

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им.В.П. Астафьева)

Кафедра психологии и педагогики детства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы:

*Педагогика и методика дошкольного образования*

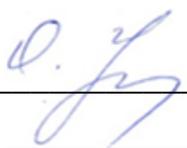
Квалификация: *Бакалавр*

*(очная, заочная форма обучения)*

Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Современные концепции и системы дошкольного образования» составлена к.пед.н., доцентом И.А. Яценко, доцентом кафедры психологии и педагогики детства

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики детства, протокол № 8 от 15 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
15 мая 2019 г. Протокол № 5

Председатель НМСС (Н) ИППО \_\_\_\_\_  Т.Г. Авдеева

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины «Современные концепции и системы дошкольного образования» разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ №122 от 22.02.2018), положениями Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина обязательной части учебного плана.

Очная форма обучения: индекс дисциплины в учебном плане – Б1.ОДП.08.02.02; изучается в 5 семестре.

Заочная форма обучения: индекс дисциплины в учебном плане – Б1.ОДП.07.02.02; изучается в 6, 7 семестрах.

**2. Трудоемкость дисциплины** по очной форме обучения составляет – 3 зачетные единицы или 108 часов.

Очная форма обучения: контактная работа с преподавателем – 40 часов; самостоятельная работа студента – 68 часов.

Заочная форма обучения: контактная работа с преподавателем – 14 часов; самостоятельная работа студента – 94 часа.

**3. Цель освоения дисциплины** «Современные концепции и системы дошкольного образования» – формирование у студентов представлений о содержании и особенностях функционирования современных педагогических систем, концепций и их технологическом воплощении, а также формирование готовности студентов к методическому использованию систем и их отдельных компонентов в образовательной практике.

### **4. Основные разделы содержания**

Раздел 1. Общетеоретические аспекты функционирования современных отечественных и зарубежных систем дошкольного образования.

Раздел 2. Авторские педагогические концепции дошкольного образования.

**5. Планируемые результаты обучения:** в результате освоения

дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Формировать систему знаний о предпосылках возникновения, истории становления и содержании современных концепций и систем дошкольного образования	Знать: Знать: состояние, основные тенденции и закономерности развития современных концепций и систем дошкольного образования Уметь: интерпретировать и творчески перерабатывать информацию о современных концепциях и системах дошкольного образования Владеть: способами сравнительного анализа различных концепций и систем дошкольного образования	ОПК-8
Развивать умения педагогического проектирования способов и форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста с учетом современных концепций и систем дошкольного образования	Знать: технологические аспекты функционирования современных систем дошкольного образования Уметь: выделять сущностные особенности современных концепций и систем дошкольного образования и определять границы их переноса в собственную образовательную деятельность Владеть: способами проектирования компонентов современных систем дошкольного образования	ОПК-8
Развивать способность и готовность к самообразованию посредством сознательного и активного присвоения содержания современных концепций и систем дошкольного образования	Знать: позитивные и негативные аспекты переноса и использования компонентов современных концепций и систем дошкольного образования в собственную образовательную деятельность Уметь: осуществлять поиск, анализ и систематизацию информации о современных концепциях и системах дошкольного образования Владеть: способами рефлексии хода	ОПК-8

	и результатов использования компонентов современных систем дошкольного образования в собственной деятельности	
--	---	--

6. Используются следующие **методы текущего контроля успеваемости**: выполнение письменных работ, устные ответы (выступление на практическом занятии, доклад, презентация).

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделах рабочей программы дисциплины «Фонд оценочных средств для текущего контроля», «Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)».

**7. Перечень образовательных технологий**, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение.
2. Технология модульно-рейтингового обучения.
3. Технология проблемного обучения.
4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии

# 1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

## 1.1. Технологическая карта дисциплины

### Современные концепции и системы дошкольного образования

(наименование дисциплины)

для обучающихся образовательной программы

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Педагогика и методика дошкольного образования,

Форма обучения **очная**

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Формы и методы контроля
			Контактн.	Лекций	Лабораторных работ	Практических работ				
	<b>Раздел 1. Общетеоретические аспекты функционирования современных отечественных и зарубежных систем дошкольного образования</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		<b>20</b>		
1	Состояние и тенденции развития современных систем дошкольного	32	12	4	-	8		20	Устный опрос. Проверка презента-	

	образования									ций. Проверка письменных заданий.
	<b>Раздел 2. Авторские педагогические концепции дошкольного образования</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>16</b>		<b>48</b>		
2	Педагогическая система Ф.Фребеля	18	6	2	--	4		12		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка письменных заданий.
3	Антропософская педагогика Р. Штайнера	20	8	4	-	4		12		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка письменных заданий.

4	Педагогическая система М. Монтессори	20	8	4	-	4		12		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка письменных заданий.
5	Система свободного воспитания Л. Малагуцци	18	6	2	-	4		12		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка письменных заданий.
	Форма промежуточной аттестации по учебному плану									
	<b>ИТОГО</b>	<b>108 (3 ЗЕТ)</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>24</b>		<b>68</b>		

---

**1.1. Технологическая карта дисциплины**  
**Современные концепции и системы дошкольного образования**

(наименование дисциплины)

для обучающихся образовательной программы  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Педагогика и методика дошкольного образования,

Форма обучения **заочная**

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Формы и методы контроля
			Контактн.	Лекций	Лабораторных работ				
	<b>Раздел 1. Общетеоретические аспекты функционирования современных отечественных и зарубежных систем дошкольного образования</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>22</b>		
1	Состояние и тенденции развития современных систем дошкольного образования	26	-	2	-	2	22		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка

										письменных заданий.
	<b>Раздел 2. Авторские педагогические концепции дошкольного образования</b>	<b>82</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		<b>72</b>		
2	Педагогическая система Ф.Фребеля	20	-	2	-	-		18		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка письменных заданий.
3	Антропософская педагогика Р. Штайнера	20	-	2	-	-		18		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка письменных заданий.
4	Педагогическая система М. Монтессори	22	4	2	-	2		18		Устный опрос. Проверка презентаций.

