

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Квалификация (степень) магистр

Красноярск, 2018

Составители:

к. п. н., доцент Л.А. Маковец,

к. филос. н., доцент Н.Ю. Дмитриева

Обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 5 от «2» апреля 2017 г.  
Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрена на заседании НМСН

Протокол № 3 от «2» апреля 2017 г.  
Председатель НМСН



С.А. Митасова

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цели государственной итоговой аттестации**

Целью проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования (далее – ОПОП) соответствующим требованиям федеральных государственных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО).

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей ОПОП.

Обучающемуся, успешно прошедшему все установленные университетом государственные итоговые испытания, входящие в ГИА по конкретной программе высшего образования, выдается документ о высшем образовании и квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

### **1.2. Формы и последовательность проведения ГИА**

ГИА проводится в рамках нормативного срока освоения программы в соответствии с учебным планом, утверждённым ученым советом института, департамента, факультета.

ГИА обучающихся университета проводится в форме и следующей последовательности:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

### **1.3. Состав и функции государственных экзаменационных и апелляционных комиссий**

Для проведения ГИА в университете создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК) и апелляционные комиссии, которые действуют в течение календарного года.

Председатель ГЭК утверждается Министерством науки и высшего образования РФ, в состав комиссии так же входят члены комиссии, являющимися ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений – в соответствующей области профессиональной деятельности, и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу университета (иных организаций) и (или) научным работниками университета (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень.

Основной формой деятельности комиссии ГЭК является заседание, которое проводится председателем комиссии. Решение комиссии принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты государственных итоговых испытаний определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и оформляются протоколами.

Председателем апелляционной комиссии утверждается ректор университета (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное ректором университета, - на основании приказа). В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета и не входящих в состав ГЭК.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения ГИА и (или) несогласия с результатами государственного экзамена.

## **2. Содержание государственной итоговой аттестации**

**2.1.** Требования к профессиональной подготовленности выпускника по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика:

- области профессиональной деятельности (согласно ФГОС ВО): образование, социальная сфера, культура.

- виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники (согласно утвержденному учебному плану): педагогическая.
- перечень формируемых компетенций при освоении ОПОП (согласно видам деятельности):

#### *Общекультурные компетенции (ОК)*

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- Способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

#### *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)*

- Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).
- Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).
- Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3).
- Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

#### *Профессиональные компетенции (ПК)*

- Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- Способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

### *Дополнительные профессиональные компетенции (ДПК)*

- Способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ДПК-7).
- профессиональные стандарты (*указать наименование профессионального стандарта и дату утверждения*):
  - Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ от 18 октября 2013 года N 544н с изменениями, внесенными приказом Минтруда России от 5 августа 2016 года N 422н.
  - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.
- трудовые функции, указанные в ОПОП:  
*Обобщенные трудовые функции (ОТФ)*
  - A/6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
  - B/5-6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.
  - A/6 – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
  - B/6 – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
  - C/6 – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

### *Трудовые функции (ТФ)*

- A/01.6 - Общепедагогическая функция. Обучение.
- A/02.6 - Воспитательная деятельность.
- A/03.6 - Развивающая деятельность.
- B/01.5 - Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.
- B/02.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.
- B/03.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.
- A/01.6 - Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
- A/02.6 - Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
- A/03.6 - Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
- A/04.6 - Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
- A/05.6 - Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
- B/01.6 - Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых
- B/02.6 - Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования
- B/03.6 - Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ

С/01.6 - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий  
 С/02.6 - Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых  
 С/03.6 - Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

- присваиваемая квалификация (степень) магистр.

## 2.2. Распределение компетенций, выносимых на ГИА:

Таблица 1

Компетенции	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
<p><i>Общекультурные компетенции (ОК)</i></p> <p>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);</p> <p>Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p><i>Общекультурные компетенции (ОК)</i></p> <p>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);</p> <p>Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);</p> <p>Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);</p> <p>Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);</p> <p>Способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).</p>

<p><i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i></p> <p>Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).</p> <p>Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).</p> <p>Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3).</p> <p>Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).</p>	<p><i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i></p> <p>Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).</p> <p>Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).</p> <p>Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3).</p> <p>Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).</p>
<p><i>Профессиональные компетенции (ПК)</i></p> <p>Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);</p> <p>Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);</p> <p>Способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);</p> <p>Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);</p> <p>Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);</p> <p>Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);</p>	<p><i>Профессиональные компетенции (ПК)</i></p> <p>Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);</p> <p>Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);</p> <p>Способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);</p> <p>Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);</p> <p>Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);</p> <p>Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);</p>

<p>Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);</p> <p>Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).</p>	<p>Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);</p> <p>Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).</p>
<p><i>Дополнительные профессиональные компетенции (ДПК)</i></p> <p>Способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ДПК-7).</p>	<p><i>Дополнительные профессиональные компетенции (ДПК)</i></p> <p>Способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ДПК-7).</p>

### 3. Государственный экзамен

#### 3.1. Подготовка к сдаче государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

##### 3.1.1. Планируемые результаты подготовки к сдаче государственного экзамена

Таблица 2

Компетенция	Планируемые результаты подготовки (индикаторы: знать, уметь, владеть и прочее)
ОК – 1	<p><b>ЗНАТЬ:</b> способы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> ставить цели по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> способами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>
ОК – 2	<p><b>ЗНАТЬ:</b> основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.</p>
ОК – 3	<p><b>ЗНАТЬ:</b> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p>
ОПК – 1	<p><b>ЗНАТЬ:</b> формы и методы профессиональной коммуникации в устной и</p>

	<p>письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности .</p> <p>УМЕТЬ: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ВЛАДЕТЬ: профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОПК – 2	<p>ЗНАТЬ: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p> <p>УМЕТЬ: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами применения знаний современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p>
ОПК – 3	<p>ЗНАТЬ: формы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, знать способы и методы руководства коллективом, знать социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p> <p>УМЕТЬ: взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, способами руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>
ОПК – 4	<p>ЗНАТЬ: формы и способы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> <p>УМЕТЬ: осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами осуществления профессионального и личностного самообразования.</p>
ПК – 1	<p>ЗНАТЬ: современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>УМЕТЬ: использовать в процессе педагогической деятельности методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами анализа, выбора и применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса.</p>
ПК – 2	<p>ЗНАТЬ: сущностные характеристики образовательной среды и способы её формирования; задачи инновационной образовательной политики.</p> <p>УМЕТЬ: формировать образовательную среду и применять профессиональные знания и умения при реализации задач инновационной образовательной политики.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способностью к анализу и формированию образовательной среды, выбору и применению профессиональных знаний о реализации задач инновационной образовательной политики.</p>
ПК – 3	<p>ЗНАТЬ: методы организации и осуществления руководства исследовательской работой обучающихся.</p>

