

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им.В.П. Астафьева)

Кафедра психологии и педагогики детства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки: *44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы:

Педагогика и методика дошкольного образования

Квалификация: *Бакалавр*

(очная, заочная форма обучения)


Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Дошкольная педагогика» составлена к.пед.н.,
доцентом И.А. Яценко, доцентом кафедры психологии и педагогики детства

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии
и педагогики детства, протокол № 8 от 15 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой _____  О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
15 мая 2019 г. Протокол № 5

Председатель НМСС (Н) ИППО _____  Т.Г. Авдеева

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Дошкольная педагогика» разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ №122 от 22.02.2018), положениями Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Очная форма обучения: Б1.ОДП.08.02.01 – обязательная дисциплина базовой части, изучается в 3 семестре.

Заочная форма обучения: Б1.ОДП.07.02.01 - обязательная дисциплина базовой части, изучается в 4,5,6,7 семестрах.

2. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет – 4 зачетных единиц или 144 часа.

Очная форма обучения: контактная работа с преподавателем – 42 часа; самостоятельная работа студента – 102 часа.

Заочная форма обучения: контактная работа с преподавателем – 24 часа; самостоятельная работа студента – 120 часов.

3. Цель освоения дисциплины «Дошкольная педагогика» – формирование базовой системы научных знаний в области педагогики дошкольного детства, современных концепций и актуальных проблем теории и практики дошкольного воспитания; умений проектировать процесс взаимодействия с детьми, обеспечивающий их социализацию и личностную индивидуализацию.

4. Основные разделы содержания

Раздел 1. Теоретические основы дошкольной педагогики

Раздел 2. Целостный педагогический процесс в дошкольной образовательной организации

Раздел 3. Ребенок как субъект специфически детских видов деятельности

Раздел 4. Проектирование педагогического процесса в дошкольной

образовательной организации

5. Планируемые результаты обучения: в результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Развивать личностную педагогическую направленность, ценностные гуманистические ориентации, интерес к самостоятельному исследованию актуальных вопросов педагогики дошкольного детства	Знать: -ценностные основы, социальную значимость и необходимость профессиональной деятельности в области дошкольного образования; -внешние и внутренние мотивы профессионально-педагогической деятельности; -ценностные основы (значение и уникальность) дошкольного периода в развитии личности. 3-2 психические новообразования, закономерности, достижения дошкольного периода.	ОПК-7
	Уметь: -учитывать социальную значимость и необходимость профессиональной деятельности в области дошкольного образования; -анализировать внешние и внутренние мотивы профессионально-педагогической деятельности.	
	Владеть: -способностью осознавать социальную значимость и необходимость профессиональной деятельности в области дошкольного образования; -способностью осознавать мотивы профессионально-педагогической деятельности.	

<p>Развивать способность проектировать и осуществлять образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нормативные правовые документы, определяющие образовательную деятельность дошкольного учреждения; -современные проблемы и направления развития дошкольного образования; -специфику проектирования содержания образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; -современные подходы к разработке содержания дошкольного образования; -закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста; -условия становления субъектной позиции дошкольника в разных видах деятельности. 	<p>ОПК-7</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать нормативные правовые документы, определяющие образовательную деятельность дошкольного учреждения; -учитывать уникальность дошкольного периода в развитии личности в процессе педагогического взаимодействия; -учитывать в педагогическом взаимодействии психические новообразования, закономерности, достижения дошкольного периода; -проектировать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста; -использовать современные подходы к разработке содержания дошкольного образования; -создавать условия становления субъектной позиции дошкольника в разных видах деятельности. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умениями использовать нормативные правовые документы, определяющие образовательную деятельность дошкольного учреждения; -способностью учитывать уникальность 	

	<p>дошкольного периода в развитии личности в процессе педагогического взаимодействия;</p> <p>-умениями учитывать в педагогическом взаимодействии психические новообразования, закономерности, достижения дошкольного периода;</p> <p>-опытом проектирования образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-способностью учитывать закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-способностью обеспечить целостное развитие ребенка как субъекта детской деятельности;</p> <p>-способностью создавать условия, способствующие становлению субъектной позиции дошкольника в разных видах деятельности.</p>	
<p>Развивать способность системно изучать и использовать возможности социальной и образовательной среды в процессе реализации задач воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>Знать:</p> <p>-нормативно-правовые документы, определяющие стратегическое развитие системы дошкольного образования;</p> <p>-принципы организации предметно-развивающей среды ДОУ, основные ее компоненты;</p> <p>-функциональные возможности компонентов предметно-развивающей среды ДОУ, для обеспечения качества образовательного процесса;</p> <p>-методы психологического и педагогического изучения достижений детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>-особенности целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>-использовать нормативно-правовые документы, определяющие стратегическое развитие системы дошкольного образования;</p> <p>-учитывать принципы организации предметно-развивающей среды ДОУ в процессе ее создания;</p> <p>-использовать функциональные</p>	<p>ОПК-7</p>

	<p>возможности компонентов предметно-развивающей среды ДОУ, для обеспечения качества образовательного процесса;</p> <p>-системно анализировать современные проблемы дошкольного образования, ориентироваться в основных направлениях его модернизации;</p> <p>-использовать методы психологического и педагогического изучения достижений детей раннего и дошкольного возраста.</p>	
	<p>Владеть:</p> <p>-умениями использовать нормативно-правовые документы, определяющие стратегическое развитие системы дошкольного образования;</p> <p>-умениями учитывать принципы организации предметно-развивающей среды ДОУ в процессе ее создания;</p> <p>-умениями использовать функциональными возможностями компонентов предметно-развивающей среды ДОУ, для обеспечения качества образовательного процесса;</p> <p>-системным анализом современных проблем дошкольного образования. способностью ориентироваться в основных направлениях его модернизации;</p> <p>-способами психологического и педагогического изучения достижений детей раннего и дошкольного возраста.</p>	

6. Используются следующие **методы текущего контроля успеваемости**: проверка выполнения письменных работ, заслушивание устных ответов (выступление на семинаре, доклад, презентация), решение ситуационных задач, проверка реферата, тестирование.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделах рабочей программы дисциплины «Фонд оценочных средств для текущего контроля», «Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)».

7. **Перечень образовательных технологий**, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение.
2. Технология модульно-рейтингового обучения.
3. Технология проблемного обучения.
4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии

1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта дисциплины

Дошкольная педагогика

(наименование дисциплины)

для обучающихся образовательной программы
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Педагогика и методика дошкольного образования,

Форма обучения **очная**

(общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				КРЗ	Сам.работы	КРЭ	Контроль
		Контакт.	Лекции	Лабораторных работ	Практически работ				
Раздел 1. Теоретические основы дошкольной педагогики	28	8	4	-	4		20		
Тема 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки.	14	4	2	-	2		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Тестирование
Тема 2. Дошкольное детство как социокультурный и педагогический феномен	14	4	2	-	2		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ
Раздел 2. Целостный педагогический процесс	46	14	6	-	8		32		

в дошкольной образовательной организации									
Тема 3. Основы целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.	18	6	2	-	4		12		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач
Тема 4. Воспитание детей в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.	12	2	2	-	2		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Тестирование
Тема 5. Обучение детей в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.	12	2	2	-	2		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Тестирование
Раздел 3. Ребенок как субъект специфически детских видов деятельности	44	14	6	-	8		30		

Тема 6. Игра как ведущий вид детской деятельности, ее своеобразие.	14	4	2	-	2		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Тестирование
Тема 7. Структура и содержание различных видов игр, педагогическое руководство их развитием.	16	6	2	-	4		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач
Тема 8. Роль игрушки в развитии ребенка дошкольного возраста.	14	4	2	-	2		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач
Раздел 4. Проектирование педагогического процесса в дошкольной образовательной организации	26	6	2	-	4		20		
Тема 9. Проектирование взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.	14	4	2	-	2		10		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач

									Защита реферата
Тема 10. Проектирование взаимодействия дошкольной образовательной организации со школой.	12	2	-	-	2		10		Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Защита реферата Тестирование
Форма промежуточной аттестации по учебному плану									
ИТОГО	144 (4 ЗЕТ)	42	18	-	24	-	102		

1.1. Технологическая карта дисциплины

Дошкольная педагогика

(наименование дисциплины)

для обучающихся образовательной программы
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Педагогика и методика дошкольного образования,

Форма обучения **заочная**

(общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				КРЗ	Сам.р аботы	КРЭ	Контроль
		Ко нта кт.	Лекци й	Лабора торны х работ	Практически х работ				
Раздел 1. Теоретические основы дошкольной педагогики	26	2	2	-	-		24		
Тема 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки.	14	2	2	-	-		12		Проверка письменных работ
Тема 2. Дошкольное детство как социокультурный и педагогический феномен	12	-	-	-	-		12		Проверка письменных работ
Раздел 2. Целостный педагогический процесс в дошкольной	48	12	6	-	6		36		

образовательной организации									
Тема 3. Основы целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.	16	4	2	-	2		12		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач
Тема 4. Воспитание детей в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.	16	4	2	-	2		12		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Тестирование
Тема 5. Обучение детей в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.	16	4	2	-	2		12		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Тестирование
Раздел 3. Ребенок как субъект специфически детских видов деятельности	42	6	2	-	4		36		

Тема 6. Игра как ведущий вид детской деятельности, ее своеобразие.	16	4	2	-	2		12		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Тестирование
Тема 7. Структура и содержание различных видов игр, педагогическое руководство их развитием.	14	2	-	-	2		12		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач
Тема 8. Роль игрушки в развитии ребенка дошкольного возраста.	12	-	-	-	-		12		Проверка письменных работ Решение ситуационных задач
Раздел 4. Проектирование педагогического процесса в дошкольной образовательной организации	28	4	2	-	2		24		
Тема 9. Проектирование взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.	16	4	2	-	2		12		Заслушивание устных выступлений Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Проверка реферата

Тема 10. Проектирование взаимодействия дошкольной образовательной организации со школой.	12	-	-	-	-		12		Проверка письменных работ Решение ситуационных задач Проверка реферата
Форма промежуточной аттестации по учебному плану									
ИТОГО	144 (4 ЗЕТ)	24	12	-	12	-	120		

1.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы дошкольной педагогики

Тема 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки.

Дошкольная педагогика — наука о воспитании и развитии детей от рождения до поступления в школу. Предмет дошкольной педагогики, его своеобразие. Многообразие функций дошкольной педагогики. Связь дошкольной педагогики с другими науками. Источники дошкольной педагогики как науки: изучение исторического педагогического наследия, научно-экспериментальные исследования и инновационный поиск, передовой опыт дошкольных учреждений, данные международного педагогического опыта и смежных наук. Методы научного педагогического исследования в дошкольной педагогике.

Тема 2. Дошкольное детство как социокультурный и педагогический феномен

Понятие «детство» в историческом развитии. Типы отношения взрослых к детству. Философско-педагогические концепции детства и их роль в решении задач воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Понимание феномена детства и его самоценности в авторских концепциях детства Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна, Ш. А. Амонашвили, В. И. Слободчикова, В. В. Зеньковского.

Раздел 2. Целостный педагогический процесс в дошкольной образовательной организации

Тема 3. Основы целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

Основы целостного педагогического процесса в группах дошкольного возраста. Особенности целостного педагогического процесса в группах раннего возраста. Педагог как субъект педагогического процесса.

Тема 4. Воспитание детей в целостном педагогическом процессе

дошкольной образовательной организации. Понятие «воспитание». Особенности воспитания детей дошкольного возраста. Задачи и содержание процесса воспитания детей дошкольного возраста. Принципы воспитания. Методы воспитания.

Тема 5. Обучение детей в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации. Теория обучения детей дошкольного возраста, ее исторические особенности. Сущность и структура обучения детей в целостном педагогическом процессе. Психолого-педагогические основы организации обучения. Принципы обучения детей дошкольного возраста. Методы обучения дошкольников, их своеобразие. Формы организации обучения дошкольников.

Раздел 3. Ребенок как субъект специфически детских видов деятельности

Тема 6. Игра как ведущий вид детской деятельности, ее своеобразие.

Игровая субкультура современного дошкольника. Развивающее значение игры. Виды игр и их классификация. Игра в педагогическом процессе ДОО. Игры детей раннего возраста. Задачи и методика руководства играми малышей. Свообразие игрового взаимодействия взрослого и ребенка.

Тема 7. Структура и содержание различных видов игр, педагогическое руководство их развитием. Сюжетно-ролевая игра как разновидность творческих игр. Структура сюжетно-ролевой игры, ее генезис. Задачи и условия педагогического сопровождения ребенка в игровой деятельности. Игровая позиция педагога. Пути и средства обогащения игрового опыта. Условия становления субъектной позиции дошкольника в игре. Становление детского игрового сообщества. Театрализованные игры как вид творческой игры. Виды театрализованных игр: режиссерские игры, игры-драматизации, их характеристика. Особенности организации театрализованных игр. Педагогические условия развития театрализованных

игр. Игры с правилами, подходы к классификации. Дидактическая игра: сущность, структура, виды. Модели игрового поведения дошкольников в играх с правилами. Условия развития самоорганизации дошкольников в играх с правилами. Вариативность игрового взаимодействия и педагогической позиции воспитателя в играх с правилами.

