

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Принята на Ученом совете

протокол № 8

от 26.09. 2018г.



В.А. Ковалевский

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

АРТПЕДАГОГИКА

Направление подготовки: *44.04.01 Педагогическое образование*
Уровень образования: *магистратура*

Красноярск 2018

Составители: Маковец Л.А. к.п.н, доцент

Дмитриева Н.Ю.к.филос.н, доцент кафедры МХО

ОПОП обсуждена на заседании выпускающей
кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 5 от «12» апреля 2017 г.
Заведующий кафедрой



Л.А.Маковец

ОПОП одобрена на заседании НМС «Изобразительное искусство»

Протокол № 3 от «12» апреля 2017 г.
Председатель НМС



С.А. Митасова

ОПОП обсуждена на заседании выпускающей
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

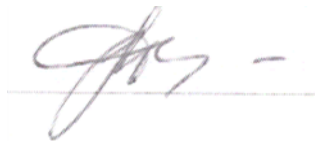
«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

ОПОП обсуждена на заседании выпускающей
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
направления подготовки 44.04.01
Педагогическое образование
Магистерская программа
«Артпедагогика»
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет
им. В. П. Астафьева»
Факультет начальных классов

СОГЛАСОВАНО:



МАНУ, КУТ №1 - Универс
(наименование организации, объединения, предприятия)

Романенко И.В. (Ф.И.О. руководителя, представителя)
(подпись, печать)

«11» сентября 2017 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
направления подготовки 44.04.01
Педагогическое образование
Магистерская программа
«Артпедагогика»
КГПУ им. В. П. Астафьева
Факультет начальных классов

СОГЛАСОВАНО:

МБОУ Гимназия № 5 г. Красноарск
(наименование организации, объединения, предприятия)



А. А. Лагутин (Ф.И.О. руководителя, представителя)
(подпись, печать)

« 01 » сентября 20 14 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет начальных классов

ОПИСАНИЕ (АННОТАЦИЯ) ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

АРТПЕДАГОГИКА

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Уровень образования: академическая магистратура

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Срок обучения, лет	0	0	2 г. 6 мес.
Трудоемкость освоения программы (з.е.)	0	0	122
Аудиторная работа (в часах)	0	0	2998
Самостоятельная работа (в часах)	0	0	1394
Практики (в неделях)	0	0	14
Государственная итоговая аттестация (в неде	0	0	2

Красноярск 2018

Цель программы: фундаментальная научно-практическая подготовка магистров в области педагогики искусства, обладающих знаниями теоретического и прикладного характер, обеспечивающими им профессиональную пригодность и конкурентоспособность в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Требования к абитуриенту: абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Характеристика направления подготовки:

Области профессиональной деятельности выпускников: деятельность в сфере образования, деятельность в социальной сфере, деятельность в сфере культуры.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: обучение, воспитание, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития

Результаты обучения

Результаты обучения в соответствии с ФГОС ВО	Описание компетенций
Общекультурные компетенции (ОК)	ОК-1 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; ОК-2 - Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; ОК-3 - Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности; ОК-4 - Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах; ОК-5- Способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПК-1- Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-2- Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. ОПК-3- Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия. ОПК-4 - Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК-1 -Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; ПК-2- Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; ПК-3 -Способность руководить исследовательской

	работой обучающихся; ПК-4 - Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; ПК-5 - Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование; ПК-6 - Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач. ПК-11 - готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; ПК-12 – готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области ДПК -7 способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии
--	--

<i>Результаты обучения в соответствии с ПС</i>	<i>Описание трудовых функций</i>
Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	
Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	А6 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
	В 5-6 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
Трудовые функции (ТФ)	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность

	В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
--	--

Структура и содержание ОПОП

Программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01

Педагогическое образование реализуется на основании лицензии КГПУ им. В.П.Астафьева на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования.

В структуре программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01

Педагогическое образование предусмотрены следующие компоненты:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Магистр».

