

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Современный русский литературный язык» составлена старшим преподавателем кафедры современного русского языка и методики Е.Г. Шестерниной, доцентом Бебриш Н.Н. (Модуль Фонетика, Словообразование), профессором Осетровой Е.В. (Модуль Морфология), доцентом Замысловой В.Н. (Модуль Синтаксис)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

протокол № 7 от «19» апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета «17» мая 2017 г. Протокол № 8

Председатель НМСС (Н)



И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

протокол № 9 от «03» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«20» июня 2018 г. Протокол № 9

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

протокол № 6 от «13» февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«6» марта 2019 г. Протокол № 7

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык, заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных единиц, 936 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется с 1 по 5 курс со 2 по 10 семестр (2 семестр — 2 зачётные единицы, 72 часа; 3 семестр — 2,5 зачётные единицы, 90 часов; 4 семестр — 2,5 зачётные единицы, 90 часов; 5 семестр — 3,5 зачётных единицы, 122 часа; 6 семестр — 4,5 зачётных единицы, 166 часов; 7 семестр — 4 зачётные единицы, 142 часа, 8 семестр — 4 зачётные единицы, 146 часов; 9 семестр — 2 зачётные единицы, 70 часов; 10 семестр — 1 зачётная единица, 38 часов) . Форма контроля – экзамен в конце каждого семестра.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Современный русский литературный язык»**

Современный русский литературный язык — важнейший учебный курс лингвистического цикла, он имеет большое образовательное и воспитательное

значение. Задача этого курса в том, чтобы дать знания обо всех сторонах системы современного русского языка и сформировать лингвистическое мировоззрение будущих филологов.

Цель курса – познакомить студентов с актуальными проблемами данной науки, а также выработать умения и навыки уместного и правильного употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы их употребления, ситуации общения и т. п.

#### **Задачи:**

- изучение теоретических основ современного русского языка;
- формирование умения наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления (что впоследствии позволит учителю самостоятельно повышать свою квалификацию);
- совершенствование навыков использования языковых норм и совершенствование навыков развернутого анализа текста.

#### **1.4. Основные разделы содержания**

1. Фонетика как наука о языковом строе языка.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Фонетические чередования.
3. Слог и слоговоеделение.
4. Ударение в русском языке. Орфоэпия.
5. Слово как единица языка.
6. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.
7. Понятие о синтагматических и парадигматических отношениях в лексико-семантической системе.
8. Фразеология.
9. Типы лексических ошибок.
10. Словообразование как учение о морфемике и деривации.

11. Морфема как минимальная значимая единица языка и слова.
12. Окончание. Основа как обязательный элемент морфологической структуры слова.
13. Аффиксы.
14. Исторические изменения в составе слова.
15. Системность русского словообразования.
16. Система частей речи в современном русском языке.
17. Имя существительное.
18. Имя прилагательное.
19. Имя числительное.
20. Наречие и слова категории состояния.
21. Служебные части речи.
22. Глагол как часть речи.
23. Категория вида глагола.
24. Время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность).
25. Непредикативные формы глагола.
26. Грамматические нормы.
27. Морфологический анализ.
28. Предмет синтаксиса. Основные понятия.
29. Словосочетание.
30. Предложение как многоаспектная единица. Главные члены предложения.
31. Второстепенные члены предложения.
32. Типы простого предложения.
33. Типы односоставных и неполных предложений.
34. Знаки препинания в простом предложении.
35. Сложное предложение.
36. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.
37. Бессоюзное сложное предложение.
38. Способы передачи чужой речи.

39. Знаки препинания в сложном предложении.

40. Выделительные знаки препинания.

41. Текст как синтаксическая единица.

### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 — способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
изучение теоретических основ современного русского языка  совершенствование навыков использования языковых норм и совершенствование навыков развернутого анализа текста	<b>Знать:</b> -основные логические принципы, осознавать коммуникативную значимость грамматических явлений  <b>Уметь:</b> -применять логические принципы при классификации языковых единиц; -на основе интегральных и дифференциальных признаков устанавливать характер соотношения между единицами и категориями различных языковых уровней  <b>Владеть:</b> -алгоритмом установления интегральных и дифференциальных признаков	ПК-4
формирование умения наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления (что	<b>Знать:</b> - структуру языковой системы; - сопоставлять действие парадигматических и синтагматических законов на всех языковых уровнях; -методы и приемы организации исследовательской работы, направленные на решение исследовательских задач	ПК-4



впоследствии позволит учителю самостоятельно повышать свою квалификацию)	<b>Уметь:</b> - пользоваться учебной и научной литературой; - представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность	
	<b>Владеть:</b> -навыками самостоятельной работы с лингвистической научной литературой; -методами организации исследовательской деятельности; - опытом практического использования приобретённых знаний в условиях будущей профессиональной деятельности; - основами речевой профессиональной культуры	

### **1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.**

Текущий контроль успеваемости: посещение семинарских и лабораторных занятий, самостоятельная и индивидуальная работа, подготовка презентаций и докладов, конспектирование учебной литературы, выполнение тестовых заданий, контрольных работ, написание терминологического диктанта.

Промежуточный контроль: экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**  
**2.1 Технологическая карта обучения дисциплине «Современный русский  
литературный язык»**

для обучающихся образовательной программы Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык по заочной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<b>Модуль 1. Фонетика.</b>							
<b>Фонетика как наука о языковом строе языка.</b>	12	2	2			10	Собеседование. Проверка конспекта.
<b>Артикуляционная характеристика звуков речи. Фонетические чередования.</b>	26	6	2	2	2	20	Устный опрос. Проверка упражнений.
<b>Слог и слоговоеделение.</b>	12	2	2			10	Конспект.
<b>Ударение в русском языке. Орфоэпия.</b>	22	2		2		20	Устный опрос. Проверка упражнений. Контрольная работа.
<b>Модуль 2. Лексикология.</b>							
<b>Слово как единица языка.</b>	12	2	2			10	Устный опрос.
<b>Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.</b>	17	2		2		15	Устный опрос. Работа со словарём. Составление схемы.
<b>Понятие о синтагматических и парадигматических отношениях в лексико-семантической системе.</b>	17	2	2			15	Устный опрос. Работа со словарём. Проверка упражнений. Тест.
<b>Фразеология.</b>	19	4	2		2	15	Устный опрос. Проверка упражнений. Работа со словарём.
<b>Типы лексических ошибок.</b>	16	2		2		14	Проверка упражнений. Контрольная работа.
<b>Экзамен</b>	9						

<b>Модуль 3. Словообразование.</b>							
<b>Словообразование как учение о морфемике и деривации.</b>	12	2	2			10	Работа с лекционным материалом.
<b>Морфема как минимальная значимая единица языка и слова.</b>	12	2		2		10	Презентация. Доклад.
<b>Окончание. Основа как обязательный элемент структуры слова.</b>	19	4	2		2	15	Устный опрос. Выполнение упражнений.
<b>Аффиксы.</b>	12	2		2		10	Устный опрос. Выполнение упражнений
<b>Исторические изменения в составе слова.</b>	14	2	2			12	Работа с лекционным материалом. Конспект.
<b>Системность русского словообразования.</b>	12	2	2			10	Контрольная работа.
<b>Экзамен</b>	9						
<b>Модуль 2. Морфология.</b>							
<b>Система частей речи в современном русском языке.</b>	14	2	2			12	Работа с лекционным материалом. Работа с текстом. Проверочное упражнение.
<b>Имя существительное.</b>	19	4	2	2		15	Устный опрос. Проверка упражнений. Конспект.
<b>Имя прилагательное.</b>	17	2	2			15	Устный опрос. Проверка упражнений. Задания дополнительного модуля (составление терминологического словаря).
<b>Имя числительное.</b>	17	2	2			15	Устный опрос. Проверка упражнений. Задания дополнительного модуля (составление терминологического словаря)
<b>Наречие и слова категории состояния.</b>	19	2	2		2	15	Устный опрос. Конспект.

							Проверка упражнений. Тест.
<b>Служебные части речи.</b>	27	2		2		25	Устный опрос. Работа с текстом. Проверка упражнений. Групповая работа (разработка заданий на семинар-конференцию «Служебные части речи»)
<b>Экзамен</b>	9						
<b>Глагол как часть речи.</b>	22	2	2			20	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений. Тест.
<b>Категория вида глагола.</b>	33	2	2			31	Устный опрос. Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений.
<b>Время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность).</b>	34	4	2	2		30	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений. Проверочное упражнение.
<b>Непредикативные части речи.</b>	32	2	2		2	30	Устный опрос. Выполнение упражнений.
<b>Грамматические нормы.</b>	34	4	2	2		30	Устный опрос. Контрольная работа.
<b>Экзамен</b>	9						
<b>Морфологический анализ.</b>	133	2			2	131	Письменная аудиторная работа. Презентация. Составление терминологического словаря. Конспект.
<b>Экзамен</b>	9						
<b>Модуль 3. Синтаксис.</b>							
<b>Предмет синтаксиса. Основные понятия.</b>	14	4	2	2		10	Работа с лекционным материалом. Конспект.

<b>Словосочетание.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	Устный опрос. Выполнение упражнений.
<b>Предложение как многоаспектная единица. Главные члены предложения.</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений. Терминологический диктант.
<b>Второстепенные члены предложения.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	Устный опрос. Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений.
<b>Типы простого предложения.</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>15</b>	Работа с текстом.
<b>Типы односоставных и неполных предложений.</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>15</b>	Устный опрос. Выполнение упражнений
<b>Знаки препинания в простом предложении.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Устный опрос. Презентация. Контрольная работа.
<b>Сложное предложение.</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>5</b>	Выполнение упражнений. Конспект.
<b>Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	Устный опрос. Выполнение упражнений. Конспект.
<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	Выполнение упражнений. Терминологический диктант.
<b>Способы передачи чужой речи.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>			<b>5</b>	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений.
<b>Знаки препинания в сложном предложении.</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Выполнение упражнений. Редактирование текста.
<b>Выделительные знаки препинания.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	Выполнение упражнений. Конспект. Контрольная работа.
<b>Экзамен</b>	<b>9</b>						
<b>Текст как синтаксическая единица.</b>	<b>29</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>25</b>	Редактирование текста. Групповая работа. Конспект.

							Контрольная работа.
<b>Экзамен</b>	<b>9</b>						
		<b>132</b>	<b>68</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>741</b>	
<b>Экзамены</b>	<b>63</b>						
<b>Итого</b>	<b>936</b>						

## **2.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Тема 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.**

Предмет фонетики. Тройкий аспект изучения звуков речи (артикуляционный, акустический, функциональный). Связь фонетики с другими дисциплинами. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция.

### **Тема 2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Фонетические чередования.**

Артикуляционная характеристика звуков речи. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков. Классификация гласных по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Классификация согласных по месту и способу образования, по соотношению голоса и шума, по отсутствию или наличию палатализации.

Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами. Различные виды позиционных изменений. Позиционная мена гласных, обусловленная их положением по отношению к ударению; ее разновидности (перекрестная и параллельная мена); изменения ударных гласных, вызванные качеством твердости-мягкости окружающих согласных. Позиционная мена согласных по признаку глухости-звонкости, ее виды. Позиционная мена согласных по признаку твердости-мягкости. Позиционные изменения согласных: ассимилятивное смягчение, лабиализация, назализация, озвончение аффрикат и звука Х, оглушение сонорных.

### **Тема 3. Слог и слоговоеделение.**

Слог как единица членения речевого потока. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку; б) по

конечному звуку; в) по характеру звучности. Слогораздел в русском языке. Типы начальных, неначальных и конечных слогов.

#### **Тема 4. Ударение в русском языке. Орфоэпия.**

Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний, а также отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм.

История русского литературного произношения и дальнейшие тенденции развития произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники.

#### **Тема 5. Слово как единица языка.**

Слово — как единица языка выступает объектом разных лингвистических дисциплин: фонетики, словообразования, морфологии и синтаксиса. В лексикологии слово рассматривается как единица словарного запаса языка, имеющая предметно-вещественное лексическое значение.

Проблема научной дефиниции слова. Основные свойства и признаки слова. Знаковые отношения в слове.

#### **Тема 6. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.**

Лексика — наиболее подвижный уровень языка, поэтому в ней регулярно происходят процессы обновления лексического состава и устаревания



отдельных лексических единиц или значений. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Неологизмы и устаревшие слова.

Лексика активного и пассивного запаса. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы и арготизмы.

**Тема 7. Понятие о синтагматических и парадигматических отношениях в лексико-семантической системе.**

Парадигматические отношения внутрисловные и межсловные. Синтагматические отношения — отношения линейного порядка. Моносемия и полисемия. Структурные связи в лексической деривации. Типы и виды полисемии.

Омонимия и явления с ней сходные. Отличие полисемии от омонимии. Паронимия и паронимазия. Стилистические функции полисемии, омонимии и паронимии.

Пути возникновения синонимов. Понятие синонимического ряда и доминанты. Типы синонимов.

Антонимы как логико-лингвистическое явление. Типы антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон и антитеза.

**Тема 8. Фразеология.**

Понятие и признаки фразеологизма. Состав, структура и семантика фразеологических единиц. Фразеологизмы с точки зрения лексического состава и семантической слитности. Фразеологизированные выражения.

Исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии и её стилистическая дифференциация.

**Тема 9. Типы лексических ошибок.**

Употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости. Тавтология и плеоназм. Повторы и избыточность речи. Недостаточность речи. Стилистические ошибки.

## **Тема 10. Словообразование как учение о морфемике и деривации.**

Словообразование – основное средство пополнения лексического состава языка. Значение раздела в общем курсе русского языка. Связь словообразования с лексикой, фонетикой, грамматикой. Морфемика. Предмет и задачи морфемики. Морфонология. Предмет и задачи морфонологии. Лексическая деривация. Предмет и задачи лексической деривации. Синхронное и историческое словообразование.

## **Тема 11. Морфема как минимальная значимая единица языка и слова.**

Понятие морфемы. Признаки морфемы: неделимость, значимость, воспроизводимость, повторяемость, несамостоятельность, материальность. Соотношение понятий *фонема-морфема – слово*. Классификация морфем. Виды морфем. Нулевые морфемы. Критерии выделения нулевых морфем. Вопрос о нулевых морфемах. Полисемия и омонимия морфем. Морфема и морф. Типы морфов: алломорфы, варианты морфемы.

## **Тема 12. Окончание. Основа как обязательный элемент морфемной структуры слова.**

Определение окончания в школьных и вузовских учебниках. Типы окончаний по функции, характеру формального выражения, значению (личные, падежные, родовые, числовые), окончания регулярные и нерегулярные. Омонимия и синонимия окончаний. Спорные и трудные случаи выделения окончаний.

Типы основ по структуре: компактные – прерывистые, членимые – нечленимые, простые – сложные. Типы основ по семантике. Основа производная и непроизводная. Состав производной основы. Корень слова.

Радиксоиды. Аффиксоиды как морфемы переходного типа.  
Членимость основы.

### **Тема 13. Аффиксы.**

Типы аффиксов по позиции в структуре слова, функции. Приставка.  
Суффикс. Окончание.

Постфикс. Соотношение приставок и суффиксов. Вопрос об унификах, конфиксах. Асемантические отрезки в морфемной структуре слова: субморфы, интерфиксы. Омонимия и многозначность аффиксов, синонимия аффиксов. Продуктивность аффиксов. Значение аффиксов.

Морфемный анализ слова. Принципы морфемного анализа.

### **Тема 14. Исторические изменения в составе слова.**

Опрощение. Переразложение. Усложнение. Замещение. Диффузия.  
Декорреляция. Причины исторических изменений. Основные способы пополнения морфем в русском языке.

### **Тема 15. Системность русского словообразования.**

Комплексные единицы русского словообразования.  
Словообразовательный тип. Словообразовательная цепь.

Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо.

Способы русского словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Принципы и задачи словообразовательного анализа. Словообразовательные словари.

### **Тема 16. Система частей речи в современном русском языке.**

Морфология как раздел грамматики. Понятие о частях речи, система частей речи современного русского языка. Явление переходности в области частей речи. Понятие о парадигме, типы парадигм.

### **Тема 17. Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи. Его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическое значение. Лексико-

грамматические разряды имён существительных. Грамматические категории имён существительных.

Категория рода как несловоизменяемая категория. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных и аббревиатур.

Категории числа и падежа как словоизменяемые категории. Склонение существительных.

### **Тема 18. Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические свойства. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Полные и краткие формы, степени сравнения имени прилагательного.

### **Тема 19. Имя числительное.**

Имя числительное как часть речи. Особенности грамматического значения. Морфологические и синтаксические свойства числительных. Дробные и порядковые числительные. Склонение количественных и порядковых числительных.

