

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра русского языка и методики его преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклор и литература Сибири

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
очно

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Фольклор и литература Сибири» составлена канд. филол. наук, доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания Г.С. Спиридоновой.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол №8 от «16» мая 2017 года

Заведующий кафедрой



Г.С. Спиридонова

Одобрено учебно-методическим советом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

Протокол №6 от «23» мая 2017 года

Председатель



Ю.Р. Юденко

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № 8 от «16» мая 2018 года

Заведующий кафедрой



Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы — изобразительное искусство.

Протокол № 6 от «23» мая 2018 года

Председатель



И.В. Дуда

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № 8 от «16» мая 2019 года

Заведующий кафедрой



Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы — изобразительное искусство.

Протокол № 6 от «23» мая 2019 года

Председатель



И.В. Дуда

Содержание

Пояснительная записка

Технологическая карта обучения дисциплине

Содержание основных разделов и тем дисциплины

Методические рекомендации для студентов

Технологическая карта рейтинга дисциплины

Фонд оценочных средств по дисциплине

Оценочные средства

Карта литературного обеспечения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы. РПД дисциплины «Фольклор и литература Сибири» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство №1426 от 04.12.2015. В учебном плане, утвержденном в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева 26.09.2018, индекс дисциплины «Фольклор и литература Сибири» – Б1.В.ДВ.06.02, она относится к «Дисциплинам по выбору».

1.2. Трудоемкость – 3 з.е.

Изучается на 2 курсе (3 семестр). Всего 108 часов.

Контактных – 18 часов.

Самостоятельной работы – 90 часов.

Лекционных – 6 часов.

Практических – 12 часов.

Завершается зачетом.

1.3 Цели и задачи курса

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о том, как протекало развитие художественной словесности в Сибири со времени ее завоевания русскими до наших дней. Задачи данного курса:

- 1) раскрыть региональное своеобразие фольклора и литературы Сибири;
- 2) охарактеризовать особенности взаимоотношений литературы Сибири с общерусской и зарубежной литературами;
- 3) сформировать представление об индивидуальном своеобразии творчества отдельных сибирских писателей, чьи произведения вошли в фонд отечественной литературы, а также о творчестве писателей «второго ряда»;
- 4) развивать навык литературоведческого анализа;
- 5) расширять круг чтения студентов;
- 6) знакомить студентов с работами сибирских литературоведов и фольклористов (М.В. Красноженовой, М.К. Азадовского, Г. Виноградова и др.).

1.4 Основные разделы содержания

Базовый модуль 1: «Фольклор Сибири»

1. Образ Сибири в литературе и фольклоре. Сибирь как миф.
2. Общая характеристика русского сибирского фольклора.
3. Общая характеристика фольклора коренных народов Сибири (2 часа)
4. История изучения сибирского фольклора (2 часа)

Базовый модуль 2: «Литература Сибири»

1. Региональное литературоведение: основные положения.
2. Начало литературного развития в Сибири.

3. Литературный процесс в Сибири XVIII-начала XIX вв.
4. Сибирское областничество. Литературная деятельность Н.М. Ядринцева и Н.Г. Потанина.
5. Литературный процесс в Сибири накануне и после революции 1917 года.

1.5 Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины «Фольклор и литература Сибири» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебного предмета.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
раскрыть региональное своеобразие фольклора и литературы Сибири	<p>Знать: определения понятий «регионализм», «региональная литература»; основные этапы развития литературы в Сибири; специфику сибирского фольклора.</p> <p>уметь: раскрыть региональные особенности конкретного художественного текста и творчества отдельного писателя;</p> <p>владеть: речевыми умениями, навыком построения монолога в научном стиле.</p>	ОК-4
охарактеризовать особенности взаимоотношений литературы Сибири с общерусской и зарубежной литературами	<p>знать: общую периодизацию развития русской и западно-европейской литературы;</p> <p>уметь: находить параллели между разными литературными произведениями;</p> <p>владеть: приемами сравнительного анализа.</p>	ПК-4