	<p>УМЕТЬ: руководить исследовательской работой обучающихся.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: практическими навыками осуществления исследовательской работой обучающихся.</p>
ПК – 4	<p>ЗНАТЬ: способы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>УМЕТЬ: разрабатывать методики, технологии и приемы обучения для образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>
ПК – 5	<p>ЗНАТЬ: теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования; методологию научно-педагогических исследований; функции научно-педагогических исследований в системе образования; классификацию методов исследования; этапы исследования.</p> <p>УМЕТЬ: применять комплекс исследовательских методов, обобщать результаты научно-педагогического исследования, распознавать информацию, органично подходящую к тематике исследования, выбирать в общем потоке информацию, соответствующую научным критериям, компилировать полученную научную информацию в самостоятельный текст; оценивать результаты научного исследования, упорядочивать (каталогизировать) получаемые сведения в процессе накопления информации во время работы над исследованием, проверять достоверность полученной информации, обобщать полученную информацию в работе над исследованием, формулировать понятия путем сравнения между собой информации со сходными признаками.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: основными процедурами научного исследования; способами осмысления и критического анализа научной информации, навыками совершенствования и развития своего научного потенциала, навыками решения конкретных научно-исследовательских задач.</p>
ПК – 6	<p>ЗНАТЬ: технологии развития креативного мышления и оценивать результативность их применения.</p> <p>УМЕТЬ: находить и формулировать проблемы, генерировать максимально большое количество идей в ответ на проблемную ситуацию, реагировать на ситуацию нетривиальным образом.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: опытом использования индивидуальных креативных способностей в исследованиях проблем художественного образования.</p>
ПК – 11	<p>ЗНАТЬ: знать способы разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>УМЕТЬ: уметь разрабатывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: владеть способами реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения; методами анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>
ПК – 12	<p>ЗНАТЬ: наиболее значимые примеры отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и</p>

	<p>зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p> <p>УМЕТЬ: проводить систематизацию, обобщение и распространение отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: приемами систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p>
ДПК – 7	<p>ЗНАТЬ: способы проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.</p> <p>УМЕТЬ: разрабатывать проекты в сфере образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений, в том числе в условиях инклюзии.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: современными методиками и современными образовательными технологиями проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.</p>

### 3.1.2. Содержание разделов дисциплин (модулей), выносимых на государственный экзамен

Таблица 3

Дисциплина (модуль)	Разделы, темы
Современные проблемы науки и образования	<p>Модуль 1. Основные тенденции в развитии современной педагогики.</p> <p>Модуль 2. Основные проблемы развития современной педагогики.</p> <p>Модуль 3. Современные ориентиры развития образования.</p>
Методология и методы научного исследования	<p>Модуль 1 Планирование и организация научного исследования в образовательных системах</p> <p>Модуль 2 Математические методы в научных исследованиях.</p>
Проектирование и мониторинг образовательных результатов	<p>Модуль № 1 Планирование образовательных результатов.</p> <p>Модуль 2 Мониторинг образовательных результатов.</p>
Педагогика и психология искусства	<p>Модуль 1. Психология искусства.</p> <p>Модуль 2. Педагогика искусства.</p>
Анализ и интерпретация произведений искусства	<p>Модуль 1. Произведение изобразительного искусства. Жизненная необходимость общения человека с произведением искусства.</p> <p>Модуль 2. Понятие «художественный образ». Процесс становления художественного образа как динамической целостности. Восприятие как художественное сотворчество.</p> <p>Модуль 3. Система произведений искусства.</p> <p>Модуль 4. Искусствовед-профессионал в единстве знатока, исследователя и майевтика-педагога.</p> <p>Модуль 5. Природа и этапы становления детского рисунка</p>
Технологии театрально-педагогического мастерства	<p>Модуль 1. Театральная педагогика в современном образовательном пространстве.</p> <p>Модуль 2. Театральная педагогика в образовательном процессе.</p> <p>Модуль 3. Театральные технологии в практике отечественной педагогики.</p>

Развитие детской одаренности в образовательной среде	Модуль 1. Методологические и теоретические основы детской одаренности. Модуль 2. Развитие одаренного ребенка
Современные проблемы художественной культуры Сибири	Раздел 1. Художественная культура Сибири: понятие, сущность, специфика. Раздел 2. Современная художественная работы на семинаре культуры Сибири.
Обучение и развитие лиц с ОВЗ	Модуль 1. Инклюзия на разных уровнях образования. Модуль 2. Ресурсное обеспечение инклюзивного образования. Модуль 3. Подготовка образовательной организации к инклюзии. Модуль 4. Роль психолого-медико-педагогического консилиума в организации инклюзивного образования. Модуль 5. Составление и условия реализации индивидуального образовательного плана/адаптированной образовательной программы (специальной индивидуальной программы развития). Модуль 6. Деятельность тьютора в инклюзивном образовании.
Научно-методический семинар	Модуль 1. Основы научного исследования. Модуль 2. Методы научного исследования.

### 3.1.3. Рекомендуемая литература при подготовке к сдаче государственного экзамена

Таблица 4

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<b>Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов.</b> - Москва: Прогресс-Традиция, 2012. - 840 с. - ISBN 5-89826-325-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105245">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105245</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Выготский, Л.С.</b> Психология искусства / Л.С. Выготский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 578 с. - ISBN 978-5-4475-0479-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240336">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240336</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

<p><b>Социология Искусства: хрестоматия</b> / ред. В.с. Жидков, Т.А. Клявина. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 496 с. - ISBN 978-5-89826-338-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105298">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105298</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p><b>Рудич, Л.И.</b> Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 209 с. - ISBN 978-5-8154-0260-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227897">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227897</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p><b>Музейная педагогика: учебное пособие</b> / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127. - ISBN 978-5-94839-509-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p><b>Артпедагогика и арттерапия</b> в специальном образовании [Текст]: учебник / Е. А. Медведева [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 248 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>18</p>
<p><b>Анализ и интерпретация</b> произведения искусства [Текст]: учебное пособие / ред. Н. А. Яковлева. - М. : Высш. шк., 2005. - 551 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>9</p>
<p><b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p>		
<p><b>Борев, Ю.Б.</b> Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Борев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118193">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118193</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p><b>Дмитриева, Н. Ю.</b> Художественный образ в диалектике сущности и явления [Электронный ресурс] : монография / Н. Ю. Дмитриева, В. И. Жуковский; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2015. – 172 с. – Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/17658">http://elib.kspu.ru/document/17658</a>. – ЭБС «КГПУ им. В.П. Астафьева», по паролю к сети kspu.ru.</p>	<p>ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

<b>Шеллинг, Ф.В.</b> Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36220">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36220</a> (30.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Учебное пособие по коррекционной педагогике : пособие / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук и др. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1206-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83378">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83378</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Шестаков, В.П.</b> Гештальт и искусство. Психология искусства Рудольфа Арнхейма / В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург : Алетей, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-91419-982-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233177">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=233177</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Эстетика и теория искусства XX века</b> / ред. Н.А. Хренова, А.С. Мигунова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2007. - 688 с. - ISBN 5-89826-290-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46666">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46666</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>		
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>	Локальная сеть университета

Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки \_\_\_\_\_

(должность структурного подразделения)



/ Шулипина С.В.