### **Тема 20. Наречие и слова категории состояния.**

Понятие о наречии как части речи: его значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий по значению. Степени сравнения качественных наречий.

Слова категории состояния как особая лексико-грамматическая категория. Морфологические признаки и синтаксические функции слов категории состояния.

### **Тема 21. Служебные части речи.**

Система служебных частей речи русского языка. Значения предлога. Взаимодействия значений предлога и падежной субстантивной формы. Синонимия и антонимия предлогов. Союз как часть речи. Функции союзов и

их типы. Специфика частицы в системе частей речи. Семантика и типы частиц.

### **Тема 22. Глагол как часть речи.**

Определение глагола, его место среди других частей речи.

Система форм глагола. Совокупность морфологических категорий глагола. Основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени, формообразующие возможности глагола. Продуктивные классы глаголов. Соотношение основ в глаголах продуктивных классов. Показатели классов. Непродуктивные группы глаголов. Связь классов и групп со спряжением.

### **Тема 23. Категория вида глагола.**

Категория вида как основное средство выражения предельности/непредельности действия. Проявление вида в русском языке. Способы образования видовой корреляции.

Вид и контекст. Аспектуальность как функционально семантическая общезыковая категория. Способы глагольного действия как семантико-словообразовательные классы глагола. Характеризованные и нехарактеризованные способы действия. Частные видовые значения.

### **Тема 24. Время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность).**

Категория времени как одно из средств выражения темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени. Значение временных форм. Категория лица как грамматическая словоизменяемая категория глагола. Изменение по лицам. Типы спряжения.

### **Тема 25. Непредикативные формы глагола.**

Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Действительные и страдательные причастия, их образование, значение. Синтаксические функции причастий. Адъективация причастий. Парадигма причастия.

Влияние грамматических характеристик исходного глагола на полноту парадигмы причастия.

Значение деепричастия. Вид, залог и переходность деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Употребление деепричастий в современном русском языке. Переход деепричастий в другие части речи.

#### **Тема 26. Грамматические нормы.**

Категория рода несклоняемых существительных. Трудные случаи образования форм множественного числа имени существительного. Образование и употребление краткой формы имени прилагательного. Образование форм степени сравнения имени прилагательного. Склонение составных количественных числительных.

#### **Тема 27. Морфологический анализ.**

#### **Тема 28. Предмет синтаксиса. Основные понятия.**

Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией. Основные единицы синтаксиса: простое и сложное предложение. Вопросы о словосочетании и сложном синтаксическом целом (ССЦ) как синтаксических единицах. Многоаспектность синтаксических единиц.

#### **Тема 29. Словосочетание.**

Краткая история вопроса. Учение В.В.Виноградова о словосочетании. Спорные вопросы теории словосочетания. Строение словосочетаний. Классификация словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологически связанные). Простые и сложные словосочетания.

**Тема 30. Предложение как многоаспектная единица. Главные члены предложения.**

Учение акад. В.В.Виноградова об основных признаках предложения. Предикативность и формирующие ее категории: модальность, темпоральность, персональность. Различные толкования предикативности.

Понятие минимальной и расширенной структурной схемы предложения. Три блока двухкомпонентных минимальных структурных схем: номинативный, инфинитивный, генитивный. Однокомпонентный блок структурных схем.

Понятие парадигмы предложения Н.Ю.Шведовой. Предикативность как инвариант парадигмы. Понятие регулярной реализации структурной схемы Н.Ю.Шведовой и деривационная парадигма предложения В.А. Белошапковой и Т.В. Шмелевой.

Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Пропозиция как единица измерения диктума. Способы представления пропозиции в предложении: предикативные конструкции, инфинитивные, причастные, деепричастные, субстантивные. Типы пропозиций. Структура пропозиций. Предикаты, актанты и сирконстанты. Модус и предикативность. Состав модуса: метасмыслы, актуализационные смыслы, квалификативные смыслы (авторизация и персуазивность), оценочные смыслы, социальные.

Актуальное членение предложения и средства его выражения. Тема и рема. Понятие о нерасчлененных высказываниях.

Роль актуального членения в построении текста. Тематические прогрессии: простая линейная, константная, производная, с расщепленной ремой. Понятие рематической доминанты Г.А. Золотовой. Предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная и др. Рематическая доминанта и тип текста.

Главные члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Формальные признаки главных членов: способ выражения, синтаксическая связь, синтаксическая позиция. Семантические признаки

главных членов предложения: логические значения, категориальные значения, коммуникативные значения.

Подлежащее и способы его выражения.

Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое.

### **Тема 31. Второстепенные члены предложения.**

Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Присловные и присносюжные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью (дуплексивы). Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. Синкретизм второстепенных членов предложения. История изучения второстепенных членов предложения.

Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. Обстоятельство, его виды и способы выражения.

### **Тема 32. Типы простого предложения.**

Классификация предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске (невосклицательные и восклицательные). Членимые и нечленимые предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

### **Тема 33. Типы односоставных и неполных предложений.**

Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Главный член односоставного предложения. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях.



**Определенно-личные предложения**, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические особенности.

**Неопределенно-личные предложения**, их семантика, структурная схема, парадигма и стилистические функции.

**Обобщенно-личные предложения**, их семантика и способы выражения главного члена. Двусоставные обобщенно-личные предложения. Стилистические функции обобщенно-личных предложений.

**Безличные предложения**. Структурные схемы и парадигмы безличных предложений. Синонимика безличных и двусоставных предложений.

**Инфинитивные предложения**, их отличие от безличных.

**Номинативные предложения**, их структура и семантика. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными, но не являющиеся ими. Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений. Гипотеза происхождения номинативных предложений Е. Н. Ширяева. Стилистические функции номинативных предложений. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях.

**Неполные предложения**.

Понятие структурной неполноты предложения. Типы незамещенных синтаксических позиций. Неполные предложения и развитие некоординируемых форм сказуемого. Разновидности неполных предложений: двусоставные и односоставные, контекстуальные и ситуативные. Неполные предложения в монологической и диалогической речи. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические функции неполных предложений.

**Тема 34. Знаки препинания в простом предложении.**

**Обособление**. Полипредикативность как основной признак обособления. Двунправленность синтаксических связей при обособлении. Полипропозитивность монопредикативных конструкций. Морфологические

и синтаксические условия обособления. Семантика обособленных определений и обстоятельств. Пояснение и уточнение как особый вид обособления. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

**Однородные члены предложения.** Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Виды сочинительной связи при однородных членах с соединительными, противительными и разделительными союзами. Ограничения на соединение компонентов блока однородных членов. Обобщающие слова. Предложения с однородными и неоднородными определениями. Требования логики при построении предложений с однородными членами. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

**Предложения с обращениями.** Понятие обращения. Вопрос о синтаксической связи обращения. Способы выражения обращений и их основные функции.

**Предложения с вводными и вставными конструкциями.** Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.). Вставные конструкции, их отличие от вводных. Формы вставок (словоформа, словосочетание, предложение, ССЦ). Семантика вставных конструкций (дополнительная информация). Коммуникативная роль вставки (функция ремы). Интонационное и пунктуационное оформление вставки.

### **Тема 35. Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Характеристика компонентов сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения. Коммуникативная организация сложного предложения.

### **Тема 36. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.**

Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.

Принципы классификации сложноподчиненных предложений в истории русской науки: аналогическая (логико-грамматическая), союзоцентрическая (формально-грамматическая), структурно-семантическая (многомерная). Нерасчленённые и расчленённые сложноподчиненные предложения, их основные признаки. Виды сложноподчиненных предложений.

### **Тема 37. Бессоюзное сложное предложение.**

*Бессоюзные сложные предложения.* История изучения бессоюзных сложных предложений. Вопрос о грамматической форме бессоюзных сложных предложений. Вопрос об интонации как средстве связи бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.

Многочленные сложноподчиненные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Высший уровень членения.

### **Тема 38. Способы передачи чужой речи.**

Определение прямой и косвенной речи. Дословность / недословность чужого высказывания и способ передачи чужого высказывания. Структурно-семантические разновидности прямой и косвенной речи. Грамматическая характеристика прямой и косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой или косвенной речи при передаче чужой речи. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог. Цитация и её формы. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Несобственно-прямая речь как переходное явление между грамматической конструкцией и стилистическим приемом.

Вводно-модальные слова и частицы при передаче чужой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложения.

### **Тема 39. Знаки препинания в сложном предложении.**

Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Функции знаков препинания. Отделительные и выделительные знаки. Одиночные и парные знаки. Вариативные знаки. Факультативные и авторские знаки. Стилистическая роль знаков препинания.

### **Тема 40. Выделительные знаки препинания.**

Выделительные знаки препинания служат для обозначения границ смысловых отрезков, которые осложняют простое предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямую речь.

Выделительными знаками препинания являются запятая (две запятые); тире (два тире); восклицательный знак; скобки двойные; двоеточие и тире, употребляемые вместе; кавычки двойные. Выбор выделительных знаков препинания определяется синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

### **Тема 41. Текст как синтаксическая единица.**

ССЦ как формирующая единица текста. Единство темы (микротемы) в ССЦ. Основные типы ССЦ: статические, динамические, смешанные. Основные типы связи в ССЦ: параллельная и цепная. Функциональные типы ССЦ: описательные, повествовательные, рассуждение.

Текст как сложное речевое произведение, имеющее многоуровневую организацию. Множественность определений текста. Система текстообразующих категорий (информативность, членимость, когезия, завершенность, модальность и др.). Роль актуального членения в построении текста.

## **1.8. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Современный русский литературный язык» для обучающихся образовательной программы**

**Направление подготовки 45.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык по заочной форме обучения**

### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу современный русский язык отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с анализом текста. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

В течение 6 семестров обязательными видами работы для обучающихся являются:

1. конспектирование лекционного материала и выполнение дополнительных заданий к лекциям;
2. лабораторные работы;
3. работа на практических занятиях (устные ответы, выполнение домашних заданий, выполнение упражнений);
4. составление конспектов;
5. работа со словарями;
6. подготовка докладов с презентациями
7. работа с текстами;
8. составление терминологического словаря;
9. решение тестовых заданий;

10. выполнение проверочных работ, написание терминологического диктанта;
11. выполнение итоговых задания (контрольных работ) по курсу.

### **Написание конспекта лекций**

В лекции кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Если к лекции дано задание, его необходимо выполнить после лекционного материала этой темы, не рекомендуется такие задания выполнять в отдельной тетради или в других темах.

### **Требования к составлению конспектов**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам, но не должен превышать 7 тетрадных страниц. Конспект выполняется в письменном виде. Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

### **Подготовка к практическим занятиям**

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, понять содержание текста. Значение новых слов и терминов необходимо уточнить по словарю и записать в словарик.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения.

Сообщения делаются устно, нужно проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно. Обучающийся может обращаться к записям конспекта, научной или учебно-научной литературе, словарям, использовать знание художественной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

### **Рекомендации по подготовке к тестированию**

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать полученный информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, выбрать правильные (их может быть несколько).

### **Требования к презентации**

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

### **Составление терминологического словаря.**

Терминологический словарь, составленный самостоятельно, имеет целью прояснение содержания используемых в рамках курса лингвистических терминов, совершенствование навыков работы со специальными словарями.



Составление *гlossария* начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано из словарей лингвистических терминов. Работа должна проводиться систематически, новые понятия вносятся регулярно.

### **Подготовка к терминологическому диктанту**

Терминологический диктант проводится после изучения тем «Предмет синтаксиса. Основные понятия. Словосочетание. Простое предложение как многоаспектная единица» и показывает степень освоения терминологического аппарата студентом.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский литературный язык»

Модуль Фонетика (2 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	2	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> Практика письменной речи			
<u>Последующие:</u> Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>12</b>	<b>20</b>
	Проверка упражнений	<b>12</b>	<b>20</b>
	Конспект	<b>12</b>	<b>20</b>
	Собеседование	<b>12</b>	<b>20</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Презентация	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>0</b>	<b>9</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71-86 – хорошо

87-100 – отлично

### 3.2. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Лексикология (3 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	2,5	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык			
Последующие: Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>3× 3 занятия</b>	<b>5× 3 занятия</b>
	Проверка упражнений	<b>3× 7 упражнений</b>	<b>5× 7 упражнений</b>
	Работа со словарём	<b>6</b>	<b>10</b>
	Тестирование	<b>12</b>	<b>20</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Презентация	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>9</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

### 3.3. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Словообразование (4 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	2,5	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык			
Последующие: Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>6</b>	<b>10</b>
	Проверка упражнений	<b>3× 6 упражнений</b>	<b>5× 6 упражнений</b>
	Работа с лекционным материалом	<b>6</b>	<b>10</b>
	Презентация. Доклад	<b>6</b>	<b>10</b>
	Конспекты	<b>12</b>	<b>20</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)	min	<b>60</b>	<b>100</b>
	max		

#### Соответствие рейтинговых баллов академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71-86 – хорошо

87-100 – отлично

### 3.4. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Морфология (5 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	3,5	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык			
Последующие: Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>6</b>	<b>10</b>
	Проверка упражнений	<b>3× 6 упражнений</b>	<b>5× 6 упражнений</b>
	Работа с текстом	<b>6</b>	<b>10</b>
	Групповая работа (разработка заданий на лекцию-конференцию «Служебные части речи»).	<b>6</b>	<b>10</b>
	Конспекты	<b>9</b>	<b>15</b>
	Проверочная работа	<b>3</b>	<b>5</b>
	Тестирование	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71-86 – хорошо

87-100 – отлично

### 3.5. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Морфология (6 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	4,5	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык			
Последующие: Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>6</b>	<b>10</b>
	Проверка упражнений	<b>2× 4 упражнения</b>	<b>5× 4 упражнения</b>
	Письменная аудиторная (лабораторная) работа	<b>6</b>	<b>10</b>
	Работа с лекционным материалом	<b>12</b>	<b>20</b>
	Тестирование	<b>12</b>	<b>20</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71-86 – хорошо

87-100 – отлично

### 3.6. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Морфология (7 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	4	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык			
Последующие: Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Письменная аудиторная (лабораторная) работа	12	20
	Презентация	12	20
	Составление терминологического словаря	24	40
	Конспект	12	20
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Карточки наблюдений	6	10
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

### 3.7. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Синтаксис (8 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	4	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык язык			
Последующие: Современный русский литературный язык язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>6</b>	<b>10</b>
	Проверка упражнений	<b>3× 4 упражнения</b>	<b>5× 4 упражнения</b>
	Презентация	<b>6</b>	<b>10</b>
	Терминологический диктант	<b>12</b>	<b>20</b>
	Конспект	<b>12</b>	<b>20</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

55-70 – удовлетворительно

71-86 – хорошо

87-100 – отлично



### 3.8. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Синтаксис (9 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	2	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский литературный язык			
Последующие: Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>6</b>	<b>10</b>
	Проверка упражнений	<b>3× 4 упражнения</b>	<b>5× 4 упражнения</b>
	Конспекты	<b>12</b>	<b>20</b>
	Редактирование текста	<b>6</b>	<b>10</b>
	Терминологический диктант	<b>12</b>	<b>20</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)	min	<b>60</b>	<b>100</b>
	max		

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

### 3.6 Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный литературный русский язык»

Модуль Синтаксис (10 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Современный русский литературный язык	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	1	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> Современный русский литературный язык			
<u>Последующие:</u> Современный русский литературный язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	<b>6</b>	<b>10</b>
	Письменная аудиторная (лабораторная) работа	<b>12</b>	<b>20</b>
	Групповая работа	<b>12</b>	<b>20</b>
	Презентация	<b>12</b>	<b>20</b>
	Редактирование текста	<b>6</b>	<b>10</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Реферат	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>12</b>	<b>20</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от «19» апреля 2017 г.  
Заведующий кафедрой

  
Бебриш Н.Н.

ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 8  
От «17» мая 2017 г.  
Председатель НМСС (Н)

  
Ревенко И.В.

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Современный русский литературный язык»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык

Квалификация: бакалавр

Составители: Бебриш Н.Н., Замыслова В.Н., Осетрова Е.В., Шестернина Е.Г.

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 9  
от «3» мая 2018 г.  
Заведующий кафедрой

  
Бебриш Н.Н.

ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «20» июня 2018 г.  
Председатель НМСС (Н)

  
Бариловская А.А.

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Современный русский литературный язык»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык

Квалификация: бакалавр

Составители: Бебриш Н.Н., Замыслова В.Н., Осетрова Е.В., Шестернина Е.Г


### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 6  
от «13» февраля 2019 г.  
Заведующий кафедрой

  
Бебриш Н.Н.

ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 7  
От «6» марта 2019 г.  
Председатель НМСС (Н)

  
Бариловская А.А.

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Современный русский литературный язык»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык

Квалификация: бакалавр

Составители: Бебриш Н.Н., Замыслова В.Н., Осетрова Е.В., Шестернина Е.Г

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Современный русский литературный язык» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Современный русский литературный язык» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык;

- образовательной программы, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ПК-4 — способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Педагогика, практикум по орфографии и пунктуации, устное народное творчество, история зарубежной литературы, детская литература, теория литературы (основы методологии литературоведческого анализа), история русского языка, стилистика, филологический анализ текста, преподавание русского языка в школе, вопросы истории языка в школе, история русской литературы и культуры, лингвистическая география, психологическое содержание знаковых систем, актуальные проблемы современного русского языка, историческое комментирование фактов русского языка, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	2	Выполнение упражнений
			5	Работа с текстом
			7	Презентация
			8	Конспектирование научной литературы
			10	Выполнение тестовых заданий
			11	Контрольная работа

## 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к экзамену.

3.2. Оценочные средства



Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
<b>ОК-6</b>	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устный опрос, выполнение упражнений, работа со словарём, составление терминологического словаря, работа с текстом, редактирование текста, презентация, конспект, терминологический диктант, тест, контрольная работа.

#### 4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
Отсутствие лексических ошибок	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – выполнение упражнений

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Упражнение выполнено без ошибок	3
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – работа со словарём

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Умение выбрать словарь согласно поставленной задаче	2
Умение находить в словарной статье нужную информацию	3
Применяет полученную информацию на практике	3
Свободно отвечает на вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – составление терминологического словаря

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Регулярная запись терминов	3
Определение значения по словарю	4

или несколькими словарями (в случае необходимости)	
Умение использовать изученные термины	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – работа с текстом

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Текст прочитан и понят	2
Наличие аргументированного анализа	3
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
Умение самостоятельно приводить примеры. Соответствие примеров стилю, подстилю, жанру	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – редактирование текста

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Текст прочитан и понят	2
Найдено и исправлено 50% ошибок	2
Найдено и исправлено 70% ошибок	2
Найдены и исправлены все ошибки	2
Свободно отвечает на вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.8. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – презентация

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие требованиям презентации	5
Глубина анализа материала	5
Наличие ярких примеров	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

4.2.9. Критерии оценивания по оценочному средству 8 – составление конспектов

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Конспект соответствует правилам	5
Умение применять т полученные знания на практике	5
Умение отвечать на дополнительные вопросы	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.10. Критерии оценивания по оценочному средству 9, 10 – выполнение тестовых заданий, терминологический диктант**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	15
73–86 % выполненных заданий	17
87–100 % выполненных заданий	20
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

**4.2.11. Критерии оценивания по оценочному средству 11 – контрольная работа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	15
73–86 % выполненных заданий	17
87–100 % выполненных заданий	20
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

# 1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

## Образцы упражнений по дисциплине «Современный русский литературный язык»

### Модуль Фонетика

#### Упражнение 1

Выполните фонетическую транскрипцию текста, графически отметьте степень и тип редукции гласных безударных слогов.

Определите, происходит ли позиционное изменение гласных ударного слога, определите позицию ударного гласного формулой *tat*.

...На двенадцатый день корпус стал на ночлег в маленьком немецком городке. Горы, покрытые снегом, белели среди ночи. Буковые леса простирались вокруг, и одни только звезды мерцали в небе среди всеобщей неподвижности.

(К.Г.Паустовский).

#### Упражнение 2

Поставьте ударение в словах. Проверьте правильность выполнения по орфоэпическим (или акцентологическим) словарям. Отметьте варианты ударения.

Купить йогурт, употребить алкоголь, ломоть хлеба, заключить договор, посмотреть по каталогу, учиться в колледже, найти закуток, заболеть коклюшем, настоящий феномен, опытный плавильщик, искусный танцовщик, овен по гороскопу, опытный столяр, щепоть соли, очистить от хвои, использовать бересту, носить бижутерию, учебник по кулинарии, почувствовать лому, отделение гастрономии, направление кинематографии, знаком со знахаркой, помнить благостыню, тайная вечеря, вступить в общину, долбит в голову, заглушит мотор, звонит по телефону, мутит воду, наворожит беду, просверлит дыру, насорит всюду, опошлит рассказ, переключит канал, откупорит бутылку, отчерпать воды, пломбировать зуб, баловать ребенка, начерпать воды, закупорить бутылку.

#### Упражнение 3

Прочитайте приведенные ниже стихотворные строки в полном соответствии с рифмой. Определите, какая орфоэпическая норма (современная или старомосковская) представлена в текстах.

Погулявши ночи звездные В райском яблочном саду... Быть нам, девицы любезные,	Глаза над улыбкой шалой – Что ночью без звезд! Горит на мундире впалом –
---	--

Сестры милые – в аду!	Солдатский крест.
Как добры в час без спасенья Силы первые – к последним!	Над синевую подмосковных рощ, Накрапывает колокольный дождь.
<i>Пока рот не пересох –</i> Спаси боги! Спаси Бог!	Чтобы пел надменный голос: "Гибель здесь, а там тюрьма!" Чтобы ночь со мной боролась, Ночь сама!
Я знаю: в этой битве пасть Не мне, прелестный трус! Но милый юноша, за власть Я в мире не борюсь.	Идешь, на меня похожий, Глаза опуская вниз, Я тоже была, прохожий, Прохожий, остановись.
Им виделась во мгле кромешной, Вдали надежда на успех. Москва! Она поймет, конечно, <i>Не зря она одна на всех!</i>	

#### Упражнение 4

Разделите слова в тексте на слоги, в подчеркнутых словах дайте полную характеристику всех слогов (по началу и концу слога, отношению к ударению, движению тона).

Приведите примеры слов, где все слоги имеют разную характеристику хотя бы по одному признаку.

Приведите примеры слов, в которых все слоги прикрытые, открытые.

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора:  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все – простор везде,  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле;  
Но далеко еще до первых зимних бурь,  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле.

(Ф.И.Тютчев)

### ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Затранскрибируйте текст в 20-30 слов из произведений художественной литературы. Текст транскрибируйте в соответствии с нормами литературного произношения.
2. Выпишите из текста первые 5 фонетических слов, определите позицию ударного гласного по отношению к соседним мягким/ твердым согласным (tat), вид ударного гласного; отметьте, произошло ли позиционное изменение ударного гласного, если произошло, то в чем оно заключается и какой вид аккомодации наблюдается.

*Например:* [шол] tat – ОВГ (основной вид гласного);

[jolкʲ] t`at – РОВГ (разновидность основного вида гласного) [ˈo]

продвигается в экскурсии по ряду вперед после мягкого согласного, прогрессивная аккомодация.

3. Приведите примеры (по 2-3 слова) параллельного и перекрещивающегося типа позиционной мены гласных звуков. Транскрибируйте эти слова. Объясните, какими синтагматическими законами обусловлена позиционная мена гласных звуков.
4. Найдите слова, в которых происходит позиционная мена согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости перед [э]. Транскрибируйте эти слова и такты. Объясните, какие синтагматические законы действуют в каждом конкретном случае. Каким образом определяется правильное написание таких слов?
5. Выберите из текста два слова (! для каждого типа анализа подбирайте свое слово) и выполните их фонетический и орфоэпический анализ. Для фонетического анализа подберите слово, состоящее не менее из 5 звуков; в слове для орфоэпического анализа должны быть допустимые в литературном языке варианты произношения или ударения.
6. Дайте определение слоговому принципу русской графики. Покажите на примерах из текста проявление слогового принципа русской графики.

7. Приведите примеры слов, написанных в соответствии с разными принципами орфографии (по 2-3 примера на каждый случай), объясните, в чем заключается суть каждого принципа.

### Схема фонетического анализа слова

1. Фонетическая транскрипция слова в соответствии с нормами литературного произношения.
2. Характеристика ударения (подвижное/ неподвижное).
3. Деление слова на слоги, характеристика слогов по отношению к ударению (ударный / безударный), по началу (прикрытый / неприкрытый), по концу (закрытый / открытый), по звучности (восходящая / нисходящая / восходяще-нисходящая звучность).
4. Физиолого-акустическая характеристика звуков. Согласные звуки характеризуются по пяти признакам: по месту и способу образования, уровню шума, участию / неучастию голоса, твердости / мягкости. Гласные звуки характеризуются по трем признакам: по степени подъема языка (верхний / средний / нижний подъем), по степени продвинутости языка по горизонтали (передний / средний / задний ряд), по участию губ (лабиализованные / нелабиализованные).
5. Фонетические чередования звуков (позиционная мена и позиционные изменения). Характеристика позиций гласных звуков относительно ударения и по качеству соседних согласных: в слабой позиции отметить степень редукции, параллельный / перекрещивающийся тип мены; в сильной - продвинутость начальной или конечной фазы гласного вперед и вверх рядом с мягким согласным. Характеристика позиций согласных звуков: сильная / слабая позиция по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Отметить, если есть, характер позиционной мены и позиционных изменений согласных, а также другие виды фонетических чередований.

Образец: всадник

1. [фса-д'ник]
2. Ударение неподвижное.
3. [фса] - ударный, прикрытый, открытый, звучность восходящая;  
[д'ник] - безударный, прикрытый, закрытый, звучность восходяще-нисходящая.
4. [ф] - согласный губно-зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;  
[с] - согласный переднеязычный зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;  
[а] - гласный нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;



[д'] - согласный переднеязычный зубной, смычный взрывной, шумный, звонкий, мягкий;  
[н'] - согласный переднеязычный зубной, смычный носовой, сонорный, мягкий;  
[и] - гласный верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;  
[к] - согласный заднеязычный задненебный, смычный взрывной, шумный, глухой, твердый.  
[ф] - слабая позиция по твердости/ мягкости перед твердым зубным; слабая позиция по глухости/ звонкости перед шумным глухим, переkreщивающийся тип позиционной мены по глухости;  
[с] - абсолютно сильная позиция перед гласным [а] ;  
[а] - гласный полного образования; наблюдается позиционное изменение - продвижение вперед и вверх в конце образования рядом с мягким согласным, регрессивная аккомодация;  
[д'] - сильная позиция по глухости/ звонкости перед сонорным согласным; слабая позиция по твердости/ мягкости перед мягким зубным - позиционное изменение согласного;  
[н'] - абсолютно сильная позиция перед гласным [и];  
[и] - гласный 2-й степени редукции, параллельный тип мены;  
[к] - сильная позиция по твердости/ мягкости и слабая по глухости/ звонкости - позиция абсолютного конца слова.

### **Схема орфоэпического анализа слова**

1. Выписать из текста слова, в которых возможны допустимые в литературном языке варианты ударения и произношения.

2. Охарактеризовать эти орфоэпические варианты (вариантность гласных и согласных; произношение отдельных грамматических форм; особенности произношения заимствованных слов); отметить, если возможно, принадлежность к старшей или младшей норме.

Образец:

Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом.  
Что ищет он в стране далекой,  
Что кинул он в краю родном?

Одинокий - возможно произношение одино[кѣи] в соответствии со старшей нормой (подобное произношение в настоящее время характеризует высокий стиль произношения), а также одино[кѣи] - младшая норма. При чтении стихотворения для сохранения рифмы желательно употребление первого варианта произношения.

## Модуль Лексикология

### Тест

#### Тест проверочный

№	Задание	Балл
1	Лексическая система обладает признаками: а) целостность б) дискретность в) хаотичность г) упорядоченность д) линейность	3
2	...- предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка (В.В. Виноградов)	1
3	Автор, описавший основные типы лексических значений: а) В.В.Виноградов б) Л.В. Щерба в) Н.М. Шанский г) Ф.Ф. Фортунатов	1
4	Предложение, в котором выделенное слово имеет конструктивно ограниченное значение: а) <i>Звезды эстрады к нам редко заглядывают.</i> б) <i>Да стой же ты, балда этакая!</i> в) <i>Он знал эту машину как свои пять пальцев.</i> г) <i>От страха я затаила дыхание.</i>	1
5	В предложении <i>В магазине мы купили замазку для окон</i> выделенное слово имеет переносное значение. Тип переноса: а) метафора б) метонимия в) синекдоха	1
6	Явление, сходное с лексической омонимией, в словах <i>бумажник</i> ( <i>работник бумажной промышленности</i> ) и <i>бумажник</i> ( <i>кошелек для денег, мелких бумаг</i> ) называется: а) омоформия б) оморфемность в) омофония г) омография	1
7	К парадигматической группе относятся пары слов: <i>спать – дрыхнуть; рыбарь – рыбак; качаться – раскачиваться</i> а) омонимы б) синонимы в) антонимы г) паронимы	1
8	Наука, изучающая происхождение слов	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) лексикология</li> <li>б) семасиология</li> <li>в) ономазиология</li> <li>г) этимология</li> </ul>	
9	<p>Течь (сущ.) – течь (глагол.) – это .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) омофоны</li> <li>б) омоформы</li> <li>в) омографы</li> <li>г) оморфемы</li> </ul>	1
10	<p>Перенос наименований по сходству внешних признаков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) метафора</li> <li>б) метонимия</li> <li>в) синекдоха</li> </ul>	1
11	<p>При ..... полисемии все вторичные значения связаны непосредственно с главным и мотивируются им</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) радиальной</li> <li>б) цепочечной</li> <li>в) радиально-цепочечной</li> </ul>	1
12	<p>В предложении <i>Будь счастлива несчастьем моим (М.Лермонтов)</i> используется прием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) антитеза</li> <li>б) оксюморон</li> <li>в) антифразис</li> <li>г) градация</li> </ul>	1
13	<p>1-е издание «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля вышло в свет в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 1784–1786 гг.</li> <li>б) 1832–1835 гг.</li> <li>в) 1863–1866 гг.</li> <li>г) 1912–1914 гг.</li> </ul>	1
14	<p>Выделенное слово имеет ..... значение: Ну и <i>пила</i> этот адмирал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) свободное</li> <li>б) фразеологически связанное</li> <li>в) конструктивно ограниченное</li> <li>г) синтаксически обусловленное</li> </ul>	1
15	<p>Любимый – ненавистный – это ..... антонимы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) конверсивные</li> <li>б) контрарные</li> <li>в) контрадикторные</li> <li>г) контекстуальные</li> </ul>	1
16	<p>Авторами этимологических словарей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) А.Г. Преображенский</li> <li>б) Н.М. Шанский</li> <li>в) М. Фасмер</li> <li>г) О.С. Ахманова</li> </ul>	2
ИТОГО		20

## Упражнения (тренировочные)

### Упражнение 1

Выявите общие и дифференциальные семантические признаки в данных словах.

- I. холодный, прохладный, теплый, горячий.
- II. шептать, говорить, ругать, кричать.
- III. любить, симпатизировать, нравиться, ненавидеть.

### Упражнение 2

Определите, что общего в лексическом значении слов каждого ряда.

1. Ворота, дом, дерево, книга, река, шар, ящик.
2. Бабушка, девочка, начальник, продавец, отец, ребенок, учитель.
3. Баран, ворона, гусеница, заяц, кот, окунь, теленок.
4. Агентура, воронье, жулье, листва, мошкара, студенчество.
5. Вода, золото, мука, пудра, руда, сыр, фарфор.
6. Ветер, гроза, заморозки, ливень, наводнение, оттепель, пурга, смерч.
7. Высота, героизм, гибкость, синева, тишь, яркость.
8. Болезнь, выдача, выход, грусть, отдых, сон, резьба, чтение.
9. Водяной, домовой, кикимора, леший, русалка.

### 2.

### Упражнение 3

Проведите лексико-семантический анализ многозначного слова.

- I. Лицо, пробка.
- II. Отец, очередь.
- III. Хвост, горизонт.

### Упражнение 4

Данные синонимы расположите по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.
3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.
4. Беспокойство, тревога, волнение.
5. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.

### Упражнение 5

Укажите, какие слова одного ряда являются синонимами, какие не являются. Дайте объяснение.

- I. Тихий – спокойный – безмятежный; рыба – окунь; автор – писатель – прозаик; дерево – бревно – брус; рука – длань.
- II. Дом – изба – хата – шалаш; лингвист – языковед – филолог; палка – трость – дубинка; щеки – ланиты; фрукты – яблоки.
- III. Мебель – шкаф; лоб – чело; точный – пунктуальный; винтовка – ружье;мышленный – смекалистый.