										Проверка письменных заданий.
5	Система свободного воспитания Л. Малагуцци	20	-	2	-	-		18		Устный опрос. Проверка презентаций. Проверка письменных заданий.
	Форма промежуточной аттестации по учебному плану									
	<b>ИТОГО</b>	<b>108 (3 ЗЕТ)</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		<b>94</b>		

## **1.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Раздел 1. Общетеоретические аспекты функционирования современных отечественных и зарубежных систем дошкольного образования**

#### ***Тема 1. Состояние и тенденции развития современных систем дошкольного образования***

Система дошкольного образования Российской Федерации: история развития и современное состояние. Нормативно-правовая база дошкольного образования в Российской Федерации. Раннее образование детей за рубежом. Институциональные формы раннего образования детей в зарубежных странах. Особенности функционирования зарубежных систем раннего образования детей дошкольного возраста.

### **Раздел 2. Авторские педагогические концепции дошкольного образования**

#### ***Тема 2. Педагогическая система Ф.Фребеля***

Педагогические воззрения Ф.Фребеля. Педагогическая система раннего развития Ф.Фребеля. Система дидактических материалов, игр и упражнений с ними (дары Фребеля). Сообщество фребелевских детских садов Педагогическое наследие Ф.Фребеля и современная образовательная практика.

#### ***Тема 3. Антропософская педагогика Р. Штайнера***

Основные идеи антропософской педагогики. Периодизация развития и задачи воспитания на каждом этапе. Принципы организации жизнедеятельности детей в вальдорфской системе: ритмичность и повторяемость, ритуализация, художественно-образная направленность деятельности детей, свободная творческая игра и событийность, воспитатель как образец для подражания. Организация работы вальдорфских детских садов и школ. Требования к педагогу в вальдорфской системе воспитания.

#### ***Тема 4. Педагогическая система М. Монтессори***

Основные принципы и положения педагогической системы

М.Монтессори. Сензитивные периоды развития и роль взрослого в их сопровождении. Подготовленная среда в системе М. Монтессори. Материалы, игры и упражнения в зоне практической повседневной жизни. Материалы и упражнения в сенсорной зоне. Материалы и упражнения в зоне для развития речи, обучения письму и чтению. Материалы и упражнения в математической зоне. Материалы и упражнения в космической зоне. Правила использования материалов. Функции педагога в системе М.Монтессори.

### ***Тема 5. Система свободного воспитания Л.Малагуцци***

История возникновения Реджио-педагогика. Ребенок как носитель социальных, юридических, индивидуальных прав. Концепция «Сто языков ребенка». Принципы и порядок работы образовательных учреждений в системе Реджио-педагогика. Среда как третий воспитатель. Работа ателье и ательериста в Реджио-садах. Обучение через проекты. Документирование процессов. Включение родителей в образовательный процесс.

### **1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины «Современные концепции и системы дошкольного образования»**

#### 1. Устное выступление

Устное выступление, подготовленное по итогам самостоятельно выполненного задания, является разновидностью самостоятельной работы; используется в учебной и внеучебной деятельности; способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

## 2. Создание мультимедийной презентации

Подготовка мультимедийных презентаций является разновидностью самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерной программы PowerPoint. Данный вид работы предполагает использование навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени сложности материала, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента.

Компьютерная презентация сопровождает доклады или сообщения, повышая выразительность выступления, делая его более убедительным и наглядным посредством иллюстрации описываемых фактов и явлений.

### Этапы подготовки презентации

1. Осмыслите тему. Выделите вопросы, которые должны быть освещены в рамках данной темы.
2. Составьте тезисы собранного материала. Подумайте, какая часть информации может быть подкреплена или полностью заменена изображениями, какую информацию можно представить в виде схем.

3. Подберите иллюстративный материал к презентации: фотографии, рисунки, фрагменты художественных и документальных фильмов, материалы кинохроники, разработайте необходимые схемы.

4. Подготовленный материал систематизируйте и «упакуйте» в отдельные блоки, которые будут состоять из собственно текста (небольшого по объему), схем, графиков, таблиц и т.д.

5. Создайте слайды презентации в соответствии с изложенными ниже требованиями.

6. Просмотрите презентацию, оцените ее наглядность, доступность, соответствие языковым нормам.

При разработке компьютерной презентации следует обратить внимание на следующие аспекты:

-на слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.);

-рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку;

-размер одного графического объекта - не более 1/2 размера слайда;

-все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

- цветовая гамма слайда оптимально должна состоять из 3 цветов, при этом цвет текста – черный;

-на один слайд при комментировании должно уходить в среднем 1,5 минуты;

-по желанию выступающего можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

### 3. Письменное задание

К письменным заданиям, выполняемым в рамках освоения дисциплины следует отнести: составление аннотаций книг и статей, конспектирование,

написание рефератов, рецензий, эссе и др. Основные рекомендации по выполнению данных письменных работ представлены ниже.

