

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра русского языка и методики его преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство

Квалификация: академический бакалавр

заочная форма обучения

Красноярск
2018

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена старшим преподавателем Т.А. Загидулиной.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

16 мая 2017 года. Протокол №8

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено учебно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство

Протокол №6 от «23» мая 2017 года

Председатель



Ю.Р. Юденко

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № 8 от «16» мая 2018 года

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы — изобразительное искусство.

Протокол № 6 от «23» мая 2018 года

Председатель



И.В. Дуда

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № 8 от «16» мая 2019 года

Заведующий кафедрой



Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы — изобразительное искусство.

Протокол № 6 от «23» мая 2019 года

Председатель



И.В. Дуда

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

2.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

СТУДЕНТОВ

3.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

3.2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Лист внесения изменений

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2 КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование. Изобразительное искусство». Шифр дисциплины по учебному плану Б1.Б.01.04 (базовая часть блока 1 «Дисциплины (модули)»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 4 з.е., 144 часа. Изучается на 1 курсе, во время 1 и 2 сессий (1-2 семестр). Завершается зачетом.

Аудиторных занятий – 12 часов, из них 12 практических, СРС – 128 часов, контроль — 4 часа.

В первую сессию – 72 часа, из них 4 часа практических, срс – 102 часа.

Во вторую сессию – 72 часа, из них 8 часов практических, срс – 26 часов, 4 часа зачет.

3. Цели и задачи курса

Цель: обобщить и расширять полученные при освоении школьной программы знания по русскому языку; сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, сознание того, что речевое поведение — «визитная карточка человека в обществе», что полноценное (образованное) владение речью — необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах; сформировать навыки пользования словарями и справочниками; навыки выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; навыки критического отношения к своей речи и к речи окружающих, умение оценивать качества речи в обиходной и профессиональной сфере.

Задачи: формирование у студентов языковой и коммуникативной компетенции, предполагающей:

осознанное соблюдение основных норм русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических);

активное владение «словарем культурного человека»;

Изучение курса осуществляется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.

Форма контроля – зачет.

Планируемые результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию,

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p><i>Освоить нормы русского литературного языка и культуры речи, а также правила их использования в процессе речевой деятельности</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы русского языка и культуры речи; • нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики. • требования разных жанров и редактировать их; • анализировать устные и письменные речевые произведения, выделять, исправлять, объяснить и квалифицировать речевые ошибки. 	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</p> <p>ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию,</p>

уметь:

- анализировать лингвистические явления различного типа;
- варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- использовать законы, правила и приемы эффективного общения;
- гармонично сочетать технику вербального и невербального общения;
- прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;
- использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- осуществлять метаязыковые операции в соответствии с коммуникативными задачами;
- строить монологическое высказывание, владение основными правилами построения выступления, лекции, доклада;
- практически реализовать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, спора, дискуссии;

соблюдать нормы письменной речи, строить письменные тексты

владеть:

- н а в ы к а м и
и с п о л ь з о в а н и я
с л о в а р е й и
с п р а в о ч н и к о в ;

- н а в ы к а м и
в ы б о р а я з ы к о в ы х
с р е д с т в р а з н ы х
у р о в н е й в
с о о т в е т с т в и и с
ж а н р а м и р е ч и ;

н а в ы к а м и к р и т и ч е с к о г о
о т н о ш е н и я к с в о е й р е ч и и к
р е ч и о к р у ж а ю щ и х

2.ОРГАНИЗАЦИОННО -МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1.Технологическая карта обучения дисциплине

Русский язык и культура речи

для студентов программы обучения

44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство

по заочной форме обучения

4 з.е.