<p>сформировать представление об индивидуальном своеобразии творчества отдельных сибирских писателей, чьи произведения вошли в фонд отечественной литературы, а также о творчестве писателей «второго ряда»</p>	<p>Знать: биографии сибирских писателей и публицистов (Н.А. Полевого, Н.С. Щукина, Н.М. Ядринцева, Короленко В.Г., Н.И. Наумова и др.), содержание их художественных произведений. уметь: кратко и ясно изложить биографические сведения о писателях Сибири, а также раскрыть особенности их творчества; владеть: русской речью и навыками смыслового чтения.</p>	<p>ОК-2, ПК-1</p>
<p>развивать навык литературоведческого анализа</p>	<p>Знать: литературоведческую терминологию; уметь: ее использовать по назначению; владеть: элементарными навыками и литературоведческого анализа; навыком ведения научной дискуссии</p>	<p>ОК-4, ОПК-5</p>
<p>расширять круг чтения студентов</p>	<p>Знать: содержание произведений, обозначенных в списке для обязательного чтения; уметь: кратко и ясно изложить их содержание; владеть: русской речью и навыками и литературоведческого анализа.</p>	<p>ОК-4; ПК-4</p>
<p>знакомить студентов с работами сибирских литературоведов и фольклористов (М.В. Красноженовой, М.К. Азадовского, Г.Виноградова и др.).</p>	<p>Знать: содержание работ сибиреведов (Азадовского М.К., Виноградова Г.С., Красноженовой); уметь: анализировать научный текст и выражать свое мнение о нем; владеть: навыками критического мышления.</p>	<p>ПК-4</p>

1.6 Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как устный собеседование, устное сообщение, составление презентации. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.7 Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1 Технологическая карта обучения дисциплине

«Фольклор и литература Сибири»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Лабораторных		
Образ Сибири в литературе и фольклоре. Сибирь как миф.	10	2	2	0	0	8	
Общая характеристика русского сибирского фольклора	12	2	0	2	0	10	
Общая характеристика фольклора коренных народов Сибири	12	2	0	2	0	10	
История изучения сибирского фольклора	12	0	0	0	0	12	
Региональное литературоведение: основные положения	12	0	0	0	0	12	
Начало литературного развития в Сибири	12	4	2	2	0	8	
Литературный процесс в Сибири XVIII- начала XIX вв.	12	2	0	2	0	10	
Сибирское областничество. Литературная деятельность Н.М. Ядринцева и Г.Н. Потанина	12	2	0	2	0	10	
Литературный процесс в Сибири накануне и после революции 1917 года	14	4	2	2	0	10	
Итого	108	18	6	12	0	90	

2.2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции (6 часов)

Образ Сибири в литературе и фольклоре. Сибирь как миф. (2 часа)

Что означает слово Сибирь и откуда оно произошло? Упоминание Сибири в античной литературе и средневековых памятниках. Сибирь в произведениях писателей XIX века (протопоп Аввакум, А.Н. Радищев, И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов).

Начало литературного развития в Сибири. (2 часа)

Туруханская литературная школа. Сибирские летописи. Время возникновения и история создания. Виды сибирских летописей, их особенности. Казачье написание, Синодик ермаковым казакам, Есиповская летопись, Ремезовская летопись, Кунгурский летописец, Строгановская летопись. История и мифология в сибирских летописях.

Литературный процесс в Сибири накануне и после революции 1917 года. (2 часа)

Журнал «Сибирские записки». Группа «Молодая Сибирь». Объединение литературных сил в 20-ые гг. XX века. Репрессии 30-х. гг. Развитие младописьменных литератур.

Семинары (12 часов)

1. Общая характеристика русского сибирского фольклора

Определение фольклора. Жанровая система русского фольклора. Как русский фольклор появился в Сибири? Освоение Сибири русскими. Специфика русского фольклора в Сибири (пестрота состава, неравномерность развития отдельных видов фольклора, трансформация традиционных форм русского фольклора в Сибири). Русская сказка в Сибири. Русские сибирские топонимические предания. Русские сибирские исторические предания (о Ермаке, о декабристах и проч.)

