущих направлениях отечественного литературоведения.</p>
<p><b>ОПК-1</b>  <b>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием</b></p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных</p>	<p>Обучающийся способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий,</p>	<p>Обучающийся способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения русской литературы с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий на реферативном</p>

<p><b>ем современных методов исследования и информацион- но- коммуникаци- онных технологий</b></p>	<p><b>х технологий</b></p>	<p><b>отталкиваясь от известных образцов и моделей.</b></p>	<p><b>уровне.</b></p>
<p><b>ОПК-2 готовность к преподавател ьской деятельности по основным образователь ным программам высшего образования</b></p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе сочетания знакомых и новых научных знаний в области истории и теории отечественного литературоведени я, что позволяет получить новый продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Обосновывает с личностной позиции ценность знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведени я при проектировании и реализации</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе качественного дополнения шаблонного действия в области истории и теории отечественного литературоведени я, что позволяет получить адаптированный продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Объясняет значимость ценности знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведени я при проектировании и</p>	<p>Обучающийся готов проектировать и реализовывать учебные занятия /воспитательное мероприятие / НИР студентов на основе шаблонного воспроизведения действия в области истории и теории отечественного литературоведения, что позволяет получить шаблонный продукт – оригинальный конспект / воспитательное мероприятие /НИР. Воспроизводит формальные аргументы о ценности знания и учета основных положений концепций отечественного литературоведения при проектировании и реализации образовательного процесса.</p>

	образовательного процесса.	реализации образовательного процесса.	
<b>ПК-4: Владеть основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.</b>	Обучающийся способен на практике применять разнообразные методы и подходы к анализу художественного мира писателя и произведения. Владеет знаниями об этапах развития и основных направлениях отечественного литературоведения; аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.	Обучающийся способен на практике применять отдельные методы и подходы к анализу художественного мира писателя и произведения.. Демонстрирует неравномерное владение знаниями об этапах развития и основных направлениях отечественного литературоведения; аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; не в полном объеме владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.	Обучающийся способен на практике применять отдельные методы и подходы к анализу художественного мира писателя и произведения.. Владеет знаниями об отдельных этапах развития и направлениях отечественного литературоведения; недостаточно аргументированно обосновывает вклад выдающихся ученых в развитие данной филологической дисциплины; не в полном объеме владеет знаниями о базовых принципах современных методологий исследования литературы.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный анализ художественного текста, проекты анализа текста, конспекты статей.

##### 4.2.1. Критерии оценивания теста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Максимальный балл	15

#### *Система оценивания теста.*

1 % тестовых заданий равен 1 баллу.

##### 4.2.2. Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения материала	2
Аргументация	1
Ориентация в проблеме	1
Речевое и риторическое оформление	1
Максимальный балл	5

##### 4.2.3. Критерии оценивания доклада

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота раскрытия темы	2
Самостоятельность	1
Композиция доклада	1
Представление (презентация)	1
Максимальный балл	5

##### 4.2.4. Критерии оценивания Анализ художественного текста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Способность использовать при анализе текста определённую литературоведческую методологию	2
Знания теории методологии, школы, направления	1
Понимание произведения	2
Композиция и речевое оформление	1
Самостоятельность	1
Максимальный балл	7

#### 4.2.5. Критерии оценивания Проекта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Постановка целей и задач	1
Полнота решения проблемы	1
Степень вовлеченности обучающихся в проект	1
Оригинальность проекта	1
Представление	1
Максимальный балл	5

#### 4.2.6. Критерии оценивания Конспект

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения	1
Умение конспективно излагать материал	1
Оформление	1
Максимальный балл	3

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

**6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) промежуточного контроля.**

## **Вопросы и задания к экзамену.**

### *Теоретические вопросы:*

1. Формирование понятия «художественный мир» в русской философской критике конца XIX – начала XX в.
2. Понятие «художественный мир» в литературоведении 1960 – 1990-х гг.
3. Элементы художественного мира: портрет, вещь, пейзаж.
4. Персонаж и его ценностная ориентация
5. Персонаж и писатель (герой и автор)
6. Сознание и самосознание героя. Психологизм.
7. Сюжет и конфликт в художественном мире произведения.
8. Время и пространство в художественном произведении.
9. Формы поведения героя
10. Принципы анализа художественного мира произведения в аспекте художественного мира писателя.

### *Задания к теоретическому вопросу:*

11. Характеристика художественного мира писателя XIX века (на выбор).
12. Характеристика художественного мира писателя XX века (на выбор).
13. Анализ исследований художественного мира писателя (на выбор).
14. Характеристика художественного мира писателей XXI века (на выбор).

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

**7.1. ТЕСТ** является стандартизированным средством промежуточной аттестации для диагностики успешности подготовки аспирантов в процессе обучения по дисциплине «Современное отечественное литературоведение». Стандартизация предполагает единообразие процедуры проведения и оценки результатов тестирования.