*Составление аннотаций книг и статей.*

Задание направлено на формирование умений лаконичного, связного оформления информации, объединения разрозненных сведений, с выделением наиболее существенного, главного. Для составления аннотации необходимо придерживаться общих правил.

1. Подберите соответствующие материалы.
2. Укажите выходные данные полностью (интернет-ресурсов, в том числе).
3. Охарактеризуйте источник:
  - сведения об авторе (принадлежность к определенному времени, авторство других произведений);
  - вид издания или жанр произведения;
  - краткое раскрытие темы (отражение специфики содержания, общая тематика или общий замысел);
  - год издания/ написания/ создания и место;
  - основная тема и проблема (место и время действия событий);
  - какова цель автора, какие материалы, методы, средства использовал автор;
  - отличие издания от других, родственных по тематике и/ или от предыдущих изданий того же автора (новизна содержания, освещение неизвестных фактов или оригинальность их трактовки);
  - какой аудитории адресовано издание/ произведение.

4. Обоснуйте, почему Вы предлагаете/ рекомендуете именно этот источник, какую цель Вы преследуете, чем Вас привлекла аннотируемая информация, какие перспективы ее использования Вы видите?

Аннотация на аудиовизуальные, электронные издания дополнительно может содержать характеристику носителя и аппаратуры, используемой для воспроизведения.

Вид аннотации выбирается по своему усмотрению.

Аннотация – краткая характеристика печатного издания, включающая сведения о содержании, его назначении. В ней отражается то новое, что несет в себе данное произведение печати в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Виды аннотаций по содержанию и целевому назначению подразделяются на справочные и рекомендательные.

Справочные аннотации (описательные или информационные) характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки.

Рекомендательные аннотации характеризует книгу (статью) и дают оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки и других особенностей.

Виды аннотаций по полноте охвата содержания аннотируемого произведения и его назначения подразделяются на общие и специализированные.

Общие аннотации характеризует книгу (статью) в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Такие аннотации необходимы при предварительном знакомстве с книгой. Они позволяют в первом приближении представить себе содержание книги, понять окажется ли она полезной для углубления знаний в интересующей области.

Специализированные аннотации представляют лишь определенную проблематику и рассчитаны на узкий круг специалистов.

Аннотации могут быть обзорными (групповыми). Они содержат обобщенную характеристику двух или более документов, близких по теме.

Аннотация не должна содержать сведения из библиографического описания, общеизвестную информацию, специальные термины и узкую научную терминологию, выдержку из текста, обширную цитату из данной книги, повтор аннотации на тома многотомника.

Требования к выполнению задания:

- основное содержание первоисточника должно быть передано лаконично и емко, в форме связного текста;
- не допускается цитирование, не используются смысловые фрагменты оригинала;
- средний объем аннотации не более 500 печатных знаков (не более 1 страницы);
- количество аннотируемых источников не менее 5 и соответствие их заявленной проблематике;
- соблюдение структуры аннотации;
- научный стиль изложения;
- аккуратность и соблюдение формальных требований к оформлению; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

В случае затруднения можете обратиться к речевым стандартам (речевым клише), возможность использования которых является особенностью аннотации:

статья (работа) опубликована (помещена, напечатана) в жур нале (газете)...; с татья посвящена вопросу (теме, проблеме)...; с татья представляет обобщение (обзор, изложение, анализ, опи сание – указать чего...; а втор ставит, освещает следующие проблемы (останавливает ся на следующих проблемах, касается следующих вопросов)...; в статье рассматривается (затрагивается, обобщается – что?)...; говорится (о чем?)...; представлена точка зрения (на что?)...; поставлен вопрос (о чем?)...; статья адресована...; предназначена (кому?)...; может быть использована (кем?)...; представляет интерес (для кого?)...

### *Конспектирование*

Цель выполнения - научиться кратко фиксировать информацию в таком виде, чтобы при необходимости вы могли воспроизвести ее в том же

объеме, что и в источнике, выделять главное из прочитанного, освоить несколько методов ведения записей. Для составления конспекта необходимо придерживаться общих правил.

1. Подберите соответствующий материал (статья/ статьи объемом не менее 1 печатного листа (16 стр.), монография, учебник, интернет-ресурсы).

2. Укажите выходные данные полностью (интернет-ресурсов, в том числе).

3. Внимательно прочитайте весь текст или его фрагмент – главу, параграф (объем не менее 1 печатного листа).

4. Выделите информативные центры прочитанного текста.

5. Сделайте в конспекте широкие поля и записывайте незнакомые слова и возникающие в ходе чтения вопросы.

6. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.

7. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами из текста.

8. Выделите главную мысль и наиболее важные фрагменты конспекта.

9. Обоснуйте, почему Вы законспектировали именно этот источник, чем Вас привлекла конспектируемая информация, какие перспективы ее использования Вы видите?

Вид конспекта выберите по своему усмотрению.

Конспект – это сокращенная запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Конспект может быть кратким или подробным. Он может содержать без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие, более сжатые формулировки.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует фор-

мированию умений и навыков переработки любой информации. Конспект необходим, чтобы накопить информацию для написания более сложной работы (доклада, реферата, курсовой, дипломной работы).