2. Общая характеристика фольклора коренных народов Сибири

Народы, проживающие на территории Сибири и Красноярского края. Ритуалы северных народов. Шаманизм. Мифология сибирских народов. Миф о Вороне. Миф об умирающем и воскресающем звере. Миф об умирающем и воскресающем божестве. Обрядовый фольклор сибирских народов. Героический эпос коренных народов Сибири. Сказки народов сибирского Севера.

3. Начало литературного развития в Сибири.

Круг чтения сибиряков в XVII - начале XVIII вв. Развитие летописания. Образ Ермака в ранних сибирских летописях. Первые публичные библиотеки в Сибири.

4. Литературный процесс в Сибири XVIII - начала XIX вв.

Красноярская сатира XVIII в. («Епиграммы на Красноярск» Г. Скрябина). «Енисейский альманах на 1928 год». Сибирская беллетристика 30-х гг. XIX в. Первый сибирский романист И.Т. Калашников. Повести Н.С. Щукина и Н.А. Полевого.

5. Сибирское областничество. Литературная деятельность Н.М. Ядринцева и Н.Г. Потанина.

Зарождение сибирского областничества. Петербургский кружок сибирских студентов. Дело «Обществао независимой Сибири». Эволюция областничества и размежевание областников в начале XX века. Литературно-критические работы Г.Н. Потанина и Н.М. Ядринцева. Роман «Тайжане».

6. Литературный процесс в Сибири накануне и после революции 1917 года.

Роман В. Зазубрина «Два мира». «Страна Гонгури» В. Итина. Сибирская поэзия первых послереволюционных лет.

2.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по дисциплине «Фольклор и литература Сибири»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

академический бакалавриат

очно

Методические рекомендации для студентов

Дисциплина по выбору «Фольклор и литература Сибири» включает в себя 2 базовых модуля, итоговый модуль (зачет) и дополнительный модуль.

Баллы распределяются следующим образом:

- первый базовый модуль:

минимальное количество баллов – 15, максимальное – 30;

- второй базовый модуль:

минимальное количество баллов – 21, максимальное – 40;

- итоговый модуль:

минимальное количество баллов – 15, максимальное – 30;

- дополнительный модуль:

минимальное количество баллов – 5, максимальное – 10.

В конце каждого модуля студент, не набравший положенного количества баллов, имеет право выполнить задания, предусмотренные в рамках дополнительного модуля. Это индивидуальные домашние задания (чтение и анализ художественного произведения, составление библиографии, подготовка

доклада и др.), по самостоятельно изученной теме или по темам семинарских и лекционных занятий.

Общее максимальное количество баллов – 100.

Зачет за первый модуль получают только студенты, набравшие 15 баллов и более.

Студент, не набравший во время прохождения второго модуля минимального количества баллов (51), к зачету не допускается.

Студент, набравший 80 баллов по результатам двух базовых модулей, автоматически получает «зачет».

В начале изучения дисциплины студентам рекомендуется внимательно ознакомиться с учебными материалами, которые находятся на электронном учебном ресурсе <http://www.edu.kspu.ru/course/view.php?id=1319> и с данной рабочей программой в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева. Эти материалы помогут студенту в обдумывании своего личного «сценария изучения дисциплины», а также в выполнении практических заданий, вызывающих обычно затруднения, и в подготовке к зачётам.

О ведении читательского дневника

На протяжении всего курса студенты ведут читательские дневники. В дневнике отражаются следующие сведения:

- имя автора и название произведения;
- основные персонажи;
- краткое содержание;
- собственное мнение по поводу прочитанного;
- цитаты из текста.

Читательский дневник заполняется в свободной форме. Главное, чтобы он не превращался в шпаргалку. Поэтому не допустимо вписывать в него материалы из учебников, учебных пособий и критических статей. В читательском дневнике должна отражаться собственная работа студента над текстом, его личное отношение к произведению.

Студент, пропустивший семинарское или лекционное занятие, имеет право «отработать» пропущенную тему в специально отведённые для этого часы (часы индивидуальной работы), указанные в расписании преподавателя.