Тема 8. Роль игрушки в развитии ребенка дошкольного возраста.

Игрушка, ее исторический характер. Роль игрушки в развитии ребенка. Требования к современной игрушке. Виды игрушек. Создание игровой развивающей среды в разных возрастных группах детского сада.

Раздел 4. Проектирование педагогического процесса в дошкольной образовательной организации

Тема 9. Проектирование взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Взаимосвязь общественного и семейного воспитания. Основоположники отечественной педагогики о роли семьи в воспитании детей. Общественные институты воспитания (семья, образовательное учреждение и др.). Специфика и уникальность каждого института воспитания и его вклад в становление личности ребенка. Задачи, содержание, формы взаимодействия ДОО и семьи. Новая философия взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Тема 10. Проектирование взаимодействия дошкольной образовательной организации со школой.

Преемственность в работе ДОО и школы. Современная Концепция содержания непрерывного образования. Сущность преемственности и обоснование ее необходимости. Формы взаимодействия ДОО и школы. Основные направления преемственности.

1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины «Дошкольная педагогика»

1. Устное выступление

Устное выступление, подготовленное по итогам самостоятельно выполненного задания, является разновидностью самостоятельной работы; используется в учебной и внеучебной деятельности; способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает к научному мышлению.

При подготовке доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, важно систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Структура любого доклада может быть представлена следующим образом: постановка проблемы; систематизированное изложение основных результатов ее изучения (направления исследований, основные положения теорий, основные научные результаты (достижения) в изучении феноменов, процессов, явлений в рамках излагаемой проблемы, спорные или неизученные аспекты); выводы и обобщение (резюме).

Устные выступления – это то, чему надо обязательно учиться. Лишь очень немногие из нас являются ораторами от природы и, предоставленные сами себе, мы вносим в наши выступления путаницу, ненужные подробности, и, в конце концов, скуку. Этого можно избежать, если следовать нескольким простым правилам и приемам.

Не надо жалеть времени на подготовку устных выступлений: ваша будущая карьера может зависеть от того, как вы умеете выступать и представлять свои результаты. Хорошая работа достойна того, чтобы ее хорошо доложить.

Главная цель любого доклада – донести до слушателей то, что вы хотите им сказать. (Возможны, конечно, и другие цели, но мы будем исходить только из этой.) Это означает, что вы должны завладеть вниманием аудитории и не отпугнуть слушателей ни избытком скучных подробностей, ни особенностями технического представления доклада.

2. Письменное задание

К письменным заданиям, выполняемым в рамках освоения дисциплины «Дошкольная педагогика» следует отнести: составление аннотаций книг и статей, конспектирование, написание рефератов, рецензий, эссе и др. Основные рекомендации по выполнению данных письменных работ представлены ниже.

Составление аннотаций книг и статей.

Задание направлено на формирование умений лаконичного, связного оформления информации, объединения разрозненных сведений, с выделением наиболее существенного, главного. Для составления аннотации необходимо придерживаться общих правил.

1. Подберите соответствующие материалы.
2. Укажите выходные данные полностью (интернет-ресурсов, в том числе).
3. Охарактеризуйте источник:
 - сведения об авторе (принадлежность к определенному времени, авторство других произведений);
 - вид издания или жанр произведения;
 - краткое раскрытие темы (отражение специфики содержания, общая тематика или общий замысел);
 - год издания/ написания/ создания и место;
 - основная тема и проблема (место и время действия событий);

- какова цель автора, какие материалы, методы, средства использовал автор;

- отличие издания от других, родственных по тематике и/ или от предыдущих изданий того же автора (новизна содержания, освещение неизвестных фактов или оригинальность их трактовки);

- какой аудитории адресовано издание/ произведение.

4. Обоснуйте, почему Вы предлагаете/ рекомендуете именно этот источник, какую цель Вы преследуете, чем Вас привлекла аннотируемая информация, какие перспективы ее использования Вы видите?

Аннотация на аудиовизуальные, электронные издания дополнительно может содержать характеристику носителя и аппаратуры, используемой для воспроизведения.

Вид аннотации выбирается по своему усмотрению.

Аннотация – краткая характеристика печатного издания, включающая сведения о содержании, его назначении. В ней отражается то новое, что несет в себе данное произведение печати в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Виды аннотаций по содержанию и целевому назначению подразделяются на справочные и рекомендательные.

Справочные аннотации (описательные или информационные) характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки.

Рекомендательные аннотации характеризует книгу (статью) и дают оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки и других особенностей.

Виды аннотаций по полноте охвата содержания аннотируемого произведения и его назначения подразделяются на общие и специализированные.

Общие аннотации характеризует книгу (статью) в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Такие аннотации необходимы при

предварительном знакомстве с книгой. Они позволяют в первом приближении представить себе содержание книги, понять окажется ли она полезной для углубления знаний в интересующей области.

Специализированные аннотации представляют лишь определенную проблематику и рассчитаны на узкий круг специалистов.

Аннотации могут быть обзорными (групповыми). Они содержат обобщенную характеристику двух или более документов, близких по теме.

Аннотация не должна содержать сведения из библиографического описания, общеизвестную информацию, специальные термины и узкую научную терминологию, выдержку из текста, обширную цитату из данной книги, повтор аннотации на тома многотомника.

Требования к выполнению задания:

- основное содержание первоисточника должно быть передано лаконично и емко, в форме связного текста;
- не допускается цитирование, не используются смысловые фрагменты оригинала;
- средний объем аннотации не более 500 печатных знаков (не более 1 страницы);
- количество аннотируемых источников не менее 5 и соответствие их заявленной проблематике;
- соблюдение структуры аннотации;
- научный стиль изложения;
- аккуратность и соблюдение формальных требований к оформлению; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

В случае затруднения можете обратиться к речевым стандартам (речевым клише), возможность использования которых является особенностью аннотации:

статья (работа) опубликована (помещена, напечатана) в жур нале (газете)...; с татья посвящена вопросу (теме, проблеме)...; с татья представляет обобщение (обзор, изложение, анализ, опи сание – указать чего...; а втор ставит, освещает следующие проблемы (останавливает ся на следующих проблемах, касается следующих вопросов)...; в статье рассматривается (затрагивается, обобщается – что?)...; говорится (о чем?)...; представлена точка зрения (на что?)...; поставлен вопрос (о чем?)...; статья адресована...; предназначена (кому?)...; может быть использована (кем?)...; представляет интерес (для кого?)...

Конспектирование

Цель выполнения - научиться кратко фиксировать информацию в таком виде, чтобы при необходимости вы могли воспроизвести ее в том же объеме, что и в источнике, выделять главное из прочитанного, освоить несколько методов ведения записей. Для составления конспекта необходимо придерживаться общих правил.

1. Подберите соответствующий материал (статья/ статьи объемом не менее 1 печатного листа (16 стр.), монография, учебник, нтернет-ресурсы).
2. Укажите выходные данные полностью (интернет-ресурсов, в том числе).
3. Внимательно прочитайте весь текст или его фрагмент – главу, параграф (объем не менее 1 печатного листа).
4. Выделите информативные центры прочитанного текста.
5. Сделайте в конспекте широкие поля и записывайте незнакомые слова и возникающие в ходе чтения вопросы.
6. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.
7. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами из текста.
8. Выделите главную мысль и наиболее важные фрагменты конспекта.

9. Обоснуйте, почему Вы законспектировали именно этот источник, чем Вас привлекла конспектируемая информация, какие перспективы ее использования Вы видите?

Вид конспекта выберите по своему усмотрению.

Конспект – это сокращенная запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Конспект может быть кратким или подробным. Он может содержать без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие, более сжатые формулировки.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации. Конспект необходим, чтобы накопить информацию для написания более сложной работы (доклада, реферата, курсовой, дипломной работы).

Виды конспектов: плановый, схематический плановый, тематический, текстуальный, свободный.

Плановый конспект составляется на основе плана статьи или плана книги. Каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта.

Схематический плановый конспект представляет собой пункты плана в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ.

Тематический конспект составляется на основе ряда источников и представляет собой информацию по определенной проблеме.

Текстуальный конспект состоит в основном из цитат статьи или книги.

Свободный конспект включает в себя выписки, цитаты, тезисы.

Требования к выполнению задания:

- конспект должен содержать исходные данные источника (-ов), по которым составлен;
- в нем должны найти отражение основные положения текста;

- конспект – это запись смысла, а не запись текста. Важной составляющей семантического свертывания при конспектировании является перефразирование. Перефразирование – это прием записи смысла;

- формы записи должны быть ориентированны на быстрое чтение;

- объем конспекта не должен превышать одну вторую исходного текста; текст может быть как научный, так и научно-популярный;

- конспект оформляется аккуратно, с соблюдением формальных требований к оформлению; с соблюдением лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформлением текста в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.

Рецензия

Цель выполнения задания – научиться раскрывать содержание рецензируемого документа (книги, статьи, научной работы) и давать мотивированную критическую оценку, как отдельным его положениям, так и рецензируемому документу в целом.

Логика изложения материала рецензии должна соответствовать типовому плану ее написания: объект анализа; актуальность темы; краткое содержание; формулировка основного тезиса; общая оценка; недостатки, недочеты; выводы.

Объектом анализа могут быть: полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы; новизна и актуальность поставленных проблем; позиция, с которой автор рассматривает проблемы; характер и достоверность примеров, иллюстративного материала; убедительность выводов.

Оценочные выводы должны быть мотивированы и сформулированы либо по ходу рассуждений, либо как завершение анализа. Для составления рецензии необходимо придерживаться общих правил.

1. Укажите выходные данные рецензируемого источника (статьи, книги, литературного отрывка и т.д.).

2. Дайте оценку глубины и актуальности темы рецензируемого источника.

3. Приведите сжатое изложение позиции автора рецензируемого источника.

4. Запишите ваше отношение к существу затронутой проблемы. Дайте оценку позиции автора.

5. Проанализируйте индивидуальные особенности стиля автора (доступность, образность, эмоциональность, научность и т.д.).

6. Укажите, для кого бы вы рекомендовали рецензируемый источник.

Рецензия – статья, раскрывающая содержание рецензируемого документа (книги, статьи, научной работы) и дающая мотивированную критическую оценку, как отдельным его положениям, так и рецензируемому документу в целом. Рецензия, в отличие от конспекта и тезисов, представляет связное изложение авторского материала. Основные функции рецензии – информирующая и оценочная. Она может иметь вид рукописного или опубликованного (например, в журнале) текста.

Требования к выполнению задания:

- соответствие структуры и содержания авторского текста рецензии нормам жанра;
- владение знаниями по вопросу;
- глубина и всесторонность анализа;
- владение педагогической терминологией и культура ее использования;
- видение сферы использования материала в педагогической практике, личностной его значимости;
- соблюдение правила оформления рецензии, с соблюдением лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформлением текста в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.

Для написания рецензий используют следующие речевые стандарты.

Объект анализа – книга, статья в журнале, дипломный проект и т. д. – принято называть: работа автора, рецензируемая работа и т. д.

Актуальность темы раскрывают с помощью словосочетаний: «Работа посвящена актуальной теме...», «Актуальность темы обусловлена...» и т. д.

Краткое содержание включает в себя перечисление имеющихся вступления, глав, разделов, заключения, всех приложений, источников, упомянутых в библиографии, и т. д. Например: «В начале работы (статьи, монографии и т. д.) автор указывает, что...»; «Автор анализирует имеющуюся литературу по этой проблеме...»; «Рассматривает вопрос о...»; «...доказывает, что...»; «... приходит к выводу о том...».

Основной тезис формулируется с использованием следующих выражений: «Центральным вопросом работы является вопрос о...»; «В статье на первый план выдвигается вопрос о...».

Положительная оценка анализируемого произведения может быть дана с помощью фраз и выражений: «Безусловным (очевидным) достоинством является актуальность поднятых в ней проблем...»; «Работа ценна тем, что в ней по-новому осмыслена теория...»; «...представлены разные точки зрения по вопросу...»; «...дается глубокий анализ...»; «Работа отличается высокой информативностью...»; «...богатым фактическим материалом...»; «Автор справедливо отмечает...»; «...убедительно показывает...»; «...аргументировано обосновывает...»; «...детально анализирует...».

Отрицательная оценка: «Сомнение вызывает целесообразность (продуктивность) такого подхода...»; «К недостаткам работы следует отнести излишнюю категоричность выводов автора...»; «Автору не удалось показать...».

Выводы: «В целом, на наш взгляд, это интересная и полезная работа»; «Представляется, что в целом работа имеет важное значение...».