Наименование блока учебного плана	Наименование компонентов блока
Блок «Дисциплины (модули)»	
	Базовая часть: - Современные проблемы науки и образования - Методология и методы научного исследования (качественные и количественные методы) - Информационная культура образовательной организации - Научно- исследовательский семинар Вариативная часть: - Проектирование и мониторинг образовательных результатов - Правовые основы управления образовательной организацией - Деловой иностранный язык Модуль №1 Артпедагогика как инновационное направление

- Философия искусства
- Арт-менеджмент
- Артпедагогика в инклюзивном образовании

Модуль №2 Теоретические основы артпедагогики

- Педагогика и психология искусства
- Анализ и интерпретация художественных произведений
- Социокультурное проектирование в системе дополнительного образования в области искусства

Модуль №3. Технологии и приемы артпедагогики

- Традиционная и инновационная арт-педагогическая практика
- Технологии театрально-педагогического мастерства
- Арт-дизайн

Дисциплины по выбору обучающихся Модуль по выбору №1.

- Развитие детской одаренности в образовательной среде
- Музейная педагогика как ресурс развития личности
- Арт-педагогическое сопровождение личности
- Теория и практика оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ
- Арт-гештальт методы в образовании
- Современные проблемы художественной культуры Сибири
- Практикум: Технологии народного искусства
-

Дисциплины по выбору обучающихся

	Модуль по выбору №2. - Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка - Филармоническая педагогика с практикумом - Технологии развития личности средствами искусства - Обучение и развитие лиц с ОВЗ - Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами - Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе - Практикум: Работа с цветом в различных живописных техниках
Блок «Практики»	- Научно-исследовательская практика - Научно - исследовательская работа - Научно-педагогическая практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - Преддипломная практика
Блок «Государственная аттестация»	- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена - Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы. - Государственная итоговая аттестация

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от профилей программы, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы магистратуры, образовательная организация определяет самостоятельно в объеме, установленном данным ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы (соответствующих примерных основных образовательных программ). Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы магистратуры, образовательная организация определяет самостоятельно, в том числе для формирования профиля программы, в объеме, установленном данным ФГОС. После выбора обучающимся профилей программы набор соответствующих выбранному профилю дисциплин (модулей) становится обязательным для освоения обучающимся. В Блок 2 «Практики» программ магистратуры входит научноисследовательская работа и производственная (в том числе преддипломная) практики. Производственная практика делится на следующие типы: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Способы проведения: стационарная и выездная. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации. При проектировании программ магистратуры образовательная организация имеет право установить иные формы проведения практик дополнительно к установленным настоящим ФГОС ВО. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к сдаче государственного экзамена и процедуре защиты и процедуру защиты

**СВЕДЕНИЯ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по основной профессиональной образовательной программе**

АРТПЕДАГОГИКА

Направление подготовки 44. 04.01 Педагогическое образование
По заочной форме обучения

№ п/п	Наименование дисциплины соответствии с учебным планом	ФИО		Должность по штатному расписанию	Ученая степень и звание
		Основные работники	Совместители		
1	2	3	4	5	6
1	Современные проблемы науки и образования	Чижакова Г.И.		профессор кафедры ПиПНО	д.п.н., профессор
2	Методология и методы научного исследования (качественные и количественные методы)	Ковалевский В.А		профессор кафедры психологии детства	д.м.н., профессор
3	Информационная культура образовательной организации	Безрукова Н.П.		профессор кафедры информационных технологий обучения математики	д.п.н., профессор
4	Научно-исследовательский семинар	Маковец Л.А. Орлова С.Н.		доцент кафедры МХО профессор кафедры МХО	к.п.н., доцент д.психол.н., профессор
5	Проектирование и		Смолина М.Г	доцент МХО	к. философ. наук,