Наименование разделов и тем	Всего часов (2 з.е.)	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Всего	Лекций	Практических			
Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Русский литературный язык и культура речи. Речевой этикет. Произносительные нормы. Нормы ударения Лексические нормы	25	2	-	2	23	Изучение литературы по теме. Составление конспекта Написание реферата Подготовка сообщения Подготовка сообщения Подготовка сообщения Изучение литературы по теме	Коллоквиум Собеседование
Морфологические нормы Синтаксические нормы Культура научной и профессиональной речи	25	2	-	2	23	Изучение литературы по теме Изучение литературы по теме Изучение литературы по теме	Опрос, письменная работа Практическая письменная работа в аудитории Защита реферата

К у л ь т у р а деловой речи Публицистич еский стиль. С М И и культура речи	25	2	-	2	23	Изучение литератур ы по теме Изучение литератур ы по теме	Выполне ние обучающ имися презента ций Практиче ская письменн ая работа в аудитори и
К у л ь т у р а разговорной речи Из истории ораторского искусства Ораторское искусство в э п о х у Возрождения	23	2	-	2	21	Изучение литератур ы по теме Изучение литератур ы по теме Изучение литератур ы по теме	Собеседо вание Коллокви ум
Из истории ораторского искусства в России Искусство красноречия С р е д с т в а р е ч е в о й выразительно сти Из истории и с к у с с т в а спора	23	2	-	2	21	Изучение литератур ы по теме Изучение литератур ы по теме Изучение литератур ы по теме Изучение литератур ы по теме	Собеседо вание Коллокви ум

Культура речи учителя Культура письменной речи Трудные случаи орфографии Трудные случаи пунктуации в сложном предложении Контрольный диктант. Работа над ошибками	23	2	-	2	21	Изучение литератур ы по теме Подготовка по материала м изученных тем	Коллокви ум Собеседо вание Практиче ская письменн ая работа в аудитори и Практиче ская письменн ая работа в аудитори и
ИТОГО	144	12	0	12	128		

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Практические занятия

Практическое занятие 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Русский литературный язык и культура речи. Речевой этикет. Произносительные нормы. Нормы ударения. Лексические нормы.

Цель, задачи, содержание дисциплины, организация самостоятельной работы студента, форма контроля, проверочный диктант.

Национальный язык, литературный язык. Краткая история и состав. Нелитературные разновидности языка (диалект, жаргон, просторечие). Культура речи: определение, история как лингвистической дисциплины. Языковая норма.

Этикет. Этикет в языке и речи. Этикетные формулы общения. Обращение в русском речевом этикете. Этикет в деловом стиле. Национальная специфика речевого этикета.

История становление произносительных норм. Современные произносительные нормы. Тенденции в развитии произносительных норм.

История становления норм ударения. Особенности ударения в русском языке. Ударение в различных частях речи.

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Лексическая недостаточность или избыточность. Многозначность. Паронимы. Анахронизм. Нормы употребления фразеологизмов. Канцеляризм и речевые штампы.

Практическое занятие 2. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Культура научной и профессиональной речи.

Причины вариантности в формах слов. Исторические изменения грамматических форм. Особенности употребления различных частей речи.

Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование приложений. Управление. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Однородные члены. Сложное предложение: правила построения.

История становления научного стиля. Формирование языка российской науки. Норма в терминологии. Правила оформления научных и учебных работ.

Практическое занятие 3. Культура деловой речи. Публицистический стиль. СМИ и культура речи.

Общая характеристика делового стиля. Нормы делового стиля. Составления текста документа. Основные тенденции развития официально-делового стиля.

Общая характеристика публицистического стиля. Характеристика СМИ. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Средства речевой выразительности. Маскировка лжи в СМИ.

Практическое занятие 4.

Культура разговорной речи. Из истории ораторского искусства.

Ораторское искусство в эпоху Возрождения.

Понятие разговорной речи. Основные особенности разговорной речи. Жанры и условия общения. Причины коммуникативных неудач.

Понятие ораторского искусства. Причины появления и развития. Риторика Древней Греции и Рима.

Особенности развития ораторского искусства в западно-европейских странах в эпоху Возрождения.