Эссе

Цель выполнения задания - научиться видеть разные пути решения педагогических проблем, в том числе и творческие; понять связь педагогической теории и практики; овладеть жанром эссе.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие требованиям:

Краткое содержание, в котором необходимо: четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы; кратко описать структуру и логику развития материала; сформулировать основные выводы.

Основная часть эссе. Эта часть эссе содержит основные положения и аргументацию.

Заключение. В нем следует: четко выделить результаты исследования и полученные выводы; обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.

Библиография.

Эссе от французского «essai», англ. «essay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень («Опыты», 1580 г.). Это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно

формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Структура эссе:

- титульный лист;
- введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»;

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»;

- основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать

только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли;

- заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Требования к выполнению задания:

- корректность формулировки названия (в названии должна прослеживаться затронутая в произведении педагогическая проблема);
- понятное выражение в тексте собственной позиции по выбранной теме;
- знание и понимание теоретического материала (в тексте четко определены рассматриваемые понятия, используемые понятия строго соответствуют теме; корректно используется педагогическая терминология);
- анализ и оценка педагогической проблематики произведения (грамотное использование приемов, анализа, сравнения и обобщения; способность давать аргументированную оценку затронутой в произведении педагогической проблеме);
- построение суждений (ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; общая форма изложения соответствует жанру эссе);
- оформление работы (аккуратность и соблюдение формальных требований к оформлению; соблюдение требований к оформлению и использованию цитат; соблюдение лексических, фразеологических,

грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации);

- наличие вывода.

3. Решение ситуационных задач

Необходимо подготовиться к решению ситуационной задачи, тщательно изучив соответствующий материал в учебниках, специальную литературу по рассматриваемым вопросам, проанализировав рекомендованный нормативный материал, а практические примеры.

Значимым условием правильного решения задач является умение четко сформулировать к основному вопросу дополнительные вопросы, охватывающие содержание задачи. Правильный ответ на дополнительные вопросы позволит сделать верный окончательный вывод.

Решение задач должно быть полным и развернутым и состоять из трех этапов:

1. Анализ ситуации. На данном этапе необходимо, прежде всего, уяснить содержание задачи, сущность возникшего противоречия и все обстоятельства, связанные с возникновением проблемы.

2. Оценка ситуации с точки зрения теоретических положений психолого-педагогической науки. Для этого студент должен соотнести обстоятельства, упомянутые в задаче, с теоретическими аспектами и определить а) возможные причины возникновения проблемы, б) правомерность действий участников ситуации, в) варианты разрешения проблемной ситуации.

3. Формулирование выводов и рекомендаций по минимизации или устранению проблемы. Рассуждения и выводы должны быть обоснованы. Преподаватель вправе задавать отвечающему дополнительные вопросы, вытекающие из условия задачи либо относящиеся к рассматриваемой

учебной теме. Проработка контрольных вопросов, как и само решение задачи, осуществляется студентами самостоятельно, в процессе подготовки к практическому занятию.

Занятия проводятся с использованием активных и интерактивных образовательных технологий: решение задач в малых группах, дискуссий и творческих заданий.

4. Реферат

1. Подготовьте реферат по одному из вопросов, предложенных в данной рабочей программе дисциплины «Дошкольная педагогика».

2. Перед тем, как сдать реферат на проверку,

А) проверьте оригинальность текста по программе «Антиплагиат»: <https://www.antiplagiat.ru/>

Б) распечатайте отчет о проверке текста реферата. Распечатанный отчет прикладывается к реферату с последним листом (см. приложение 5).

При проверке файл с рефератом должен иметь название:

ФИО студента. Тема реферата (например, Иванова М.А. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического воспитания).

Оригинальность текста реферата должна составлять не менее 60%

Обязательные структурные компоненты реферата

Титульный лист (образец оформления в приложении 1)

Содержание (образец оформления в приложении 2)

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от контрольной работы до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно точно придерживаться данной схемы.

Введение

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Изложение материала основной части излагается в строгом соответствии с планом, что отражается в разделении текста на разделы и параграфы. Содержание основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы..

Библиографический список

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия источников в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг. Правила оформления источников – в приложении 3.

Требования к оформлению реферата

1. **Объем** - 10-18 машинописных страниц.
2. **Количество использованных источников** – 15-20.
3. **Поля** размером 30 мм. Слева, 15 мм. справа, 20 мм сверху и снизу.
4. **Шрифт** – TimesNewRoman.
5. **Размер шрифта** – 14 пт.
6. **Межстрочный интервал** - 1,5.
7. **Нумерация** – внизу в правом углу страницы.

8. Каждый раздел в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в содержании и **начинаться с новой страницы**.

9. Абзац включает в себя не менее 3-х предложений.

10. Название каждого раздела начинается с новой страницы, объем одного параграфа *не может быть менее 5 страниц*.

11. В тексте должны отсутствовать сокращения, кроме общепринятых, общепринятые или необходимые сокращения при первоначальном употреблении должны быть расшифрованы.

12. Каждый рисунок или график, таблица должны иметь тематический заголовок.

13. Текст должен содержать ссылки (в квадратных скобках) на цитируемые или используемые источники. Правила оформления ссылок – в приложении 4. Ссылок должно быть не меньше, чем источников литературы.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований к освоению компетенций в рамках дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
3. Количество и содержание использованных научных источников.
4. Культура оформления материалов работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

Реферат

по дисциплине « _____ »

(тема)

Выполнил(а) студент(ка):

(номер группы)

(ФИО)

Проверил:

к.пед.н, доцент кафедры
психологии и педагогики детства
Яценко И.А.

г. Красноярск
20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....

РАЗДЕЛ 1.

1.1.

1.2.

РАЗДЕЛ 2.

2.1.

2.2.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....

ПРИЛОЖЕНИЕ (Отчет о проверке текста на плагиат)

Требования к оформлению библиографического списка по ГОСТ Р 7.0.5-2008

Список использованных источников приводится в алфавитном порядке после текста работы.

Описание каждого источника в списке завершается точкой.

В описании каждого источника обязательно указывается количество страниц.

Книжные издания

1.

Абелева И.Ю. Коммуникативная система человека. М.: Логос, 2004. 304 с.

Петров А.А. Личность, психологическая адаптация и творчество. СПб.: Питер, 2007. 345 с.

Халецкая О.В. Минимальная мозговая дисфункция мозга в детском возрасте. Н.Новгород: Развитие, 1999. 36 с.

Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъективности. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 250 с.

Сокращаются названия только трех городов: М., СПб., Н.Новгород.

Все остальные места издания указываются полностью.

2. Имена всех авторов вне зависимости от их количества указываются в начале описания (после фамилии запятая не ставится, инициалы – без пробелов между ними: Иванов А.А.).

Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. М.: Моск. филос. фонд, 1995. 322 с.

3. Если имена авторов не указаны (например, указан только редактор или составитель), описание начинается с названия работы.

Практическая психология / Отв. ред. С.В. Кондратьева. Минск: Вентана, 2001. 316 с.

Словарь психолога – практика / Сост. С.Ю. Головин. М.: АРКТИ, 2009. 476 с.

4. Вид документа (учебник, учебное пособие, атлас, монография, сборник трудов и т.п.) помещается после названия, отделяясь двоеточием. Пробела перед двоеточием нет.

Алефиренко Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография. Волгоград: Перемена, 2009. 274 с.

Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. М.: Аспект Пресс, 2006. 363 с.

Статья в журнале

Маркелова Т.В. Семантика и прагматика средств выражения оценки в русском языке // Филологические науки. 1995. № 3. С. 67-79.

Войсунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. 2001. № 11. С. 64-79.

Ссылки на диссертации и авторефераты

Фомина Е.В. Функциональная асимметрия мозга и адаптация человека к экстремальным спортивным нагрузкам: автореф. дис. ... д-ра биол. наук. Тюмень, 2006. 48 с.

[Пробел до и после многоточия]

Иванова М.С. Лингвистические и семиотические аспекты конструирования идентичности в электронной коммуникации: дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2005. 178 с. [Пробел до

и после многоточия]

Ссылки на электронные ресурсы

Белоус Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. 2006. № 4 [Электронный ресурс]. URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5_3_1.htm (дата обращения: 15.12.2015).

Рустамов Р. Общение в социуме // Персональный сайт Игоря Леонтьева. 2016. 10 декабря [Электронный ресурс]. URL: <http://coinof.ru> (дата обращения: 26.07.2016).

Оформление затекстовых ссылок

1 вариант оформления затекстовых ссылок

Отсылка содержит порядковый номер затекстовой ссылки в библиографическом списке, а также номер страницы, на котором упоминается конкретный тезис. Например, [10, с. 37]

2 вариант оформления затекстовых ссылок

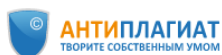
Отсылка содержит имя автора (авторов), год издания, указание страниц. Сведения в отсылке разделяются запятой.

Например, [Карасик, 2002, с. 231], при наличии нескольких авторов — [Карасик, Дмитриева, 2005, с. 6-8].

Если у книги автор не указан (например, книга выполнена авторским коллективом, и указан только редактор), то в отсылке указывается название книги. Если название слишком длинное, то его можно сократить до двух первых слов, например, [Интерпретационные характеристики ... , 1999, с. 56].

Требования к оформлению затекстовых ссылок

1. Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки.
2. Отсылки оформляются единообразно по всему документу.
3. Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой: [13; 26], [74, с. 16-17; 82, с. 26] или [Шаховский, 2008; Шейгал, 2007], [Леотович, 2007, с. 37; Слышкин, 2004, с. 35-38].
4. При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы: [Там же. С. 24].
5. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например, [Цит. по: 132, с. 14] или [Цит. по: Олянич, 2004, с. 39-40].



УВАЖАЕМЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ!

Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение. Данный отчет не подлежит использованию в коммерческих целях.

Отчет о проверке на заимствования №1

Пользователь: (innayazenko@mail.ru / ID: 1841922)

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://www.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 15
 Имя исходного файла: Иванова
 М.А._Проектирование и экспертиза образовательных систем.doc - Copy.doc
 Размер текста: 6743 кб
 Символов в тексте: 250932
 Слов в тексте: 28722
 Число предложений: 1595

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 30.06.2015 08:42:15
 Длительность проверки: 00:00:25
 Комментарии: не указано
 Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
12,58%	0,87%	86,55%

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	1,16%	1,77%	Proektirovanie_i_ekspertiza_OS_doc (2/6)	http://bspu.ru	01 Дек 2014	Модуль поиска Интернет	8	9

2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

2. 1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Дошкольная педагогика	Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: Педагогика и методика дошкольного образования	4
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: История образования и педагогической мысли, Теория и методика обучения, Теория и методика воспитания, Социальная педагогика, Общая психология, Возрастная психология, Введение в профессию, Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности		
Смежные: Образовательные программы и образовательные стандарты, Технологии современного образования, Социальная психология, Психология раннего и дошкольного возраста, Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО и др.		
Последующие: Психолого-педагогическая диагностика, Психология и педагогика семьи, Развитие детей в разных видах деятельности, Модуль 5 "Учебно-исследовательский", Методика организации образовательной деятельности в ДОО, Реализация основной образовательной программы ДО		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Устное выступление	3	6
	Письменное задание	7	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	3	5
Итого		13	21

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Устное выступление	4	6
	Письменное задание	4	7
	Решение ситуационных задач	4	7
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	3	5
Итого		15	25

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Устное выступление	4	8
	Письменное задание	5	8
	Решение ситуационных задач	5	8
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	3	5
Итого		17	29

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Устное выступление	1	3
	Письменное задание	1	3
	Решение ситуационных задач	2	4
	Защита реферата	8	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	3	5
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1	Устное выступление (1 балл /выступление)	1	3
БР №2	Устное выступление	1	3
БР №3	Устное выступление	1	3
БР №4	Устное выступление	1	3
Итого		4	12

ИТОГО		
Базовый раздел/ Тема	Количество баллов	
	min	max
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1	13	21
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2	15	25
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3	17	29
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4	15	25
Итого за разделы	60	100
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, экзаменов)	60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева**

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра разработчик - кафедра педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от «15» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой
О.В. Груздева



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)

Протокол № 5
от «15» мая 2019 г.
Председатель НМСС(Н)
Т.Г. Авдеева



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Дошкольная педагогика

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Педагогика и методика дошкольного образования

Квалификация: *Бакалавр психолого-педагогического образования*

(очная, заочная формы обучения)

Составитель: к.пед.н., доцент И.А. Яценко, доцент кафедры психологии и
педагогики детства

Экспертное заключение
на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля
успеваемости и промежуточной аттестации)
по дисциплине «**Дошкольная педагогика**»
направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика и методика дошкольного образования
Степень (квалификация) Бакалавр

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Педагогика и методика дошкольного образования.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Заведующий ЧДОУ

«Детский сад № 192

г. Красноярск



Н.А. Овчинникова

10.05.2019г.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Дошкольная педагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, с определением положительных/отрицательных результатов и планирование корректирующих мероприятий;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;

– совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 22 февраля 2018 г. № 122);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>Методика организации образовательной деятельности в ДОО</p> <p>Реализация основной образовательной программы ДО</p> <p>История образования и педагогической мысли</p> <p>Теория и методика обучения</p> <p>11.1 Теоретические основы профессиональной деятельности по профилю подготовки</p> <p>Психолого-педагогическая диагностика</p> <p>Психология и педагогика семьи</p> <p>Психология раннего и дошкольного возраста</p> <p>11.2 Технологии профессиональной деятельности по профилю подготовки</p> <p>Модуль 7 "Психолого-педагогическая интернатура"</p> <p>Модуль 8 "Педагогические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Модуль 11 "Организация профессиональной деятельности по профилю подготовки"</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика интерна</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	Текущий контроль успеваемости	1	Устное выступление
			2	Письменное задание
			3	Решение ситуационных задач
			4	Реферат.
			5	Тестирование
		Промежуточный рейтинг-контроль		

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля

3.1. Фонд оценочных средств включает: устное выступление, письменное задание, решение ситуационных задач, реферат, тестовые задания.