(подпись)

### 3.1.4. Порядок учета материалов портфолио обучающегося при оценивании компетенций<sup>1</sup>

Портфолио обучающегося размещается в электронно-библиотечной системе университета согласно Регламента размещения данных в электронном портфолио обучающегося по основным образовательным программам высшего образования в КГПУ им. В.П. Астафьева и предоставляются обучающимся в печатном виде в ГЭК не позднее 2-х рабочих дней до начала государственного итогового испытания.

Перечень продуктов портфолио, соотнесенных с компетенциями

Таблица 5

Код компетенции*	Продукт в портфолио
ОК – 1, ОК – 3, ОК – 5, ОПК – 2, ОПК – 4, ПК – 6, ПК – 12, ДПК – 7.	Отчет по научно-исследовательской практике
ОПК – 1, ОПК – 3, ОПК – 4, ПК – 1, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 11, ДПК – 7.	Отчет научно-педагогической практики
ОПК – 1, ОПК – 3, ОПК – 4, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 11.	Отчет практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 11, ПК – 12, ДПК – 7.	Отчет по преддипломной практике

\*указывается только код компетенции из таблицы 1

### 3.1.5. Порядок сдачи государственного экзамена

Перед государственными экзаменами проводятся обязательные консультации обучающихся по вопросам утвержденной программы государственных экзаменов.

Государственный экзамен проводится в устной форме. При устной сдаче государственного экзамена обучающемуся предоставляется не менее 30 минут на подготовку к ответу и до 20 минут на ответ.

<sup>1</sup> Порядок учета результатов материалов портфолио обучающихся осуществляется согласно п. 22 Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева

При подготовке к ответу и во время ответа на вопросы билета обучающийся может пользоваться программой государственного экзамена, а также предусмотренным ею материалами и средствами.

Обучающиеся делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем ГЭК листах бумаги с печатью или штампом.

После завершения устного ответа члены ГЭК, с разрешения председателя, могут задать дополнительные и уточняющие вопросы.

#### 4. Выпускная квалификационная работа

##### 4.1. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

##### 4.1.1. Планируемые результаты подготовки к защите выпускной квалификационной работы

Таблица 7

Компетенция	Планируемые результаты подготовки (индикаторы: знать, уметь, владеть и прочее)
ОК – 1	<p><b>ЗНАТЬ:</b> способы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> ставить цели по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> способами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>
ОК – 2	<p><b>ЗНАТЬ:</b> основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.</p>
ОК – 3	<p><b>ЗНАТЬ:</b> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p>
ОК – 4	<p><b>ЗНАТЬ:</b> основополагающие понятия, используемые в области современных проблем науки, гуманитарных наук.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> систематизировать и анализировать информацию в области современных проблем науки, гуманитарных наук.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками поиска и восприятия информации в области современных проблем науки, гуманитарных наук.</p>
ОК – 5	<p><b>ЗНАТЬ:</b> способы самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной</p>

	<p>деятельности</p> <p>УМЕТЬ: самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами самостоятельного приобретения и использования, в том числе с помощью информационных технологий, новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности</p>
ОПК – 1	<p>ЗНАТЬ: формы и методы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности .</p> <p>УМЕТЬ: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ВЛАДЕТЬ: профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОПК – 2	<p>ЗНАТЬ: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p> <p>УМЕТЬ: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами применения знаний современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p>
ОПК – 3	<p>ЗНАТЬ: формы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, знать способы и методы руководства коллективом, знать социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p> <p>УМЕТЬ: взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, способами руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>
ОПК – 4	<p>ЗНАТЬ: формы и способы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> <p>УМЕТЬ: осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами осуществления профессионального и личностного самообразования.</p>
ПК – 1	<p>ЗНАТЬ: современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>УМЕТЬ: использовать в процессе педагогической деятельности методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами анализа, выбора и применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности,</p>

	диагностики и оценивания качества образовательного процесса.
ПК – 2	<p><b>ЗНАТЬ:</b> сущностные характеристики образовательной среды и способы её формирования; задачи инновационной образовательной политики.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> формировать образовательную среду и применять профессиональные знания и умения при реализации задач инновационной образовательной политики.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> способностью к анализу и формированию образовательной среды, выбору и применению профессиональных знаний о реализации задач инновационной образовательной политики.</p>
ПК – 3	<p><b>ЗНАТЬ:</b> методы организации и осуществления руководства исследовательской работой обучающихся.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> руководить исследовательской работой обучающихся.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> практическими навыками осуществления исследовательской работой обучающихся.</p>
ПК – 4	<p><b>ЗНАТЬ:</b> способы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> разрабатывать методики, технологии и приемы обучения для образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> способами разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>
ПК – 5	<p><b>ЗНАТЬ:</b> теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования; методологию научно-педагогических исследований; функции научно-педагогических исследований в системе образования; классификацию методов исследования; этапы исследования.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> применять комплекс исследовательских методов, обобщать результаты научно-педагогического исследования, распознавать информацию, органично подходящую к тематике исследования, выбирать в общем потоке информацию, соответствующую научным критериям, компилировать полученную научную информацию в самостоятельный текст; оценивать результаты научного исследования, упорядочивать (каталогизировать) получаемые сведения в процессе накопления информации во время работы над исследованием, проверять достоверность полученной информации, обобщать полученную информацию в работе над исследованием, формулировать понятия путем сравнения между собой информации со сходными признаками.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> основными процедурами научного исследования; способами осмысления и критического анализа научной информации, навыками совершенствования и развития своего научного потенциала, навыками решения конкретных научно-исследовательских задач.</p>
ПК – 6	<p><b>ЗНАТЬ:</b> технологии развития креативного мышления и оценивать результативность их применения.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> находить и формулировать проблемы, генерировать максимально большое количество идей в ответ на проблемную ситуацию, реагировать на ситуацию нетривиальным образом.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> опытом использования индивидуальных креативных способностей в исследованиях проблем художественного образования.</p>
ПК – 11	<p><b>ЗНАТЬ:</b> знать способы разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>