Виды конспектов: плановый, схематический плановый, тематический, текстуальный, свободный.

Плановый конспект составляется на основе плана статьи или плана книги. Каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта.

Схематический плановый конспект представляет собой пункты плана в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ.

Тематический конспект составляется на основе ряда источников и представляет собой информацию по определенной проблеме.

Текстуальный конспект состоит в основном из цитат статьи или книги.

Свободный конспект включает в себя выписки, цитаты, тезисы.

Требования к выполнению задания:

- конспект должен содержать исходные данные источника (-ов), по которым составлен;
- в нем должны найти отражение основные положения текста;
- конспект – это запись смысла, а не запись текста. Важной составляющей семантического свертывания при конспектировании является перефразирование. Перефразирование – это прием записи смысла;
- формы записи должны быть ориентированны на быстрое чтение;
- объем конспекта не должен превышать одну вторую исходного текста; текст может быть как научный, так и научно-популярный;
- конспект оформляется аккуратно, с соблюдением формальных требований к оформлению; с соблюдением лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформлением текста в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.

*Реферат*

Цель выполнения задания – научиться приемам реферирования текста, подготовки материала на определенную тему с наличием содержания и мысли самого автора реферата; научиться выражать собственное отношение к идеям и выводам реферируемых работ.

Реферат(от лат. *Referre* – докладывать, сообщать) – сжатое изложение основной информации на основе ее смысловой переработки, включающее обзор соответствующих литературных источников. Основным отличием реферата от конспекта является наличие содержания и мысли самого автора реферата, отражающие его отношение к идеям и выводам реферируемых работ.

Во введении к реферату обосновывается выбор темы реферата, дается анализ актуальности и глубины главной проблемы реферата. В реферате должно быть представлено мнение различных авторов по общей теме реферата.

Помимо объективного пересказа содержания реферируемых источников автор может дать свой анализ рассматриваемой проблемы, рассмотреть достоинства и недостатки предложенных в источниках идей и мнений. При этом такой анализ должен быть аргументирован.

В реферате можно использовать результаты собственных исследований, проведенных автором в образовательном учреждении, студенческой группе, среди родителей.

Приступая к подготовке реферата, действуйте по следующей схеме:

1. Подумайте и по согласованию с руководителем сформулируйте свою тему для реферата. Обоснуйте ее.
2. Отберите основные источники (включая Интернет-источники) по теме.
3. Составьте библиографию.
4. Отметьте в литературе наиболее существенные места.
5. Определите и выпишите основные понятия.
6. Составьте план реферата.

7. Используя рекомендации по тематическому конспектированию и составленный вами план, напишите реферат, в заключении которого обязательно выразите свое отношение к излагаемой теме и ее содержанию.

8. Прочитайте текст и отредактируйте его.

9. Проверьте правильность оформления реферата (титульный лист; текст на одной стороне машинописного листа, наличие правильно оформленного плана, широкие поля (2 см.), отсутствие сокращений (кроме общепризнанных), в конце реферата – список использованных источников с указанием автора книги, ее названия, издательства, года выпуска, два чистых листа в конце реферата для написания рецензии преподавателя.

10. Продумайте и запишите текст устной презентации реферата: представление автора или группы авторов, тема работы, актуальность и значимость темы (почему? для кого? зачем?), источники. Обзор используемой литературы. Основное содержание. Ключевые идеи. Вывод и заключение. По этой же схеме вместо устной презентации м.б. представлена электронная презентация реферата.

По цели (назначению) рефераты могут быть: библиографические, для научно-популярных журналов, учебные.

Библиографические по полноте изложения содержания подразделяются на информативные и индикативные. Информативные рефераты содержат в обобщенном виде все основные положения первичного документа. Индикативные содержат лишь те основные положения, которые тесно связаны с темой реферируемого документа. Текст реферата состоит, по существу, из ключевых слов и словосочетаний и потому может быть использован читателем только для того, чтобы понять, нужно ли ему обращаться к первоисточнику.

Учебные рефераты – изложение основного содержания какого-либо вопроса на основе анализа, обобщения, систематизации нескольких информационных источников. В отличие от конспекта реферат является новым ав-

торским текстом. Новизна подразумевает новое изложение, систематизацию материала, авторскую позицию при сопоставлении разных точек зрения.

Требования к выполнению задания:

- содержание реферата должно соответствовать теме и ее плану;
- сущность проблемы должна раскрываться в необходимом и достаточном объеме;
- текст реферата должен отражать авторскую позицию по проблеме;
- при подготовке реферата используйте не менее 4-6 источников (желательно, разных видов, в том числе Интернет-ресурс);
- текст реферата должен быть записан лаконичным литературным языком;
- правильно используйте терминологию. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина;
- правильно оформляйте используемые цитаты;
- соблюдайте правила оформления реферата, с соблюдением лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформлением текста в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.

Правила оформления и представления рефератов: объем реферата – не более 15 страниц машинописного текста, отпечатанного на белой писчей бумаге формата А4 (210x297 мм), шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 междустрочный интервал.

Поля: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм. Пример оформления титульного листа – приложение 1.

На первой странице печатается план, включающий в себя введение, параграфы, раскрывающие суть проблемы, заключение. В конце реферата представляется список использованной литературы (не менее 4-6 источников) с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания. Приложите текст устной презентации или электронную презентацию реферата.