### Упражнение 6

*Определите значение паронимов. Проиллюстрируйте примерами.*

- I. Рассвет – расцвет, абонент – абонемент, невежа – невежда, реальный – реалистичный, измышление – размышление.
- II. Дипломат – дипломант, идеальный – идеалистический, деловой – деловитый, экономия – экономика, незабвенный – незабываемый.
- III. Адресат – адресант, праздный – праздничный, поступок – проступок, претендент – прецедент, факт – фактор.

### Упражнение 7

*Определите тип лексического значения выделенных слов: свободное номинативное и несвободное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное).*

I. 1. *Серебряные кусты* дикой малины, окруженные *кипящим* воздухом, дрожали над пропастью (Кат.). 2. Он *изо всех сил* зажмурился, чтобы не закричать, и *бросился вон* из ядовитой заросли (Кат.). 3. У первой хаты меня окликнули: «Кого черта несет? Эй, хлопец! Да стой же ты, *балда* такая!» (Гайд.) 4. Они продолжали махать платками и *шляпами* с таким *горячим* отчаянием, словно отправлялись *бог весть куда, на край света*, в то время как в действительности они *уезжали ровным счетом* на тридцать верст по прямой линии (Кат.). 5. Прежде всего, девочки ехали *в первом классе* и сразу же *дали понять*, заговорив с гувернанткой по-французски, что мальчик *из второго класса* – не их поля ягода (Кат.). 6. Я думаю, что и вы бы, товарищи, *пришли в восторг*, если бы вам вдруг *выпало счастье прокатиться* по морю на настоящем *пароходе*, да, кроме того, еще и под парусом (Кат.).

II. 1. Томная ночная *жара* неподвижно висела в *бездыханном* воздухе улиц, заросших акациями (Кат.). 2. Он [Петя] закричал *во все горло*, взмахнул руками и ринулся вниз (Кат.). 3. «Эх ты, - добавил он уже мягко, - *белая горячка!*» (Гайд.) 4. Ты, *чертова башка!* Давай других ораторов! (Гайд.) 5. Она [ласточка] *летела* за мной, не отставая, два часа, и *в конце концов* мне стало *не по себе* (Пауст.). 6. Он знал эту *машину как свои пять пальцев* (Кат.).

### Упражнение 8

*Определите значение выделенных слов. Разграничьте многозначные слова и омонимы, пользуясь одним из толковых словарей (укажите, каким именно).*

I. Медвежья лапа – лапа елей – лапа якоря, яичная лапша – молочная лапша, плыть на ладье – ходить ладьей, материнская ласка – относится с лаской – хищная ласка, леса скрылась за поплавком – снять леса, малая часть – малый проход – малые дети – славный малый – малый лет пятнадцати, почтовая марка – фабричная марка – заплатить марку.

II. Лавровое масло – лавровый венок, идти маршем – находиться на марше – марши из комнаты, метать гранаты – метать искры – метать стога – метать икру, противотанковая мина – насмешливая мина, наколоть дров – наколоть палец – наколоть флажки на карту – наколоть бумагу на гвоздь, охотник с добычей – мало охотников на эту должность – охотник посмеяться, лавка купца – сесть на лавку, въехать во двор – ходить по дворам – птичий двор – явиться ко двору.

III. Пионеры возвратились в лагерь – туристический лагерь – лагерь мира, мешать работать – мешать кашу – мешать краски, наметка платья – белая наметка – наметка плана, доложить результат – доложить о посетителе – доложить недостающую сумму, завязать галстук – завязать глаза – завязать дружбу – завязать плод – завязать в болоте, высадка десанта – высадка рассады – молодые высадки, губные мышцы – губная помада – губные звуки – губной староста (губа – уезд), клапан гудка – гудок паровоза – трехструнный гудок.

### Упражнение 9

*Выделите омоформы, омофоны, омографы.*

I. Яичный белок – много в лесу белок; общее благо – Проехали, благо сухо; сушая напасть

– внезапно напасть; быстрый плот – зрелый плод; братья за дело – встретить брата; крепкий чай – Ты, чай, не замерз; отварить картофель – отворить дверь; Вон этот дом – Пошел вон!; мощеная дорога – память дорога; есть надежда – ответить «есть» опытный электрик – платье электрик; настоящее зло – зло ответить; совсем обессилеть – обессилить врага; красные гвоздики – вбить гвоздики.

II. Компания друзей – выборная компания; парить ноги – парить в небе; родовая знать – многое знать; часовые стрелки – меткие стрелки; высокий мол – ответил, что, мол, понял; отвезти дрова – отвести удар; нежить ребенка – лесная нежить; сидеть молча – быстро сесть; огромная пасть – пасть на поле брани; код города – пушистый кот; макаронные рожки – звучные рожки; русская печь – печь блины; повальный грипп – белый гриб; медная проволочка – досадная проволочка.

III. Сторожил склад – старожил города; трещит сорока – около сорока лет; под печи – под самой крышей; пахнуть ветром – пахнуть сеном; подряд на постройку – подряд сто страниц; притворить дверь – притворить в жизнь; римское право – Право, не знаю; наполнить бачок – повернуться на бочок; засыпать закрома – засыпать крепким сном; досадный простой – простой пример; сесть тесным кругом – загородить кругом; поласкать ребенка – полоскать белье; очень уж поздно – Он уж пришел; Город молод – тяжелый молот; промокнуть насквозь – промокнуть написанное.

### Упражнение 10

*Исправьте предложения, устраняя лексические ошибки.*

1. Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались. 2. Районы бывших целинных земель преобразовали своё лицо до неузнаваемости. 3. Особое

чувство привета пострадавшие от наводнения жители села выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам. 4. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения. 5. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии. 6. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство. 7. В окраинном районе воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома. 8. Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся. 9. Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в неё обеими лапами.

## **Контрольная работа**

*Выполните следующие задания по предложенным текстам.*

1. Найдите и выпишите 2 многозначных слова, укажите количество значений, у каждого значения определите тип ЛЗ.
2. Подберите к этим словам синонимы, определите, к какой группе они относятся. Подберите антонимы и укажите их тип.
3. Выберите из текста 5-10 слов, принадлежащих к исконно русской лексике; найдите в тексте заимствования из славянских и неславянских языков, укажите признаки (фонетические, морфологические, семантические), установите, из какого языка заимствовано слово.
4. Выберите из текста 5-10 слов, принадлежащих к общеупотребительной лексике; найдите слова, сфера употребления которых ограничена (термины, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы).
5. Найдите в тексте слова из пассивного запаса (архаизмы, историзмы, неологизмы), укажите, какую функцию они выполняют в тексте.
6. Выделите примеры межстилевой лексики и слова, стилистически окрашенные, определите стилевую принадлежность.
7. Выпишите из текста фразеологизм, определите его тип с точки зрения семантической слитности, происхождения, структуры. Укажите значение, подберите синонимы и антоним.

*Текст для лексического и фразеологического анализа (образец)*

Предание говорит, что жаныжуаны, захватившие сарозекскую степь в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб рано или поздно мог бежать на родину. Чудовищная участь ждала тех, кого жуаньжуаны оставляли у себя. Они уничтожали память раба страшной пыткой, в результате которой пленный лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта — раба, не помнящего прошлого. Его освобождали от оков и со временем возвращали ему силу, поднимали на ноги. Лишённый памяти раб — манкурт стоил дороже десяти обычных здоровых невольников.

Манкурт не знал, кто он, откуда родом-племенем, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери — одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом. Лишенный понимания собственного «я», манкурт с хозяйственной точки зрения обладал целым рядом преимуществ. Он был равнозначен бессловесной твари и потому абсолютно покорен и безопасен. Он никогда не помышлял о бегстве. Для любого рабовладельца самое страшное — восстание раба. Каждый раб потенциально мятежник. Манкурт был единственным в своем роде исключением — ему в корне чужды были побуждения к бунту, неповиновению. Он не ведал таких страстей. И поэтому не было необходимости стеречь его, держать охрану и тем более подозревать в тайных замыслах. Манкурт, как собака, признавал только своих хозяев. С другими он не вступал в общение. Все его помыслы сводились к утолению чрева. Других забот он не знал. Зато порученное дело исполнял слепо, усердно, неуклонно.

Повеление хозяина для манкурта было превыше всего. Куда легче снять пленному голову или причинить любой другой вред для устрашения духа, нежели отбить человеку память, разрушить в нем разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, уходящим вместе с ним и недоступным для других. Ни кочевые жуаньжуаны, вынесшие из своей кромешной истории самый жестокий вид варварства, посягнули и на эту сокровенную суть человека. Они нашли способ отнимать у рабов их живую память, нанося тем самым человеческой природе самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний.

Рассказывают, как мать, разыскав сына, превращённого в манкурта, причитала: «Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять жизнь, но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?! О Господи, если ты есть, как внушил ты такое людям? Разве мало на земле зла и без этого?»

«Вспомни, как тебя зовут, вспомни своё имя!» - умоляла она сына. Но тщетны были её призывы, манкурт не узнал её, не вспомнил себя, по приказу хозяина он пустил стрелу в её сердце.

С тех пор, говорят, стала летать в сарозеках по ночам птица Доненбай. Встретив путника, птица Доненбай летит поблизости с возгласом: «Вспомни, чей ты? Чей ты? Как твое имя?...»

## **Модуль Словообразование**

### **Упражнение 1**

*1. Выделите в тексте основу слова.*

Во всей мировой литературе я не знаю более близкого духовного родства, чем родство этих двух гениев. Вся жизнь Лермонтова вплоть до его трагической гибели была прямым продолжением жизни Пушкина. Едва умолк выстрел на Чёрной речке, как всю Россию потрясли, словно мощнейшее землетрясение, стихи Лермонтова «Смерть поэта», и яростное горе потери, неистовая жажда возмездия сделали никому не известного юношу великим русским поэтом, видным со всех сторон Отечества, достойным преемником пушкинской музыки.



В эту минуту Пушкин как бы стал Лермонтовым, чтобы потребовать высшего суда над надменными потомками «известной подлостью прославленных отцов». По словам Блока: «Отлетевший дух Пушкина как бы снизошёл на Лермонтова. В этом году его дар совершенно окреп и определился, поэт претворил в себе все влияния литературы и жизни и стал самим собой».

Блок очень точно заметил: «В эту минуту наивысшего духовного напряжения, высшего, почти нечеловеческого прозрения, осенённый Пушкиным Лермонтов «стал самим собой». Стать самим собой, казалось бы, так легко, а на самом деле нет ничего труднее для человека – стать самим собой!

Трудно сказать, как бы сложилась поэтическая судьба Лермонтова, не будь этого стихотворения, поднявшего поэта на такую великую высоту. Это загадка.

(по Н. Доризо)

*2. Выпишите из текста слова, относящиеся к разным типам слов, заполните таблицу.*

Структурные типы слов	Слова, состоящие из соотносительных друг другу морфем	Слова, структурно идентичные морфеме	Слова, состоящие из слов, способных употребляться самостоятельно или содержащих несколько корней

*3. Выпишите из текста слова с формообразующими суффиксами, определите значения суффиксов.*

*4. Выпишите из текста слова с нулевыми морфемами, определите их значение.*

## Упражнение 2

*Разделите слова на морфемы, укажите значение аффиксов.*

1. Подсказка, завистливый, мелочь, дежурство, округлить, синева, партийный, булавочка, торговец, ушастый, обескровить, хамство, содокладчик, начитаться, лом, несмышлениш, подлость, дальневосточный, царапина.
2. Переоценка, заинтересованность, нищета, беззаконие, тихоокеанский, обез-

оружить, свисток, рогатый, грабеж, молчаливый, циркач, простота, раскричаться, подмастерье, провал, беззастенчивость, аспирантка, удешевить, допрос, дичь.

3. Глазастый, вдуматься, притворство, простонародный, мечтатель, синь, расстрел, поклонник, жемчужинка, преданность, соучаствовать, сопливый, обидчивость, вздох, злодейка, упрямство, волчица, приволжский, свежесть.

### Упражнение 3

*Определите, в каких из данных слов конечное -е является: 1) флексией или ее составной частью, 2) суффиксом или его составной частью, 3) входит в состав корня. Распределите слова по трем колонкам, выделите морфему с конечным -е.*

Будущее, вдалеке, вдвое, везде, вправо, где, горе, горячее, две, двое, домашние, драже, желе, кашне, кофе, налегке, обе, поодиночке, пособие, себе, скорее, сырье, тире, шимпанзе, шоссе, алиби, братски, будучи, вблизи, дети, доспехи, драпри, дрожжи, жюри, исстари, казаки, качели, колибри, ладоши, леди, люди, отруби, позади, регби, сани, щи.

### Упражнение 4

*1. Среди приведенных слов найдите однокоренные и сгруппируйте их.*

Прекрасно, покраснение, красить, красный, некрасиво, краснеть, прекрасный, краситель, красивый.

*2. Определите морфемный состав производных слов в выделенных группах.*

*3. Укажите способ словообразования подчеркнутых слов.*

## Образцы вариантов контрольной работы по дисциплине

### Вариант № 1

*1. Выделите в изменяемых словах формообразующие аффиксы.*

Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно, и неизбежная ночь стала их догонять. Чужая ее за свою спину, притих даже неугомонный Бегемот и, вцепившись в седло когтями, летел молчаливый и серьезный, распушив свой хвост. Ночь начала закрывать черным платком леса и луга, ночь зажигала печальные огоньки где-то далеко внизу,

теперь уже неинтересные и ненужные ни Маргарите, ни Мастеру, чужие огоньки. (М. Булгаков)

2. Разделите слова на морфемы, определите значение аффиксов, выделите основу слова, дайте характеристику основе слова по семантике и структуре.

Съел, взялся, обувать, кормление, упрекать.

3. В производном слове выделите основу слова, подберите к нему производящее слово, определите и выделите словообразовательное средство (префикс, суффикс или сочетание аффиксов и др.).

Сравните словообразовательную базу деривата и основу производящего слова, отметьте, какие морфонологические явления произошли при образовании производного слова. Заполните таблицу в соответствии с предложенным образцом.

Производное слово и Производящая основа	Чередование	Наложение морфов	Усечение производящей основы	Интерфиксация
<u>Обновлени</u> -е от <u>обнови</u> -ть	в//вл		/и-ть	

Кормление, римлянин, петербуржец, певец, челябинец, льющий, дневной, книжечка, путешествовать, мучной, подветренный, подгар, возглавлять, головочка.

4. Выполните морфемный анализ слова **антинаучный**. Схема анализа прилагается.

5. Подберите производящую основу, выделите словообразовательную базу и словообразовательный формант.

**Образец выполнения:**

сесть – **становится**

седым

словообразовательная

база: - сед-

словообразовательный

формант:

-е-

Раздевалка, обезоружить, свисток, рогатый, грабеж, молчаливый, генеральша, студиец, боязливость, лай, озеленить, подкрашивание, заждаться, воровство, отцвести, железнодорожник, подгруппа, туповатый.

6. Выделите основу слова, подберите производящее слово, определите способ образования по школьной классификации. Отметьте слова, в которых наблюдаются спорные случаи определения способа образования.

Выход, побережье, разгуляться, вздутый, синь, безыдейный, жизнь, мешковатый, зернышко, застучать, пробежать, властолюбец, быстро, указанный, развитый, противоатомный, трескучий, наушник, подорожник, заречный.

## Вариант № 2

1. Выделите в изменяемых словах формообразующие аффиксы.

Ровное гудение машины, летящей высоко над землей, убаюкивало Маргариту, а лунный свет ее приятно согревал. Закрыв глаза, она отдала лицо ветру и думала с какой-то грустью о покинутом ею неизвестном берегу реки, которую, как она чувствовала, она никогда более не увидит. После всех волшебств и чудес сегодняшнего вечера она уже догадывалась, к кому именно в гости ее везут, но это не пугало ее. Надежда на то, что там ей удастся добиться возвращения своего счастья, сделала ее бесстрашной.

(М. Булгаков)

2. Разделите слова на морфемы, определите значение аффиксов, выделите основу слова, дайте характеристику основе слова по семантике и структуре.

Проливной, примыкать, заросли, перескочить, сослаться.

3. В производном слове выделите основу слова, подберите к нему производящее слово, определите и выделите словообразовательное средство (префикс, суффикс или сочетание аффиксов и др.).

Сравните словообразовательную базу деривата и основу производящего слова, отметьте, какие морфонологические явления произошли при образовании производного слова. Заполните таблицу в соответствии с предложенным образцом.

Производное слово и Производящая основа	Чередование	Наложение морфов	Усечение Производящей основы	Интерфиксация

<u>Обновлен</u> <b>и-е</b> от <u>обнови-ть</u>	в//вл		/и-ть	
--	-------	--	-------	--

Заволжье, заячий, жилище, кенгуренок, пьющий, сниться, затишье, нефтебаза, собачонка, линкор, лиловатый, разгружать, отгрузочный, горничный.