	<p>УМЕТЬ: уметь разрабатывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: владеть способами реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения; методами анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>
ПК – 12	<p>ЗНАТЬ: наиболее значимые примеры отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p> <p>УМЕТЬ: проводить систематизацию, обобщение и распространение отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: приемами систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p>
ДПК – 7	<p>ЗНАТЬ: способы проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.</p> <p>УМЕТЬ: разрабатывать проекты в сфере образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений, в том числе в условиях инклюзии.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: современными методиками и современными образовательными технологиями проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.</p>

**4.1.2.** Порядок подготовки и защиты ВКР определяется Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева и включает в себя следующие этапы:

- определение темы;
- организация работы над ВКР (в т.ч. формирование задания на ВКР, проведение консультаций);
- допуск к защите (предзащита);
- защита ВКР;
- хранение ВКР.

Примерная тематика ВКР разрабатываются на выпускающей кафедре музыкально-художественного образования на основании актуальных проблем отрасли согласно тенденциям развития науки по профилю подготовки.

Примерная тематика ВКР:

1. Амплификация графического образа человека в рисунках старших дошкольников в условиях интеграции видов изобразительной деятельности.
2. Формирование гражданской идентичности подростков посредством общения с русской классической инструментальной музыкой.
3. Театрализованная деятельность с элементами куклотерапии как средство развития эмпатии в младшем школьном возрасте.
4. Формирование духовно-нравственных ценностей младших подростков в процессе освоения музейно-образовательной программы «В мире прекрасных идей».
5. Формирование коммуникативной культуры подростков с применением элементов театральной педагогики.

Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими одну ВКР) закрепляется научный руководитель ВКР и при необходимости консультант (консультанты). Тема и руководитель ВКР закрепляется за 8 месяцев до защиты путем издания распоряжения директора института, директора департамента, декана факультета на основании выписки из протокола заседания выпускающих(щей) кафедр(ы).

**4.1.3.** Требования к оформлению текста ВКР регламентированы Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева и отражаются в соответствующих методических рекомендациях по профилю подготовки (при наличии).

Процент неправомерных заимствований любой системой проверки типа «Антиплагиат» устанавливается приказом ректора на текущий учебный год.

**4.1.4.** Процедура защиты выпускной квалификационной работы

ВКР представляется ГЭК без подготовки, на всю процедуру защиты отводится до 30 минут на одного обучающегося, в том числе на представление ВКР – до 15 минут. Защита ВКР регламентирована Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в КГПУ им. В.П. Астафьев, Положением о выпускной квалификационной работе магистра (магистерской диссертации) в КГПУ им. В.П. Астафьева.

### **5. Описание материально-технической базы**

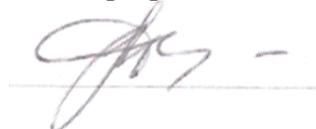
ГИА проводится согласно утвержденному расписанию, в котором указывается дата, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней. Место проведения государственных аттестационных испытаний определяется исходя из имеющегося аудиторного фонда и имеющегося оборудования.

Таблица 8

Наименование государственного аттестационного испытания	Необходимое оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
государственный экзамен	экран – 1 шт., проектор – 1 шт., компьютер – 1 шт., мольберты – 20 шт., софиты – 5 шт., резвизиты для художественных постановок.
защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	Экран – 1 шт., проектор – 1 шт., компьютер – 1 шт.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
Факультет начальных классов  
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 8 мая 2019 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 7  
от 15 мая 2019г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика  
Квалификация (степень) магистратура

Составители:  
к. п. н., доцент Л.А. Маковец,  
к. филос. н., доцент Н.Ю. Дмитриева

## Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС для итоговой (государственной итоговой) аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы, установленных образовательным стандартом.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика, Квалификация (степень) магистратура

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

- Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам по бакалавриата, специалитета и программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева и его филиалов / Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре КГПУ им. В.П. Астафьева / Порядок проведения итоговой аттестации обучающихся по не имеющим государственной аккредитации основных профессиональных образовательных программам в КГПУ им. В.П. Астафьева.

**2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы** подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика, Квалификация (степень) магистратура

*Общекультурные компетенции (ОК)*

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- Способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК)*

- Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).
- Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).
- Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и

социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК–3).

- Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

#### *Профессиональные компетенции (ПК)*

- Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- Способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

#### *Дополнительные профессиональные компетенции (ДПК)*

- Способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ДПК-7).

### **3. Фонд оценочных средств для государственного экзамена**

3.1. Форма и типовые оценочные средства: вопросы к экзамену, ситуационные задачи, портфолио достижений