Практическое занятие 5. Развитие ораторского искусства в России. Искусство красноречия. Культура спора.

Первые русские риторы. Риторика М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, И.С. Рижского. Русская риторика 19 века, русская риторика 20 века.

Роды и виды ораторской речи. Классическая риторика и ее разделы. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. Жесты и мимика.

Определение и понятие спора. Из истории искусства спора. Доказательство. Полемические приемы.

Практическое занятие 6. Культура речи учителя. Культура письменной речи. Правила орфографии. Трудные случаи орфографии. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении. Контрольный диктант, работа над ошибками.

Психологические особенности общения. Особенности педагогического общения.

О-Ё после шипящих. НН и Н в разных частях речи.

НЕ и НИ с различными частями речи.

Пунктуация в сложноподчиненном, сложносочиненном, бессоюзном предложении.

Практические занятия для студентов проводятся в форме семинаров, коллоквиумов, защиты рефератов, а также практической письменной аудиторной работы.

2.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная (внеаудиторная) работа является одним из видов учебных занятий студентов, который предполагает выполнение заданий преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цели внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных и творческих способностей;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

С точки зрения организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной (общегрупповой) - обучающиеся выполняют одно и то же задание;
- групповой - для выполнения задания обучающиеся разбиваются на небольшие группы (по 3-6 чел.);
- парной - задание выполняется в парах;
- индивидуальной - каждый обучающийся выполняет отдельное задание.

Этапы самостоятельной работы студента:

Для выполнения любого вида самостоятельной работы студент должен пройти следующие этапы:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе;
- планирование работы (самостоятельной или с помощью преподавателя) над заданием;
- осуществление студентом в процессе выполнения самостоятельной работы следующих управленческих актов: слежение за ходом своей работы, самоконтроль промежуточного и конечного результатов с целью дальнейшей корректировки выполнения задания.

По итогам самостоятельной работы студенты должны:

- развить такие универсальные умения, как умение учиться самостоятельно, принимать решения, проектировать свою деятельность и осуществлять поставленные цели, проводить исследование, организовывать коммуникацию;
- научиться проводить рефлексию: формулировать получаемые результаты, переопределять цели дальнейшей работы,
- корректировать свой образовательный маршрут.

Результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине.

Критерии оценки результатов самостоятельной (внеаудиторной) работы студента:

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость выполнения задания, соблюдение языковых норм;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень самостоятельности при выполнении работы.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования 44.03.01 Педагогическое образование. ИЗО, бакалавриат Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Русский язык и культура речи		4
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс русского языка		
Последующие: педагогическое мастерство, педагогический этикет		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Собеседование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Составление аннотированного библиографического списка по теме		5

	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Индивидуальное домашнее задание	6	3
	Письменная работа (аудиторная)	6	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа			
	Доклад	8	3
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Обзор периодики		3
	Интернет-обзор		2
	Индивидуальное домашнее задание		2
	Письменная работа (аудиторная)	7	2

Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	10	15
Итого		25	35

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Б Р № 1 Тема № 2	Составление библиографии по теме		5
	Изучение литературы по теме. Собеседование		5
Б Р № 2 Тема № 4	Обзор литературы по теме Библиографический список		5
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно) - зачет
73 – 86	4 (хорошо) - зачет
87 – 100	5 (отлично) - зачет

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик:

Кафедра русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕНО

ОДОБРЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 8
От « 16 » мая 2018 г.

На заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 6
От « 23 » мая 2018 г.

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование.
Направленность (профиль) образовательной программы: изобразительное искусство

Квалификация: бакалавр

Форма получения образования: заочная

Составитель: Т.А. Загидулина, старший преподаватель кафедры русского языка и
методики его преподавания

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство.