4. *Выполните морфемный анализ слова **бесклассовый**. Схема анализа прилагается.*

5. *Подберите производящую основу, выделите словообразовательную базу и словообразовательный формант.*

**Образец выполнения:**

**сесть – становится**

**седым**

словообразовательная

база: - **сед-**

словообразовательный

формант:

**-е-**

Неряшливый, привлекательность, очернить, заречный, купальня, желтеть, терпеливый, соревнование, доход, мудрец, иголочка, укрупнить, героиня, глазастый, вдуматься, притворство, простонародный, мечтатель, синь.

6. *Выделите основу слова, выберите производящее слово, определите способ образования по школьной классификации. Отметьте слова, в которых наблюдаются спорные случаи определения способа образования.*

Зарплата, подпись, безумный, Приднестровье, забытый, окись, приземлиться, мошенничать, приветливый, застонать, законодательный, антинаучный, переноска, привязать, скоросшиватель, высоко, вход, чернозем, промах, упомянутый.

### **Вариант № 3**

1. *Выделите в изменяемых словах формообразующие аффиксы.*

"Ядреная антоновка – к веселому году". Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась: значит, и хлеб уродился. Вспоминается мне урожайный год. На ранней заре, когда еще кричат петухи и по-черному дымятся избы, распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловатым туманом, сквозь который ярко блестит кое-где утреннее солнце, и не утерпишь – велишь поскорее заседлывать лошадь, а сам побежишь умываться на пруд. (И.Бунин)

2. Разделите слова на морфемы, определите значение аффиксов, выделите основу слова, дайте характеристику основе слова по семантике и структуре.

Согнется, чем-нибудь, заячий, хохотать, обязать.

3. В производном слове выделите основу слова, подберите к нему производящее слово, определите и выделите словообразовательное средство (префикс, суффикс или сочетание аффиксов и др.).

Сравните словообразовательную базу деривата и основу производящего слова, отметьте, какие морфонологические явления произошли при образовании производного слова. Заполните таблицу в соответствии с предложенным образцом.

Производное слово и Производящая основа	Чередование	Наложение морфов	Усечение Производящей основы	Интерфиксация
<u>Обновлени</u> -е от <u>обнови</u> -ть	в//вл		/и-ть	

Кормлений, срубленный, американский, лягушонок, физический, кроющийся, гонка, прибрежный, тишь, вражий, расплавленный, подарочек, гуца, пригубливать.

4. Выполните морфемный анализ слова **ненависть**. Схема анализа прилагается.

5. Подберите производящую основу, выделите словообразовательную базу и словообразовательный формант.

**Образец выполнения:**

**се**деть – **станови**ться

**сед**ым

словообразовательная

база: - **сед**-

словообразовательный

формант:

**-е-**

Перевязка, забывчивый, глушь, искупление, измельчить, притворщик, битва, совестливый, выход, утеплить, гадалка, правдолюбец, отпечаток, выиграть, доброта, раскрыть, бессмертие, сокурник, философствовать, глушь.

6. Выделите основу слова, подберите производящее слово, определите способ образования по школьной классификации. Отметьте слова, в которых наблюдаются спорные случаи определения способа образования.

Искривление, перевозка, вразумительный, нарукавник, запорошить, книголюб, обрывать, снегозадержание, помещичий, документальный, заключительный, быстро, самосвал, проводник, нагорье, пересмотреть, обезоружить, умение, контролировать, вызов.

## Вариант № 4

1. Выделите в изменяемых словах формообразующие аффиксы.

И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкой стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой, и самый шалаш, около которого мещане обзавелись за лето целым хозяйством. Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно. В шалаше устроены постели, стоит одноствольное ружье, позеленевший самовар, в уголке – посуда. (И.Бунин)

2. Разделите слова на морфемы, определите значение аффиксов, выделите основу слова, дайте характеристику основе слова по семантике и структуре.

**Зарница, поклониться, изгнание, неожиданно, поднимались.**

3. В производном слове выделите основу слова, подберите к нему производящее слово, определите и выделите словообразовательное средство (префикс, суффикс или сочетание аффиксов и др.).

Сравните словообразовательную базу деривата и основу производящего слова, отметьте, какие морфонологические явления произошли при образовании производного слова. Заполните таблицу в соответствии с предложенным образцом.

Производное слово и Производящая основа	Чередование	Наложение морфов	Усечение производящей основы	Интерфиксация

<u>Обновлени</u> -е от <u>обнови</u> -ть	в//вл		/и-ть	
---	-------	--	-------	--

Киевлянин, управлять, сухумец, крепыш, астматический, вьющий, друзья, ручной, совхоз, крючья, глушь, денежки, разделочный, податчик.

4. *Выполните морфемный анализ слова **бесконечность**. Схема анализа прилагается.*

5. *Подберите производящую основу, выделите словообразовательную базу и словообразовательный формант.*

**Образец выполнения:**

**сесть** – **становиться** седым словообразовательная база: - **сед-**  
словообразовательный формант: - **е-**

Движение, стрелок, подставка, человечество, пришкольный, столярничать, разрыв, задумчивый, посадка, занимательность, крупноблочный, влюбиться, обидчивый, рвань, хлопоты, затупить, женатый, подсвечник.

5. *Выделите основу слова, подберите производящее слово, определите способ образования по школьной классификации. Отметьте слова, в которых наблюдаются спорные случаи определения способа образования.*

Путепровод, задуматься, Полесье, вынос, бездумный, отпетый, связист, записать, вмешательство, проанализировать, штопка, медвежий, культурный, долго, недосмотреть, рыбачий, сборка, изобретательно, подзаголовок, отмалчиваться.

## Вариант № 5

1. *Выделите в изменяемых словах формообразующие аффиксы.*

Я не люблю смотреть телевизионные передачи. Но были программы, которые я смотрел всегда: танцы на льду. Потом я устал от них и смотреть перестал – перестал систематически, смотрю только эпизодически. Больше всего мне нравится, когда те, кого считают слабыми или кто еще не вошел в обоймы "признанных", выступают удачно. Удача начинающих или удача неудачливых приносит гораздо более удовлетворения, чем удача удачников.

(Д.С. Лихачев)

2. *Разделите слова на морфемы, определите значение аффиксов, выделите основу слова, дайте характеристику основе слова по семантике и структуре.*



## Колыхаться, раздевать, разбитый, собрание, киевлянин.

3. В производном слове выделите основу слова, подберите к нему производящее слово, определите и выделите словообразовательное средство (префикс, суффикс или сочетание аффиксов и др.).

Сравните словообразовательную базу деривата и основу производящего слова, отметьте, какие морфонологические явления произошли при образовании производного слова. Заполните таблицу в соответствии с предложенным образцом.

Производное слово и Производящая основа	Чередование	Наложение морфов	Усечение Производящей основы	Интерфиксация
Обновлени-е от <u>обнови</u> -ть	в//вл		/и-ть	

Сладость, петушиный, голубоглазый, жилище, моющий, дружить, железный, яблочный, плавка, служанка, сушь, удивленный, десяточек, диалектический.

4. Выполните морфемный анализ слова **восхваление**. Схема анализа прилагается.

5. Подберите производящую основу, выделите словообразовательную базу и словообразовательный формант.

**Образец выполнения:**

**сесть – становится**

**седым**

словообразовательная

база: - сед-

словообразовательный

формант:

**-е-**

Дождливый, насыпь, холостяк, Заволжье, заслушаться, обманщик, вырезка, беззастенчивость, аспирантка, удешевить, допрос, дичь, прилипчивый, студенчество, сопереживать, соломинка, бледнеть, западногерманский, выявление.

6. Выделите основу слова, подберите производящее слово, определите способ образования по школьной классификации. Отметьте слова, в которых наблюдаются спорные случаи определения способа образования.

Подорожник, спуск, недостаток, плоскогорье, недруг, дошкольник, осмыслить, залив, водораздел, водопад, мороженный, завод, жданный, качественный, продолжительный, недовыпуск, запуск, вызов, играющий, неизвестный.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Схема и образец морфемного анализа**

Определить лексическое значение анализируемого слова.

Провести структурное членение слова с конца в следующем порядке:

1. Часть речи анализируемого слова - изменяемая (как изменяется)/ неизменяемая.
2. Характеристика окончания (флексии):
  - по характеру формального выражения;
  - по характеру отношения к варьированию – представлено одним вариантом / набором вариантов;
  - по характеру грамматического значения в зависимости от принадлежности к той или иной части речи;
  - регулярное / нерегулярное.
3. Характеристика основы:
  - 1) по семантике (предметная, процессуальная, признаковая, количественная);
  - 2) по структуре:
    - членимая / нечленимая;
    - простая / сложная;
    - прерывистая / непрерывная.
4. Характеристика корня:
  - 1) по степени самостоятельности в выражении значения - свободный / связанный;
  - 2) по наличию / отсутствию чередований.
5. Характеристика суффиксов:
  - 1) по характеру формального выражения;
  - 2) по структуре – производные / непроизводные;
  - 3) по функции – словоизменятельные / словообразовательные;
  - 4) по значению;
  - 5) по способности к воспроизводимости в речи;
  - 6) по стилистической окраске.
6. Характеристика приставок:
  - 1) по функции – словоизменятельные / словообразовательные;

- 2) по значению;
- 3) по способности к воспроизводимости в речи;
- 4) по стилистической окраске.

7. Характеристика постфиксов:

- 1) по функции – словоизменительные / словообразовательные;
- 2) по характеру значения – грамматические (множественность,

страдательность)/ словообразовательные (возвратность, неопределенность).

8. Разобранное по морфемам слово с выделением основы словоформы и основы слова.

### Образец: **Перелесок**

*Перелесок*. «Небольшой лес, отделенный полянами от других лесных участков»

1. Имя существительное, изменяется по падежам и числам (*перелесок перелеск-а, перелеск-у, перелеск-ом, перелеск-и и т.д.*).

2. Окончание:

- 1) в форме именительного падежа представлено нулевым морфем, который материально не выражен;
- 2) в каждой падежной форме одновариантно;
- 3) выражает грамматическое значение ед. числа, м. рода, им. падежа;
- 4) является регулярным.

3. Основа слова *перелесок*:

- 1) предметная;
- 2) членимая, простая, непрерывная (компактная).

4. Корневая морфема представлена морфем –лес- (однокорневые слова:

*лес, лесок, лесной, лесистый*):

- 1) корень свободный (сравни- лес);
- 2) выступает в двух фонетических вариантах: -лес-, -лес'- (перелесок, лесистый), чередование с //с`/

5. Суффикс –ок-:

- 1) материально выражен;
- 2) по структуре непроеизводный;
- 3) выполняет словообразовательную функцию;
- 4) имеет предметно-уменьшительное значение;
- 5) регулярный;

б) нейтральный в стилистическом отношении.

6. Префикс пере-:

1) выполняет словообразовательную функцию;

2) имеет пространственное значение «через» (между), затемненное значением суффиксального морфа –ок;

3) регулярный;

4) нейтральный в стилистическом отношении.

7. Пере|лес|ок|

## Модуль Морфология

### Тест

#### Тест проверочный

(на некоторые вопросы может быть более одного правильного ответа)

№	Задание	Балл
1	<i>Категориальным (частеречным) значением имени существительного является значение</i> А) конкретности Б) признаковости В) предметности Г) указательности	2
2	<i>Укажите ряд, в котором существительные имеют значение качеств и свойств, отвлеченных от носителя</i> А) ветер, дождь, буря Б) синь, доброта, белизна В) золото, нефть, соль Г) ходьба, бег, стоянка	1
3	<i>На основании чего выделяются лексико-грамматические разряды существительных</i> А) на основании общности значение и морфологических свойств Б) на основе закономерностей словоизменения В) на базе общности лексических значений	1
4	<i>Имя прилагательное – это часть речи, имеющая категориальное значение</i> А) процессуального признака предмета Б) непроцессуального признака предмета В) процессуального признака действия Г) непроцессуального признака действия, предмета или другого признака	1
5	<i>Количественная семантика в языке выражается</i> А) многими частями речи Б) специальным классом слов	1
6	<i>В каком ряду одно из слов не является числительным</i> А) пятнадцать, пятьдесят, пятеро, пять седьмых Б) десять, десятка, десятеро, десятый В) трио, трое, три пятых, третий Г) семь, семеро, семнадцать, одна седьмая	1
7	<i>6. Начальной формой прилагательного является</i> А) им.п., ж.р., ед.ч. Б) им.п., м.р., ед.ч. В) им.п., с.р., ед.ч. Г) им.п., мн.ч.	
8	<i>В каком ряду все слова являются существительными?</i> А) растение, трое, возгорание, поле Б) каре, тире, варьете, вместе В) натрий, карий, алюминий, всякий Г) манго, облако, древко, повидло	
9	<i>Местоимение – это часть речи, которая обладает</i> А) определительным значением Б) указательным значением В) призначным значением Г) количественным значением	1

10	<p><i>Местоимение по своим семантико-грамматическим признакам соотносится</i></p> <p>А) с существительными, прилагательными, числительными  Б) с наречиями, прилагательными, числительными  В) с существительными, прилагательными, наречиями</p>	1
11	<p><i>Какие существительные изменяются по адъективному типу склонения</i></p> <p>А) заимствованные  Б) сложносокращенные  В) отвлеченные со значением признака, свойства  Г) субстантивированные прилагательные и причастия  Д) отвлеченные со значением действия</p>	1
12	<p><i>Какому разряду прилагательных свойственны признаки: наличие полной и краткой формы, степени сравнения, вхождение в антонимические пары, способность образовать отвлеченные существительные:</i></p> <p>А) относительным    Б) притяжательным    В) качественным</p>	1
13	<p><i>В каком ряду перечислены прилагательные, не имеющие краткой формы:</i></p> <p>А) веселый, теплый, тонкий, горький  Б) карий, коричневый, боевой, комический  В) спокойный, длинный, болезненный, жаркий  Г) прозрачный, тождественный, суетный, величественный</p>	1
14	<p><i>В каком ряду все числительные имеют надежную парадигму, состоящую только из двух форм</i></p> <p>А) полтора, тысяча, пятьдесят                      Б) два, семнадцать, трое  В) один, сто, миллион                                      Г) девяносто, сорок, полтора</p>	1
15	<p><i>Выберите правильный вариант употребления числительного оба-обе:</i></p> <p>А) по обеим сторонам моста  Б) в обеих частях реферата  В) схватился обоими руками  Г) по обоим улицам поселка</p>	1
16	<p><i>Выберите правильный вариант употребления числительного оба-обе:</i></p> <p>А) по обеим сторонам моста  Б) в обеих частях реферата  В) схватился обоими руками  Г) по обоим улицам поселка</p>	1
17	<p><i>В каком ряду приведены существительные, не имеющие форм множ. числа</i></p> <p>А) кусок, брусок, колено  Б) парта, окно, девушка  В) рожь, слепота, родня  Г) какаду, человек, кафе  Д) тетрадь, масло, радость  Е) ходьба, ходок, хождение</p>	1
18	<p><i>В каком ряду все существительные не имеют форм единств. числа</i></p> <p>А) часы, кольца, случаи  Б) молодцы, близнецы, пары  В) деревья, предплечья, гонцы  Г) дни, ночи, сутки  Д) недра, джунгли, чернила  Е) носки, брюки, гольфы</p>	1

19	<p><i>В каком ряду есть несклоняемое существительное</i></p> <p>А) пламя, бремя, семя</p> <p>Б) срок, урок, сурок</p> <p>В) Альпы, Анды, Миссисипи</p> <p>Г) Байкал, Китай, джем</p>	1
ИТОГО		20

## **Письменная аудиторная (лабораторная) работа (образец)**

### **Лабораторная работа**

#### **Тема: Грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма.**

Цели: 1. Усвоение теоретического материала: а) понятия грамматической категории, грамматического значения и грамматической формы; б) содержание данных понятий, их взаимосвязь. 2. Выработка навыков определения: а) грамматических значений; б) средств и способов выражения грамматических значений; в) синтетических и аналитических форм. 3. Привитие навыков самостоятельной работы исследовательского характера.

**Задание 1.** Используя рекомендуемую литературу, ответьте на следующие вопросы и выполните задания.

1. Дайте определение грамматической категории по «Русской грамматике» (М., 1980, т. 1, с.453-457).

2. На основе какого принципа строится грамматическая категория? Аргументируйте свой ответ.

3. Каковы типы грамматических категорий?

4. Какие грамматические категории называются лексико-грамматическими или классифицирующими? Почему?

5. Дайте определение собственно грамматических, или словоизменительных, категорий. Приведите примеры.

