

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование и русский язык
очно
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена старшим преподавателем Белая Л. М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство



«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена старшим преподавателем Белая Л. М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования «8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена

старшим преподавателем Белая Л. М.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева, ФГОС- 2 начального общего образования.

Рабочая программа по дисциплине «Основы декоративно-прикладного искусства» включает пояснительную записку, организационно-методические материалы, компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся и учебные ресурсы.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Условия организации образовательного процесса с лицами, имеющими нарушения зрения.

- Рабочее место лиц, имеющих нарушения зрения, должно быть достаточно освещено (использовать ряд столов около окна или дополнительное искусственное освещение). Близорукие студенты должны иметь возможность занимать первый-второй стол. В ситуации с дальностью зрения, обучающемуся следует предложить для работы последние парты.

- Учитывая образовательные особенности лиц с нарушением зрения, можно использовать на занятиях:

оптические приспособления: лупы (ручные, опорные, стационарные), очки (микроскопические, телескопические, гиперокулярные);

тифлоприборы;

плоскопечатные пособия для слабовидящих, по системе Брайля на основе использования тактильно-двигательных ощущений.

- Наглядность, используемая на занятии, должна быть яркой, достаточно крупной, без лишних деталей.

- Излагаемый на занятии учебный материал должен не только демонстрироваться, но и четко, и ясно проговариваться педагогом вслух (слабовидящие студенты будут иметь возможность записать его на диктофон и использовать в дальнейшем).

- Учитывая повышенную утомляемость зрения, необходимо чередовать зрительную работу с другими видами. После активной работы в течение 10-15 минут такой студент должен снять глазное напряжение гимнастикой для глаз, ему нужно выделить на этого время.

- Объем домашнего задания, где будет задействована зрительная работа, должен быть уменьшен (например, письменные работы заменены прослушиванием аудиокниг и подготовкой устного сообщения).

Данная дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» включена в список дисциплин вариативной части Б1.В.ДВ.15.02 в 1,2 семестре

(1 курс) учебного плана по очной форме обучения.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа общего объема времени, контактных-48ч., самостоятельная работа-96ч. Форма промежуточной аттестации-зачет.

Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных компетенций личности обучающегося через освоение технологий обучения декоративно-прикладного искусства как учебной дисциплины, способствующей формированию знаний о технологических особенностях различных видов декоративно-прикладного искусства и методике его преподавания в школе.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно -нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения (компетенция)
<p>Введение обучающегося в курс основ декоративно-прикладного искусства</p> <p>Формирование творческого подхода к учебному процессу по изучению декоративно-прикладного искусства, направленного на повышение эффективности художественного образования обучающегося</p>	<p>Знать: технологии обучения декоративно-прикладного искусства</p> <p>Уметь: создавать произведения декоративно-прикладного искусства различной сложности, раскрывая специфику художественного творчества в образовательном процессе с применением разных материалов в практической деятельности.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	<p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p> <p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>

Методы текущего контроля успеваемости: сбор материала в изучаемой технике, приемы стилизации; промежуточная аттестация: зачет(составление декора на форме в изучаемой технике). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущей промежуточной аттестации».

6.Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

3.1. Организационно-методические документы
3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине
Основы декоративно-прикладного искусства
Для студентов образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование и русский язык
очно
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов (СР)	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	практических	лабораторных		
Раздел №1. Теоретические и практические основы обучения декоративно-прикладному искусству	72	28	0	28	0	44	
Тема 1. Введение в основы декоративно-прикладного искусства	36	14	0	14	0	22	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ
Тема 2. Технологии преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства	36	14	0	14	0	22	Изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ
Раздел № 2. Декор в изделиях декоративно-прикладного искусства	72	20	0	20	0	52	
Тема 3. Приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве	36	10	0	10	0	26	Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ
Тема 4. Составление декора на форме в изучаемой технике	36	10	0	10	0	26	Проверка и оценка декора на форме в технике ДПИ
Итого	144		0	48	0	96	

3.1.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины

Учебная дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» состоит из двух разделов. На основе изучения данной дисциплины достигается у бакалавров формирование общекультурных компетенций личности.

Межпредметная связь дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» прослеживается с курсами: методика преподавания технологии, методика преподавания ИЗО

Содержание разделов и тем курса

Раздел №1. Теоретические и практические основы обучения декоративно-прикладному искусству

Тема 1. Введение в основы декоративно-прикладного искусства

Вступительная беседа о целях и задачах курса. Виды декоративно-прикладного искусства и преподавание различных видов декоративно-прикладного искусства в школе. История развития различных видов декоративно-прикладного искусства в России и в мире. Оснащение курса: материалы, инструменты и оборудование, используемые в творческой работе с различными материалами, разнообразие технологий и методов обучения. История и теория развития различных направлений в декоративно-прикладном искусстве.