#### **3.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций**

Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно

ОПК – 3	<p>Раскрывает все термины по данному вопросу. называет традиционные и новые методы, основные и современные технологии педагогического исследования; возможные смежные направления деятельности и способы освоения новых сфер деятельности, далёких от педагогической профессии; демонстрирует высокую познавательную активность, называет приёмы обработки, анализа, обобщения, и систематизации получаемых данных, поиска и отбора необходимой информации при освоении новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>Раскрывает все термины по данному вопросу. называет традиционные и новые методы, основные и современные технологии педагогического исследования; возможные смежные направления деятельности и способы освоения новых сфер деятельности, далёких от педагогической профессии; демонстрирует высокую познавательную активность, называет приёмы обработки, анализа, обобщения, и систематизации получаемых данных, поиска и отбора необходимой информации при освоении новых сфер профессиональной деятельности.</p>	<p>Раскрывает все термины по данному вопросу. называет традиционные и новые методы, основные и современные технологии педагогического исследования; возможные смежные направления деятельности и способы освоения новых сфер деятельности, далёких от педагогической профессии; демонстрирует высокую познавательную активность, называет приёмы обработки, анализа, обобщения, и систематизации получаемых данных, поиска и отбора необходимой информации при освоении новых сфер профессиональной деятельности.</p>
ОПК – 4	<p>Описывает роль профессионального и личностного самообразования в развитии специалиста, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства; содержание профессионального стандарта педагога; модели, закономерности и стратегии профессионального развития; особенности различных образовательных маршрутов и путей построения профессиональной карьеры; факторы конкурентоспособности педагога; методику определения цели и выбора технологии профессионального саморазвития и самообразования; анализирует качество и стадии своего профессионального развития; определяет пути и технологии профессионального саморазвития и самообразования; Демонстрирует навыки самоконтроля, самоанализа, самооценки, рефлексии, самопрезентации, саморегуляции и самоорганизации, личной успешности.</p>	<p>Описывает роль профессионального и личностного самообразования в развитии специалиста, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства; содержание профессионального стандарта педагога; модели, закономерности и стратегии профессионального развития; особенности различных образовательных маршрутов и путей построения профессиональной карьеры; факторы конкурентоспособности педагога; методику определения цели и выбора технологии профессионального саморазвития и самообразования; анализирует качество и стадии своего профессионального развития; определяет пути и технологии профессионального саморазвития и самообразования; Демонстрирует навыки самоконтроля, самоанализа, самооценки, рефлексии, самопрезентации, саморегуляции и самоорганизации, личной успешности.</p>	<p>Описывает роль профессионального и личностного самообразования в развитии специалиста, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства; содержание профессионального стандарта педагога; модели, закономерности и стратегии профессионального развития; особенности различных образовательных маршрутов и путей построения профессиональной карьеры; факторы конкурентоспособности педагога; методику определения цели и выбора технологии профессионального саморазвития и самообразования; анализирует качество и стадии своего профессионального развития; определяет пути и технологии профессионального саморазвития и самообразования; Демонстрирует навыки самоконтроля, самоанализа, самооценки, рефлексии, самопрезентации, саморегуляции и самоорганизации, личной успешности.</p>

ПК – 2	<p>Раскрывает основные понятия и направления в инновационной политике. Предлагает несколько путей решения проблемы. Дает четкое и емкое обоснование выбора.</p> <p>Готов проиллюстрировать предложенное практическими примерами (из собственной практики, современной политической конъюнктуры в сфере образования).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>	<p>Раскрывает основные понятия и направления в инновационной политике. Предлагает несколько путей решения проблемы. Дает четкое и емкое обоснование выбора.</p> <p>Готов проиллюстрировать предложенное практическими примерами (из собственной практики, современной политической конъюнктуры в сфере образования).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>	<p>Раскрывает основные понятия и направления в инновационной политике. Предлагает несколько путей решения проблемы. Дает четкое и емкое обоснование выбора.</p> <p>Готов проиллюстрировать предложенное практическими примерами (из собственной практики, современной политической конъюнктуры в сфере образования).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>
ПК – 3	<p>называет формы и способы организации исследовательской деятельности, критерии и показатели оценки качества исследовательской деятельности обучающихся; определяет перспективное направление и обосновывает отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся; демонстрирует навыки организации и реализации научных исследований в своей предметной области.</p>	<p>называет формы и способы организации исследовательской деятельности, критерии и показатели оценки качества исследовательской деятельности обучающихся; определяет перспективное направление и обосновывает отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся; демонстрирует навыки организации и реализации научных исследований в своей предметной области.</p>	<p>называет формы и способы организации исследовательской деятельности, критерии и показатели оценки качества исследовательской деятельности обучающихся; определяет перспективное направление и обосновывает отбор содержания исследовательской деятельности обучающихся; демонстрирует навыки организации и реализации научных исследований в своей предметной области.</p>
ПК – 11	<p>Раскрывает все термины по данному вопросу. Готов проиллюстрировать названные методы, методики, технологии практическими примерами (из собственной практики).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>	<p>Раскрывает все термины по данному вопросу. Готов проиллюстрировать названные методы, методики, технологии практическими примерами (из собственной практики).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>	<p>Раскрывает все термины по данному вопросу. Готов проиллюстрировать названные методы, методики, технологии практическими примерами (из собственной практики).</p> <p>Умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.</p>

### п.3.3. Контрольно-измерительные материалы для государственного экзамена

#### 3.3.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания.
2. Охарактеризуйте основные методы научного исследования.
3. Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.
4. Раскройте сущность и содержание понятия «искусство» как особой формы общественного сознания, духовного освоения мира человеком.

5. Раскройте содержание аксиологической, гносеологической и коммуникативной функций искусства.
6. Определите функции искусства как инструмент развития личности.
7. Раскройте природу и этапы становления детского рисунка. Охарактеризуйте феномен детского рисунка как наглядного представления идеального отношения ребенка с действительностью.
8. Раскройте современные проблемы социологии искусства.
9. Раскройте понятие «творчество». Охарактеризуйте виды, типы, признаки и структуру творчества. Обозначьте место интуиции в процессе творчества.
10. Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе.
11. Охарактеризуйте параметры развития творческого мышления и его особенностей (оригинальность, семантическая гибкость, образная адаптивная гибкость, семантическая спонтанная гибкость).
12. Обозначьте современные проблемы системы художественного образования.
13. Обозначьте принципы развития креативности обучающихся в условиях современного образования.
14. Охарактеризуйте артпедагогику как область научного знания, теоретическую и прикладную дисциплину.
15. Проанализируйте и раскройте принципы инклюзивного образования.
16. Раскройте и проанализируйте технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
17. Раскройте современные концепции одаренности, охарактеризуйте основные виды одаренности.
18. Раскройте специфику арт-менеджмента как деятельности в сфере культуры. Охарактеризуйте роль и функции арт-менеджмента.
19. Выявите принципы поликультурного образования. Раскройте сущность процессов освоения культуры: социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.
20. Охарактеризуйте понятия «одаренность» и «одаренные дети». Раскройте особенности развития одаренных детей (познавательной, социальной, эмоциональной сферы).
21. Определите факторы и социальные условия развития одаренной личности. Обозначьте требования к диагностике одаренных детей.
22. Определите специфику инклюзивного образования в арт-педагогике.
23. Раскройте содержание мониторинга в образовании как научную и практическую проблему.

24. Охарактеризуйте социально-культурную ориентацию проекта в системе дополнительного образования в области искусства.
25. Охарактеризуйте организацию систем мониторинга качества образования.
26. Основные теории педагогической антропологии воспитания и обучения средствами искусства (возраст, как категория педагогической антропологии; личность и окружающая среда; психологический возраст).
27. Охарактеризуйте подходы к социальному проектированию в рамках применения проектного метода в области искусства.
28. Охарактеризуйте театрализованные технологии как фактор развития профессиональных компетенций учителя.
29. Охарактеризуйте филармоническую среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной филармонической деятельности.
30. Охарактеризуйте музейную среду как важнейший фактор современного образовательного процесса. Определите структуру культурно-образовательной музейной деятельности.