	мониторинг образовательных результатов				доцент
6	Правовые основы управления образовательной организацией	Кукса Е.Н		старший преподаватель кафедры политологии права	
7	Деловой иностранный язык	Крашенинникова А.Е., Ибрагимова С.С.		старший преподаватель, ассистент кафедр иностранных языков	
8	Философия искусства	Дмитриева Н.Ю.		доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук,
9	Арт-менеджмент		Смолина М. Г.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук, доцент
10	Артпедагогика в инклюзивном образовании		Смолина М. Г.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук, доцент
11	Педагогика и психология искусства		Москалюк М.В.	профессор кафедры МХО	д-р искусствоведения, доцент

12	Анализ и интерпретация художественных произведений	Дмитриева Н.Ю.		доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук,
13	Социокультурное проектирование в системе дополнительного образования в области искусства		Смолина М. Г.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук, доцент
14	Традиционная и инновационная артпедагогическая практика		Смолина М. Г.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук, доцент
15	Технологии театрально-педагогического мастерства	Маковец Л.А.		доцент кафедры музыкально-художественного образования	к.п.н., доцент
16	Арт-дизайн	Романов К.В.		доцент кафедры МХО	к.физ-мат наук, доцент
17	Развитие детской одаренности в образовательной среде	Маковец Л.А.		доцент кафедры МХО	к.п.н., доцент
18	Музейная педагогика как ресурс развития личности		Мёдова А.А.	профессор кафедры МХО	д-р философ. наук, доцент
19	Арт-педагогическое сопровождение личности		Смолина М. Г.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук, доцент

20	Теория и практика оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ		Шандыбо С.В.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к.п.н., доцент
21	Арт-гештальт методы в образовании	Маковец Л.А.	Скутина Т. В.	доцент кафедры музыкально-художественного образования доцент кафедры музыкально-художественного образования	к.п.н., доцент к. психол. н., доцент, сертифицированный арт-гештальт терапевт, член Арт-терапевтической ассоциации России
22	Современные проблемы художественной культуры Сибири		Митасова С.А.	Доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. культурологии, доцент
23	Практикум: Технологии народного искусства	Белая Л.М.		старший преподаватель кафедры	

				музыкально-художественного образования	
24	Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка	Маковец Л.А.		доцент кафедры музыкально-художественного образования	к.п.н., доцент
25	Филармоническая педагогика с практикумом		Мёдова А.А.	профессор кафедры музыкально-художественного образования	д-р философ. наук доцент
26	Технологии развития личности средствами искусства		Смолина М. Г.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к. философ. наук, доцент
27	Обучение и развитие лиц с ОВЗ		Шандыбо С.В.	доцент кафедры музыкально-художественного образования	к.п.н., доцент
28	Психологическая поддержка ребенка в образовании арт-гештальт методами	Маковец Л.А.	Скутина Т.В.	доцент кафедры музыкально-художественного образования доцент кафедры музыкально-художественного образования	к.п.н., доцент к. психол. н., доцент, сертифицированный арт-гештальт

					терапевт, член Арт- терапевтической ассоциации России
29	Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе	Митасова С.А.		доцент кафедры музыкально- художественного образования	к-т культурологии, доцент
30	Практикум: Работа с цветом в различных живописных техниках	Карпова С.А.		старший преподаватель кафедры МХО	
31	Научно-исследовательская работа	Маковец Л.А. .		доцент кафедры музыкально- художественного образования	к.п.н., доцент
32	Научно-педагогическая практика	Дмитриева Н.Ю.		доцент кафедры музыкально- художественного образования	к. философ. наук
33	Практика по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности	Дмитриева Н.Ю.		доцент кафедры музыкально- художественного образования	к. философ. наук
34	Преддипломная практика	Маковец Л.А.		доцент кафедры музыкально- художественного образования	к.п.н., доцент

Руководитель научным содержанием программы: доцент Людмила Анатольевна Маковец

Ученая степень: кандидат педагогических наук

Осуществляемые руководителем самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты или участие в осуществлении таковых проектов на направлении подготовки:

