

Примерный перечень тем ВКР

1. Использование виртуальной языковой среды в преподавании русского языка как иностранного.
2. Использование аудиовизуальных средств в методике преподавания русского языка как иностранного на материале региональных новостей.
3. Использование текстов популярных песен при обучении русскому языку как иностранному.
4. Коммуникативные игры как средство обучения РКИ (русскому языку как иностранному).
5. Способы семантизации лексики в методике преподавания РКИ (этноцентричный подход).
6. Лингвокультурная адаптация иностранных студентов при обучении русскому языку как иностранному.
7. Специфика изучения фразеологизмов русского языка иностранными студентами.
8. Русские фразеологизмы о работе, труде и семье: семантический и методический аспекты.
9. Изучение лексико-семантической группы «Зимние виды спорта» на занятиях по русскому языку как иностранному.
10. Лингвометодический потенциал текстов о Красноярске при обучении РКИ (русскому языку как иностранному).
11. Изучение сказок на занятиях по русскому языку как иностранному (на материале русских и тайских сказок).
12. Модель коммуникативной ситуации в предметном поле «русский язык как неродной» (на материале современной русской детской литературы).
13. Сфера гостеприимства в русской языковой культуре: лингвокультурологический и коммуникативный аспекты.
14. Лингвокультурологический анализ цикла рассказов «Затеси» В.П. Астафьева (на материале тетради «Падение листа»)
15. Речевой жанр «мотивирующая история» как поликультурный феномен.
16. Императивные речевые жанры в русской народной сказке.
17. Оппозиция «мы – они» в текстах российских электронных СМИ, интернет-форумов и разговорной речи.
18. Образы *Китая* и *китайцев* в русской медиакартине мира.

19. Ассоциативное поле «город» в языковом сознании русских и иностранных студентов.
20. Смысловое пространство «дом» и «семья» в русских и тувинских пословицах и поговорках.
21. «Глаза» как ключевой элемент авторской картины мира (на материале поэтических текстов Марины Цветаевой и китайских поэтов Ай Цина и Чжу Цзыцина).
22. Лексика цвета в языковом сознании китайских и русских студентов
23. Концепт «чай» в русском и китайском языках.
24. Языковая модель межнационального кризиса в медиатекстах.
25. От «наследника Тургенева» к «рабоче-крестьянскому графу»: автомифотворчество А.Н. Толстого дореволюционного и эмигрантского периодов.
26. Повесть В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»: мотивный анализ.
27. Образ маленького человека в русской и китайской литературе.
28. Образ лирической героини в цикле М.И. Цветаевой «Вечерний альбом».
29. Тема деревенского детства в русской и китайской литературе (на материале произведений «Соломенный дом» Цао Вэньсюань и «Последний поклон» В.П. Астафьева).
30. Чтение художественных текстов на занятиях русского языка как иностранного (на материале рассказов и публицистики В.П. Астафьева).