Студент может пользоваться читательским дневником на зачете, а также во время собеседования с преподавателем.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) Изобразительное искусство бакалавриат	Количество зачетных единиц
Фольклор и литература Сибири		3
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс литературы, культурология		
Последующие: музыкальная культура Красноярского края, искусство Красноярского края		

	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Конспект статьи по сибирскому фольклору или истории сибирской литературы	3	5
	Работа на семинаре (за один семинар)	3	10
	Устное сообщение и презентация к нему	3	5
	Эссе	5	10

Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование по прочитанным произведениям	10	20
Итого		24	50

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Зачет		15	30

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Индивидуальное домашнее задание		5	10
Итого		5	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		40	80

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
---	-----------------------------

30-49	3 (удовлетворительно) - зачтено
50-69	4 (хорошо) - зачтено
70-80	5 (отлично) - зачтено

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИ-
ВЕРСИТЕТ**
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕНО

ОДОБРЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 9
От « 16 » мая 2018 г.

На заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 6
От « 23 » мая 2018 г.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и про-
межуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Фольклор и литература Сибири»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
(очная форма обучения)

Составитель: канд. филол. наук, доцент.

Г. С. Спиридонова

Красноярск, 2018

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Фольклор и литература Сибири» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Фольклор и литература Сибири» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426;

- образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном

образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебного предмета.

2.2 Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ (номер, форма)
ОК-4	Иностранный язык Социальная психология Педагогическая практика Подготовка к защите и защита ВКР Педагогическая интернатура	текущий; промежуточный	3. Эссе 3. Конспект статьи
ПК-4	Педагогика Методика обучения ИЗО Мировая художественная культура Искусство народных промыслов	текущий, промежуточный	2. Устное сообщение и презентация к нему 2. Проект
ОПК-5	Философия Русский язык и культура речи Педагогика Этикет в профессиональной деятельности бакалавров-педагогов		1. Собеседование по прочитанным произведениям (зачет)

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: собеседование по прочитанным произведениям; проект.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство 1 - **Собеседование по прочитанным произведениям.**

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – собеседование по прочитанным произведениям.

Компетенция	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций	Пороговый уровень сформированности и компетенций
ОПК-5	безошибочно ориентируется в хронологии регионального литературного процесса; выделяет главные, наиболее показательные имена и произведения каждого этапа; способен сформулировать собственную позицию по отношению к точке зрения автора и обосновать ее, вести дискуссию с однокурсниками и преподавателем	ориентируется в хронологии регионального литературного процесса; выделяет главные, наиболее показательные имена и произведения каждого этапа	ориентируется в хронологии регионального литературного процесса

3.2.2 Оценочное средство 2 - “Проект”

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – проект.

Компетенция	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
ПК-4	В процессе работы над проектом демонстрирует готовность к творческому использованию полученных знаний, их преобразованию и развитию и умение преподнести эти знания в оригинальной форме.	В процессе работы над проектом демонстрирует преимущественно умение транслировать готовые знания и чужие выводы в оригинальной форме.	В процессе работы над проектом демонстрирует преимущественно умение транслировать готовые знания и чужие выводы.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: эссе, устное сообщение и презентацию к нему, конспект статьи.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - эссе.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотность	2
Логичность и последовательность изложения	2
Соответствие заявлений теме	1
Максимальный балл	5

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - устное сообщение и презентация к нему.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие устного сообщения заявленной теме	1
Оформление презентации (аккуратность, грамотность)	1
Адекватность отбора материала для устного сообщения	1
Полнота раскрытия темы	2
Максимальный балл	5

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - конспект статьи.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотность	5
Полнота изложения	5
Максимальный балл	10

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

1. **Эссе** - пишется по материалом одной из экскурсий (в Литературный музей им. В.П. Астафьева, в усадьбу Г.В. Юдина, в пос. Овсянка, в Краеведческий музей).

2. **Устное сообщение и презентация** составляется по теме “Топонимические предания Сибири” (студент рассказывает о преданиях своей малой родины).