- В рамках РК НИОКР № 027 10/к от 06.12.2016 кафедры музыкально-художественного образования КГПУ им.В.П.Астафьева «Арт-педагогическое сопровождение личности»

Наличие ежегодных публикаций по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях:

- Маковец Л.А. Артпедагогика в современном образовании// Педагогический журнал 2017. Т.7 № 6А с. 36-45 (ВАК)
- Маковец Л.А., Орлова С.Н. Развитие творческого мышления младших школьников средствами искусства//Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. Москва, 2017. № 7-8 (68-69). С.54-59 (ВАК)
- Маковец Л. А. , Белых Т.С. Формирование социальной готовности к обучению в школе у детей с ограниченными возможностями здоровья// Художественное образование и наука. РГСИИ. Издательский дом Научная библиотека. 2017//4 (13). Москва, №4. С. 156-158 (ВАК)
- Маковец Л.А. Артпедагогика как инновационная технология в образовательном пространстве// Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 3 (24). С. 257-260 (ВАК)
- Маковец Л.А., Орлова С.Н. Влияние искусства на развитие творческого мышления современных младших школьников// Современное педагогическое образование: журнал. - М.: Изд-во Компания КноРус, 2018. - № 4. - С. 93-97. - Библиогр.: с. 97. - ISSN:2587-8328 (ВАК)
- Маковец Л.А., Панюкова Ю.Г. Психологическая релевантность пространственных измерений репрезентации жизненной среды// Общество: социология, психология, педагогика Научный журнал, 2019.- № 9 (65) – с. 49-55 (ВАК)
- Маковец Л.А., Панюкова Ю.Г., Алябьева В.А. Репрезентация студентами образовательного пространства вуза: средовые факторы, индивидуально-психологические особенности// Общество: социология, психология, педагогика Научный журнал, 2019.- № 10 (66)– с. 42-58 (ВАК).

Осуществление ежегодной апробации результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях:

- Маковец Л.А., Белых Т.А. Доступность образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья как социальная и психолого-педагогическая задача// Международная научно-практическая конференция. Педагогические и психологические технологии в условиях модернизации. 2017. С. 19-23. (сертификат)
- Маковец Л.А., Белых Т.А. Комплексный подход при формировании социальной готовности к обучению дошкольников с ОВЗ к обучению в школе// Международная научно-практическая конференция: Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения 2017. С.36-39 (сертификат)
- Маковец Л.А., Повелица А.Э. Активизация творческого воображения подростков через архитектуру// Международная научно-практическая конференции. 2018. С. 166-171. (сертификат)
- Маковец Л.А., Ильиных А.В. Макетирование как составляющая методики по реализации ДПОП в области Изобразительного искусства для художественных школ и художественных отделений школ искусств// Национальная научно-практическая конференция ГНИИ "Национальное развитие" 2018. С. 27-29.
- Маковец Л.А. Национальная научно-практическая конференция «Современные проблемы науки и высшего образования» в рамках VII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития», доклад (сертификат), КГПУ им. В.П.Астафьева г.Красноярск - 26 октября 2018 г.
- Маковец Л.А. Арт-педагогическое пространство как инновационная среда для творческого развития студентов// Национальная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы профессиональной подготовки кадров для сопровождения карьеры молодого ученого» доклад (сертификат) - КГПУ им. В.П.Астафьева, 25 апреля 2019 г.
- Маковец Л.А., Панюкова Ю.Г. From space representation towards the space of representation: ecopsychological approach to the educational environment researches// Advances in Social Science, Education and Humanities Research Proceedings of the 5th International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2019). 2019. С. 565-568. //V Международная научно-практическая конференция «Искусство, дизайн и современное образование». Выступление на секции «Профессиональное искусство в современной культуре: теоретические исследования и практическая значимость» (сертификат участника) - Москва, Российская государственная специализированная академия искусств, 14 мая 2019 года