6. Что называется грамматическим значением слова? Как соотносятся грамматическая категория и грамматическое значение?

7. Какие типы грамматических значений вы знаете?

8. Назовите способы выражения грамматических значений в современном русском языке.

9. Что называется грамматической формой слова? Назовите виды грамматических форм.

10. Дайте определение парадигмы слова. Назовите основные её типы.

**Задание 2.**

А) Назовите грамматические категории, представленные следующими грамматическими значениями.

Б) Представьте данные категории в виде схем по образцу. Грамматическая категория числа имен существительных в СРЯ. Грамматическое значение ед.ч. (один предмет): 0, -а, -я, -о, -е. Грамматическое значение мн.ч. (не один предмет): -а, -я, -о, -е. В) По какому признаку противопоставлены грамматические значения в пределах данных грамматических категорий?

**Задание 3.** Определите общие и частные грамматические значения и средства их выражения.

**Задание 4.** А) Сгруппируйте слова по признаку общности грамматических значений.

Б) Допишите свои примеры.

В) У данных слов определите грамматические значения, средства и способы их выражения.

**Задание 5.** А) Сгруппируйте слова по функции суффиксов: а) словообразующей; б) формообразующей. Б) Допишите свои примеры.

**Задание 6.** А) Определите грамматическую форму и способ её образования.

Б) Подберите свои примеры на разные способы формообразования. Заполните таблицу. Выделите средства выражения грамматических значений.



## Модуль Синтаксис

### Упражнения

#### Тема: Синтаксические связи и отношения

#### Упражнение 1

*Разберите все присловные (согласование, управление, примыкание) и предложенческие (сочинительная и предикативная – координация, соположение, тяготение, детерминантная, присоединительная, аппликация) связи в данных отрывках.*

1. Образованный – это тот, кто многому учился и много знает. Но и этого мало, надо еще быть хорошо воспитанным. А знаешь ли, что это слово означает? Хорошо воспитанный – это тот, кто умеет жить с другими людьми, умеет с ними хорошо ладить, кто умеет быть внимательным, ласковым, добрым, кто умеет заставить уважать и любить себя, у кого простые и хорошие манеры, кто не позволит обидеть себя и других, но и сам никого не обидит без причины (Ст.). 2. Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: «С вами жить нельзя!» Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня, не лгут они даже в пустяках (Ч.). 3. Понимаешь, мама, я учитель. Видишь, я вхожу, бледнея, в класс. Это мне решили поручить их, сорок душ и восемьдесят глаз. Может, в сердце боль или тревога, может, не везет пока в любви – все равно у школьного порога оставляй все горести свои (Ош.). 4. Молодым можно быть и в довольно пожилом возрасте, и можно в самом раннем страдать собачьей старостью – дело не в количестве лет, а в количестве творческих сил (Лун.).

1.

#### Тема: Словосочетание

#### Упражнение 1

*Сгруппируйте именные словосочетания в разряды по способу выражения главного слова: 1) субстантивные, 2) адъективные, 3) нумеративные (с главным словом числительным), 4) прономинативные (с главным словом местоимением). Охарактеризуйте модель (составьте схему) словосочетания. Разграничьте синтаксически свободные и несвободные словосочетания.*

1. Трудовой коллектив, наши планы, широкий в плечах, три пятилетки, страница из жизни, некто в белом, еле видимый, один из всех, что-нибудь дельное, стремление учиться, готовый помочь, шашлык по-кавказски.

2. Чуткое отношение, мой дом, едва заметный, нечто новое, две магистрали, селенье в горах, спуск вниз, видный с горы, трое друзей, кто-то из нас, готовность откликнуться, способный выполнить.

**Тема: Предложение как многоаспектная единица  
Формальная организация простого предложения**

**Упражнение 1**

*Представьте минимальные структурные схемы следующих простых предложений (двукомпонентный именной предикативный блок).*

1. Книга – источник знаний. 2. Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик (Л.Т.). 3. Ночь опускалась тихо-тихо (А.Г.). 4. Ведь я ей несколько сродни (Гр.). 5. В моей душе любви весна не сменит бурного ненастья (Бл.). 6. Дров было запасено много (Пауст.). 7. Стоит грозная стража, на плечах топорики держат (П.). 8. Вожделенные тепло и сытость были теперь рукой подать (Б.О.). 9. Ваше предложение мне по душе. 10. Ученье – свет, а неученье – тьма.

**Актуальное членение предложения**

**Упражнение 1**

*Проанализируйте предложения с точки зрения актуального членения. Определите целевую установку (коммуникативное задание) говорящего. Выделите тему и ремю предложения. Составьте схему расположения слов в предложениях с объективным (прямым) порядком слов. Укажите средства выражения актуального членения (порядок слов, интонация, ритмическое членение предложения - пауза, логическое, фразовое ударение).*

Т Р

**А. Образец.** Дубровский \ \ поднял голову (П.).

Целевая установка говорящего - назвать действие, производитель которого известен. Тема - *Дубровский*; рема - *поднял голову*. Схема порядка слов: подлежащее - группа сказуемого.

1. Речь молодого Дубровского, его звучный голос и величественный вид произвели желаемое действие. Народ утих, разошелся, двор опустел (П.). 2. Володя был глуховат. Он презирал всякие жизненные удобства. Руки у Володи всегда были сожжены проявителями и фиксажами - Володя занимался фотографией (Пауст.). 3. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного (Ч).

Т Р

**Б. Образец.** К даче дяди Коли \ \ подкатил тарантас (Пауст.).

Целевая установка говорящего - сообщить, какое событие происходит при данных обстоятельствах. Тема - *к даче дяди Коли*; рема - *подкатил тарантас*. Схема порядка слов: обстоятельство (детерминант) - сказуемое + подлежащее.

1. Через минуту появился Володя (Пауст.). 2. Недавно прошел дождь (Пауст.). 3. В парке куковала запоздалая кукушка (Пауст.). 4. В тот год стояла необыкновенная осень (Пауст.). 5. В октябре еще жарко грело солнце (Пауст.). 6. Из спальни вела куда-то еще одна дверь, тоже затворенная.

Т1            Т2    Р

**В. Образец.** *Через день \ я \ уехал в Москву (Пауст).*

Целевая установка говорящего - сообщить, что происходит с данным лицом, предметом, явлением в данной ситуации (при известных обстоятельствах). Тема 1 - *через день*, тема 2 – *я*; рема - *уехал в Москву*. Схема порядка слов: обстоятельство (детерминант) + подлежащее - группа сказуемого.

1. В одну минуту пламя охватило весь дом. Вскоре вся дворня высыпала на двор. На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку (П.). 2. Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезд поля (П.). 3. После чаю все пошли в детскую (Ч.). 4. На правах большого и самого умного Гриша забрал себе решающий голос (Ч.).

Т            Р

**Г. Образец.** *Красный дым вился \ \ над кровлею (П.).*

Целевая установка говорящего - уточнить характер действия указанием на место, причину, время осуществления. Тема - *красный дым вился*; рема - *над кровлею*. Схема порядка слов: группа подлежащего + сказуемое - обстоятельство.

1. Между тем Владимир углублялся в чашу дерев... (П.). 2. Старика отнесли в спальню (П.). 3. Незнакомец поставил П посреди комнаты (Ч.). 4. Все дни начинались одинаково (Ч.).

### **Смысловая организация простого предложения**

#### **Упражнение 1**

*Выявите объективное содержание (диктум) каждого простого предложения. Укажите, какие компоненты формальной организации предложения способствуют его выявлению.*

1. Было раннее утро. Накрапывал дождь. Телега въехала в вековой сосновый бор. В траве, на обочине дороги, что-то белело (Пауст). 2. Вскоре после появления памятник подвергся обработке со стороны летописца... (А.К.). 3. Тяжелый, пасмурный туман нагие холмы обвивает (П.). 4. Женщина, она сразу почуяла здесь присутствие другой женщины (Рек.). 5. Светит догорающая лампа. Выстрелы да снега синева (Сим.). 6. Пассажиры выходят размять затекшие ноги, подкрепиться в буфете (Бианки). 7. Сенокос запаздывал из-за дождей (Пауст). 8. В день приезда я так и не увидел моря (Пауст).

### **Тема: Главные члены предложения**

#### **Упражнение 1**

*Рассмотрите предложения. Выделите главные члены - подлежащее и сказуемое. Где они представлены одним словом, а где - сочетанием слов?*

1. В конкурсе участвовало около миллиона будущих специалистов (газ.). 2. Иногда высокие камыши перегораживают каналы сплошными плотинами (Пауст). 3. Город Мехико-сити плоский и пестрый. 4. Снаружи почти все домики - ящиками. (М.). 5. - Тут что-то есть, - ответил я, - хотя этот дед и считается самым пустяковым стариком от Спас-Клепиков до Рязани (Пауст). 6. Виктор Николаич был сын сторожа (М.-С). 7. Железный человек был Карп (Сер.). 8. На стоянке дремало

десятка полтора машин с шашечками (Сол.). 9. Думать - не грех, грех - не думать (С.-Ц.). 10. Прощай... Тяжелый, скверный я человек, - сказал он. - Нехорошая, пьяная, постыдная жизнь. (Ч.). 12. Выход в озеро был назначен ночью (Пауст).

### Тема: Типы односоставных и неполных предложений

#### Упражнение 1

*Проанализируйте предложения по схеме: а) двусоставные - односоставные, б) полные - неполные, в) распространенные - нераспространенные. Определите, чем выражен главный член односоставного предложения.*

1. Дом. Светло-синее небо. Белый самолет... Оживление, радостный шепот (Леек.). 2. Был уже вечер. Солнце зашло (Бианки). 3. Велели затопить камин (МП). 4. В серой утренней мгле блеснула зарница. Бухнуло. Зывало, уходя... (А.Н.Т.). 5. Нежное существо едва шелестело в ответ. А грубое гудело бодро (А.Н.Т.). 6. Они возились у ворот, прилаживая к детским саням бочонок. «Куда вы?» - «На Неву». - «А в соседнем дворе?» - «У них тоже стало» (Кетл.). 7. Я только раз видала рукопашный. Раз - наяву. И тысячу - во сне (Ю.Д.).
- 2.

### Контрольная работа № 1

#### Тема: Словосочетание

3. *Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях, укажите синтаксическую модель словосочетания:*

Человек долга, готов к труду, три сестры, его друг, о семи богатырях, хотел помочь, дом пять, две подруги, самостоятельная работа.

согласование	управление	примыкание

1. *Определите, какие из словосочетаний являются свободными, какие – несвободными.*

Начать перестройку, сделать попытку, топить баню, принять решение, любить Родину, иметь право, оказать поддержку, делать вид, ставить печать, изъявить согласие, забить гол.

свободные	несвободные

3. Определите синтаксические отношения внутри словосочетаний.

Широкая улица, улица Чехова, вход с улицы, поступить по-дружески, служение народу, идти по дороге, убитый врагами, выход актрисы, завывание ветра, забывчивость сестры, назваться гостем, рубить топором, созданный трудом, масса дел, форма слова, трое друзей, учиться говорить, мечта выпасться, посоветовать учиться, уехать учиться.

Атрибутивные	объектные	субъектные	обстоятельственные	комплетивные

4. Из приведенного ниже предложения выпишите сначала все сочетания слов, которые, по концепции В.В. Виноградова, не являются словосочетаниями, затем все простые подчинительные словосочетания и разберите три из них (с разными видами связи) по схеме:

Облака-странники, медленно выплывавшие из-за леса, поднимались над полем и, обогнув небо, ложились кучами у противоположного края земли (А. Толстой)

## Контрольная работа № 2

### Тема: Простое предложение

#### Вариант 1

1. Проанализируйте фрагмент текста в коммуникативном аспекте. Определите типы речевых доминант.

А потом я сделал странное открытие: Бунин был на редкость щедро оснащен природой, он обладал зрением орла, слухом соловья. Он видел в небе больше звезд, чем это доступно нормальному, — и даже очень зоркому — человеческому глазу, в зимнюю стужу он уже чувствовал запахи весны, он, казалось, слышал звуки такой частоты, что недоступны тому слуховому аппарату, которым природа снабдила людей.

Ю. Нагибин

2. Определите логико-синтаксические типы предложения: акциональные (действия), характеристики, состояния, бытийные (экзистенции), тождества (идентификации), именованные (номинации).

1. Ранней весной, накануне света и тепла, бывают в природе печальные дни (А. Платонов).
2. Чиновник-та, о котором изволили получить notiцию, — ревизор (Н. Гоголь).
3. Благородный олень, обитающий в Приморском крае, называется изюбром (В. Арсеньев).
4. Во время переправы волна хлестнула через борт низко сидевшей лодки, по пояс окатила меня мутной водой (М. Шолохов).
5. С поля пахло рожью и дождем, ночь была душиста и прохладна (И. Бунин).

3. Подчеркните главные члены.

1. Великий Зодчий Захаров, строитель адмиралтейства, или скульптор Андреев были для него такими же своими и понятными людьми, как и знакомые бронзировашики и плотники (К.П.). 2. Пока земля не станет счастливой, имеет право жить только ненависть (К.П.). 3. Тогда шла в ход такая замысловатая терминология, что запомнить ее было

немыслимо (К.П.). 4. Представляете себе, какое наслаждение было слушать его рассказы! (А.К.). 5. Взять от мастера его мастерство еще не значит сделаться мастером (К.Ф.). 6. Ночь — хоть глаз выколи (К.С.).

4. *Волнистой чертой подчеркните несогласованные определения.*

1. Но тот телеграфный серийный бланк с незабудочками решил многое (А.Р.) 2. Товарищ из комиссии оторвался от текста и осуждающе — сверху вниз — посмотрел на черные кудри громадного мужика, сидящего с краю стола (А.Р.). 3. Это был праздник для геологов (А.Р.). 4. За нашей спиной зеленели крутые обрывы правого берега (К.П.). 5. Человек с бородой тяжело потоптался на месте, снял берет, отер платком лоб (А.Р.). 6. Запыленные ограды из кактусов в желтом цвету делят эти сады (И. Бун.). 7. Подружки из техникума в первый год после выпуска, как по команде, повыходили замуж (А.Р.). 8. За стол село множество людей разных возрастов и настроений (К.П.). 9. Пахомов с Лобачевым вышли, остановились в нише у входа в гостиницу (К.Н.).

5. *Определите, каким членом предложения является инфинитив. Подчеркните его, пользуясь принятой в школе системой обозначения.*

1. Непроницаемые переборки не дали воде потопить разломанный пароход (К.П.). 2. Иногда я ходил ловить рыбу на протоки Оки (К.П.). 3. Привычка странствовать по картам и видеть в своем воображении разные места помогает правильно увидеть их в действительности (К.П.). 4. Но адмирал приказал выходить в девяти часов утра, и броненосец не посмел ослушаться (К.П.). 5. Катя одевалась, чтобы ехать на вокзал провожать его (К.П.). 6. Мы ходим по земле, но часто ли нам является в голову желание нагнуться и тщательно рассмотреть ту землю, рассмотреть все, что находится у нас под ногами (К.П.) 7. Нетерпением горю я выслушать повесть твою (А.Б.). 8. Оставаться на улице под проливным дождем было невозможно (А.Чех.). 9. Неужели, думал я, мое единственное назначение на земле — разрушать чужие надежды? (М.Л.) 10. Выполнить такое приказание было так же невозможно, как невозможно было его не выполнить (М.А.). 11. Он спустился к Дудыпте — сети не видать (В.А.). 12. Для него любить было — молиться (М.Ц.). 13. Козонков сделал попытку стукнуть по столу кулаком (В.Бел.).