3. **Конспект** составляется по одной из работ, предложенных в списке.

Список научных трудов для конспектирования

1. Азадовский М.К. Поэтика гиблого места // Азадовский М.К. Статьи о литературе и фольклоре. М.-Л., 1960. С. 503-543.
2. Азадовский М.К. Сибирские страницы: статьи, рецензии, письма. Иркутск, 1988.
3. Анисимов К.В. Проблемы поэтики литературы Сибири XIX – начала XX века: особенности становления и развития региональной литературной традиции. Томск, 2005.
4. Анисимов К.В. Разувалова А.И. Два века – две грани сибирского текста: областники vs «деревенщики» // Вестник Томского гос. ун-та. Филология. №1 (27). 2014. С. 75-101.
5. Жеребцов Б. О сибирской литературной традиции: Наблюдения и заметки // Сибирский литературно-краеведческий сборник. Вып. 1. Иркутск, 1928. С. 23-50.
6. Ковтун Н.В. Природа и религия как основа жизненного уклада в повести В. Астафьева «Стародуб» // Вестник Томского гос. ун-та. Филология. 2009. №1(5). С.71-82. <https://cyberleninka.ru/article/v/priroda-i-religiya-kak-osnova-zhiznennogo-uklada-v-povesti-v-astafieva-starodub>
7. Очерки русской литературы Сибири: В 2 т. Новосибирск, 1982.
8. Писатели Енисейской губернии и Красноярского края: справочник. Красноярск, 2015.
9. Постнов Ю.С. Русская литература Сибири первой половины XIX века. Новосибирск, 1970.
10. Потанин Г.Н. Роман и рассказ в Сибири // Литературное наследство Сибири. Т.7. Новосибирск, 1986. С. 219-238.
11. Серебренников Н.В. Опыт формирования областнической литературы. Томск, 2004.
12. Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве: коллективная монография. Отв. ред. К.В. Анисимов. 2-е изд. М., 2014.
13. Сибирский текст в русской культуре. Сб. статей. Томск, 2002.
14. Степанов А.П. Енисейская губерния. Красноярск, 1997.

15. Тюпа В.И. Мифологема Сибири: к вопросу о сибирском тексте русской литературы // Сибирский филологический журнал. 2002. №1.

16. Чмыхало Б.А. Молодая Сибирь: регионализм в истории русской литературы. Красноярск, 1992.

17. Шиловский М.В. Сибирское областничество в общественно-политической жизни региона во второй половине XIX – первой четверти XX в. Новосибирск, 2008.

18. Ядринцев Н.М. Сибирь как колония: К юбилею 300-летия. СПб., 1882. // <http://elib.tomsk.ru/purl/1-648/>

4. Собеседование производится по произведениям (1-2 из предложенного списка).

Список текстов для чтения

Первая половина XIX века

1. Енисейский альманах на 1828 год. Сост. И. Петров. Красноярск, 2008.

2. Калашников И.Т. Дочь купца Жолобова: Романы, повесть. Иркутск, 1985.

3. Полевой Н.А. Сохатый // Полевой Н.А. Мешок с золотом. Иркутск, 1991. // http://az.lib.ru/p/polewoj_n_a/text_0340.shtml

4. Щукин Н.С. Посельщик (Сибирская повесть) // Восточная Сибирь в ранней художественной прозе. Иркутск, 1938. С. 40-68.

5. Щукин Н.С. Ангарские пороги: Сибирская быль. СПб., 1835.

Вторая половина XIX века – XX век

1. Астафьев В.П. Стародуб // Астафьев В.П. Повести. М., 1984. С. 18-84.

2. Загоскин М.В. Магистр: Роман, рассказы, очерки, статьи. Иркутск, 1981.

3. Короленко В.Г. Сибирские рассказы и очерки. М., 1980.