3.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

3.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устное выступление

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)			
		БР№1	БР№2	БР№3	БР№4
1	Обучающийся демонстрирует отсутствие систематизированных знаний по вопросу, допускает принципиальные ошибки, не может правильно применять теоретические положения.	3	4	4-5	1
2	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных ошибок и неточностей в ответе на вопрос	4-5	5	6-7	2
3	Обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал и материал дополнительных источников, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически отвечает на вопрос, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок и неточностей.	6	6	8	3
4	Максимальный балл	6	6	8	3

3.2.2. Критерии оценивания оценочного средства 2 – письменное задание

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)			
		БР№1	БР№2	БР№3	БР№4
1	Полнота изложения	3	2	3	1
2	Глубина проработки	3	2	3	1
3	Соблюдение требований к оформлению	2	2	1	0,5
4	Своевременность предоставления задания	2	1	1	0,5
5	Максимальный балл	10	7	8	3

3.2.3 Критерии оценивания по оценочному средству 3 – решение ситуационных задач

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)			
		БР№1	БР№2	БР№3	БР№4
1	Ответы на вопросы задачи даны правильно; объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием, в том числе лекционным материалом. Ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.	-	4	5	2
2	Ответ на вопросы задачи дан правильно, объяснение хода её решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании); Ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно чёткие.	-	5-6	6-7	3
3	Ответ на вопросы задачи даны правильно; объяснение хода её решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в том числе из лекционного курса). Ответы на дополнительные вопросы верные, чёткие.	-	7	8	4

4	Максимальный балл		7	8	4
---	-------------------	--	---	---	---

3.2.4 Критерии оценивания по оценочному средству 4 – реферат

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)			
		БР№1	БР№2	БР№3	БР№4
1	Полнота, последовательность и структурированность изложения вопроса.	-	-	-	2
2	Аналитический подход к рассмотрению вопроса	-	-	-	2
3	Привлечение доказательной базы (статистики, исследований)	-	-	-	2
4	Аргументированность собственной точки зрения.	-	-	-	2
5	Соответствие требованиям к оформлению	-	-	-	2
6	Максимальный балл	-	-	-	10

3.2.5 Критерии оценивания по оценочному средству 7 – тестовые задания

Оценивание качества выполнения тестовых заданий производится по формуле: $K\alpha = n/p$,

где $K\alpha$ - коэффициент усвоения, n – число правильно выполненных заданий теста, p – общее число заданий в тесте.

$K\alpha$	Баллы	Уровни сформированности компетенций	Оценка
$K\alpha < 0,6$	-	не сформирована	неудовлетворительно
$0,6 < K\alpha < 0,7$	12-14	Пороговый	удовлетворительно

0,7 < K α < 0,9	15-17	Базовый	хорошо
0,9 < K α = 1,0	18-20	Продвинутый	отлично
Максимальный балл - 20 баллов			

Менее 12 баллов – компетенция не сформирована

3.2.6 Критерии оценивания по заданиям дополнительного раздела – устное выступление

	Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)			
		БР№1	БР№2	БР№3	БР№4
1	Обучающийся демонстрирует отсутствие систематизированных знаний по вопросу, допускает принципиальные ошибки, не может правильно применять теоретические положения.	1	1	1	1
2	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных ошибок и неточностей в ответе на вопрос	2	2	2	2
3	Обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал и материал дополнительных источников, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически отвечает на вопрос, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок и неточностей.	3	3	3	3
4	Максимальный балл	3	3	3	3

4. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

4.1. Типовые задания по дисциплине «Дошкольная педагогика»

4.1.1. Примерные темы устных выступлений:

1. Основные понятия: дошкольной педагогики. Функции дошкольной педагогики. Философские основы воспитания детей дошкольного возраста.

2. Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста. Основные понятия.

3. Роль деятельности (игровой, учебной, трудовой) в усвоении новых знаний и умений, в формировании активной, творческой личности.

4. Учет индивидуальных, возрастных и половых особенностей детей при воспитании и обучении.

5. Своеобразие периода раннего детства.

6. Режим дня в раннем детстве.

7. Гуманизация содержания дошкольного образования.

8. Построение развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

9. Целостность и гармоничность физического, социального, познавательного, художественно-эстетического развития и трудового воспитания ребенка.

10. Сущность дошкольного обучения. Дидактические принципы обучения детей, их психолого-педагогическое обоснование.

11. Прямое, опосредованное, проблемное обучение дошкольников.

12. Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

13. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Значение игры для разностороннего развития личности ребенка.

14. Игра: функции игры, структура игры, классификация игр, игрушка, творческая игра, режиссерская игра, строительно-конструктивная игра, дидактическая игра, руководство играми.

15. Многообразие детских игр, их классификация. Своеобразие каждого вида. Их использование в педагогическом процессе. Связь игры с другими видами деятельности.

16. Педагогические, эстетические, гигиенические требования к игрушке.

17. Инновационные педагогические системы и технологии обучения и развития дошкольников.

18. Преемственность между детским садом и школой. Необходимость согласования программ и методов обучения и воспитания в смежных звеньях непрерывной системы образования.

19. Изучение системы требований, предъявляемых школой к выпускнику детского сада и ориентировка на них при подготовке детей к

школе. Формирование предпосылок учебной деятельности.

20. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания. Значение семьи. Необходимость укрепления семьи, охраны материнства и детства, усиления ответственности семьи за воспитание детей.

21. Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Особенности и условия воспитания детей в полноценной, неполной, многодетной семье.

22. Проблемы воспитания дошкольника в семье. Воспитание физически здорового ребенка, обогащение его духовного мира: интеллектуальное, этическое и эстетическое развитие; развитие его интересов и потребностей; формирование начал гражданственности и положительного отношения к труду.

4.1.2. Типовые письменные задания

1. Описать и проанализировать пример педагогического эксперимента. Раскрыть способы анализа его результатов.

2. Составить перечень игрушек для диагностики развития детей разных возрастных групп.

3. Разработать перечень вопросов к родителям дошкольников с целью выяснения обоснования выбора игрушек для своего ребенка.

4. Составить план подготовки воспитателя к занятию. Привести примеры.

5. Разработать серию картин, отражающих поведение ребенка в ситуации эмоционального неблагополучия. Предложить последовательность вопросов, направленных на осознание детьми состояния персонажа и выбор ими действий, направленных на изменение этого состояния.

6. Составить план ознакомления детей с новой дидактической игрой; предложить методы, направленные на овладение ими детьми.

7. Составить словарь основных терминов по теме «Педагогический процесс».

8. Разработать схемы, отражающие характер взаимосвязей детей и педагога в разные периоды педагогического процесса.

9. Найти аргументы для доказательства целостности педагогического процесса в каждой возрастной группе.

10. Разработать план проведения мероприятия на основе традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия детского сада и семьи.

11. Подготовить рекомендации для педагогов, родителей по физическому развитию детей раннего и дошкольного возраста.

12. Составить библиографический список литературы по проблеме развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

13. Подобрать игры и упражнения по развитию общения, познавательных процессов и др. детей раннего и дошкольного возраста.

14. Выполнить анализ программ обучения и воспитания детей раннего

и дошкольного возраста.

15. Составить рекомендации по выбору игр и игрушек для детей раннего и дошкольного возраста.

16. Составить рекомендации по организации предметно-пространственной среды в группе детского сада.

17. Составить анкету по выявлению образовательных запросов родителей.

18. Составить план консультаций для родителей по облегчению адаптации детей к условиям детского сада.

19. Разработать материалы для уголка родителей.

20. Составить рекомендации по подготовке ребенка к посещению детского сада.

4.1.3. Типовые задания к решению ситуационных задач

Решить педагогическую ситуацию и подготовить письменный ответ.

На занятии представить подготовленные ситуации и их решения группе.

При подготовке ответа необходимо обратиться к теоретическому содержанию и на этом основании выстроить ответ.

Структура выполнения письменного задания:

Задача № _____

Решение.

А. Название теоретической темы дошкольной педагогики, в рамках которой предложена ситуация (возможно указание нескольких тем):

- 1.
- 2.
- 3.

Б. Ответ-обоснование на каждый из вопросов, предложенных к ситуации. Объем текста с ответом – до 1 машинописной страницы.

Ситуационные задачи

Задача 1.

Многие родители полагают, что, чем упитаннее ребенок, тем он здоровее. Пухлое лицо, круглый животик и толстые ручки — таким мечтают видеть своих детей многие матери.

Иные родители все свои заботы и волнения по поводу здоровья детей часто проявляют и высказывают в присутствии детей и в разговоре об этом с ними. Дети то и дело слышат от любящих матерей такого рода предостережения: «Закутайся лучше, а то простудишься», «Не стой у окна, еще продует тебя», «Если дождик пойдет, беги домой, а то промочишь ножки и заболеешь» и т. д.

Или же засыпают ребенка чуть ли не ежедневно тревожными вопросами: «Не болит ли у тебя головка, животик? Почему ты сегодня плохо спал? Нет ли у тебя жара?»

1. Как сказывается такое отношение родителей к детям на их поведении и здоровье?

2. Составьте рекомендацию для родителей о том, какие средства они должны использовать для укрепления здоровья детей?

Задача 2

В старшей группе было проведено экспериментальное занятие по обучению детей прыжкам. В зал по одному приглашали ребят и предлагали им выполнить прыжок в длину с места, а предварительно рассказать, как это делать. После прыжка ребенок оставался для наблюдения за выполнением прыжка следующим товарищем. На этом задание кончалось.

Анализ выполнения прыжков детьми показал, что движение им знакомо, но они не владеют правильным навыком прыжка в длину с места, хотя в соответствии с «Программой воспитания в детском саду» начали учиться этому на пятом году.

У детей имелись расплывчатые представления о движении, они не могли дать четкий анализ движения с помощью слова. Например, они говорили, что нужно приготовиться, оттолкнуться, приземлиться, а как приготовиться, как оттолкнуться, они не могли ни объяснить, ни показать.

1. Объясните причину плохой координации и неточности движений детей.

2. Какой показ и объяснение воспитателя создадут у детей наиболее осознанные двигательные представления?

3. В какой последовательности нужно планировать материал, для того чтобы воспитатель на каждом занятии мог давать краткий, но четкий анализ движений?

4. Как добиться максимальной связи между мышечным чувством и словом?

Задача 3

На занятии по развитию движений в младшей группе воспитательница объясняла новое упражнение, состоящее из нескольких элементов: вытянуть обе руки вперед, затем одну поднять вверх, другую отвести в сторону.

Когда было предложено детям выполнить это упражнение, то оказалось, что они не могли воспроизвести его.

Тогда педагог сам показал все элементы движения, но и при этом условии дети воспроизводили правильно только часть упражнения — начало или конец.

1. Почему малыша не могли выполнить упражнения?
2. Дайте анализ приемов обучения движениям детей младшей группы.
3. Сформулируйте психолого-педагогические выводы об эффективности овладения всей системой движений младшими дошкольниками.

Задача 4

После игры с настольным строительным материалом воспитательница предложила детям разновозрастной группы уложить его в определенной последовательности в три ящика, руководствуясь формой и величиной фигур.

Дети 3—4 лет брали те фигуры, которые попадали им под руку, ставили их в ящики в беспорядке, без учета формы и размера. Когда педагог этим детям говорил: «В этот ящик ставьте пирамидки. Сначала поставьте большие», — то такие расчлененные указания организовывали двигательные акты ребят. Действия ребенка следовали непосредственно за словами взрослого.

Вторая группа детей (4—5 лет) руководствовалась словесными указаниями, данными до начала действия. Однако в процессе его выполнения эти дети брали ту фигуру, на которую в это время падал взгляд, и поэтому полностью выполнить задание не могли.