Тема 2. Технологии преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства

В декоративном искусстве, тесно вплетенном в повседневную жизнь для создания отдельных предметов, используются разнообразнейшие виды техники. Декоративное искусство использует мотивы и элементы из геометрии, флоры, фауны. В разных видах декоративно-прикладного искусства, обучающиеся сталкиваются с разными материалами и техниками. В декоративно-прикладном искусстве необходимо выявлять и максимально использовать специфические художественные возможности материалов, приемы работы.

Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы с использованием дополнительных материалов и смешанных техник. Методика обучения декоративно-прикладному искусству в школе, принципы стилизации и трансформации реальных объектов в декоративно-прикладном искусстве. Технология выполнения творческих работ в бумажной пластике, глине, дереве и других материалах.

Раздел №2. Декор в изделиях декоративно-прикладного искусства

Тема 3. Приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве

Организация работы включает установку преподавателем тематического содержания, способов выполнения стилизации элементов; этапов выполнения и разработки; указываются сроки выполнения задания. Объяснение задания сопровождается показом возможных вариантов на примерах наглядных материалов с аналогичными приемами стилизации. Указывается перечень подсобного материала для самостоятельной работы обучающегося.

Тема 4. Составление декора на форме в изучаемой технике

Размещение основного мотива - доминанту на плоскости. Доминанта может располагаться в центре, со смещенным центром, симметрично или асимметрично, в статике или динамике. Декор включенный в сложные отношения формы и функции предмета становятся не украшением, а органичной частью художественного целого. В декоре существует упорядоченность, мера связности, перетекающий слитный узор, где один мотив вырастает из другого, не отделенный от него ясной границей.

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

ПК-1.

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2.

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Студент, изучивший дисциплину, должен:

Знать: приемы стилизации в декоративно-прикладном искусстве.

Уметь: стилизовать элементы различной сложности, раскрывая специфику художественных возможностей разных материалов декоративно-прикладного искусства в практической деятельности.

Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

3.1.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

Основы практических и теоретических знаний закладываются на лекционных и практических (семинарских) занятиях, им принадлежит ведущая роль в учебном процессе, а также самостоятельная работа студентов.

Лекционные занятия – проводятся под руководством преподавателя и позволяют обучающимся осваивать теоретическую информацию об особенностях декоративно прикладного искусства и его видов; о свойствах материалов и применении их в современном искусстве, о методике обучения школьников конкретному виду искусства.

Практические занятия - это занятия, проводимые под руководством преподавателя в учебной аудитории. Проведение практических занятий формирует навыки системной работы. Практические занятия проводятся в следующем порядке: знакомство с методическими указаниями по данной теме, работа с рекомендуемой литературой, сбор материала по теме, разработка эскизов и реализация темы проекта. Таким образом осуществляется связь теории с практикой, которая служит для закрепления знаний путем вовлечения студентов в решение разного рода учебно-практических задач.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
Самостоятельная работа студентов - учебно-исследовательская и

общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине/ модулю выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, тренинги и другие формы.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов, поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме аудиторных контрольных работ, выполнение домашних контрольных работ, выполнение тестовых заданий, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка к экзаменам, подготовка выпускной квалификационной работы.

3.2. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Основы декоративно-прикладного искусства	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык очно Квалификация: <i>бакалавр</i>	4 з.е.

	Форма работы*	Количество баллов 45%	
		min	max
Текущая работа	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ	9	15
	Изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ	9	15
Текущая работа	Проверка основных и вспомогательных материалов	9	15
Итого		27	45

Текущая работа	Форма работы*	Количество баллов 40%	
		min	max
	Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ; Проверка и оценка декора на форме в изучаемой технике	24	40
Итого		24	40

Содержание	Форма работы*	Количество баллов 15%	
		min	max
	зачет	9	15
Итого		9	15

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый раздел Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Б.Р №1	Теоретические и практические основы обучения декоративно-прикладному искусству	3	5
Б.Р. №2	Декор в изделиях декоративно-прикладного искусства	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов ,без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60-72	зачтено
73-86	зачтено
87-100	зачтено

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 8_
От «8» мая 2018 года
Заведующий кафедры
Маковец Л. А.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 4
От «16» мая 2018 года
Председатель НМСС(Н)
Митасова С.А.



Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине

Основы декоративно-прикладного искусства

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование и русский язык
очно

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Составитель: старший преподаватель Белая Л.М.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) Начальное образование и русский язык.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАОУ «Средняя школа № 145»
г. Красноярск



Н. И. Рукосуева

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «**Основы декоративно-прикладного искусства**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачу системного представления заданий, помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями) (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат).

1. Образовательной программы академического бакалавриата «Начальное образование и русский язык».

2. Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

Профессиональные компетенции:

ПК-1.

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2.

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

• 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК – 3.	Психология Педагогика Модуль "Теоретические основы преподавания дисциплин в начальной школе" Детская литература Теория литературы и практика читательской деятельности Модуль "Методические основы начального образования" Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Внеучебная деятельность школьников по русскому языку в средней школе Классный руководитель Практикум по решению педагогических задач Теория и история музыки Методика музыкального воспитания Мировая художественная культура Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Производственная практика Педагогическая практика Вожатская практика Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы вожатской деятельности Модуль "Профилактика экстремизма" Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Педагогическая интернатура	Текущий контроль успеваемости	1	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ;
		Текущий контроль успеваемости	2	Изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ;
		Текущий контроль успеваемости	3	Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ;
		Текущий контроль успеваемости	4	Проверка и оценка декора на форме в изучаемой технике
		Промежуточная аттестация		зачет
ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Модуль "Теоретические основы профессиональной деятельности" Педагогика Модуль "Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки)" Методика обучения русскому языку и литературному чтению Методика преподавания математики Модуль " Теоретические основы преподавания дисциплин в начальной школе" Введение в науку о языке	Текущий контроль успеваемости	1	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ;
		Текущий контроль успеваемости	2	Изучение технических и художественных

	<p>Русский язык Практикум по русскому языку Детская литература Математика Естествознание Теория литературы и практика читательской деятельности Модуль "Методические основы начального образования" Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Методика развития речи Модуль "Теоретические и методические основы преподавания русского языка в средней школе" Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Общее языкознание История русского языка Филологический анализ текста Стилистика Русская диалектология История отечественной литературы Практикум по решению педагогических задач Природа и проблемы экологии Красноярского края Писательская компетенция Фольклор и литература Сибири Мониторинг образовательного процесса в начальной школе Русская словесность Современные технологии обучения русскому языку Методика музыкального воспитания Современные методические подходы к обучению решения задач Мировая художественная культура Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Производственная практика Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура Искусство народных промыслов Техники живописи и графики Современная народная графика Творческий практикум</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>3</p> <p>4</p>	<p>приемов разнообразных изделий в ДПИ;</p> <p>Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ;</p> <p>Проверка и оценка декора на форме в изучаемой технике</p> <p>зачет</p>
--	---	---	-------------------	--

	Кукольный дизайн			
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Модуль "Теоретические основы профессиональной деятельности" Педагогика Модуль "Теория и практика инклюзивного образования" Современные технологии инклюзивного образования Модуль " Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки) "Методика преподавания математики Модуль "Методические основы начального образования" Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Методика преподавания технологии Методика преподавания изобразительного искусства Методика развития речи Модуль "Теоретические и методические основы преподавания русского языка в средней школе" Теория и методика обучения русскому языку в средней школе Элективная дисциплина по общей физической подготовке Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм" Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов	Текущий контроль успеваемости	1	Изучение разновидностей кистевой росписи в ДПИ;
	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у младшего школьника . Современные технологии обучения русскому языку . Методика музыкального воспитания . Современные методические подходы к обучению решения задач .	Текущий контроль успеваемости	2	Изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий ДПИ;
	Производственная практика	Текущий контроль успеваемости	3	Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ;
	Мировая художественная культура Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка и оценка декора на форме в изучаемой технике
		Промежуточная аттестация		зачет

3. Фонд оценочных средств для аттестации

3.1 Фонд оценочных средств включает: разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме; рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ; выполнение творческого проекта в материале.

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «изучение разновидностей кистевой росписи в декоративно-прикладном искусстве».

Разработчик: Старший преподаватель Белая Л.М.

Критерии оценивания по оценочному средству 1-изучение разновидностей кистевой росписи в декоративно-прикладном искусстве к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
ПК-1. ПК-2. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует теоретические и практические знания основ декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует теоретические и практические знания основ декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует теоретические и практические знания основ декоративно-прикладного искусства, испытывает небольшие трудности в обучении

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

3.2.2. Оценочное средство «изучение технических и художественных приемов разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства».

Разработчик: Старший преподаватель Белая Л.М.

Критерии оценивания по оценочному средству 2-изучению технических и художественных приемов разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/ зачтено	(73-86 баллов) хорошо / зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно

ПК-1. ПК-2. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне владеет техническими и художественными приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на среднем уровне владеет техническими и художественными приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет техническими и художественными приемами декоративно-прикладного искусства
-------------------------	---	---	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

3.2.3. Оценочное средство «копирование типовых конструктивно-пластических приемов в декоративно-прикладном искусстве к зачету».

Разработчик: Старший преподаватель Белая Л.М.