**Назначение теста.** Мониторинг эффективности программы подготовки аспирантов:

- На входе в образовательную программу (входное тестирование).
- В завершении базового раздела № 1.
- В завершении базового раздела № 2.

**Показателем эффективности** специальной подготовки аспиранта является увеличение тестового балла по сравнению с результатами предыдущих тестирований.

**Структура теста.**

Тест содержит 15 заданий открытого и закрытого типа.

Тестовые задания (пример):

1. Дайте определение «художественному пространству» в произведении.
2. Дайте определение «художественному времени» в произведении.
3. Приведите три примера произведений, в которых важную роль играет вещный мир. Кратко аргументируйте свой ответ.
4. Композиция художественного произведения это: 1. События в их хронологической последовательности. 2. Порядок событий в произведении.
5. Сюжет художественного произведения это: 1. Части произведения в их взаимосвязи. 2. Одна из стадий в развитии конфликта. 3. Событийный ряд произведения.
6. Каким термином называется выразительная или значимая подробность в произведении.
7. Кто из исследователей впервые ввел в научный оборот понятие «хронотоп»: 1. Д. С. Лихачёв. 2. Ю. М. Лотман. 3. М. М. Бахтин.
8. Дайте определение понятию «портрет» (либо «пейзаж») в художественном произведении.
9. Исходя из методики анализа стихотворения М. Л. Гаспарова, определите, какие составляющие художественного мира произведения выражаются существительными, прилагательными и глаголами.
10. Дайте краткое пояснение понятию А. К. Жолковского «готовый предмет» в поэтике художественного произведения.

11. Поясните тезис Д. С. Лихачёва: «Внутренний мир художественного произведения имеет еще свои собственные взаимосвязанные закономерности, собственные измерения и собственный смысл, как система».

12. Взаимосвязь частей произведения.

### ***Рекомендуемая литература к тесту.***

Бочаров С.Г. О художественных мирах. М.: Сов. Россия, 1985. 296 с.

Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности:

Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996.

Линков В.Я. Художественный мир прозы А.П.Чехова. М.: Изд-во МГУ, 1982

Лихачев Д.С. Внутренний мир художественного произведения // Вопр. литературы. 1968. № 8. С.74–87

Федоров В.В. О природе поэтической реальности. М.: Сов. писатель, 1984. 184 с.

Хализев В. Е. Теория литературы. М., 1999

Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М.: Сов. писатель, 1986. 386 с.

Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева. М.: Наука, 1979. 312

Яблоков Е. А. Художественный мир Михаила Булгакова. М., 2001.

### **7.2. Примерная тематика докладов:**

- Художественный мир писателя (ИМЯ) в современном литературоведении.
- Концепция художественного мира Ф. М. Достоевского в работе М. М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского».
- Принципы анализа «поэтики выразительности» в работах А. К. Жолковского и Ю. К. Щеглова.
- Пространство и время в художественном произведении.
- Предметный мир художественного произведения.
- Автор и герой в художественном произведении

**7.3. Рекомендуемая литература:** см. РПД по дисциплине «Художественные миры русской литературы».

**7.4. Тексты для анализа.** Выбор текстов производится самостоятельно либо дается преподавателем.

### 3.3. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Художественные миры русской литературы

Для обучающихся образовательной программы  
Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
Профиль «Русская литература», заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/то чек
<b>Основная литература</b>		
Бочаров, С.Г. О художественных мирах. [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / С.Г. Бочаров. – М.: Сов. Россия, 1985. – 296с.	Научная библиотека	2
Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : в 2 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. : Академия, 2003. - 416 с.	Научная библиотека	49
Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950-1990-е годы. [Текст] : в 2 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 2. 1968-1990 / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий - М. : Академия, 2003. - 688 с.	Научная библиотека	48
<b>Дополнительная литература</b>		
Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия [Текст] : монография / отв. ред. Н. В. Ковтун. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2016. - 453 с. - (Универсалии культуры ; вып. VII). - ISBN 978-5-9765-2754-6 (Флинта).	Научная библиотека	7
Гордович, К. Д. История отечественной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / К. Д. Гордович. - СПб. : Петербургский ин-т печати, 2005. - 352 с.	Научная библиотека	21

Русская проза конца XX века [Текст] : учебное пособие / ред. Т. М. Колядич. - М. : Academia, 2005. - 424 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека	20
Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. - М. : Академия, 2002. - ISBN 5-7695-0731-4.	Научная библиотека	5
Хомяков, В.И. Новейшая русская проза : учебно-методическое пособие / В.И. Хомяков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 241 с. : табл. - ISBN 978-5-4475-8145-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497737">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497737</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный и неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000–. – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный и неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный и неограниченный

Согласовано:

заместитель директора библиотеки

(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.

(Фамилия И.О.)

**Справка о материально-техническом обеспечении программы  
аспирантуры**

Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

**Профиль «Русская литература»**

**Дисциплина Художественные миры русской литературы**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Методические материалы, научная, научно-	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1 шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный

		сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017