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство.;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию; **Этапы формирования и оценивания компетенций**

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностн	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа

о го и межкультурн о г о взаимодейств ия (ОК-4);	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письм енная работ а
	рефлексивно- оценочный	промежуточна я аттестация	1	зачет
владение основами профессиона льной этики и речевой культуры (ОПК-5)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письм енная работ а
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письм енная работ а
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письм енная работ а
	рефлексивно- оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письм енная работ а

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК - 6 – способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	Строит устный и письменный текст по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Владеет всеми видами аргументов, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, делает выводы.	Строит устный и письменный текст по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Затрудняется при выборе аргумента, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, но затрудняется при обобщении.	Строит устный и письменный текст по законам логики, но допускает в речи негрубые логические ошибки. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, но теряется при ведении дискуссии. Затрудняется при выборе аргумента, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении.

<p>в л а д е н и е о с н о в а м и п р о ф е с с и о н а л ь н о й э т и к и и р е ч е в о й к у л ь т у р ы (ОПК-5)</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи, не допускает отклонений от научного стиля способен находить и исправлять орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными отклонениями от научного стиля, либо допускает речевые недочеты способен находить орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи, но затрудняется их исправлять, либо затрудняется в нахождении ошибок, но при указании на них легко исправляет.</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Допускает в устной речи ошибки и недочеты, а также отклонения от научного стиля. способен находить не все виды ошибок и затрудняется в их исправлении</p>
--	---	--	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

4. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. Шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003, 2010. – 509 с.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету

по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
11. Невербальные средства общения.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.
15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
21. Стилистические нормы русского литературного языка.

6.2. Письменная работа (тест)

ВАРИАНТ 1.

1. Что такое праславянский язык?

- 1) то же, что праязык;
- 2) то же, что общеславянский язык;
- 3) то же, что восточнославянский язык;
- 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
- 5) то же, что древнерусский язык.

2. Что такое литературный язык?

- 1) это язык русского народа периода его национального существования;
- 2) это язык городских низов;
- 3) это вариант национального языка, используемый относительно закрытыми группами людей;
- 4) это разновидность национального языка, принятая образованной частью населения страны;
- 5) это язык правильный, общеупотребительный, нормы которого рассматриваются как обязательные;

3. Что такое старорусский язык?

- 1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 2) это жаргон высших слоёв общества;
- 3) это язык русского народа периода его существования как народности;
- 4) это возрастной жаргон молодежи;
- 5) это русский язык 14–17 веков.

4. Что такое табуирование в русском языке?

- 1) это использование в текстах разностилевых средств;
- 2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка; слов (мата, грубой вульгарной лексики);
- 4) это использование жаргона молодёжи;
- 5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

5. Что такое русские народные говоры?

- 1) то же, что территориальные диалекты;
- 2) то же, что социальные диалекты;
- 3) возрастные жаргоны молодёжи;
- 4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?

- 1) просторечие;
- 2) арго;
- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

7. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;

5) функциональные стили.

ВАРИАНТ 2

1. Что такое художественный стиль?

1) стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов;

3) стиль, предназначенный для сообщений и воздействия на население, который имеет подстили: газетно-информационный, агитационный, рекламный;

4) стиль, предназначенный для заполнения досуга и для воздействия на население путём использования художественной образности, который имеет подстили: художественной литературы, театрально-постановочный, эпистолярный;

5) стиль, предназначенный для устного общения, который имеет подстили: разговорно-бытовую речь и устную разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей.

2. Что такое табуирование в русском языке?

1) это использование в текстах разностилевых средств;

2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка;

3) это запрещение для употребления в обществе определенных слов (мата, грубой вульгарной лексики);

4) это использование жаргона молодёжи;

5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

3. Что такое праславянский язык?

1) то же, что праязык;

2) то же, что общеславянский язык;

3) то же, что восточнославянский язык;

4) то же, что общеиндоевропейский язык;

5) то же, что древнерусский язык.

4. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?

1) жаргоны тинэйджеров;

2) светский жаргон;

3) социальные диалекты;

4) досуговые жаргоны;

5) функциональные стили.