Третья группа детей (5—6 лет) использовала словесные указания, относящиеся к организации деятельности, т. е. к способу действия. Например, зная, что вначале нужно разобрать и рассортировать фигуры на столе, а потом уже перенести в ящик, эти дети выбирали из всей массы фигурок нужную и делали это, несмотря на напоминания воспитательницы.

Наконец, четвертая группа детей (6—7 лет) в своих действиях полностью следовала всем предварительным указаниям (и цели и способа). Деятельность этих детей протекала как целостный (во временном отношении) процесс, совершаемый по единому плану, возникшему до начала действия, на основе словесной инструкции.

1. Чем объяснить существенные различия детей дошкольного возраста в умении выполнять действия, руководствуясь предварительной словесной инструкцией?
2. В чем проявляется взаимосвязь мыслительной деятельности детей с их движениями?
3. Как следует использовать словесные инструкции по развитию движений у детей младшего, среднего и старшего возраста?

Задача 5

Маленький Петя увлекся игрой, а ему пора обедать.

— Петя, пора кушать, — говорит ему мама. — Поиграй еще пять минут, а потом сядем за стол.

— Хорошо,— отвечает Петя. Через пять минут он спокойно оставляет игрушки и идет к столу.

1. С какой целью мать дала Пете маленькую отсрочку?
2. В чем педагогическая ценность этой отсрочки?

Задача 6

Воспитательница, уложив детей в кровати во время дневного отдыха, пошла поговорить с приятельницей. Шалуны, воспользовавшись этим, разбудили почти всех детей. Поднялся шум, беспорядок. Пришла воспитательница и в наказание за нарушение порядка заставила детей лежать в постели дольше обычного.

Утром, во время сбора, дети остались в группе одни, и заняться им было нечем: настольные игры и игрушки с вечера были убраны в шкаф. Дети шумели, шалили. Гена и Олег подрались. Воспитательница старалась разобраться, кто виноват, и, не выяснив, наказала обоих.

1. Проанализируйте поведение воспитательницы и детей.
2. Как следует организовать дневной отдых детей и утренний сбор?

Задача 7

Во время обеда воспитательница делает замечания детям, чтобы они не ставили локти на стол, а сама, не замечая этого за собой, делает то же.

Мальчик говорит тихонько соседу: «А Анна Ивановна сама локти поставила на стол».

Какие педагогические выводы вы можете сделать?

Задача 8

У Саши была привычка во время еды вынимать мясо из супа и класть его на край тарелки. Воспитательница терпеливо учила Сашу съедать все, что положено. Не обращаясь прямо к нему, она говорила: «Как хорошо у нас сегодня ест Саша, сейчас он все, все съест, ничего не оставит на тарелке».

Вере, которая неохотно ела суп, воспитательница сначала налила неполную тарелку. «Съешь немного»,— говорила она. Когда Вера съедала, воспитательница добавляла еще две-три ложки. Так ребенок привыкал съедать всю порцию.

Проанализируйте приемы педагогического воздействия воспитательницы на детей.

Задача 9

Воспитательница, которая впервые вела группу маленьких детей, хотела сразу добиться многого в воспитании культурных привычек. Она делала бесконечные замечания: «Не так держишь ложку! Ешь аккуратно, опять пролил на скатерть!», «Съешь все, иначе не выпущу тебя из-за стода!», «Облил кофточку, вот будешь ходить так весь день, и все будут видеть, что ты грязнуля!».

1. Какие навыки культурного поведения за столом следует воспитывать у малышей?
2. Дайте анализ приемов воспитательницы.

Задача 10

Нередко дети, сидя за столом, егозят, вертятся, толкают соседей, толкают ногами даже сидящих напротив.

1. Объясните возможные причины чрезмерной подвижности ребенка за столом.
2. Как предупредить эту подвижность?
3. Какие культурно-гигиенические навыки поведения за столом следует воспитывать у детей каждой возрастной группы?

Задача 11

Воспитательница разновозрастной группы провела занятие с детьми на группировку предметов по признаку их формы.

Каждому ребенку предложили в качестве образцов для группировки пять карточек (в соответствии с числом геометрических форм, представленных на карточках) и дали инструкцию: «Подбери карточки, на которых изображены вещи, похожие по форме на эти».

Карточки каждому ребенку предъявлялись одни и те же и в одной и той же последовательности. Образцом служили фотографии мяча, яйца, башенки, кружки, шкафа, т. е. предметов, общая форма которых не отличалась от их основной формы.

Работа с детьми проводилась индивидуально и небольшими группками. Перед занятием ребенку предлагалось посмотреть на карточки и назвать изображенные на них предметы.

Дети 3—4 лет внимательно выслушали инструкцию, однако в большинстве случаев не делали никаких попыток сгруппировать предметы. Они манипулировали карточками и старательно собирали фотографии в кучу (но без всякого отбора), не забывая при этом перевернуть каждую карточку лицевой стороной вверх.

Иногда раскладывание сопровождалось высказываниями по поводу изображенных на фотографии предметов: «Орешки. Лене мама тоже орешки покупала». У многих детей манипулирование карточками переходило

постепенно в игру.

Дети 4—5 лет, выслушав инструкцию, стали группировать карточки по тем или иным признакам. Так, Сережа (4 года 6 мес.) взял в руки изображение комода и гардероба и на вопрос: чем они похожи? — ответил: «На друг друга, один шкаф и другой шкаф». А затем заявил: «Больше нет похожих». Когда воспитательница предложила ему поискать, мальчик недовольно произнес: «Я ищу, я не нахожу... Лучше гулять пойду».

Сережа (4 года 1 мес.) быстро и без раздумий положил изображение яйца к кружке со словами: «Потому что беленькая». Затем подобрал изображения гардероба и башенки, мотивируя это тем, что «он серенький», потом изображение пузырька с клеем к мячу и, показывая на темные полосы, сказал: «Они похожи, тоже серенькие».

Дети 5—6 лет, выслушав инструкцию, начали группировать изображения предметов по форме, иногда отбирая при этом в одну группу изображения с различной основной формой.

Так, Женя (5 лет 11 мес.) объединил изображения картофелины и катушки ниток, сказав: «Они толстые». Затем мальчик взял изображения чернильницы и пузырька и сложил их вместе, говоря: «У них такое же» (показывает на крышечку чернильницы и горлышко пузырька). Затем ребенок правильно положил к пузырьку банку, имеющую цилиндрическую форму, а затем и кружку.

Слава (5 лет 11 мес.) подбирал предметы шарообразной формы («Они круглые»), затем переходил к предметам параллелепипедной формы. При сопоставлении каждой пары заявлял: «Они похожи окошками». Сопоставляя предметы овальной формы, он отмечал: «Они похожи огуречиками», а сопоставляя предметы конической формы, говорил: «Они похожи, похожи колпачками».

Все дети 6—7 лет так или иначе справились с задачей группировки предметов. Но среди них были такие, которые группировали изображения не по форме, а по цвету и другим признакам.

1. Все ли дети дошкольного возраста принимают задание группировки предметов по признаку формы? Каждому ли возрасту доступна эта деятельность?

2. Какие особенности формы выделяются детьми и служат основанием для установления сходства между предметами?

3. Назовите наиболее высокий тип осознания детьми основной формы предмета.

4. Проанализируйте, почему многие дети даже старшего возраста не понимают задания, требующего группировки предметов по сходству их формы?

Задача 12

Каждому ребенку 3—4 лет воспитательница давала набор из 25

фотоизображений вместе с устной инструкцией: «Посмотри карточки и скажи, что это такое». Если ребенок правильно узнавал предмет, карточку откладывали в сторону и рассматривали следующую.

Если ребенок не называл изображенного на фотографии предмета, то ему давались дополнительные указания: «Посмотри еще разок внимательно».

Если и после этого ответа не следовало, то карточка откладывалась в сторону и ребенку давали следующее изображение. При неправильном назывании ребенку задавались дополнительные вопросы, выясняющие, какой же именно предмет он имеет в виду.

При узнавании предметов дети давали следующие объяснения: нитки — «рваные штаны зашивать», портфель — «в школу идти», кружка — «чай выпивать», шарик — «это от елочки» и т. д.

Увидев изображение картофелины, ребенок говорит: «Это тетенька такая», «Это баба нарисована». По поводу изображения колпака Петрушки дети заявляют: «Цветочки», «Ромашка». Глядя на фотоизображение лука, дети говорят: «Это девочка, нет мама» (на снимке луковица напоминает широкую юбку). Глядя на фотографию совы: «Это киса», «Муха-Цокотуха».

Некоторые четырехлетки называли арбуз яблоком, мыло — чемоданом или домиком, чернильницу — столом, чуланом. Видя изображение чернильницы и обнаружив отдаленное сходство крышки чернильницы с суповой миской, они говорят: «Это обед», и т. д.

1. Дайте анализ ошибок при узнавании и назывании по форме предметов, изображенных на фотографиях.

2. Какова роль этой сенсорной способности в умственном развитии детей и их подготовке к обучению в школе?

3. Определите уровень развития восприятия формы у детей одной возрастной группы.

Задача 13

В группе трехлеток воспитательница проводит занятие. Она положила четыре цветных плоских обруча в разные места групповой комнаты, не очень далеко друг от друга. В середине комнаты педагог высыпал много мелких кубиков, брусков, цилиндров и кирпичиков четырех разных цветов (соответственно цветам четырех деревянных обручей).

Сначала воспитательница проверила, все ли дети знают четыре основных цвета, затем назвала четырех ребят и каждому из них приколола один из цветных бантов (банты были четырех цветов в соответствии с цветом обручей).

Начинает играть музыка. Дети танцуют. Как только музыка обрывается, каждый ребенок должен как можно быстрее выбрать из рассыпанных на полу кубиков, кирпичиков, предметы только того цвета, какого его бант, и перенести их в соответствующий обруч. Кто справится со своим заданием раньше всех, тому все сидящие ребята громко и весело

хлопают в ладоши.

Занятие прошло весело и очень живо.

1. Какие программные задачи решались на занятии?
2. Какие приемы использовал воспитатель на занятии? Дайте обоснованную оценку этим приемам.

Задача 14

Трехлетний мальчик начал что-то строить из кубиков, но не мог заранее сказать, что он будет строить.

Сначала у него получился паровоз, и тут же, переложив один-два бруска, маленький строитель заявляет, что теперь у него получился дом, потом — самолет, машина и т. д.

Аналогичное происходит и тогда, когда дети рисуют: начинают рисовать одно, а в процессе рисования замысел ребенка несколько раз меняется, в результате получается другой рисунок.

Юра (3 года 4 мес.) пытается починить тележку. Он сначала просто прикладывает колесо к краю тележки рядом с концом оси. После многих проб колесо случайно надевается на торчащий конец оси. Тележка может ехать. Юрик доволен. Воспитательница говорит:

— Молодец, Юрик, сам починил тележку. Как это ты сделал?

— Починил. Вот видите! — показывает, как вертится колесо.

— Как это ты сделал, покажи! (Воспитательница незаметным движением сбрасывает колесо.)

Юра снова прикладывает его к тележке, но сейчас уже скорее надевает на ось.

— Вот и починил,— радостно заявляет мальчик, но опять не может сказать, как это он сделал.

Такие наблюдения есть у каждого воспитателя.

1. Почему у трех-, четырехлетних детей наблюдается известное расхождение между тем, что они сделали, решая задачу, и тем, как они объясняют свои действия?

2. Какие выводы может сделать воспитатель для педагогической практики на основе анализа приведенных фактов?

Задача 15

Все дети группы (2,5-3 года) получили по башенке из 7 (позднее из 12) колец, рассматривали их, сравнивали, удовлетворенно говорили: «Одинаковые» или: «Такие же».

По предложению педагога снимали верхушку и кольца одно за другим. Затем находили самое большое из своих колец, надавали на стержень, среди оставшихся снова находили самое большое и т. д. Воспитательница

предложила детям принести самый большой куб из строительного материала, самую большую куклу.

На очередном занятии по конструированию дети играли со сборно-разборными игрушками. Для нескольких башенок были даны два стержня — толстый и тонкий. Надеть кольца на толстый стержень дети не могли. На вопрос: почему не надевается? — отвечали: «Дырочка маленькая», «Очень большая палка», «Эта палочка хуже».

Воспитательница предложила детям сравнить стержни (какой толще?), но дети не поняли. «Дяденька бывает толстый», «У нас Лена толстая», — говорили они. Отнести термин «толстый» к стержню не могли.

1. Какие понятия формировались у детей на занятии?
2. Почему понятия «толстый» и «тонкий» дети не усвоили?
3. Формирование каких пространственных представлений доступно детям 3-6 лет?

Задача 16

В старшей группе идет занятие. Дети рассказывают по картинке «Кошка с котятами».