- Маковец Л.А., Панюкова Л.А., Лукина Г.У. The developmental potential of art pedagogy in the modern educational space// Advances in Social Science, Education and Humanities Research Proceedings of the 5th International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2019). 2019. С. 13-16.
- Маковец Л.А., Дмитриева Н.Ю. Серебряный университет как пространство творческого долголетия пожилых граждан города// **Дискуссионная площадка «Университет, открытый городу и краю»** в рамках **VIII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития»**. 27 ноября 2019 КГПУ им. В.П. Астафьева (доклад)
- Маковец Л.А. Развивающий потенциал артпедагогики в образовательном пространстве //Научно-исследовательский семинар «Психолого-педагогическое сопровождение развития личности в арт-пространстве» Психолого-педагогических чтений памяти Л.В. Яблоковой «Современное психолого-педагогическое образование» в рамках **VIII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития»**. 28 ноября 2019 г. (сертификат)
- Маковец Л.А. Ареховская А.В. Развитие креативного мышления младших подростков (из опыта реализации программы «Инновационные техники ДПИ») //Научно-исследовательский семинар «Психолого-педагогическое сопровождение развития личности в арт-пространстве» Психолого-педагогических чтений памяти Л.В. Яблоковой «Современное психолого-педагогическое образование» в рамках **VIII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития»**. 27 ноября 2019 г. (диплом, сертификат).

Организация инклюзивного образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Работу по организационно-педагогическому сопровождению образовательного процесса обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лиц с ОВЗ) в университете осуществляют институты, факультеты, департамент. К работе по сопровождению образовательного процесса привлекаются: проректор по внеучебной работе, проректор по административно-хозяйственной деятельности, работники учебно-методического управления, учебного отдела, отдела практики, управления информатизации, студенческого отдела управления кадров, учебно-методического центра дистанционного образования, волонтерского центра, центра трудоустройства и сопровождения карьеры студентов и выпускников.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ в университете осуществляется на основании:

Положения об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КГПУ им. В.П. Астафьева и его филиалах, утвержденного приказом от 07.10.2015 № 387(п);

Планов работы по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования в КГПУ им. В.П. Астафьева;

Правил приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования и других локальных нормативных документов.

Образование обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах с общей нозологией.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ОВЗ может быть увеличен, но не более чем на год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения – для обучающихся по программам бакалавриата, программам подготовки кадров высшей квалификации, для обучающихся по программам магистратуры – не более чем на полгода.

При составлении индивидуального плана обучения возможны сочетания различных форм проведения занятий: аудиторные занятия, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий, самостоятельная работа с индивидуальным консультированием.

Выбор мест прохождения практики для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ производится с учетом требований доступности этих мест для данных обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а так же индивидуальной программы реабилитации инвалида (с учетом рекомендованных условий и видов труда). При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии

с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда.

Согласно Положения об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КГПУ им. В.П. Астафьева и его филиалах, утвержденного приказом от 07.10.2015 № 387(п) при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии с возможностью приема-передачи информации в доступных для них формах.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ Порядком проведения занятий по дисциплинам (модулям) по физической культуре и спорту по программам бакалавриата и специалитета при очной, очно - заочной и заочной формах обучения в КГПУ им. В.П. Астафьева от 26.06.2015, утвержденным приказом 248(п) устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. При проведении занятий специалист учитывает вид и тяжесть нарушений организма обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида.

Создание безбарьерной среды в КГПУ им. В.П. Астафьева учитывает потребности лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Для обеспечения доступа в здания университета маломобильных граждан корпус на ул. Маркса, зд.100 оборудован пандусом, поручнем и расширенными дверными проемами, корпус на ул. Ады Лебедевой, д. 89 оборудован системой вызова персонала для инвалидов (кнопка вызова персонала), имеются три мобильных подъемных платформы с электроприводом «БарсУГП-130-1». При необходимости платформы могут быть перевезены и использованы в любом учебном корпусе и (или) общежитии. При необходимости в университете могут быть созданы специальные места для парковки автотранспортных средств для инвалидов возле всех учебных корпусов. Ширина коридоров учебных корпусов соответствует нормативным требованиям для передвижения инвалидов-колясочников. В учебных корпусах по адресам: ул. Ады Лебедевой, д. 89, ул. Маркса, д. 100, ул. Перенсона, д. 7 оборудованы санитарно-гигиенические комнаты для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Оборудованы специальные рабочие места для обучающихся-колясочников, что предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов.