5. Что такое старорусский язык?

1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

2) это жаргон высших слоёв общества;

3) это язык русского народа периода его существования как народности;

4) это возрастной жаргон молодёжи;

5) это русский язык 14–17 веков.

6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?

1) просторечие;

2) аргю;

3) сленг;

4) разговорный стиль;

5) профессиональный стиль.

7. Что такое русские народные говоры?

1) то же, что территориальные диалекты;

2) то же, что социальные диалекты;

3) возрастные жаргоны молодёжи;

4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018-2019
учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № 8 от «16» мая 2018 года

Заведующий кафедрой



Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы — изобразительное искусство.

Протокол № 6 от «23» мая 2018 года

Председатель



И.В. Дуда

На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019-2020
учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Заведующий кафедрой



(подпись)

Г.С. Спиридонова

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы — изобразительное искусство.

Протокол № 6 от «23» мая 2019 года

Председатель



И.В. Дуда

4. Учебные ресурсы

4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы —

Изобразительное искусство.

по заочной форме, бакалавриат

№ №	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров /точек доступа
	Основная литература		
	Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	Леонова, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Леонова. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / А. И. Дунев [и др.] ; ред. В. Д. Черняк. - М. : Высшая школа ; СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. - 509 с.	Научная библиотека	175
	Русский язык и культура речи : хрестоматия [Текст] : учебное пособие / сост. Е. Г. Шестернина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 208 с.	Научная библиотека	86

	Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В. И. Петроченко. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 144 с. - 45, 45, р..	Научная библиотека	10
	Дополнительная литература		
	Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с.	Научная библиотека	97
	Культура русской речи [Текст] : учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с.	Научная библиотека	98
	Русский язык и культура речи : учебник / Ред. О.Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 240 с	Научная библиотека	37
	Крылова, Ольга Алексеевна. Лингвистическая стилистика : в 2-х кн. / О. А. Крылова. - М. : Высшая школа. - ISBN 978-5-06-006081-2/ Кн. 2 : Практикум. - 2-е изд., стер. - 2008. - 120 с.	Научная библиотека	100
	Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с.	Научная библиотека	50
	Культура речи учителя // Педагогическая риторика: методическое пособие / Сост. Л.Г. Самотик; Коаснояр. Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. С.32-42.	Научная библиотека	11
	Педагогическая риторика: методическое пособие / сост. Л.Г. Самотик; Коаснояр. Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. С.32-42. – URL: http://elib.kspu.ru/document/12537	ЭБС КГПУ	Индивидуальный неограниченный доступ
	Русский язык и культура речи: РПД, ФОС/ сост. Л.Г. Самотик	ЭБС КГПУ	Индивидуальный неограниченный доступ
	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы		

Электронный учебник "Русский язык с основами языкознания" (В.И. Петроченко)	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи.	Индивидуальный доступ
Электронный учебник "Русский язык и культура речи" (В.И. Петроченко) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи.	Индивидуальный доступ
Самотик Л.Г. Общие сведения о языке. Культура речи учителя. // Самотик Л.Г. Педагогическая риторика. Красноярск, 2014. С. 26-42	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи. Самотик	Индивидуальный доступ
Ресурсы сети Интернет		
Русский язык и культура речи: содержание, основные понятие и разделы дисциплины	http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru/	Свободный доступ
Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. МГУ	http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/part-003.htm/	Свободный доступ
Алексеева О.А. Русский язык и культура речи: ответы на вопросы.	http://pandia.ru/text/77/177/22242.php/	Свободный доступ
Единое окно доступа к образовательным ресурсам_ HYPERLINK	http://window.edu.ru	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru	http://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ

East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

4.2. Карта материально-технической базы дисциплины

«Русский язык и культура речи»

для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.,
направленность (профиль) образовательной программы изобразительное искусство, заочная
форма обучения

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска-1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно- методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Me- diawiki 1.23.