### 3.3.2. Типы ситуационных задач и методические рекомендации по их выполнению.

1. Вы преподаете изобразительное искусство в ДОО, реализуя программу художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Дети Вашей группы на каждом занятии создают стереотипные (шаблонные) графические образы рисунков, не вкладывая в них индивидуального содержания. Что бы Вы предприняли в этой ситуации?
2. Вы являетесь методистом по музейно-образовательной деятельности одного из музеев и столкнулись со следующей проблемой: групповые посещения музея подростками, организованные школами города и края носят формальный характер. Школьники не проявляют интереса к представленным экспонатам выставок музея, во время экскурсии шумят, разговаривают, не понимая для чего они приехали в музей. Какое бы Вы нашли решение из сложившейся ситуации?
3. Вы преподаете музыку в общеобразовательной школе. Школьники шестых классов не проявляют интереса к классической инструментальной музыке. На уроках шумят, мешают вести занятия, объясняя, что им такая музыка непонятна и неинтересна. Какое бы Вы нашли решение из сложившейся ситуации?
4. Представьте, что Вы работаете в общеобразовательной школе, коллектив которой не считает предметы художественно-эстетического цикла такими же важными, как и предметы точных наук, и предметы естественнонаучного цикла. Как убедить коллег в том, что художественное образование является важным компонентом личностного развития школьников. Найдите выход из сложившейся педагогической ситуации.

Для решения ситуационной задачи необходимо провести ее анализ. Выявить суть задачи. Определить является ли данная ситуационная задача типичной или исключительной. Охарактеризовать условия возникновения рассматриваемой ситуации.

Определить является ли ситуация типичной или особенной для данных условий (учебного предмета, возрастной группы, внешних социальных условий и т.д.). Предложить варианты решения ситуационной задачи.

### 3.3.3. Паспорт фонда оценочных средств государственного экзамена

Код компетенции*	Номера вопросов или тип ситуационных задач
ОК – 1	1.Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания. 12.Обозначьте современные проблемы системы художественного образования. 10.Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе.
ОК – 2	1.Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания. 12.Обозначьте современные проблемы системы художественного образования. 28. Охарактеризуйте театрализованные технологии как фактор развития профессиональных компетенций учителя.
ОК – 3	2.Охарактеризуйте основные методы научного исследования.
ОПК – 1	3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.
ОПК – 2	1.Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания. 10.Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе. 12.Обозначьте современные проблемы системы художественного образования. 19.Выявите принципы поликультурного образования. Раскройте сущность процессов освоения культуры: социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.
ОПК – 3	1.Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания. 10.Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе. 12.Обозначьте современные проблемы системы художественного образования. 4.Раскройте сущность и содержание понятия «искусство» как особой формы общественного сознания, духовного освоения мира человеком. 5.Раскройте содержание аксиологической, гносеологической и коммуникативной функций искусства. 7.Раскройте природу и этапы становления детского рисунка. Охарактеризуйте феномен детского рисунка как наглядного представления идеального отношения ребенка с действительностью. 19.Выявите принципы поликультурного образования. Раскройте сущность процессов освоения культуры: социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.
ОПК – 4	2.Охарактеризуйте основные методы научного исследования. 28. Охарактеризуйте театрализованные технологии как фактор развития профессиональных компетенций учителя.

ПК – 1	<p>9.Раскройте понятие «творчество». Охарактеризуйте виды, типы, признаки и структуру творчества. Обозначьте место интуиции в процессе творчества.</p> <p>11.Охарактеризуйте параметры развития творческого мышления и его особенностей (оригинальность, семантическая гибкость, образная адаптивная гибкость, семантическая спонтанная гибкость).</p> <p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p>
ПК – 2	<p>1.Охарактеризуйте педагогическую аксиологию как область научного знания.</p> <p>9.Раскройте понятие «творчество». Охарактеризуйте виды, типы, признаки и структуру творчества. Обозначьте место интуиции в процессе творчества.</p> <p>10.Раскройте инновационные педагогические технологии в образовательном процессе.</p> <p>11.Охарактеризуйте параметры развития творческого мышления и его особенностей (оригинальность, семантическая гибкость, образная адаптивная гибкость, семантическая спонтанная гибкость).</p> <p>12.Обозначьте современные проблемы системы художественного образования.</p> <p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p>
ПК – 3	<p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p> <p>2.Охарактеризуйте основные методы научного исследования.</p>
ПК – 4	<p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p> <p>18.Раскройте специфику арт-менеджмента как деятельности в сфере культуры. Охарактеризуйте роль и функции арт-менеджмента.</p> <p>23.Раскройте содержание мониторинга в образовании как научную и практическую проблему.</p> <p>24.Охарактеризуйте социально-культурную ориентацию проекта в системе дополнительного образования в области искусства.</p>
ПК – 5	<p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p>
ПК – 6	<p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p> <p>19.Выявите принципы поликультурного образования. Раскройте сущность процессов освоения культуры: социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.</p>
ПК – 11	<p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p>
ПК – 12	<p>3.Дайте общую характеристику научному исследованию в области педагогики искусства.</p> <p>4.Раскройте сущность и содержание понятия «искусство» как особой формы общественного сознания, духовного освоения мира человеком.</p> <p>7.Раскройте природу и этапы становления детского рисунка. Охарактеризуйте феномен детского рисунка как наглядного представления идеального отношения ребенка с действительностью. Определите функции искусства как инструмент развития личности.</p> <p>5.Раскройте содержание аксиологической, гносеологической и коммуникативной функций искусства.</p>

	16. Раскройте и проанализируйте технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
ДПК – 7	22. Определите специфику инклюзивного образования в арт-педагогике. 16. Раскройте и проанализируйте технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

*\*указывается только код компетенции*

### Шкала итоговой оценки

«**Отлично**» - обучающийся демонстрирует в области больше чем половины компетенций продвинутый уровень, в области остальных – базовый.

«**Хорошо**» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций базовый уровень, в области остальных – продвинутый или пороговый.

«**Удовлетворительно**» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций пороговый уровень сформированности, в области остальных - любой уровень.

## 4. Фонд оценочных средств для защиты магистерской диссертации / представлению научного доклада об основных результатах подготовленной магистерской диссертации

4.1. Критерии оценки защиты магистерской диссертации, представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (выполнения требований к результатам исследования в части оцениваемых компетенций; к тексту магистерской диссертации в части оцениваемых компетенций, к содержанию научно-квалификационной работы и тексту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы; к защите магистерской диссертации в части оцениваемых компетенций, к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы в части оцениваемых компетенций)

Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ОК – 1	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует примерами.