*Подчеркните главные члены. Над предложениями с однимглавным членом напишите, к какому виду односоставных или неполных они относятся.*

1. Темь, хоть глаз выколи, ног, рук уж не чуем, все лицо сковало, губ вроде как совсем нету — одна челюсть голая — и ничего не поймешь, ничего не видать (И.Бун.). 2. Мачт нет, и кия не видно, засосало (Ю.К.). 3. Но отчего же нигде ни палаток, ни торговцев, ни наваленных товаров? (А.С.) 4. Но телеграммы все не было (К.П.). 5. Бесплезно было даже разговаривать с ней (К.П.). 6. Никогда нельзя догадаться, что думает этот человек. Кошмарный характер! (К.П.) 7. Человеку, лишенному воображения, нечего было делать в этой области. Нужно было обладать и сильным воображением и большой любовью к человеку и земле, чтобы отдать все силы работе, рассчитанной на десятилетия, окончание которой ты, может быть, и не увидишь (К.П.). 8. Дорогу длиной в тридцать километров было решено провести от промысла к Каспийскому морю (К.П.). 9. На дворе накрапывал дождь, было очень темно, и только по хриплому лаю Пантелеймона можно было угадать, где лошади. Подняли у коляски верх (А.Чех.). 10. Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не искать следа (С.Е.). 11. Болела голова, ломило в висках и хотелось поскорее уйти (К.П.). 12. Скамьи, стулья, на одной из скамей лежит гитара. Третий час дня. Пасмурно (А.Чех.). 13. Про Илью начали говорить: пошел в гору (К.Ф.). 14. Спать идите, отдыхайте, товарищ Савченко, — говорил Караш Алиевич (Ю.Т.). 15. Каждый день с закатом ухожу на берег И сажусь на камне, вижу белый парус, вижу, как темнеет Полоса зари

(И.Бун.). 16. Там, впереди, умирали немцы. Умирали и должны были умирать, потому что пришли сюда, потому что не сдались вчера, когда им предлагали (К.С.). 17. Иди вперед, а оглядывайся назад (Посл.). 18. Человек с великолепным носом в ответ на ее взгляд широко улыбнулся, сверкнул полной челюстью великолепных зубов – вот это челюсть! Оружейная палата, а не челюсть (А.Р.). 19. А доброта... Я такой доброты век не видал, не увидишь и ты! (Н.Н.) 20. Мягкий сумрак в лугу, над мелкой заводью теплая, розовеющая от зари, дрожащая мелкой рябью, расходящаяся кругами вода... (И.Бун.). 21.— Может, попрощаешься с ним? — кивнул он в сторону, где покоился под снегом Герцев, — попутчики все же.. (В.А.). 22. Эй, друг, намажься... — Аким не откликнулся (В.А.).

## **Вариант 2**

*1. Проанализируйте фрагмент текста в коммуникативном аспекте. Определите типы речевых доминант.*

Наше солнце, наша гордость, наша радость Пушкин был одной целой литературой. Он вдохнул душу во все жанры: в лирику, и эпическую поэзию, в трагедию, роман и повесть, в критику и историческую хронику... Сколько успел он за свою коротенькую жизнь — уму непостижимо! И ведь он не был кабинетным человеком, он жил — бурно, страстно, — влюблялся, дрался на дуэлях, не мог насытиться друзьями, занимался спортом и невероятно много читал.

Ю. Нагибин

*2. Определите логико-синтаксические типы предложения: акциональные (действия), характеристики, состояния, бытийные (экзистенции), тождества (идентификации), именованные (номинации).*

1. Ключ старуха долго шарит, Лезет с печки, сало жарит И, страдая до конца, Разбивает два яйца (А. Твардовский). 2. Путь далек, глухая степь безмолвна. Ночь печальна, как мои мечты (И. Бунин). 3. Было ветрено, и пахло влажной после дождя озерной землей (Ю. Трифонов). 4. На свете дивные бывают приключения (А. Грибоедов). 5. До революции это место называлось Батбах, т.е. болото (И. Эренбург). 6. Поэзия — та же добыча радия (В. Маяковский).

*3. Подчеркните главные члены.*

1. Мальчик Шамет с нетерпением ждал, когда же старуха делается счастливой (К.П.). 2. На машине Пахомов пришел в себя (К.П.). 3. Храбрый — это не тот, кто убит способен, а тот, кто убитым быть не боится (К.С.). 4. Идти обратно бесполезно (К.П.). 5. Дело художника — рождать радость (К.П.). 6. Их было сто (Ю.О.).

*4. Волнистой чертой подчеркните несогласованные определения.*

1. Дверь открыла пожилая женщина с мокрыми руками (К.П.). 2. Изредка он останавливался, прислушивался к вою метели и смотрел на портрет на стене (К.П.). 3. Половодье на Печоре проходило на самом высоком уровне (А.Р.). 4. На горячих дорожках млели, цепенели огромные, сказочно разноцветные бабочки сказочно богатых рисунков (И.Б.). 5. Вот снова почта: стоит над берегом бревенчатая изба в три оконца (А.Р.). 6. А над Невой покачивался слюдяной солнечный блеск и пролетали легкие ветры со взморья (К.П.). 7. В проеме показалась темная, долговязая фигура человека с мешком в руке (С.А.). 8. Ирина отошла к этажерке, наугад взяла с полки книгу в синем переплете (А.Р.). 9. Он пристально следил за вертлявой струйкой, тянувшейся из крана, и сперва не обратил внимания на шаги в коридоре (А.Р.).

5. *Определите, каким членом предложения является инфинитив. Подчеркните его, пользуясь принятой в школе системой обозначения.*

1. Качка и грохот не давали уснуть (К.П.). 2. Перед отъездом я пошел к прежним хозяевам попрощаться (К.П.). 3. У деда Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта — стать столяром (К.П.). 4. Стоять на месте было невозможно (К.П.). 5. Я решил найти Денисова и уговорить его спустить меня в водолазном костюме хотя бы на небольшую глубину, чтобы посмотреть подводную осень (К.П.). 6. Раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу (М.Л.). 7. В Эрмитаже я впервые, еще юношей, почувствовал счастье быть человеком (К.П.). 8. Если адмирал имеет намерение перехватить противника — Давно пора (Б.Л.). 9. Но ей даже трудно рассказать все, что он видел (К.П.). 10. Главное — не думать теперь о том, что останется после тебя в этом мире (В.См.). 11. Не ошибаться — значит не творить (И;Т.). 12. Спать бы Эле вечным сном в вечной мерзлоте на берегу пустынной, глохлой Эндэ, если бы у Акима не было верного, много бед испытавшего друга (В.А.).

6. *Подчеркните главные члены. Над предложениями с одним главным членом напишите, к какому виду односоставных или неполных они относятся.*

1. Ни говора, ни смеха, — тяжкое, плывущее вместе со всеми молчание (А.С.). 2. И никого не видно — черный бархат (А.С.). 3. Но нет в мире такой радости, на дне которой не таилась бы капля печали (А.К.). 4. Дальше дороги не было (А.Р.). 5. Очевидно, и для него можно найти объяснение (К.П.). 6. Под шум моря было легче писать (К.П.). 7. Обычно, во время вечерних прогулок, любимого тихого сидения на пустынном холме даже злишься немного, что нельзя остаться вовсе уж в полном ночном безмолвии: либо трактор в отдалении, либо радиовещание из соседнего села. Сейчас рокотанье трактора показалось бы мне слаще самой светлой, самой проникающей музыки. Но тихо было вокруг. Поздняя очень. Ночная осенняя пора (В.Сол.). 8. Мужчина говорил, что меня надо проводить до Темрюка, а оставлять здесь опасно (К.П.). 9. От жары и пыли хотелось пить (К.П.). 10. Команды «смирно» не было подано (К.С.). 11. Темнеет. И вот еще запах: в саду костер и крепко тянет душистым дымом вишневых сучьев (И.Бун.). 12. В ближайшем городке пароход поставили на ремонт (К.П.). 13. Не люблю Керчь и Ени-Кале и ни за какие блага туда добровольно не поеду. Хоть отдавайте меня под суд! (К.П.) 14. Притворимся, что не слышим, если мама спать зовет (С.Е.). 15. Разбуди меня завтра рано, Засвети в нашей горнице свет (С.Е.). 16. Но люди, работающие на угольнике, относятся к своему делу спокойно. С шоферами не лаются. Возможно, в отделе кадров специально подбирают для этой работы спокойных людей, у которых нервы в порядке (А.Р.). 17. Ищи ветра в поле (Посл.). 18. Я закидываю сидор за спину. Поверх сидора на плечах — пулемет. Выползаю к дороге. Когда переваливаю через небольшой кювет, падыцы попадают в грязь. Лужа! (В.См.). 19. — Россия, — задумчиво проговорил Новиков. — Я только в войну увидел и понял, что такое Россия (Ю.Б.). 20. Думаешь, зачем я здесь? Надо пополнить один превосходный коллектив самодеятельности. Я ведь уже три года в Ленинградской области. **И вот** ищу хорошего героя. Узнал — есть в Минске необыкновенный самородок. Приехал, говорят — он в Бресте, явился сюда — он уехал назад, в Минск. Зато я отыскал здесь обаятельнейшую травести. Не девушка, а ртуть. Непременно покажу ее тебе (К.Ф.). 21. Это только в смех говорят, будто: в обозы трусов сплавляют служить. А ты сам послужи, тогда узнаешь, какое это трусиное гнездо — обоз (Д.Ф.). 22. Но обещанью суждено было остаться обещаньем (К.Ф.).



### Контрольная работа № 3

#### Тема: Сложное предложение

*Перепишите предложения, подчеркните главные члены предложения, несогласованные определения и члены предложения, выраженные инфинитивом. Над предложениями с одним главным членом напишите, к какому виду односоставных или неполных они относятся. Определите виды придаточных. Союзные слова подчеркните как члены предложения, союзы заключите в овалы. Составьте схемы сложных предложений с указанием основных средств связи (контактные слова, указательные слова, союзы или союзные слова). Расставьте недостающие знаки препинания.*

#### В а р и а н т 1

1. Темноту сверлит огонёк костра такой одинокий и далёкий будто ты на краю света <sup>4</sup>и будто ты идёшь к нему и никак не можешь дойти.<sup>4</sup>(Федосеев)
2. Чем выше поэт <sup>5</sup> тем больше принадлежит он обществу среди которого родился тем теснее связано развитие направление и даже характер его таланта с историческим развитием общества. (Белинский).
3. Снова зимний пасмурный вечер но с каждым часом яснее загораются звёзды и луна неторопливо устраивает по-своему всё что ни окинешь взглядом<sup>1</sup> в маленьком тесном городке становится просторнее и дома начинают казаться стройнее и выше (Каверин).
4. Можно не любить и родного брата если он дурной человек но нельзя не любить отечества какое <sup>16</sup> бы оно ни было только надобно<sup>12</sup> чтобы любовь эта была не мёртвым удовольствием тем что есть<sup>1</sup> но живым желанием усовершенствования (Белинский).
5. И хотя всем было понятно<sup>12</sup> что он говорит поначалу как будто ждали совсем другого волнение его заражало и все чувствовали что говорит он что-то очень важное отчего вина Карпухина становится ещё больше <sup>10</sup>(Бакланов).
6. При мысли что мы вне опасности окружены заботой друзей уютом<sup>2</sup> и нас не терзают муки голода<sup>2</sup> становится не по себе (Федосеев).
7. Анисья махнула на горлинок палкой затрепетал лёгкий свист крыльев но не прошло и минуты<sup>3</sup> как опять она увидала их бегущих быстро и однообразно (Бунин).
8. Однако сколько бы я ни разбирал и не описывал его /Рильке – Е.С./ особенностей<sup>7</sup> я не дам о нём понятия пока не приведу из него примеров которые<sup>16</sup> я нарочно перевёл для этой главы с целью такого ознакомления (Пастернак).
9. К концу таких номеров он /Гурьев – Е.С./ делал вид что пятка пристала у него к полу<sup>3</sup> и её не оторвать<sup>3</sup> и уверял что чёрт ловит его за ногу (Пастернак).
3. На вопрос ехать ли за границу<sup>6</sup> доктор углубился в размышления как бы разрешая трудный вопрос (Л.Толстой).

#### В а р и а н т 2

1. Лучи солнца яркими пятнами ложились на лес дрожали в сверкавшей реке а в необыкновенно прозрачном голубом воздухе стояла такая свежесть точно весь мир Божий только что выкупали<sup>4</sup>отчего он стал моложе и здоровей <sup>10</sup>(Чехов).
2. Однажды ночью Швейцер проснулся и ему пришла в голову мысль что лучше всего можно написать о поэте или писателе<sup>2</sup> если самому пережить всё что он видел<sup>1</sup> перестрадать всем чем он страдал <sup>1</sup>(Паустовский).

3. Нет сомнения что с Петенькой случилось что-то недоброе<sup>2</sup> но что бы ни случилось<sup>7</sup> – он Порфирий Головлёв должен быть выше этих случайностей (Салтыков-Щедрин).
4. В деревне толком не знали много ли городов перевидал Степан<sup>6</sup> и велики ли его заработки<sup>6</sup> от него долго не было ни вести ни повести (Федин).
5. Багратион закричал ему с горы чтобы он не ездил дальше ручья но Ростов сделал вид что не слышал его слов<sup>3</sup>(Л.Толстой).
6. Но чем дольше живу на свете<sup>5</sup> тем непостижимей для меня глубина простых этих слов не судите да не судимы будете (Бакланов).
7. Не успел Алёша разглядеть<sup>8</sup> что за чёрточки и палочки пестреют там на мягком синем шёлке воды как поезд повернул и бухта исчезла. (Соболев)
8. Он никогда не старался повышать голос ,как бы ни была накалена его психика<sup>7</sup>, какие бы чувства ни бушевали в нём<sup>7</sup>(Первенцев).
9. Зима в Сиверской сухой снег летит облачком с сосен финские сани несутся вскачь под уклон поворачиваясь полозьями отчего надо крепко держать рукоятку<sup>10</sup>а на веранде дачи Матисена лесника развешаны гирляндю разноцветные ледяные бочонки (Трифонов).
10. А мне всегда казалось<sup>12</sup> что я перестал бы понимать Пушкина если бы допустил, что он нуждался в нашем понимании больше чем в Наталии Николаевне (Пастернак).

#### В а р и а н т 3

1. Ровно в пять часов не успели бронзовые часы добить пятого удара<sup>8</sup> как вышел Алексей Александрович в белом галстуке и во фраке с двумя звездами так как сейчас после обеда ему надо было ехать (Л.Толстой).
2. Когда идёт туго – доносить никто не торопится а когда намечается успех да вдобавок есть чувство что взятого не отберут<sup>2</sup> – тут с донесениями не задерживаются (Симонов).
3. Чем больше он говорил<sup>5</sup>тем больше у него разгорались глаза тем поспешнее он возражал мнимым противникам и тем тревожнее и оскорблённое становилось выражение его лица (Л.Толстой).
4. Всех радовала пустяковая мысль что они заперты в чайной может быть до самого вечера<sup>2</sup> что весь город вымер<sup>2</sup> и только ливень гремит и скачет по крышам<sup>2</sup>(Паустовский).
5. Щедрин читал письмо хмурился и руки у него начали дрожать так сильно что он вынужден был положить письмо на стол<sup>4</sup>чтобы не выдать своего волнения (Паустовский).
6. Я сравнил бы значение композиции с упаковкой причём в словесном искусстве это так же важно<sup>10</sup>как правильно сложить логически верно упаковать парашют перед прыжком без чего можно преждевременно подвергнуться кремации<sup>10</sup> (Леонов).
7. По-видимому это был очень умный гусь после каждой длинной тирады он всякий раз удивлённо пятился назад и делал вид что восхищается своею речью<sup>3</sup> (Чехов).
8. Когда работаешь над книгой<sup>13</sup>что бы ты ни делал<sup>7</sup>о чем бы ни думал<sup>7</sup> ты думаешь о ней и только о ней даже когда тебе кажется<sup>12</sup>что не думаешь<sup>13</sup>(Бакланов).
9. Ведь отказываться от того что не предложено<sup>1</sup> возражать против того что не сказано<sup>1</sup> глупо .(Рекемчук)
10. Несмотря на то что много дней не выпадало осадков дуют тёплые ветры и почва уже давно просохла мхи и лишайники обильно пропитаны влагой (Федосеев).

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Современный русский литературный язык (модуль Лексикология)

1. Современный русский литературный язык – нормированная, обработанная форма общенародного языка. Понятие о национальной и литературной лексике и фразеологии.
2. Понятие о лексико-семантической системе русского языка. Системные отношения слов.
3. Слово как знаковая единица языка. Знаковые отношения в слове.
4. Предмет и задачи лексикологии русского языка. Основные научные достижения лексикологии. Лексика в школьном курсе русского языка.
5. Проблема определения слова и характеристика слова в современной лингвистике.
6. Слово в лексической системе русского языка. Основные свойства слова как значимой единицы.
7. Семантическая структура слова. ЛЗ и ГЗ в слове. Аспекты ЛЗ слова.  
Основные типы лексических значений слов в русском языке.
8. Многозначность слова как система значений (ЛСВ). Структурные связи в многозначном слове. Типы полисемии. Функционально-стилистическая роль полисемии.
9. Парадигматические отношения слов в русском языке (синонимы, антонимы; их типы). Соотношение подсистем в единой лексической системе языка.
10. Лексические омонимы в современном русском языке. Пути появления омонимов. Разграничение многозначных слов и омонимов.
11. Лексическая синонимия и типы синонимических рядов в русском языке.  
Семная структура синонимического ряда.
12. Паронимия и паронимазия. Словарь паронимов.
13. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения.
14. Старославянизмы в лексике русского языка. Их семантические, фонетические и морфологические признаки.
15. Основные пласты исконно русской лексики.
16. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления (лексика общенародная, диалектизмы, профессионализмы и жаргонизмы). Отражение этих пластов лексики в словарях.
17. Активный и пассивный словарь русского языка. Историзмы и архаизмы как разновидности устаревших слов. Разновидности неологизмов. Отражение устаревшей и новой лексики в словарях.