## *Рецензия*

Цель выполнения задания – научиться раскрывать содержание рецензируемого документа (книги, статьи, научной работы) и давать мотивированную критическую оценку, как отдельным его положениям, так и рецензируемому документу в целом.

Логика изложения материала рецензии должна соответствовать типовому плану ее написания: объект анализа; актуальность темы; краткое содержание; формулировка основного тезиса; общая оценка; недостатки, недочеты; выводы.

Объектом анализа могут быть: полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы; новизна и актуальность поставленных проблем; позиция, с которой автор рассматривает проблемы; характер и достоверность примеров, иллюстративного материала; убедительность выводов.

Оценочные выводы должны быть мотивированы и сформулированы либо по ходу рассуждений, либо как завершение анализа. Для составления рецензии необходимо придерживаться общих правил.

1. Укажите выходные данные рецензируемого источника (статьи, книги, литературного отрывка и т.д.).
2. Дайте оценку глубины и актуальности темы рецензируемого источника.
3. Приведите сжатое изложение позиции автора рецензируемого источника.
4. Запишите ваше отношение к существу затронутой проблемы. Дайте оценку позиции автора.
5. Проанализируйте индивидуальные особенности стиля автора (доступность, образность, эмоциональность, научность и т.д.).
6. Укажите, для кого бы вы рекомендовали рецензируемый источник.

Рецензия – статья, раскрывающая содержание рецензируемого документа (книги, статьи, научной работы) и дающая мотивированную критиче-

скую оценку, как отдельным его положениям, так и рецензируемому документу в целом. Рецензия, в отличие от конспекта и тезисов, представляет связное изложение авторского материала. Основные функции рецензии – информирующая и оценочная. Она может иметь вид рукописного или опубликованного (например, в журнале) текста.

Требования к выполнению задания:

- соответствие структуры и содержания авторского текста рецензии нормам жанра;
- владение знаниями по вопросу;
- глубина и всесторонность анализа;
- владение педагогической терминологией и культура ее использования;
- видение сферы использования материала в педагогической практике, личностной его значимости;
- соблюдение правила оформления рецензии, с соблюдением лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформлением текста в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.

Для написания рецензий используют следующие речевые стандарты.

Объект анализа – книга, статья в журнале, дипломный проект и т. д. – принято называть: работа автора, рецензируемая работа и т. д.

Актуальность темы раскрывают с помощью словосочетаний: «Работа посвящена актуальной теме...», «Актуальность темы обусловлена...» и т. д.

Краткое содержание включает в себя перечисление имеющихся введения, глав, разделов, заключения, всех приложений, источников, упомянутых в библиографии, и т. д. Например: «В начале работы (статьи, монографии и т. д.) автор указывает, что...»; «Автор анализирует имеющуюся литературу по этой проблеме...»; «Рассматривает вопрос о...»; «...доказывает, что...»; «...приходит к выводу о том...».

Основной тезис формулируется с использованием следующих выражений: «Центральным вопросом работы является вопрос о...»; «В статье на первый план выдвигается вопрос о...».

Положительная оценка анализируемого произведения может быть дана с помощью фраз и выражений: «Безусловным (очевидным) достоинством является актуальность поднятых в ней проблем...»; «Работа ценна тем, что в ней по-новому осмыслена теория...»; «...представлены разные точки зрения по вопросу...»; «...дается глубокий анализ...»; «Работа отличается высокой информативностью...»; «...богатым фактическим материалом...»; «Автор справедливо отмечает...»; «...убедительно показывает...»; «...аргументировано обосновывает...»; «...детально анализирует...».

Отрицательная оценка: «Сомнение вызывает целесообразность (продуктивность) такого подхода...»; «К недостаткам работы следует отнести излишнюю категоричность выводов автора...»; «Автору не удалось показать...».

Выводы: «В целом, на наш взгляд, это интересная и полезная работа»; «Представляется, что в целом работа имеет важное значение...».

### *Эссе*

Цель выполнения задания - научиться видеть разные пути решения педагогических проблем, в том числе и творческие; понять связь педагогической теории и практики; овладеть жанром эссе.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие требованиям:

Краткое содержание, в котором необходимо: четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы; кратко описать структуру и логику развития материала; сформулировать основные выводы.

Основная часть эссе. Эта часть эссе содержит основные положения и аргументацию.

Закключение. В нем следует: четко выделить результаты исследования и полученные выводы; обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

Библиография.

Эссе от французского «essai», англ. «essay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» –взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень («Опыты», 1580 г.). Это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Структура эссе:

- титульный лист;
- введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти

ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»),

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»);

- основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли;

- заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Требования к выполнению задания:

- корректность формулировки названия (в названии должна прослеживаться затронутая в произведении педагогическая проблема);
- понятное выражение в тексте собственной позиции по выбранной теме;
- знание и понимание теоретического материала (в тексте четко определены рассматриваемые понятия, используемые понятия строго соответствуют теме; корректно используется педагогическая терминология);
- анализ и оценка педагогической проблематики произведения (грамотное использование приемов, анализа, сравнения и обобщения; способность давать аргументированную оценку затронутой в произведении педагогической проблеме);
- построение суждений (ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; общая форма изложения соответствует жанру эссе);
- оформление работы (аккуратность и соблюдение формальных требований к оформлению; соблюдение требований к оформлению и использованию цитат; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации);
- наличие вывода.