ОК – 2	Демонстрирует знание ряда способов и критериев нравственного и педагогического выбора; оптимального разрешения ситуаций. На нестандартные вопросы отвечает творчески. Речь грамотная, богатая профессиональной терминологией.	Демонстрирует знание ряда способов и критериев нравственного и педагогического выбора; оптимального разрешения ситуаций. На нестандартные вопросы отвечает творчески. Речь грамотная, богатая профессиональной терминологией.	Демонстрирует знание ряда способов и критериев нравственного и педагогического выбора; оптимального разрешения ситуаций. На нестандартные вопросы отвечает творчески. Речь грамотная, богатая профессиональной терминологией.
ОК – 3	Называет и раскрывает пути и способы поиска новой информации для решения научных и профессиональных задач; Демонстрирует знание традиционных и новых методов, основных и современных технологий педагогического исследования.	Называет и раскрывает пути и способы поиска новой информации для решения научных и профессиональных задач; Демонстрирует знание традиционных и новых методов, основных и современных технологий педагогического исследования.	Называет и раскрывает пути и способы поиска новой информации для решения научных и профессиональных задач; Демонстрирует знание традиционных и новых методов, основных и современных технологий педагогического исследования.
ОК-4	Знает алгоритм поисковой и аналитической работы с разными типами информации, способы формирования ресурсно-информационной базы различного типа; основные источники информации для осуществления практической деятельности в различных сферах; знает, как выбирать пути, способы, стратегии выбора информационных ресурсов, отбирать достоверные источники необходимой информации.	Знает алгоритм поисковой и аналитической работы с разными типами информации, способы формирования ресурсно-информационной базы различного типа; основные источники информации для осуществления практической деятельности в различных сферах; знает, как выбирать пути, способы, стратегии выбора информационных ресурсов, отбирать достоверные источники необходимой информации.	Знает алгоритм поисковой и аналитической работы с разными типами информации, способы формирования ресурсно-информационной базы различного типа; основные источники информации для осуществления практической деятельности в различных сферах; знает, как выбирать пути, способы, стратегии выбора информационных ресурсов, отбирать достоверные источники необходимой информации.
ОК - 5	определяет необходимые сферы и направления своего саморазвития и самообразования на каждом этапе профессиональной и иной деятельности; знает и применяет современные информационные технологии.	определяет необходимые сферы и направления своего саморазвития и самообразования на каждом этапе профессиональной и иной деятельности; знает и применяет современные информационные технологии.	определяет необходимые сферы и направления своего саморазвития и самообразования на каждом этапе профессиональной и иной деятельности; знает и применяет современные информационные технологии.
ОПК – 1	Работа написана стилистически и орфографически грамотно, в соответствии с научным стилем. Научный доклад построен логично, имеет четкую структуру. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Работа написана стилистически и орфографически грамотно, в соответствии с научным стилем. Научный доклад построен логично, имеет четкую структуру. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Работа написана стилистически и орфографически грамотно, в соответствии с научным стилем. Научный доклад построен логично, имеет четкую структуру. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ОПК – 2	Раскрывает и анализирует ключевые современные проблемы науки и образования и их генезис; демонстрирует пути их решения.	Раскрывает и анализирует ключевые современные проблемы науки и образования и их генезис; демонстрирует пути их решения.	Раскрывает и анализирует ключевые современные проблемы науки и образования и их генезис; демонстрирует пути их решения.

ОПК – 3	знает формы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом, называет используемые. Демонстрирует в процессе ответов на вопросы толерантность, навыки грамотного взаимодействия с окружающими.	знает формы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом, называет используемые. Демонстрирует в процессе ответов на вопросы толерантность, навыки грамотного взаимодействия с окружающими.	знает формы и технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, правила и стили руководства коллективом, называет используемые. Демонстрирует в процессе ответов на вопросы толерантность, навыки грамотного взаимодействия с окружающими.
ОПК – 4	Знает функции профессионального и личностного самообразования в развитии специалиста, сущность профессиональной культуры и компетентности, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства.	Знает функции профессионального и личностного самообразования в развитии специалиста, сущность профессиональной культуры и компетентности, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства.	Знает функции профессионального и личностного самообразования в развитии специалиста, сущность профессиональной культуры и компетентности, способы и формы совершенствования педагогического профессионализма и мастерства.
ПК – 1	В МГ описано несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Автор владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.	В МГ описано несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Автор владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.	В МГ описано несколько современных методов, методик, технологий (элементы) организации образовательной деятельности, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Автор владеет на высоком уровне профессиональной терминологией.
ПК – 2	МГ содержит авторские методы, методики, технологии (элементы) организации образовательной деятельности. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	МГ содержит авторские методы, методики, технологии (элементы) организации образовательной деятельности. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	МГ содержит авторские методы, методики, технологии (элементы) организации образовательной деятельности. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.
ПК – 3	Знает формы и способы организации исследовательской деятельности, научную специфику предметной области, содержательное и методическое своеобразие исследовательской деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и уровня образования. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Знает формы и способы организации исследовательской деятельности, научную специфику предметной области, содержательное и методическое своеобразие исследовательской деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и уровня образования. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Знает формы и способы организации исследовательской деятельности, научную специфику предметной области, содержательное и методическое своеобразие исследовательской деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей и уровня образования. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.

ПК – 4	МГ содержит авторские методики, технологии и приемы обучения. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	МГ содержит авторские методики, технологии и приемы обучения. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.	МГ содержит авторские методики, технологии и приемы обучения. Автор умеет делать выводы, системно оценив реальную ситуацию и перспективы ее развития. Свою позицию излагает уверенно и аргументированно, научным стилем.
ПК – 5	Теоретическая часть магистерской диссертации соответствует всем требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание научных статей, монографий, разработок, диссертаций, преимущественно за 5 лет до года защиты МГ (ВКР). Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Теоретическая часть магистерской диссертации соответствует всем требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание научных статей, монографий, разработок, диссертаций, преимущественно за 5 лет до года защиты МГ (ВКР). Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Теоретическая часть магистерской диссертации соответствует всем требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание научных статей, монографий, разработок, диссертаций, преимущественно за 5 лет до года защиты МГ (ВКР). Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ПК – 6	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ПК – 11	Практическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание методик, планов занятий. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Практическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание методик, планов занятий. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	Практическая часть ВКР (магистерской диссертации) соответствует требованиям, предъявляемым к проведению исследований, представлено подробное описание методик, планов занятий. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.
ПК – 12	В теоретической части ВКР (магистерской диссертации) библиографическом списке представлено описание ряда зарубежных научных статей, монографий, разработок. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	В теоретической части ВКР (магистерской диссертации) библиографическом списке представлено описание ряда зарубежных научных статей, монографий, разработок. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.	В теоретической части ВКР (магистерской диссертации) библиографическом списке представлено описание ряда зарубежных научных статей, монографий, разработок. Отвечает на все вопросы аргументированно, уверенно, грамотно, лаконично. Все ответы иллюстрирует.