18. Характеристика лексики разной стилевой принадлежности и различных экспрессивно-стилистических свойств. Стилиевые и стилистические пометы в словарях.
19. Фразеологические единицы, их основные признаки и употребление в русском языке, соотношение со словом.
20. Основные типы фразеологических единиц русского языка с точки зрения их семантической слитности.
21. Структурные типы фразеологических оборотов русского языка. Морфологические свойства фразеологизмов, отношение к системе частей речи.
22. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения их происхождения. Источники русской фразеологии.
23. Системные связи фразеологизмов. Фразеолого-семантические парадигмы.
24. Фразеологические обороты современного русского языка с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
25. Теоретические основы русской лексикографии. Роль и функции словарей в формировании культуры речи. Типы словарей, их содержание и структура.
26. Лексикографическая статья как лексикографическое описание слова, ее компоненты.
27. Основные изменения в лексике и фразеологии русского языка в современную эпоху.
28. Фразеология, фразеологические словари русского языка
29. Характеристика важнейших словарей русского языка (в т.ч. словарей школьного типа).

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Современный русский литературный язык (модуль Словообразование)

1. Словообразование как наука. Разделы словообразования. Синхроническое и диахроническое словообразование. Значение словообразования в общем курсе русского языка. Связь словообразования с фонетикой, морфологией и лексикой.
2. Активные процессы современного словообразования.
3. Слово и морфема. Типы слов по структуре. Морфема как минимальная значимая единица языка и слова.
4. Основа слова и основа словоформы. Типы основ по семантике и структуре. Состав производной основы.
5. Аффиксы. Типы аффиксов. Регулярные – нерегулярные, продуктивные – не- продуктивные аффиксы. Вузовская и школьная классификация аффиксов. Ва- лентность морфем.
6. Аффиксы. Суффикс. Префикс. Постфикс. Особенности суффиксов и приставок. Вопрос об интерфиксах и унификсах.
7. Окончание. Виды окончаний по грамматическому значению. Спорные и трудные случаи выделения окончания (См. статью А.Г. Балакая «Некоторые спорные вопросы морфемного анализа в вузе и в школе»).
8. Корень слова. Свободные и связанные корни. Причины появления радикалов.
9. Исторические изменения в составе морфем (опрошение, переразложение, усложнение, замещение, диффузия, декорреляция). Причины исторических изменений.
10. Морфонологические явления при образовании новых слов и форм слова: че- редования внутри морфем и на морфемном шве, усечение производящей основы, интерфиксация, наложение морфем (интерференция); причины их появления.
11. Производная и производящая основа. Словообразовательная база. Словообразовательный формант, способы его выражения. Структурно- семантические отношения между производной и производящей основой.
12. Мотивация. Типы мотивации: единственная – множественная, прямая – метафорическая, основная – периферийная. Фразеологичность семантики производного слова.
13. Системность русского словообразования. Словообразовательный тип. Словообразовательная цепь. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо.
14. Способы русского словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования.
15. Принципы и задачи морфемного анализа. Морфемные словари. Характеристика одного словаря по выбору.
16. Принципы и задачи словообразовательного анализа. Словообразовательные словари. Характеристика одного словаря по выбору.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Современный русский литературный язык (модуль Морфология)

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение и грамматическая форма. Способы их выражения в русском языке. Грамматическая категория.
2. Морфологическая парадигма как система форм одного слова. Типы морфологической парадигмы. Полная и неполная парадигма.
3. Части речи и принципы их классификации. Учение о частях речи в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова.
4. Учение о частях речи представителей логико-грамматического и формального направлений. 5. Сравните подход к классификации частей речи Л.В. Щербы и В.В. Виноградова. В чем заключается принципиальная разница в выделении групп слов.
5. Имя существительное как часть речи (категориальное значение, сущность морфологических признаков в сравнении с другими именами, синтаксические признаки). Лексико-грамматические разряды.
6. Категория рода имен существительных, ее происхождение, значение и способы выражения. Критерии дифференциации существительных по признаку рода. Основа общего рода.
7. Категория числа имен существительных, ее значение и способы выражения. Коррелятивность и некоррелятивность форм числа.
8. Категория падежа имен существительных, значение и способы выражения. Вопрос о классификации падежей. Значение падежей в русском языке.
9. Система современного склонения имен существительных как результат исторического развития. Какие существительные имеют варианты падежных окончаний? Почему? Каковы в современном русском языке условия, определяющие наличие вариантов?
10. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
11. Степени сравнения имен прилагательных, их образование, семантика. Вопрос об элитиве. 13. Краткие формы прилагательных, их семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Образование и употребление кратких форм имен прилагательных.
12. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи.
13. Имя числительное как часть речи. Семантика, морфологические и синтаксические признаки. (Сравнить: сто — сотня.)
14. Числительные собирательные и дробные. Доказать, почему это числительные? Чем собирательные и дробные отличаются от количественных?

15. Вопрос о порядковых числительных.
16. Вопрос о неопределенно-количественных словах.
17. Разряды числительных по структуре. Склонение и правописание числительных.
18. В чем принципиальное отличие местоимений от именных частей речи (семантика, грамматические признаки)?
19. Типы классификаций местоимений. Вопрос о местоимениях в русской лингвистической литературе.
20. Разряды местоимений (пример школьной классификации), признаки местоимений. Склонение различных разрядов местоимений, правописание местоимений. Употребление различных разрядов местоимений в речи.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Современный русский литературный язык (модуль Морфология)

1. Глагол как часть речи: значение, морфологические и синтаксические признаки глагола, формы глагола.
2. Вопрос и спрягаемых и неспрягаемых формах глагола. Инфинитив.
3. Категория вида как ядро аспектуальности. Происхождение вида. Значение и проявление вида в русском языке.
4. Видовые пары. Частные видовые значения. Образование видов. Вопрос о видовых парах.
5. Вопрос о способах действия.
6. Категория переходности и возвратности.
7. Вопрос о залогах. Современные теории залога.
8. Основы глагола, их роль в образовании глагольных форм. Классы глагола.
9. Категория наклонения как одно из средств выражения модальности. Изъявительное наклонение (индикатив).
10. Повелительное наклонение (императив) как средство выражения модальности, образование, значение, грамматические признаки.
11. Сослагательное наклонение (конъюнктив) как выражение ирреального действия. Значение, образование. Происхождение сослагательного наклонения.
12. Категория времени как ядро темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени. Система глагольных времен.
13. Категория лица и понятие персональности. Значение и способы выражения. Соотносительность категории лица и наклонения, лица и времени. Система личных форм глагола.
14. Спряжение глагола в широком и узком смысле.  
Вопрос о месте причастия в системе глагола. Семантика, морфологические и синтаксические признаки.
15. Действительные причастия, значение, образование, склонение.
16. Страдательные причастия, значение, грамматические признаки — образование, склонение и правописание.
17. Вопрос о месте деепричастия в системе глагола. Признаки деепричастия, образование.
18. Наречие как часть речи. Семантика, разряды по значению.
19. Образование и правописание наречий.
20. Слова категории состояния как особый лексико-грамматический класс слов. Вопрос о грамматических признаках категории состояния.
21. Модальные слова как особая часть речи. Разряды по семантике, грамматические признаки, образование.
22. Предлог как часть речи. Разряды по семантике, структуре и способам образования. Стилистическая дифференциация предлогов.



23. Союз как служебная часть речи, значение, структура и способы образования. Союзы однозначные и многозначные.
24. Частицы как часть речи, семантика, структура и способы образования.
25. Междометие.
26. Вопрос о звукоподражательных словах.
27. История разработки вопроса о словах категории состояния.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Современный русский литературный язык (модуль Синтаксис)

#### Словосочетание. Простое предложение.

1. Основные этапы изучения русского синтаксиса. Современные направления в изучении синтаксиса.
2. Основные единицы синтаксиса: простое предложение, сложное предложение. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом. Понятие синтаксемы. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой и морфологией.
3. Типы подчинительных словосочетаний по структуре (глагольные, именные, наречные, адъективные, нумеративные, прономинальные) и характеру синтаксических отношений (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные).
4. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, их разновидности.
5. Виды синтаксической связи в предложении: предикативная, полупредикативная, аппликативная, связь свободного присоединения. Присоединение и парцелляция.
6. Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологические).
7. Простые и сложные словосочетания. Различные подходы к выделению сложных словосочетаний. Виды комбинаций зависимых компонентов в сложных словосочетаниях.
8. Формальная организация простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
9. Предикативность как основной грамматический признак предложения (модальность, темпоральность, персональность). Различные толкования предикативности.
10. Диктумное содержание предложения. Основные типы пропозиций.
11. Характеристика модус-потенциала в работе Шмелёвой Т.В. «Семантический синтаксис».
12. Актуальное членение предложения и способы его выражения.
13. Тематические прогрессии и рематические доминанты.
14. Главные члены как структурно-семантические компоненты предложения.
15. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
16. Глагольное сказуемое. Способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом.
17. Составное именное сказуемое. Типы связок и способы выражения присвязочной части.
18. Принципы классификации второстепенных членов. История вопроса и современное состояние проблемы.
19. Присловные и приосновные второстепенные члены предложения. Члены предложения с двойной синтаксической связью. Вопрос о

- детерминантах. Типы детерминантов.
20. Дополнение, его виды и способы выражения.
  21. Определение, его виды и способы выражения.
  22. Обстоятельство, его виды и способы выражения.
  23. Проблема синкретичных членов предложения в монографии Бабайцевой В.В. «Система второстепенных членов предложения в современном русском языке».
  24. Проблема неполных предложений в современном русском языке. Неполные реализации структурных схем и развитие некоординируемых форм сказуемого. Типы неполных предложений и сферы их употребления.
  25. Определённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
  26. Неопределённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
  27. Обобщённо-личные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
  28. Безличные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
  29. Инфинитивные предложения, их семантика, структура и стилистические функции.
  30. Номинативные предложения. Спорные вопросы теории и классификации номинативных предложений.
  31. Предложения, осложнённые однородными членами. Структура и семантика блока однородных членов. Стилистические функции предложений с однородными членами.
  32. Предложения, осложнённые обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Полипропозитивность.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Современный русский литературный язык (модуль Синтаксис)

#### Сложное предложение. Текст.

1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Характеристика трех аспектов сложного предложения.
2. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.
3. Сложносочиненные предложения. Характеристика синтаксических отношений между предикативными частями: соединительные /перечислительные, противительные, разделительные. Средства связи частей. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями.
4. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Обзор классификаций сложноподчиненного предложения в отечественном языкознании: аналогическая, союзоцентрическая, структурно-семантическая.
5. Сложноподчиненные предложения. Средства связи частей. Союзы и сложные слова, приемы их разграничения. Указательные слова, их виды и функции. Гибкость/негибкость структуры сложноподчиненных предложений. Типы парадигм.
6. Расчлененные и нерасчлененные структуры как основная оппозиция синтаксиса сложноподчиненного предложения. Их дифференциальные признаки и основные разновидности.
7. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с присубстантивно-определятельной придаточной частью.
8. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с изъяснительной придаточной частью.
9. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений местоименно-союзных соотносительных (качественно-количественных, многозначных).
10. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной сравнительной частью. Отличие придаточных сравнительных от сравнительных оборотов.
11. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью времени и места. Случаи прямого, взаимного и обратного подчинения в структуре временных конструкций. Ограничение придаточных времени и места от определятельных.
12. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью причины и условной придаточной

- частью. Несвободные синтаксические конструкции.
13. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с уступительной, присоединительной придаточной частью. Место уступительных конструкций в системе сочинения и подчинения. Обобщенно-уступительные (усилительно-уступительные) сложноподчиненные предложения.
  14. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка. Специфика их формальной и смысловой организации. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.
  15. Многокомпонентные сложные предложения смешанного типа. Их разновидности. Типы подчинения в многочленных сложноподчиненных конструкциях.
  16. Предложения с прямой речью. Слова автора и прямая речь. Цитация и ее формы. Предложения с косвенной речью как способ передачи чужой речи. Структурно-семантические разновидности косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной.
  17. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Формальные особенности несобственно-прямой речи. Несобственно-прямая речь как художественный прием.
  18. Период как особая форма организации монологической речи. «Совершенная форма периода» (Сикар), параллелизм строения. Смысловая организация периода (единство мыслей и семантические вариации). Стилистическая характеристика периода.
  19. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в ССЦ. Виды ССЦ.
  20. Текст и его основные категории: информативность, когезия, завершенность, отграниченность и т.д.
  21. Актуальное членение текста. Роль темы в организации текста. Тематические прогрессии: простая линейная, с константной темой, с производными темами, с расщепленной ремой.
  22. Актуальное членение текста. Понятие рематической доминанты. Типы текстов по доминанте: предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная.
  23. Изменения в синтаксическом строе современного русского языка.
  24. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Основные типы и функции знаков препинания. Факультативные и авторские знаки. Стилистическая роль знаков препинания.

### **3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

#### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
4. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методика 03.05.2018 г. протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«20» июня 2018 г. Протокол № 9

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

протокол № 6 от «13» февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«6» марта 2019 г. Протокол № 7

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



#### 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»

##### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык  
по заочной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения \ электронный адрес	Кол-во экземпляров /точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1	Русское слово : учебный комплекс по русскому языку для иностранцев. Элементарный уровень. Книга для студента [Текст] : учебное пособие / ред.: Е. Е. Юрков, Л. В. Москвина. - М. : Академия, 2006. - 184 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
2	Миллер, Л. В. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих [Текст] : учебник / Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. Я. Рыбакова. - 11-е изд. - СПб. : Златоуст, 2013. - 152 с. : ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
3	Ковалева, Анна Михайловна. Практикум по русскому языку как иностранному и современным методикам обучения [Текст] : для студентов-бакалавров III курса направление 050100.62 "Педагогическое образование", профиль "Русский язык и иностранный язык" / А. М. Ковалева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 104 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
4	Беляева, Галина Владимировна. Пишем правильно [Текст] : пособие по письму и письменной речи : начальный этап обучения / Г. В. Беляева, Л. С. Сивенко, Л. В.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10

	Шипицо. - М. : Русский язык. Курсы, 2013. - 328 с. : ил.		
5	Ласкарева, Е. Р. Чистая грамматика [Текст] : учебное пособие / Е. Р. Ласкарева. - 5-е изд. - СПб. : Златоуст, 2012. - 336 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	15
6	Чернышов, Станислав Иванович. Поехали! - 2. Русский язык для взрослых. Базовый курс [Текст] : учебник : в 2-х т. Т. 1 / С. И. Чернышов, А. В. Чернышова. - 3-е изд. - СПб. : Златоуст, 2011. - 168 с. эл. опт. диск (CD-ROM).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
7	Чернышов, Станислав Иванович. Поехали! - 2. Русский язык для взрослых. Базовый курс [Текст] : учебник : в 2-х т. Т. 2 / С. И. Чернышов, А. В. Чернышова. - 3-е изд. - СПб. : Златоуст, 2011. - 200 с. эл. опт. диск (CD-ROM).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Русский язык как иностранный (довузовский этап обучения, уровень В1+) : учебное пособие / Д.Н. Ильин, И.Н. Савченкова, Е.А. Скуратова, Г.Р. Шакирова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2874-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561033</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2	Словарь-справочник по русскому языку для иностранцев [Текст] : справочное издание / ред. И. П. Слесарева. - М. : Русский язык. Курсы, 2011. - 592 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
3	Глазунова, Ольга Игоревна. Давайте говорить по-русски [Текст] : учебник по русскому языку / О. И. Глазунова. - 7-е изд., стереотип. - М. : Русский язык, 2005. - 336 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
1	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
2	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ



**3.9. Карта материально-технической базы дисциплины  
«Современный литературный русский язык»  
для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык  
**по заочной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Учебная доска-1шт.	Нет

ауд. 1-313		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады	Методические	Linux Mint – (Свободная лицензия

<p>Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.</p>	<p>GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок-13шт., экран- 1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007- 883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207- C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338</p>	<p>Интерактивная доска- 1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор- 1шт., маркерная доска- 1шт., экран-1шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343</p>	<p>Проектор-1шт, экран- 1шт, компьютер-1шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>для самостоятельной работы</p>		
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс</p>	<p>Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска- 1шт.</p>	<p>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017