## 2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

### 2. 1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Современные концепции и системы дошкольного образования	Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: Педагогика и методика дошкольного образования	3
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
<p>Предшествующие: История образования и педагогической мысли, Теория и методика обучения, Теория и методика воспитания, Общая психология, Возрастная психология, Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности, Образовательные программы и образовательные стандарты, Технологии современного образования, Психология и педагогика семьи, Психология раннего и дошкольного возраста, Дошкольная педагогика, Развитие детей в разных видах деятельности</p> <p>Последующие: Современные технологии инклюзивного образования, Методика организации образовательной деятельности в ДОО, Реализация основной образовательной программы ДО</p>		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Выступление на занятии	<b>5</b>	<b>8</b>
	Выступление с презентацией	<b>5</b>	<b>9</b>
	Выполнение письменных заданий	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Выступление на занятии	<b>15</b>	<b>25</b>
	Выступление с презентацией	<b>15</b>	<b>25</b>
	Выполнение письменных заданий	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>45</b>	<b>75</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей)		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева**

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра разработчик - кафедра педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «15» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой  
О.В. Груздева



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности  
(направления подготовки)

Протокол № 5  
от «15» мая 2019 г.  
Председатель НМСС(Н)  
Т.Г. Авдеева



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Современные концепции и системы дошкольного образования

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

*Педагогика и методика дошкольного образования*

Квалификация: *Бакалавр психолого-педагогического образования*

*(очная, заочная формы обучения)*

Составитель: к.пед.н., доцент И.А. Яценко, доцент кафедры психологии и педагогики детства



## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Современные концепции и системы дошкольного образования» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, с определением положительных/отрицательных результатов и планирование корректирующих мероприятий;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;

– совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 22 февраля 2018 г. № 122);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Модуль 1 "Мировоззренческий" История (история России, всеобщая история) Философия Культурология Естественнаучная картина мира Социология Модуль 3 "Здоровьесберегающий" Основы ЗОЖ и гигиена Анатомия и возрастная физиология Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов) Основы математической обработки информации Организация учебно-исследовательской работы (профильное исследование) 11.2 Технологии профессиональной деятельности по профилю подготовки Современные концепции и системы дошкольного образования Модуль 5 "Учебно-исследовательский" Модуль 11 "Организация профессиональной деятельности по профилю подготовки"	Текущий контроль успеваемости	1	Устное выступление
			2	Презентация
			3	Письменное задание

	<p>Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная практика: педагогическая практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
--	--	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для текущего контроля

3.1. Фонд оценочных средств включает: устное выступление, презентация, письменное задание.

3.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

#### 3.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устное выступление

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)	
		БР№1	БР№2
1	Обучающийся демонстрирует отсутствие систематизированных знаний по вопросу, допускает принципиальные ошибки, не может правильно применять теоретические положения.	4 - 5	14 - 17
2	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных ошибок и неточностей в ответе на вопрос	6 - 7	18 - 21
3	Обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал и материал дополнительных источников, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически отвечает на вопрос, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок и неточностей.	8	22 - 25
4	Максимальный балл	8	25

#### 3.2.2. Критерии оценивания оценочного средства 2 – презентация

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)	
		БР№1	БР№2
1	Полнота сопровождения слайдами устной части выступления	2 - 3	4 - 7
2	Наличие в презентации фото-, видеоматериалов	1 -2	4 – 6
3	Соответствие фото-, видеоматериалов содержанию текста презентации	1 -2	4 – 6
4	Эстетичность оформления презентации	1 -2	3 – 6
5	Максимальный балл	9	25

### 3.2.3. Критерии оценивания оценочного средства 2 – письменное задание

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)	
		БР№1	БР№2
1	Полнота изложения	2 - 3	5 - 10
2	Глубина проработки	1 - 3	5 – 10
3	Соблюдение требований к оформлению	1	3
4	Своевременность предоставления задания	1	2
5	Максимальный балл	8	25

## **4. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**4.1. Типовые задания** по дисциплине «Современные концепции и системы дошкольного образования»

### **4.1.1. Примерные темы устных выступлений:**

1. Система институционального образования в России и странах Западной и Восточной Европы, Америки, Азии и др. (по выбору студента)

2. Особенности организации обучения и воспитания подрастающего поколения в \_\_\_\_\_ (страна по выбору студента)

2. Педагогическая система М. Монтессори:

2.1. Материалы, игры и упражнения в зоне практической повседневной жизни.

2.2. Материалы и упражнения в сенсорной зоне.

2.3. Материалы и упражнения в зоне для развития речи, обучения письму и чтению.

2.4. Материалы и упражнения в математической зоне.

2.5. Материалы и упражнения в космической зоне.

3. Система развития ребенка Ф. Фребеля:

3.1. Биография Ф. Фребеля

3.2. Педагогическая наследие Ф. Фребеля (идеи, произведения, значение)

3.3. Дары Ф. Фребеля (подробное описание материалов, вариантов игр и занятий с ними.)

4. Система воспитания и обучения ребенка Лориса Малагуцци.

5. Концепция творческого развития в Реджио педагогике «Сто языков ребенка».

6. Система воспитания и обучения ребенка в вальдорфском детском саду /школе.

На занятии студенты представляют доклад и сопровождают его презентацией. Время выступления – 20-25 минут.

После выступления доклад в письменном виде сдается на проверку.