Воспитательница поместила картинку так, чтобы она хорошо освещалась и как можно лучше воспринималась ребенком, чтобы сидел и стоял ребенок в удобной позе. Заранее продумала вопросы, направляющие пересказ ребенком изображенного, наметила понятия, слова, которыми должны овладеть дети при рассказывании по картинке. В плане указала, каких детей и когда по ходу занятия будет вызывать для рассказывания.

Прежде чем приступить к пересказу по картинке, воспитательница обратила внимание детей на художественное исполнение картинки, на мягкую, радующую глаз цветовую гамму. Ребята в рассказах подробно описывали кошку и котят, говорили, что кошка полезное животное, но почти никто не отметил заботу человека о животных.

В конце занятия воспитательница обобщила высказывания детей, отметила, что ребята много знают о кошке; дети подробно рассказали об этом.

— С любовью изобразил художник кошку и котят на картинке и показал, что человек заботится о животных. Посмотрите еще раз на картинку. Видите, в углу, где живет кошка с котятами, чисто, уютно, тепло, кошка лежит на мягкой подстилке, в миске молоко. Котятам хорошо с мамой; весело, беззаботно играют они, а один тесно прижался к ней, спит спокойно — ведь мама рядом!

1. Дайте оценку методики подготовки и проведения занятия.
2. Какие задачи на данном занятии были определяющими?
3. Какие воспитательные и образовательные задачи были поставлены на занятии?

Задача 17

Воспитательница готовится провести с детьми 6-7 лет беседу об улице города и о правилах движения. Эта тема рассчитана на два занятия. На втором занятии детям была показана картина «Улица города».

Воспитательница начала занятие с того, что предложила детям вспомнить, где они жили летом.

— Мы жили на даче. Там было много садов, были лес, озеро, — ответили дети.

— Где вы живете теперь, зимой? — спросила воспитательница. — Как называется наш город? Подумайте, чем отличается город от дачного места. Назовите все отличия.

Дети говорили, что в городе большие и высокие дома, широкие улицы, много магазинов и т. д.

— На чем ездят люди в городе? Дети назвали все виды транспорта.

— Как вы думаете, ребята, — спросила затем воспитательница, — почему в городе большие и широкие улицы?

Дети стали объяснять:

— Чтобы было красиво. Чтобы люди не сталкивались. Чтобы машинам, трамваям, автобусам и троллейбусам не было тесно ездить.

На очередном занятии воспитательница предложила рассмотреть картину «Улица города». Все вопросы к картине были тщательно продуманы заранее:

1. Что изображено на этой картине?
2. Как вы узнали, что это улица города?
3. Сравните дома в дачной местности и в городе.
4. Верно, здесь высокие каменные дома. Сосчитайте, сколько этажей в этом доме. А в этом?
5. Как еще узнать, что здесь нарисована часть города? Да, здесь едут трамваи, автобусы, троллейбусы.
6. Кто знает, как назвать их одним словом? (Дается термин «транспорт».)
7. Почему в городе должно быть много видов транспорта: троллейбусов, автобусов и трамваев?
8. Верно, в городе живет много людей. Если надо ехать куда-нибудь, всем нужен транспорт. Подумайте, куда людям приходится ездить в городе (на работу, в театр, в поликлинику, в магазин, в гости и т. д.).
9. Для чего в городе существуют правила уличного движения?
10. Посмотрите на эту картинку. Кто идет по панели? Какой транспорт едет по дороге?
11. Почему не все машины и пешеходы двигаются? Какие из них стоят?
12. Почему бабушка и девочка стоят на углу? Чего они ждут? Как вы узнали, что они ждут, когда можно будет переходить улицу?

1. Дайте анализ системы вопросов воспитателя на занятиях.
2. Приведите примеры разных вариантов этих вопросов.
3. В каких мыслительных операциях воспитательница упражняла детей?
4. Назовите возможные условия и приемы активизации мыслительной деятельности детей на данных занятиях.
5. Составьте план занятия по теме «Улица города» с детьми подготовительной группы так, чтобы оно вызвало активность и самостоятельность их мышления.

Задача 18

На занятии в старшей группе детского сада детям была предложена для рассматривания картинка «Защитник». На ней был изображен ослик, на спине которого кошка спасалась от трех лающих собак.

Вот как воспитательница организовала рассматривание этой картинки.

Она не стала по трафарету спрашивать детей: что вы видите? Еще что? Еще что? Обучая детей рассматривать картинку, воспитательница прежде всего направила их внимание на выделение главных фигур, а затем просила детей рассказать о ней.

Детям были заданы следующие вопросы: кто тут нарисован? Где находится кошка? Кто еще стоит около ослика? Что делают собаки? Как вы узнали, что они лают и бросаются к ослику? Почему вы думаете, что они злятся? Зачем кошка вскочила на спинку ослика? Расскажите теперь все про эту картинку. (Трое детей рассказали по картинке.)

«Как можно было бы назвать эту картинку одним-двумя словами, чтобы было ясно, что тут самое главное?» - спросила воспитательница. Дети дали следующие названия: «Верный друг», «Спасение», «Кошка и собаки», «Ослик-защитник». Воспитательница обсудила с детьми, почему не подходит третье название. Единодушно было выбрано первое и последнее названия как самые подходящие.

Когда через неделю воспитательница попросила детей рассказать о картине, дети обстоятельно и правильно рассказывали о виденном. Вот один из рассказов детей.

Женя (7 лет). Картина называлась «Верный друг». Один раз кошка Мурка вышла погулять около забора. Вдруг выскочили три собаки и побежали за кошкой. Во дворе стояла лошадь (забыл, что на картинке был изображен ослик). Она увидела кошку в беде, пригнула спину, чтобы кошка прыгнула на нее. Собаки лаяли, а лошадь лягнула их ногами. А кошка стояла на спине у лошади и злила собак. Собаки постояли и ушли. Лошадь защитила кошку. Кошка слезла со спины и сказала: «Спасибо».

1. Какие приемы воспитателя обеспечили правильную и осмысленную передачу основного содержания картинки?
2. В каких мыслительных операциях упражняла детей

воспитательница?

Задача 19

На занятии детям 6—7 лет были показаны четыре изображения одинаковых серых котят. Но на каждой картинке котенок был изображен в новой позе. При рассматривании картинок воспитательница обращала внимание детей на то, как изображен каждый котенок, кратко рассказывала про каждого из них, а затем давала ему какое-нибудь имя.

В том случае, когда котенок был назван именем-эпитетом, включающим оценку или характеристику образа, таким, например, как лентяй, злюка, трусишка, шалун, дети через десять дней могли рассказать очень подробно о котенке. Они воспроизводили слышанный о нем рассказ, дополняли его новыми характеристиками. Например, рассказывая о котенке-шалуне, Лида (6 лет. 8 мес.) говорит, что «котик любил прыгать по стульям и дивану» (это было в рассказе), что «он танцевал, как артистка» (этого в рассказе не было).

Валерик (7 лет) о котенке-злючке рассказывает, какой выпускает когти, как показывает зубы (это было в рассказе) и как он обозлился: «Бросился на ястреба так, что только перья из хвоста летели» (это он дополняет от себя).

В другой группе детей на аналогичном занятии воспитательница дала те же изображения котят и те же рассказы о каждом из них, но котята были названы общими, ничего не говорящими именами, такими, как Мурка, Васька, Барсик и т. д. В этом случае в памяти детей удержались лишь какие-то моменты слышанного рассказа. Образ котенка постепенно стирался, и ребятам нечего было о нем рассказать.

Подобные занятия проводились в разных детских садах, и всегда получались одни и те же результаты.

1. Объясните причины различной степени запоминания детьми рассказов на первом и втором занятиях.

2. Достаточно ли доступности и занимательности материала для успешного его запоминания детьми?

Задача 20

Воспитательница старшей группы в течение года знакомила детей с жизнью народов Советского Союза, используя для этого имеющиеся диапозитивы, художественные картины, иллюстрации, народное творчество, беседы, экскурсии и т. д.

В конце года она на занятии рассказала:

— Три мальчика — Володя, Петя и Толя — встретились после летнего отдыха и стали спрашивать друг друга, где каждый из них летом побывал и что видел. Петя говорит: «Я ездил на Украину», Толя: «Я побывал в Грузии». А Володя ездил по стране. Много интересного рассказали мальчики друг

другу.

Давайте, дети, придумаем рассказ про поездку каждого мальчика. Кто хочет рассказать про Петю, как он ездил на Украину? А кто будет рассказывать про Толю, который побывал в Грузии? А кто расскажет про Володю? Подумайте, только друг другу пока не рассказывайте, каждый расскажет мне, я ваши рассказы запишу, а вечером прочту, и вы услышите, кто как придумал.

Из 28 детей 26 придумали рассказы.

1. Какие воспитательные и образовательные цели преследовала воспитательница?
2. В чем педагогическая ценность такой работы воспитателя?
3. Какие нравственные качества будут формироваться у детей в результате проводимой работы?

Задача 21

На занятии по счету изучалось число «девять». После ознакомления с его составом воспитательница предложила детям выбрать из коробки девять силуэтов самолетов, разложить их на бумаге, а затем наклеить в таком порядке, в каком они могли бы лететь на парад.

Дети, предварительно подумав, наклеили силуэты самолетов в следующих вариантах: один и восемь, два и семь, три и шесть, четыре и пять, три, три и три. Каждый ребенок перебрал возможные варианты состава числа «девять», выбрал один из них и наклеил.

В чем ценность этого приема обучения детей?

Задача 22

В подготовительной группе воспитательница проводит рисование ветки елки. Она прикрепил ветку к картону и показывает, как ее надо изображать. Сначала она спрашивает детей: «Что это?» Дети отвечают: «Елка, веточка. Веточка от елки. Кусочек елки».

Воспитательница подтверждает, что это ветка елки, и говорит, что она покажет детям, как ее нужно нарисовать. После этого педагог рисует ветку, поясняя свои действия: «Начинаю здесь, в середине листа бумаги, теперь веду линию вниз, сюда. Здесь даю много мелких штрихов. Это иголочки на ветке» и т. д.

Рисунок готов. Дети приступают к изображению той же ветки елки на своих листах. Однако во время работы их глаза больше обращаются к рисунку воспитательницы, а не к самой натуре.

А вот другое занятие по рисованию. Детям предложено раскрасить коврик. В качестве образцов дано несколько разных зарисовок.

Воспитательница начинает с того, что привлекает внимание детей к разбору (анализу) построения отдельных узоров на ковриках. Оказывается,

что хотя все они разные, однако имеют и нечто общее: у всех отмечена середина, есть кайма, уголки.

После такого разбора воспитательница предлагает детям самим придумать узор для своих ковриков. В виде помощи она дает детям такие указания: надо отметить середину листа точкой — это и будет середина коврика, отделить кайму и начать с изображения среднего узора. Затем надо придумать узор для уголков и зарисовать кайму.

— Посмотрите еще раз на коврики, которые я вам принесла, и составьте каждый узор своего коврика,— советует она.

В процессе дальнейшей работы воспитательница помогает каждому из детей по-своему решить данное ему задание. В конце работы все вместе рассматривают рисунки и критически обсуждают их.

1. Какое занятие проведено эффективнее и почему?
2. Каким общим принципом воспитания следует руководствоваться педагогу, чтобы развить самостоятельность детей, направляя ее на выполнение задания?
3. Какова методика использования образца, показа, объяснения в работе с детьми шести-, семилетнего возраста?

Задача 23

На занятиях в средней группе дети должны были делать корзиночки. Перед началом работы воспитательница предупредила детей, что свое изделие они могут взять домой.

Затем она четко объяснила последовательный ход работы по изготовлению корзинки. Однако в процессе работы выяснилось, что только небольшая часть детей (16 из 37) запомнила приемы и последовательность действий.

Одни дети не знали, как надо согнуть выкройку; другие, согнув, не могли правильно сделать ее: надрезанные части накладывали сверху. Некоторые дети сразу брались за клей, не отдавая еще себе отчета в том, что надо клеить.

Другая воспитательница провела такое же занятие иначе. Сначала она показала корзиночку и объяснила, как следует ее делать. Потом, когда корзиночки были сделаны, она сказала детям, что их можно взять домой. Дети справились с работой успешно.

1. Какая воспитательница поступила правильно и почему?
2. Составьте подробный план проведения данного занятия с детьми.

Задача 24

Воспитательница старшей группы показала детям куклу и предложила им ее нарисовать. Но она не ограничилась только тем, что дала детям

смотреть на игрушку. Она не торопилась и сама изобразить куклу на бумаге. Прежде всего воспитательница стала учить детей, как надо смотреть на предмет, чтобы его хорошенько узнать, а затем рассказать о нем и суметь нарисовать.

Воспитательница. Посмотрите, ребята, что это у меня в руках?

Дети. Кукла. Это кукла Катя.

Воспитательница. Да, это наша кукла Катя, она наша девочка. Посмотрите, что это у Кати? (Показывает на голову - обводит ее руками.)

Дети. Головка... Голова.

Воспитательница. Посмотрите, что это у Кати. Скажи, Сережа!