Критерии оценивания по оценочному средству 3- копирование типовых конструктивно-пластических приемов в декоративно-прикладном искусстве

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
		(87-100 баллов) отлично/ зачтено	(73-86 баллов) хорошо/ зачтено
ПК-1. ПК-2. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне владеет конструктивно-практическими приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на среднем уровне владеет конструктивно-практическими приемами декоративно-прикладного искусства	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет конструктивно-практическими приемами декоративно-прикладного искусств

3.2.4. Оценочное средство «закрепление учебных достижений к зачету».

Разработчик: старший преподаватель Белая Л.М.

Критерии оценивания по оценочному средству 4-проверке и оценке декора на форме в изучаемой технике для закрепления учебных достижений обучающихся к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/ зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-1. ПК-2. ПК-3.	Обучающийся на высоком уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на среднем уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: изображение кистевой росписи Ф-А4, технические и художественные приемы в цвете разнообразных изделий в ДПИ; копии элементов в ДПИ; составление декора на форме в изучаемой технике ; зачет.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Свободная кистевая роспись	5
Технические и художественные приемы изделий ДПИ; копирование элементов в изучаемой технике ДПИ	30
Составление декора на форме в изучаемой технике	35
зачет	30
Максимальный балл	100

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.

2. **Положение** о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах, Приказ № 498 (п) от 30.12.2015 г.

3. **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466

6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

6.1. Кистевые росписи в декоративно-прикладном искусстве

1. Разновидность свободной кистевой росписи в изучаемой технике Ф-А4.

6.2. Технические и художественные приемы разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства

1. Технические и художественные приемы в цвете разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства в цвете Ф-А4.

6.3. Копирование типовых конструктивно-пластических приемов в ДПИ

1. Ф-А4. Копии элементов в изучаемой технике декоративно-прикладного искусства

6.4. Декор на форме в изучаемых техниках декоративно-прикладного искусства

1. Составление декора на форме в изучаемой технике Ф-А4.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
- Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
- Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

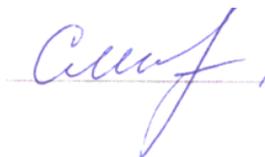
Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

3.3. Учебные ресурсы
3.3.1.Карта литературного обеспечения дисциплины
Основы декоративно-прикладного искусства
Для студентов общеобразовательной программы
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование и русский язык
очно
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература			
1	Бурдейный, Михаил Алексеевич. Искусство керамики [Текст] : учебное пособие / М. А. Бурдейный. - М. : Профиздат, 2009. - 104 с. : ил. - (Ремесло и рукоделие).	Научная библиотека	25
2	Гинтер, Светлана Михайловна. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебно-методическое пособие / С. М. Гинтер. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 132 с.	Научная библиотека	10
3	Логвиненко, Галина Михайловна. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пос. для студ. вузов, обучающихся по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство).	Научная библиотека	5
4	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Дополнительная литература

<p>5 Ковычева, Е.И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е.И. Ковычева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 168 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01800-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>6 Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>7 учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147. - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>8 Беляева, О.А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 81 с. - Библиогр.: с. 74-76. - ISBN 978-5-8154-0401-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>9 Колесникова, Олена Владимировна. Художественная обработка материалов. Технология изготовления керамических изделий. Лепка из пласта [Электронный ресурс] : практикум / О. В. Колесникова, В. А. Шмаков ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2018. - 35 с. : 4 л. цв. ил. - Библиогр.: с. 19-21. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7063/read.php. - ISBN 978-5-00104-327-0.</p>	<p>Межвузовская электронная библиотека</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

<p>Композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации / сост. В. И. Беляев ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2017. - 28 с. : ил. - Библиогр.: с. 26. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5917/read.php. - Словарь: с. 8-10. - ISBN 978-5-00104-109-2.</p>	<p>Межвузовская электронная библиотека</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</p>		
<p>Парант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>локальная сеть вуза</p>
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru.</p>	<p>http://elibrary.ru</p>	<p>Свободный доступ</p>
<p>Bast View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p>https://dlib.eastview.com/</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)</p>	<p>https://icdlib.nspu.ru/</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____

(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.

(Фамилия И.О.)

**3.3.2 Карта материально-технической базы дисциплины
 Основы декоративно-прикладного искусства
 Для студентов образовательной программы
 44.03.05 Педагогическое образование
 (с двумя профилями подготовки)
 направленность (профиль) образовательной программы
 Начальное образование и русский язык
 очно
 Квалификация (степень) выпускника
 бакалавр**

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий (660017, г. Красноярск, пр-т Мира, 83)	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд. № 0-02 Мастерская декоративно- прикладного искусства	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Методические материалы по декоративно- прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт.
для самостоятельной работы	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд. № 2-11 Информационно- методический ресурсный центр (для проведения занятий и индивидуальной работы)	Помещения для самостоятельной работы Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.