#### *Требования к докладу*

Продолжительность доклада – 20-25 минут (доклад сопровождает презентацию).

1. Объем письменного текста – 5-15 машинописных страниц.
2. Поля размером 30 мм. Слева, 15 мм. справа, 20 мм сверху и снизу.
3. Шрифт – TimesNewRoman.
4. Размер шрифта – 14 пт.
5. Межстрочный интервал - 1,5.
6. Нумерация – внизу в правом углу страницы.
7. Титульный лист – форма см. приложение 1.
8. Список использованных источников – требования см. приложение 2.

#### **4.1.2. Примерные темы презентаций**

1. Система институционального образования в России и странах Западной и Восточной Европы, Америки, Азии и др. (по выбору студента)
2. Особенности организации обучения и воспитания подрастающего поколения в \_\_\_\_\_ (страна по выбору студента)
2. Педагогическая система М.Монтессори:
  - 2.1. Материалы, игры и упражнения в зоне практической повседневной жизни.
  - 2.2. Материалы и упражнения в сенсорной зоне.
  - 2.3. Материалы и упражнения в зоне для развития речи, обучения письму и чтению.
  - 2.4. Материалы и упражнения в математической зоне.
  - 2.5. Материалы и упражнения в космической зоне.
3. Система развития ребенка Ф. Фребеля:
  - 3.1. Биография Ф. Фребеля

3.2. Педагогическая наследие Ф. Фребеля (идеи, произведения, значение)

3.3. Дары Ф. Фребеля (подробное описание материалов, вариантов игр и занятий с ними.)

4. Система воспитания и обучения ребенка Лориса Малагуцци.

5. Концепция творческого развития в Реджио педагогике «Сто языков ребенка».

6. Система воспитания и обучения ребенка в вальдорфском детском саду /школе.

На занятии студенты представляют доклад и сопровождают его презентацией. Время выступления – 20-25 минут.

После выступления презентация в электронном виде сдается на проверку.

#### *Требования к презентации*

Количество слайдов – не менее 30.

Обязательно использование: фотографий, видео- или аудио-фрагментов,

Последний слайд презентации: использованные источники

Соотношение текст/иллюстрации должен составлять 50% /50%.

Количество слов в одном слайде – до 50.

#### **4.1.3. Типовые письменные задания**

Задание 1. Выполните библиографический поиск источников, освещающих основные тенденции развития образования в современном мире / авторские образовательные концепции. Представьте их аннотированное описание.

Задание 2. Проанализируйте задачи развития ребенка в рамках одной из образовательных областей по ФГОС ДО (физическое развитие, познава-

тельное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие). Представьте 2-3 Монтессори-материала, при помощи которых возможна реализация данных задач. Описание материалов осуществляется по следующему плану:

- название материала;
- возраст ребенка;
- содержание (из чего состоит);
- варианты упражнений с материалом.

Задание 3. Анализ примерных образовательных программ, разработанных на основе авторских педагогических концепций.

*ПООП ДО «Березка» - Вальдорфская педагогика*

Подготовьте доклад и презентацию примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Березка», разработанной на основе теории вальдорфской педагогики Р.Штайнера.

Задание выполняется индивидуально по одному из выбранных разделов программы.

Презентация сдается.

*Рекомендации по выполнению задания.*

В таблице предложены фрагменты программы (правый столбец), сгруппированные в соответствии с тремя базовыми разделами программы.

Необходимо выбрать фрагменты из таблицы для представления на занятии.

Перед распределением желательно ознакомиться с содержанием программы (см. программу в присланном файле), особое внимание следует обратить на объем рекомендуемых разделов.

Представляется возможным:

- подготовка одним студентом двух разных разделов, если их объем невелик;
- подготовка двумя студентами одного раздела, если его объем значительно выше объема других разделов.

<b>Название разделов</b>	<b>Содержание разделов</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	Цель программы:...(только определение) 1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
<b>2. Содержательный раздел</b>	2.1.1. Подход к содержанию образования 1) Как учится маленький ребенок? 2) Уклад жизни группы как способ образовательной работы 3) Комплексный характер отдельных образовательных предложений 2.3.6 Формы и способы работы, имеющие универсально-развивающий характер: -1) Свободная игра - Праздники - Хозяйственно-бытовая деятельность 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
<b>3. Организационный раздел</b>	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 3.2.3 Интерьер детской группы 3.2.4 Оборудование и игровые материалы 3.6. Режим дня и распорядок 3.7 Планирование образовательной деятельности 3.3.2 Компетентности вальдорфского воспитателя 3.3.4 Организация работы педагогического коллектива по реализации программы

Задание 4. Подготовьте эссе на тему «Свободное воспитание ребенка в вальдорфской педагогике: аргументы «за» и «против».

Задание 5. Анализ примерных образовательных программ, разработанных на основе авторских педагогических концепций

*ПООП ДО «Тропинки» - Реджио- педагогика*

Выделите ключевые характеристики системы Реджио-педагогика.

Найдите позиции в ООП ДО «Тропинки», доказывающие, что она основана на идеях данной педагогики.

Результаты анализа представьте в таблице.

Особенности/характеристики Реджио педагогики	Положения ПООП ДО «Тропинки» с указанием разделов и пунктов
1.	1.
2.	2.

Задание 6. Аннотированное описание педагогической системы Л.Малагуцци

1. Ознакомьтесь с содержанием раздела из книги Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 240 с.