Для обучающихся с нарушением зрения могут применяться переносные лупы Руби, настольные лупы с подсветкой. В Университете имеется специальное программное обеспечение, позволяющее увеличивать шрифт на компьютере, воспроизводить текстовые документы.

Для обучающихся с нарушением слуха имеются две FM-системы индивидуального пользования и стационарные наушники. При необходимости данное оборудование может быть перевезено и использовано в любом учебном корпусе.

Места работы (трудоустройство) выпускников

Средние общеобразовательные школы
Организации профессионального образования
Центры дополнительного образования
Социальные организации
Образовательные отделы учреждений культуры

Контактная информация:

Адрес: 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 83, факультет начальных классов, кафедра музыкально-художественного образования, ауд. 1-19

Тел: +7(391) 263-97-69

E-mail: makovez@mail.ru

Примерные темы выпускных квалификационных работ.

1. Амплификация графического образа человека в рисунках старших дошкольников через интеграцию видов изобразительной деятельности.
2. Арт-технология «макетирование» как средство развития пространственного мышления подростков 13-14 лет в детской школе искусств.
3. Развития творческого воображения подростков на основе использования заданий по архитектурному проектированию.
4. Проект «Семейный герб» как средство формирования социальных ценностей у младших школьников.
5. Формирование гражданской идентичности подростков посредством общения с русской классической музыкой.
6. Развитие экологической воспитанности старших подростков в процессе создания плаката на уроках изобразительного искусства.
7. Проект «Арт-шпаргалка» как способ развития познавательного интереса к истории изобразительного искусства у учащихся 11-13 лет в детской школе искусств.
8. Арт-технология «войлоковаляние» как способ освоения подростками хакасской традиционной художественной культуры.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Период внесения изменений	Вносимые изменения	Рассмотрено на заседании выпускающей кафедры	Одобрено на заседании НМСС(Н)	Утверждено на заседании Ученого совета
По итогам 2017/2018 учебного года	1. Внесены ежегодные обязательные обновления в РПД, РПП в соответствии с ФГОС. 2. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п)	На заседании кафедры музыкально-художественного образования Протокол № <u>5</u> от «12» <u>04</u> 2017	Протокол № <u>3</u> от «12» <u>04</u> 2017	Протокол № <u>6</u> от «31» <u>05</u> 2017
По итогам 2018/2019 учебного года	1. Внесены ежегодные обязательные обновления в РПД, РПП в соответствии с ФГОС. 2. Обновлено: перечень лицензионного программного обеспечения; список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами; перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем; комплект лицензионного программного обеспечения согласно ФГОС. 3 В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)	На заседании кафедры музыкально-художественного образования Протокол № <u>6</u> от «20» <u>03</u> 2018	Протокол № <u>3</u> от «17» <u>04</u> 2018	Протокол № 7 от «27» <u>06</u> 2018

	На титульном листе ОПОП изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457(п)	-	-	Протокол № 8 от «26» сентября 2018 года
По итогам 2019/2020 учебного года	- Внесены ежегодные обязательные обновления в РПД, РПП, РПМ в соответствии с ФГОС. - Обновлены: перечень лицензионного программного обеспечения; список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами; перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем; комплект лицензионного программного обеспечения согласно ФГОС. - Обновлена справка о кадровом обеспечении.	На заседании кафедры музыкально-художественного образования Протокол № <u>7</u> от «14» <u>04 2019</u>	Протокол № <u>7</u> от «15» <u>05 2019</u>	Протокол № 6 от «29» мая 2019 года