4. Куцевский И.А. Николай Негорев. М., 1984. // http://az.lib.ru/m/machtet_g_a/text_0040.shtml

5. Мачтет Г.А. Мы победили // Русские повести XIX века 70-90-х гг. Т.1. М.: ГИХЛ, 1957. // http://az.lib.ru/m/machtet_g_a/text_0040.shtml

6. Михеев В.М. Золотые россыпи: роман, рассказы, очерки. Иркутск, 1984.
7. Наумов Н.И. У перевоза. Мирской учёт. Умалишённый. Юровая. Святое озеро. Деревенский торгаш. Ёж. Поскотник. // http://az.lib.ru/n/naumow_n_i/
8. Наумов Н.И. Избранное. Томск, 2014.
9. Орфанов М.И. (Мишла) Отрывки из дневника бывалого человека. Из «золотой молодёжи». Генерал от коммерции. Червонный король. // http://az.lib.ru/n/naumow_n_i/
10. Потанин Г.Н. Тайжане: Историко-литературные материалы. Томск, 1997.
11. Серошевский В. Якутские рассказы. М., 1997.
12. Фёдоров-Омулевский И. Шаг за шагом: романы, рассказы. Иркутск, 1983.
13. Шишков В.Я. Тайга. // Шишков В.Я. Собрание сочинений: В 8 т. Т.1. М., 1983.
14. Ядринцев Н.М. На чужой стороне // В кн.: Потанин Г.Н. Тайжане. Историко-литературные материалы. Томск, 1997. С. 201-266.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на
201 8 / 2019 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п)

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"16" мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

" 23 " мая 2018 г. № 6

Председатель НМСС  И.В. Дуда

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на
2019 / 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"16" мая 2019 г. № 8

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

" 23 " мая 2019 г. № 6

П р е с е д а т е л ь Н М С С  И. В. Дуда

4. Учебные ресурсы

4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(включая мультимедиа и электронные ресурсы)

«ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА СИБИРИ»

для обучающихся образовательной программы

направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) Изобразительное искусство

Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),

очная форма

№ п / п	Наименование	Место хранения / электронны й адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
Основная литература			
	Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве / ред. К.В. Анисимов. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2010. - 237 с. - (Россия как объект литературного воспроизведения). - ISBN 978-5-7638-1923-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229637	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
	Литература Красноярского края [Текст] : учебно-методическое пособие / ред. Т. Н. Садырина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018. - 284 с.	Научная библиотека КГПУ	40
	Литература Красноярского края: учебно-методическое пособие / ред. Т. Н. Садырина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018. - 284 с.; То же. [Электронный ресурс]. – URL: http://elib.kspu.ru/document/37306	ЭБС КГПУ	Индивидуальный неограниченный доступ
	Сюжеты сибирской литературы: учебное пособие. Сост. Г.С. Спиридонова. - Красноярск, 2018. - 153 с.; То же. [Электронный ресурс]. – URL: http://elib.kspu.ru/document/35362	ЭБС КГПУ	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
	Сюжеты сибирской литературы [Текст] : учебное пособие / сост. Г. С. Спиридонова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018. - 153 с.	Научная библиотека КГПУ	10

Комаров, Сергей Анатольевич. Литература Сибири: миссия, этничность, аксиология [Электронный ресурс] : монография / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; Тюменский гос. ун-т. - Тюмень : ТюмГУ, 2016. - 200 с. - Библиогр.: с. 191-197. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6204/read.php . - ISBN 978-5-400-01156-6.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Чмыхало Б.А. Молодая Сибирь: регионализм в истории русской литературы. - Красноярск, 1992.	Научная библиотека КГПУ	20
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		
Электронный учебный ресурс “Фольклор и литература Сибири”. – URL http://www.edu.kspu.ru/course/view.php?id=1319	Портал учебных ресурсов КГПУ	Доступ по паролю
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. -	https://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза
Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Карта материально-технической базы дисциплины “Фольклор и литература Сибири”

Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Изобразительное искусство
Квалификация (степень) - бакалавр
очная форма

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт.,мобильныйэкран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт.,проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.

Аудитории для самостоятельной работы

660017 г. Красноярск,
пр-т, Мира, д. 83
(Корпус №2), ауд. 2-11

Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература.

Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.