[http://pedlib.ru/Books/6/0295/index.shtml?from\\_page=24](http://pedlib.ru/Books/6/0295/index.shtml?from_page=24)

2. Подготовьте аннотированное описание-характеристику педагогической системы Л.Малагуцци – Реджио педагогики.

3. Для этого предварительно выделите основные идеи текста, которые будут отражены в вашем описании. Представьте данные идеи в виде краткого плана.

План и аннотированное описание выполняются письменно.

## 2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год:

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

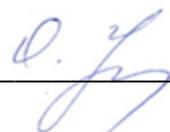
1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики детства

Протокол № 8 от «15» мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой О.В. Груздева



---

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО

Протокол № 5 от «15» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



Т.Г. Авдеева

### 3. Учебные ресурсы

#### 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

«Современные концепции и системы дошкольного образования»

для обучающихся по образовательной программе бакалавриата

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Педагогика и методика дошкольного образования

по очной, заочной формам обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Дмитриев, Ю.А. Образование детей старшего дошкольного возраста в России и за рубежом : учебно-методическое пособие / Ю.А. Дмитриев, О.Л. Зверева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2016. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0435-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472077">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472077</a>	Университетская библиотека online	Индивидуальный неограниченный доступ
Зебзеева, В.А. Современные системы дошкольного образования за рубежом : учебно-методическое пособие / В.А. Зебзеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 147 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5880-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375254">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375254</a>	Университетская библиотека online	Индивидуальный неограниченный доступ

Опыт интеграции дошкольного и начального образования за рубежом / . - Москва : Институт эффективных технологий, 2013. - 328 с. - ISBN 978-5-904212-18-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232308">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232308</a>	Университетская библиотека online	Индивидуальный неограниченный доступ
Сорокова М.Г. Система Монтессори : теория и практика [Текст] : учебное пособие / М. Г. Сорокова. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2007. 384 с. (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	90
Парамонова Л.А. Дошкольное и начальное образование за рубежом [Текст] : история и современность : учебное пособие / Л. А. Парамонова, Е. Ю. Протасова. М.: Академия, 2001. 240 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	11
Фуряева Т.В. Сравнительная педагогика детства [Текст] : учебное пособие / Т. В. Фуряева. Красноярск : РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В. П. Астафьева, 2004. 464 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	39
История зарубежной дошкольной педагогики [Текст] : хрестоматия / ред. С. Ф. Егоров ; сост. С. Ф. Егоров [и др.]. - М. : Академия, 2000. - 440 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	35
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Фуряева Т.В. Педагогика интеграции за рубежом [Текст] : монография / Т.В. Фуряева. Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005. 208 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	31

Егоров С.Ф. Введение в историю дошкольной педагогики [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Ф. Егоров, С. В. Лыков, Л. М. Волобуева; ред. С.Ф. Егоров. М.: Академия, 2001. 320 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	14
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>		
Яценко И.А. Рабочая программа дисциплины «Современные концепции и системы дошкольного образования» / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2018. [Электронный ресурс].	Электронная библиотечная система КГПУ им. В.П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ по паролю к сети kspu.ru
Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Г. М. Коджаспирова. М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 224 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	19
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>		
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]. - Красноярск, 1992. Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. Москва, 2000 . Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
EastView: универсальные базы данных[Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ. Электрон.дан. ООО ИВИС. 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Университетская библиотека online	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Заместитель директора библиотеки



/ Шулипина С.В. / 15.12.2018

## Карта материально-технической базы дисциплины

**«Современные концепции и системы дошкольного образования»  
для обучающихся образовательной программы**  
направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
направленность (профиль) Педагогика и методика дошкольного  
образования **по очной и заочной форме обучения**

<b>Номер аудитории/помещения</b> 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. К. Маркса, зд. 100, (Корпус № 3)	<b>Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)</b>
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
1-04	- Учебная доска -1 шт., стол для инвалида-колясочника -1 шт. - Программного обеспечения – нет
1-06	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. - Программного обеспечения: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-02	- Учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., шкаф-1шт., проектор-1 шт. - Программного обеспечения – нет
2-03	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-05	- Компьютер-3шт., МФУ-2шт., принтер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	- Компьютер-10шт., интерактивная доска с встроенным проектором-1шт., телевизор-1шт., учебно-методическая литература - Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от24.09.2015)

2-07 (Аудитория для тренингов)	- МФУ-1шт., магнитофон-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-09	- Флипчарт-1шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-10	- Учебная доска -1шт., таблицы по детской психологии, проектор-1шт., экран-1шт., компьютер – 1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., схемы и таблицы по менеджменту, компьютер- 1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01a	- Компьютер-1шт., МФУ-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт. - Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-03	- Проектор-1шт., учебная доска-1шт., экран-1шт., компьютер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-06	- Интерактивная доска с проектором-1шт., маркерная доска-1шт., системный блок-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-07	- Оборудования – нет - Программного обеспечения – нет
3-08	- Учебная доска-1шт., экран-1шт., проектор-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-10	- Учебная доска-1 шт., экран напольный-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-03	- Маркерная доска-1шт., проектор- 1 шт., экран -1шт. - Программного обеспечения – нет
4-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-06	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-08	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-09	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
<b>Помещения для самостоятельной работы, индивидуальных консультаций</b>	
2-11 (Методический кабинет)	- Компьютер-14шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
4-01 (Информационно-	- Компьютер- 4шт.

### **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.