Сережа. Глаза есть, нос...

Воспитательница. Верно, покажи, Сережа, где глаза у Кати. (Сережа выходит и показывает пальцем глаза.) Сколько глаз у Кати?

Сережа. Два!

Воспитательница. Да, у Кати два глаза... Один здесь (показывает), а другой тут, с другой стороны. Это правый глаз, а это левый. А у Сережи сколько глаз? Где они? Скажи, Леночка! Да, у Сережи тоже два глаза. А у Лены? Скажи, Ира! Верно, и у Лены, и у Иры, и у Саши, и у меня — у всех по два глаза. У всех по два глаза на лице. А это у куклы что?

Дети. Нос!

Воспитательница. Посмотрите, на чем держится голова у Кати? Что это?

Дети. Столбик, шея. (Кто-то говорит «затылок».)

Воспитательница уточняет знания, объясняет, что это шея, затем также спрашивает, где находятся руки, спина, ноги.

Воспитательница. Вот теперь мы хорошо рассмотрели нашу Катю. Теперь мы знаем, что у Кати есть голова (показывает), тело (туловище), руки и ноги (показывает), знаем, что у нее есть два глаза, два уха и один нос, рот тоже один. Вот он где. Теперь вы сможете правильно нарисовать Катю?

1. Почему полезно и необходимо такое рассматривание предмета?
2. Почему порою дети неправильно изображают предмет, который они отлично знают?
3. Какие пространственные представления формировала у детей воспитательница?

4.1.4. Типовые задания по представлению и защите рефератов

Информационно-теоретический блок

1. Опишите кратко и связно теоретический аспект проблемы, рассмотренной в реферате (5-6 минут).
2. Представьте данное содержание в виде схемы / модели.

3. Выберите в документе ФГОС ДО 3 положения, которые могут соответствовать содержанию выполненного вами реферата.

4. Проиллюстрируйте связь положений стандарта и содержания выполненной работы.

Практический блок

1. В соответствии с темой вашей работы инсценируйте 2 ситуации из образовательной практики, которые демонстрируют:

А) педагогически целесообразные действия воспитателя в отношении ребенка /детей/образовательного процесса/построения разщвивающей среды и пр., способствующие достижению норм стандарта;

Б) педагогически нецелесообразные действия воспитателя в отношении ребенка /детей /образовательного процесса /построения разщвивающей среды и пр., препятствующие достижению норм стандарта.

2. Предложите слушателям объяснить, что, с педагогической точки зрения, будет благоприятствовать либо тормозить выполнение норм и требований ФГОС ДО (слушатели интерпретируют ситуации, исходя из информации, представленной в теоретическом блоке).

Творческий блок

1. Сформулируйте педагогическое кредо воспитателя в контексте содержания вашей работы.

Темы рефератов

1. Педагогическая система Я.А. Коменского.
2. Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци.
3. Педагогические идеи Ф.В. Фребеля о дошкольном воспитании.
4. Теория свободного воспитания М.Монтессори.
5. Теория когнитивного развития детей Ж.Пиаже.

6. Взгляды отечественных педагогов 2-й п. XIX в. на воспитание детей дошкольного возраста (Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова).
7. Взгляды отечественных педагогов XX в. на воспитание детей дошкольного возраста (П.Ф. Лесгафт, И.А. Сикорский, П.Ф. Каптерев, К.Н. Венцель).
8. Взгляды советских ученых, педагогов на проблему воспитания и обучение дошкольников (Н.К. Крупская, Л.К. Шлегер, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина).
9. Концепция А.В. Запорожца об амплификации психического развития дошкольника.
10. Концепция развивающего обучения детей дошкольного возраста.
11. Концепция проблемного обучения дошкольников.
12. Воспитание самостоятельности у детей третьего года жизни.
13. Нетрадиционные формы общения педагога с родителями в ДОО.
14. Юмор фольклорных произведений в воспитании у детей этики межнационального общения.
15. Воспитание у детей познавательной активности.
16. Народная игрушка как средство всестороннего воспитания детей.
17. Детское экспериментирование как метод умственного воспитания дошкольников.
18. Метод проектирования в обучении дошкольников
19. Происхождение и сущность игры, ее педагогическое значение.
20. Педагогическая этика педагога.
21. Средства воспитания у детей этики межнационального общения.
22. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности.
23. Воспитание у детей творческих способностей в разных видах художественной деятельности.

4.1.5. Типовые тестовые задания

Тестовые задания №1 «Дошкольная педагогика как наука»

1. Укажите наиболее точные понятия «дошкольная педагогика»:

1. Дошкольная педагогика – это наука об обучении детей дошкольного возраста.
2. Дошкольная педагогика – это наука о воспитании детей от рождения до поступления в школу.
3. Дошкольная педагогика – это наука об образовании и развитии детей дошкольного возраста.
4. Дошкольная педагогика – это искусство воспитания, обучения детей дошкольного возраста.
5. Правильного ответа нет.
6. Не знаю

2. Укажите наиболее точное определение понятия «обучения»:

1. Обучение – это целенаправленный, планомерный процесс передачи учащимся знаний, умений, навыков.
2. Обучение – это процесс взаимосвязанной, последовательно изменяющейся деятельности воспитателя и ребенка, направленный на формирование знаний, умений, навыков, всестороннее развитие ребенка.
3. Обучение – это процесс активного, целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучающимися, в результате которого у обучающихся формируются знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, личностные качества.
4. Обучение – это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и ребенка, в ходе которого осуществляется образование, разностороннее развитие личности.
5. Правильного ответа нет.

3. Укажите наиболее точные значения понятия « педагогика»:

1. Педагогика – область практической деятельности
2. Педагогика – искусство воспитания
3. Педагогика – область научного знания, наука
4. Педагогика – наука и искусство
5. Правильного ответа нет.

4. В какое время педагогика стала оформляться как отрасль теоретического знания:

1. в 17 веке
2. в 18 веке
3. в 20 веке
4. в 1148 году

5. Правильного ответа нет.

5.С чьим именем связано становление научной педагогики:

1. Ж.Ж. Руссо
2. Я.А. Коменский
3. К.Д. Ушинский
4. И.Г. Песталоцци
5. Не знаю

6.Выделите источники педагогики как науки:

1. Литература
2. Искусство
3. Религия
4. Народная педагогика
5. Педагогическая практика

7.Выделите отрасли современной педагогики:

- 1.Философия
2. Дошкольная педагогика
3. Психология
4. История педагогики
5. Педагогика школы

8.Какая отрасль педагогики изучает теоретические основы воспитания детей с нарушениями в развитии:

1. Частные методики
2. Коррекционная педагогика
3. Возрастная педагогика
4. История педагогики
5. Правильного ответа нет.

9.Связь педагогики с какими науками наиболее существенна:

1. Философия
2. Психология
3. Анатомия и физиология
4. Информатика
5. Математика

10.Укажите методы педагогического исследования:

1. Наблюдение
2. Изучение теоретических источников
3. Анкетирование
4. Лабораторный эксперимент
5. Не знаю

11.Укажите характеристики процесса воспитания:

1. Воспитание – вечная категория
2. Воспитание – общественное явление

3. Воспитание – историческое явление
4. Воспитание – постоянно меняющееся явление
5. Воспитание - функция педагога

12.К разряду основных педагогических понятий относятся:

1. Личность
2. Образование
3. Деятельность
4. Метод
5. Педагогический процесс

13. Укажите, что является предметом дошкольной педагогики как науки:

1. Ребенок
2. Закономерности развития ребенка
3. Закономерности воспитания ребенка
4. Взаимодействие педагога с ребенком
5. Задачи педагогики

14.В какой книге впервые была представлена система дошкольного воспитания:

1. «Великая дидактика» Я.А. Коменский
2. « Материнская школа» Я.А. Коменский
3. «Здравствуйте, дети» Ш.А. Амонашвили
4. «Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский
5. « Поучение детям» В. Мономах

15. Свободный ответ. Обоснуйте, как вы понимаете слова великих педагогов:

- 1.Ш.А. Амонашвили: « Действительно гуманная педагогика - это та, которая в состоянии приобщить ребенка к процессу созидания самого себя»
2. К.Д. Ушинский: « В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности».
3. К..Д. Ушинский: « Чтобы воспитывать человека во всех отношениях, нужно знать его во всех отношениях».
4. В.А. Сухомлинский: « Истинное воспитание совершается только тогда, когда есть самовоспитание»

Тестовые задания №2

«Воспитание в структуре целостного педагогического процесса»

1.Воспитание детей дошкольного возраста – это:

- а) процесс приобщения к миру общечеловеческих ценностей
- б) процесс формирования моральных ценностей
- в) процесс взаимодействия взрослого с ребенком направленный на формирование личностных качеств ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями

2. Из предложенных групп ценностных отношений выберите ту, в которой представлены общечеловеческие ценностные отношения:

- а) Отношение к семье, отношение к самому себе, отношение к Отечеству, отношение к культуре, отношения к искусству, отношение к религии
- б) отношение к национальной культуре, отношение к материальной культуре, отношение к историческим событиям своей страны, отношение к национальным героям, отношения к традициям своей семьи
- в) отношения к национальным праздникам, отношения к дням собственного рождения, отношение к родословной, отношение к православию, отношение к русской культуре

3. Из ряда предложенных определений выберите то, которое на ваш взгляд наиболее полно раскрывает сущность процесса нравственного воспитания:

- а) Нравственное воспитание – воздействие воспитателя на воспитуемого с целью формирования у него моральных качеств личности
- б) Нравственное воспитание – педагогический процесс, направленный на содействие развитию нравственных свойств личности на основе усвоения общечеловеческих и национальных моральных ценностей
- в) Нравственное воспитание – организованное взаимодействие воспитателя и воспитуемых, направленное на формирование сознания, чувств и отношений

4. Укажите исследователей проблем нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- а) Виноградова А.М.
- б) Запорожец А.В.
- в) Николаева С.Н.
- г) Нечаева В.Г.

5. Выберите методы воспитания, направленные на формирование нравственного сознания:

- а) этическая беседа
- б) рассказ на этическую тему
- в) поощрение
- г) чтение художественной литературы

6. Определите методы, которые не применяются в воспитании детей:

- а) внушение
- б) физическое наказание

в) приучение к правилам общественного поведения

7. Что входит в содержание дошкольного воспитания:

- а) физическое воспитание
- б) политехническое образование
- в) нравственное воспитание
- г) эстетическое воспитание

8. Каково назначение идеальной цели воспитания:

- а) является ориентиром на возможности человека
- б) помогает сформулировать задачи воспитания в разных направлениях многогранной личности
- в) является основой разработки задач в образовательных программах

9. Определите закономерности воспитания детей дошкольного возраста:

- а) активность самого ребенка
- б) потребность ребенка в любви
- в) личность эффективно развивается в ситуации успеха
- в) соблюдение прав ребенка

10. Назовите основные компоненты механизма нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- а) знания и представления
- б) навыки и привычки
- в) нравственные качества
- г) чувства и отношения

11. Средствами нравственного воспитания в детском саду являются:

- а) собственная деятельность детей
- б) окружающая ребенка обстановка
- в) природа
- г) средства массовой информации

12. Назовите смысловые блоки, составляющие содержание нравственного воспитания:

- а) воспитание гуманности
- б) воспитание коллективизма
- в) воспитание патриотизма и гражданственности
- г) политическое воспитание

13. В содержание какого смыслового блока входит воспитание дружбы и отзывчивости:

- а) воспитание коллективизма
- б) воспитание гуманности
- в) воспитание трудолюбия

г) воспитание дисциплинированности

14. Назовите условия эффективности применения методов воспитания:

- а) тактичность применения метода
- б) реальность метода
- в) гуманность применения метода
- г) изолированность методов

15. Какие методы должны быть преобладающими в дошкольном возрасте:

- а) практические методы
- б) методы формирования сознания
- в) методы убеждения
- г) методы наказания

**Тестовые задания №3
«Обучение детей дошкольного возраста»**

1. Выберите правильный ответ:

- а) метод обучения – это способ познавательной деятельности взрослого и ребенка
- б) метод обучения – это система способов работы воспитателя и детей с целью приобретения детьми знаний, умений и навыков, развития познавательных способностей
- в) метод обучения – это прием взаимодействия с ребенком по поводу приобретения познавательной информации

2. Какие из перечисленных методов являются наглядными?

- а) беседа
- б) наблюдение
- в) показ способов действия

3. Что из перечисленного является формой организации обучения?

- а) занятия
- б) экскурсия
- в) рассматривание картины

4. Игровые методы относятся к группе:

- а) практических
- б) наглядных
- в) словесных

5. Какие из перечисленных не относятся к словесным методам обучения?

- а) беседа
- б) показ образца
- в) рассказ по картине

6. Выделите модели обучения дошкольников:

- а) развивающая
- б) активизирующая
- в) личностно-ориентированная

7. Кто из педагогов занимался вопросами дошкольного обучения?

- а) А.С.Макаренко
- б) А.П.Усова
- в) Н.Н.Поддьяков

8. Что является основной формой обучения в детском саду?

- а) занятия
- б) кружок
- в) самостоятельная деятельность

9. Выберите наиболее полный ответ:

- а) обучение – это процесс передачи знаний, умений и навыков
- б) обучение – это способ приобретения познавательной информации
- в) обучение – это процесс взаимодействия педагога с детьми с целью приобретения знаний, умений, навыков, способов познавательной деятельности

10. Назовите основные компоненты процесса обучения:

- а) цель
- б) метод
- в) способ
- г) форма организации

11. Целью обучения в дошкольном возрасте является:

- а) передача знаний, умений, навыков
- б) обучение способам познания, переживания и преобразования окружающей действительности
- в) передача опыта деятельности

12. Какой дидактический принцип обучения Я.А. Коменский назвал «золотым правилом дидактики» в дошкольном возрасте?

- а) систематичности
- б) наглядности

в) доступности

13.Целью какого процесса является передача способов и средств познания окружающей действительности?

- а) обучения
- б) воспитания
- в) образования

14. Назовите компоненты процесса обучения:

- а) научение
- б) учение
- в) преподавание
- г) деятельность

15.Что включается в структуру учебной деятельности:

- а) учебная задача
- б) учебные действия
- в) контроль и оценка
- г) практические навыки

Тестовые задания №4

«Игровая деятельность детей дошкольного возраста»

1.Дополните фразу: «Основные компоненты игры как деятельности»:

- а) цель
- б) мотив
- в) результат
- г) действия
- д) воображаемая ситуация
- е) роли

2. Творческие игры это:

- а) игры-драматизации
- б) игры-забавы
- в) сюжетно-ролевые
- г) подвижные
- д) музыкальные
- ж) дидактические

3. Основа игр с правилами:

- а) свод формализованных правил
- б) воображаемая ситуация
- в) набор игровых действий

г) выигрыш

4. Игры с правилами:

- а) шахматы
- б) лото
- в) «магазин»
- г) дочери-матери
- д) парные картинки

5. Тип отношений играющих в играх с правилами:

- а) дружеские взаимоотношения
- б) сопричастности
- в) состязания и соперничества
- г) сотрудничество
- д) соперничество

6. Конечный результат в творческих играх:

- а) его нет
- б) реализация игрового замысла
- в) выигрыш
- г) творческое воссоздание действий
- д) победа
- е) установление дружеских взаимоотношений

7. Основная цель творческих игр:

- а) насладиться процессом
- б) реализация замысла
- в) принять роль
- г) действия с предметами
- д) организация досуга

8. Основные игровые средства:

- А) игрушки
- Б) воображаемые предметы
- В) предметы-заместители
- Г) роли
- Д) игровые действия

9. Основные компоненты сюжетно-ролевых игр:

- а) дидактическая задача
- б) игровая задача
- в) воображаемая ситуация
- г) роль
- д) игровые действия
- е) правила

10. Характерные особенности сюжетно-ролевых игр старших дошкольников:

- а) цепочка из 1-2 действий
- б) роли не осознаются
- в) воображаемая ситуация удерживается взрослым
- г) содержанием игр являются отношения взрослых

11. Выделите верное утверждение:

- а) «игра дитя труда»
- б) игра социальна по содержанию
- в) игра социальна по происхождению
- г) «труд дитя игры»
- д) игра имеет биологическое происхождение

12. Назовите исследователей технологий сюжетно-ролевых игр:

- а) А.П. Усова
- б) Д.Б. Менджерицкая
- в) Л.С.Выготский
- г) С.Л. Новоселова
- д) Н.А. Короткова
- е) А.Н. Леонтьева

13. Назовите основные компоненты дидактических игр:

- а) воображаемая ситуация
- б) дидактическая задача
- в) игровые взаимоотношения
- г) правила
- д) роли
- е) игровые действия

14. Определите зависимость от игрушки игровой деятельности старшего дошкольника:

- а) ребенок сначала определяет игру, затем игрушку
- б) ребенок сначала выбирает игрушку, потом игру
- в) игра не зависит от игрушки
- г) игра может протекать без игрушки
- д) игрушка – материальная основа игры

15. Какие потребности удовлетворяются в игре:

- а) потребность в движении
- б) потребность в общении
- в) потребность в действиях с предметами
- г) биологические потребности
- д) потребность в познании окружающего мира

16. Какие игрушки обеспечивают развитие творчества ребенка?

- а) игровые модули
- б) предметы-заместители
- в) предметы и пособия
- г) наборы тематических игрушек
- д) дидактические игрушки

17. Выделите основные компоненты технологии руководства сюжетно-ролевыми играми С.Л. Новоселовой:

- а) минимальное число игрушек
- б) обучающие игры
- в) игра «телефон»
- г) активизирующее общение взрослого с ребенком
- д) предметно-игровая среда
- е) игры-придумывания
- ж) ознакомление с окружающим

18. Выделите парадоксы игры, выделенные Л.С. Выготским:

- а) игра-школа воли
- б) игра-школа морали
- в) противоречие между желаниями и возможностями
- г) игровые и реальные отношения
- д) необходимость руководства творческой деятельности
- е) воображаемая ситуация все время развивается

Тестовые задания №5 «Взаимодействие ДОО со школой»

1. Преемственность между детским садом и школой это:

- а) одна из форм связи между образовательными учреждениями
- б) совокупность образовательных программ
- в) управленческая структура

2. Выберите содержательные компоненты преемственности:

- а) педоцентрический
- б) коммуникативный
- в) информационно-просветительский

3. Выберите виды готовности к обучению в школе:

- а) мотивационная
- б) практическая
- в) интеллектуальная

4. Выберите компоненты мотивационной готовности к школе:

- а) интерес к школе
- б) умение сотрудничать
- в) желание учиться

5. Укажите тесты, которые входят в диагностику готовности к обучению в школе:

- а) тест Керна-Йирасека
- б) графический тест
- в) методика «Секрет»

6. Назовите основания преемственности между детским садом и школой:

- а) развитие любознательности
- б) развитие коммуникативности
- в) обучение письму и счету

7. Назовите варианты взаимодействия между детским садом и школой:

- а) детский сад-школа
- б) предшкола
- в) начальные классы располагаются в детском саду

8. Выберите аспекты взаимодействия между детским садом и школой:

- а) методический
- б) информационно-просветительский
- в) коммуникативный

9. В содержание практического аспекта взаимодействия между детским садом и школой входят *формы*:

- а) взаимопосещения образовательных учреждений со стороны педагогов
- б) педсоветы
- в) родительские собрания

10. Компоненты интеллектуальной готовности к школе это:

- а) знания о школе
- б) желание учиться
- в) познавательные психические процессы

11. Назовите исследователей проблем готовности к обучению в школе:

- а) Л.А. Венгер
- б) С.Л. Новоселова
- в) В.А. Петровский

12. Назовите основной вид деятельности дошкольника:

- а) учебная деятельность

- б) игровая деятельность
- в) трудовая деятельность

13. Назовите основной вид деятельности младшего школьника:

- а) учебная
- б) учебно-познавательная
- в) продуктивная

14. Что представляет собой специальная подготовка детей к школе:

- а) физическая подготовка
- б) подготовка по основным образовательным областям(математика, окружающий мир)
- в) психологическая подготовка

15. Чем регулируются отношения между детским садом и школой:

- а) специальным договором о взаимодействии между детским садом и школой
- б) планом совместной работы
- в) образовательной программой

2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

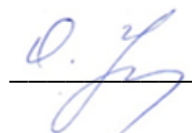
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год:

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики детства
Протокол № 8 от «15» мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:
Заведующий кафедрой О.В. Груздева



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО
Протокол № 5 от «15» мая 2019 г.
Председатель НМСС (Н)



Т.Г. Авдеева

3. Учебные ресурсы

3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

«Дошкольная педагогика»

для обучающихся по образовательной программе бакалавриата

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Педагогика и методика дошкольного образования

по очной, заочной формам обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Микляева, Наталья Викторовна. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; общ. ред. Н. В. Микляева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 410, [1] с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
Микляева, Наталья Викторовна. Теория воспитания дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. - М. : Академия, 2010. - 208 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10

<p>Козлова, Светлана Акимовна. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2006. - 416 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 409-413.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>23</p>
<p>Козлова, Светлана Акимовна. Дошкольная педагогика [Текст] : учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2002. - 416 с. - (Психолого-педагогическое образование).</p>	<p>Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>30</p>
<p>Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Титов, В.А. Дошкольная педагогика : конспект лекций / В.А. Титов. - Москва : А-Приор, 2002. - 192 с. - (Конспект лекций). - ISBN 5-9512-0003-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56290</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

<p>Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Штрасмайер, Вальтер. Обучение и развитие ребенка раннего возраста [Текст] : 260 упражнений в помощь тем, кто воспитывает детей 1-3 лет с проблемами в развитии : учеб. пособие для студентов дефектол. и дошк. фак. и отд. ний высших и сред. пед. учеб. заведений / В. Штрасмайер ; науч. ред. Н. М. Назарова ; пер. с нем.: А. А. Михлин, Н. М. Назарова. - М. : Академия, 2002. - 238</p>	<p>Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>29</p>
<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p>		
<p>Михеева, Е.В. Эколого-субкультурные практики детства: программа педагогического сопровождения : учебное пособие / Е.В. Михеева. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 76 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2153-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271822</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

<p>Масловская, С.В. Теория и практика становления культурно-антропологических практик дошкольников : учебное пособие / С.В. Масловская. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 73 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279811</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Теплюк, С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Теплюк. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 144 с. - ISBN 978-5-86775-816-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213003</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. - ISBN 978-5-86775-643-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213006 (Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании / Н.А. Кочкина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-4315-0136-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211888</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

<p>Лункина, Е.Н. Подготовка детей к школе: программа и методические рекомендации / Е.Н. Лункина. - Москва : Владос, 2015. - 65 с. : ил. - (Подготовка детей к школе). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02147-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455588</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду : методическое пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2018. - 113 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-533-00410-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485773</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Комарова, Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 144 с. - ISBN 978-5-86775-766-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212968</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Микляева, Н.В. Содружество. программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.В. Микляева, Н.Ф. Лагутина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 72 с. - ISBN 978-5-86775-953-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213099</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p align="center">УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</p>		

<p>Масленникова, Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике : учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3726-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462</p>	<p>Университетская библиотека online</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ</p>		
<p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. Электрон. Дан. Красноярск, 1992. Режим доступа: http://library.kspu.ru.</p>	<p>http://library.kspu.ru.</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ по паролю к сети kspu.ru</p>
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. Москва, 2000 . Режим доступа: http://elibrary.ru.</p>	<p>http://elibrary.ru</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>EastView: универсальные базы данных[Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ. Электрон.дан. ООО ИВИС. 2011.</p>	<p>https://dlib.eastview.com/</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Университетская библиотека online</p>	<p>http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Заместитель директора библиотеки



/ Шулипина С.В. / 15.12.2018

Карта материально-технической базы дисциплины

«Дошкольная педагогика»

для обучающихся образовательной программы

направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,

направленность (профиль) Педагогика и методика дошкольного

образования **по очной и заочной форме обучения**

Номер аудитории/помещения 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. К. Маркса, зд. 100, (Корпус № 3)	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
1-04	- Учебная доска -1 шт., стол для инвалида-колясочника -1 шт. - Программного обеспечения – нет
1-06	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. - Программного обеспечения: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-02	- Учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., шкаф-1шт., проектор-1 шт. - Программного обеспечения – нет
2-03	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-05	- Компьютер-3шт., МФУ-2шт., принтер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	- Компьютер-10шт., интерактивная доска с встроенным проектором-1шт., телевизор-1шт., учебно-методическая литература - Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от24.09.2015)

2-07 (Аудитория для тренингов)	- МФУ-1шт., магнитофон-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-09	- Флипчарт-1шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-10	- Учебная доска -1шт., таблицы по детской психологии, проектор-1шт., экран-1шт., компьютер – 1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., схемы и таблицы по менеджменту, компьютер- 1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01a	- Компьютер-1шт., МФУ-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт. - Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-03	- Проектор-1шт., учебная доска-1шт., экран-1шт., компьютер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-06	- Интерактивная доска с проектором-1шт., маркерная доска-1шт., системный блок-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-07	- Оборудования – нет - Программного обеспечения – нет
3-08	- Учебная доска-1шт., экран-1шт., проектор-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-10	- Учебная доска-1 шт., экран напольный-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-03	- Маркерная доска-1шт., проектор- 1 шт., экран -1шт. - Программного обеспечения – нет
4-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-06	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-08	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-09	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
Помещения для самостоятельной работы, индивидуальных консультаций	
2-11 (Методический кабинет)	- Компьютер-14шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
4-01 (Информационно-	- Компьютер- 4шт.

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.