ДПК – 7	В магистерской диссертации демонстрирует способы проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии. Умеет разрабатывать проекты в сфере образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений, в том числе в условиях инклюзии. Владеет современными методиками и современными образовательными технологиями проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.	В магистерской диссертации демонстрирует элементы способов проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии. Затрудняется в разработке проектов в сфере образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений, в том числе в условиях инклюзии. Владеет на достаточном уровне современными методиками и современными образовательными технологиями проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.	В магистерской диссертации не демонстрирует элементы способов проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии. Затрудняется в разрабатывании проектов в сфере образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных и иных ограничений, в том числе в условиях инклюзии. Владеет на пороговом уровне современными методиками и современными образовательными технологиями проектирования образовательного пространства, в том числе в условиях инклюзии.
---------	--	---	--

#### **Шкала итоговой оценки:**

«**Отлично**» - обучающийся демонстрирует в области больше чем половины компетенций продвинутый уровень, в области остальных – базовый.

«**Хорошо**» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций базовый уровень, в области остальных – продвинутый или пороговый.

«**Удовлетворительно**» - обучающийся демонстрирует в области большинства компетенций пороговый уровень сформированности, в области остальных - любой уровень.

#### **5. Требования к магистерской диссертации и научному докладу об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы**

##### ***Обучающийся в процессе выполнения магистерской диссертации должен показать:***

- навыки самостоятельного научного и прикладного исследования в конкретной области;
- умение работать с научной литературой и другими источниками информации;
- владение методами сбора эмпирического материала и его анализа;
- владение методами оценки эффективности предлагаемых в выпускном квалификационном исследовании мероприятий;
- владение современными методами математико-статистической обработки информации и компьютерными технологиями;
- владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

##### ***В процессе выполнения магистерской диссертации обучающийся обязан:***

- обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы;
- изучить нормативную документацию, справочную и научную литературу по изучаемой проблеме;
- собрать необходимый эмпирический (статистический) или экспериментальный материал для ее выполнения;
- выполнить анализ собранных данных, используя соответствующие методы статистической обработки и анализа информации;
- оформить ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита магистерской диссертации должны свидетельствовать о способности обучающегося самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе собранной и обработанной информации применительно к конкретно разрабатываемой

проблеме.

### ***Общие требования к магистерской диссертации***

МД магистранта представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, позволяющую выявить:

- уровень теоретических и прикладных профессиональных знаний и способность их применения для решения научных и практических задач;
- методическую и организационную готовность, владение навыками и умениями самостоятельной профессиональной деятельности;
- общую и профессиональную компетентность в решении задач научно-исследовательского характера.

Тема МД должна быть актуальной и отвечать ведущим перспективам современного развития науки по профилю избранного направления.

В работе обучающийся должен показать умение выявлять и формулировать актуальные для теории и практики художественного образования цели и задачи исследования на основе анализа учебной, научной и методической литературы, материалов отражающих практику педагогики искусства; подбирать адекватные поставленным задачам методы исследования; организовывать и осуществлять экспериментальные исследования; осуществлять необходимую обработку полученных результатов; интерпретировать и оформлять результаты исследования; делать выводы и давать практические рекомендации.

Работа должна включать разделы с обоснованием выбора темы, ее актуальности, постановкой цели и задач исследования, литературным образом по теме исследования, описанием методов исследования, результатов исследования, их обсуждения, выводов и практических рекомендаций, списка использованной литературы.

### ***МД должна отвечать следующим требованиям:***

- отражать новизну и актуальность рассматриваемой проблемы, ее теоретические и практические аспекты;
- содержать теоретический анализ новых или недостаточно изученных вопросов; проект решения конкретной практической проблемы;
- отражать научный аппарат исследования (определение его объекта, предмета и формулировку цели, задач), теоретическую и практическую значимость, новизну работы;
- отвечать требованиям к организации и проведению теоретической и эмпирической части исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению работы.

### ***Целями подготовки и написания МД являются:***

- систематизация, закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и практических умений, полученных студентом-выпускником по дисциплинам предметной подготовки в соответствии с государственным образовательным стандартом;
- выявление уровня подготовки выпускника к профессиональной деятельности по квалификации;
- проверка навыков грамотного оформления полученных результатов исследования и умения представить их в виде доклада.

МД выполняется в соответствии с учебным планом на основании методических рекомендаций, и направлена на решение следующих задач:

- применение знаний по специальности при решении конкретных вопросов и проблем;
- развитие навыков проведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования в рамках избранной темы.

### **Тематика магистерской диссертации**

- Темы МД, как правило, определяются выпускающими кафедрами и отражают

наиболее актуальные проблемы по соответствующему направлению подготовки.

- Тематика определяется таким образом, чтобы в процессе выполнения МД обучающийся смог использовать знания, полученные при обучении и провести теоретические и практические исследования.

- Студент вправе предложить свою тему, обосновав ее актуальность, целесообразность и согласовав с предполагаемым научным руководителем.

- Тема выпускной квалификационной работы и руководитель закрепляются на заседании выпускающей кафедры.

- На период работы над МД студенту назначается руководитель.

- На предзащите МД в случае необходимости выпускающей кафедрой может быть проведена корректировка темы в срок не позднее одного месяца до защиты.

- Утвержденные темы и руководители оформляются приказом ректора университета после прохождения предварительной защиты по представлению декана факультета.

### **Рекомендации обучающимся по подготовке и проведению процедуры защиты магистерской диссертации**

Защита МД проводится в рамках государственной итоговой аттестации после успешной сдачи государственного экзамена. Обучающийся, не выполнивший индивидуальный план по научно-исследовательской работе в части подготовки магистерской диссертации, считается не окончившим полный курс обучения по магистерской программе (о чем свидетельствует оценка «не зачтено» по научно-исследовательской работе в последнем семестре обучения) и не допускается к государственной итоговой аттестации.

МД в завершенном виде, подписанная автором, научным руководителем и руководителем программы, отзыв научного руководителя, рецензию и результаты проверки им магистерской диссертации на неправомерные заимствования представляются на выпускающую кафедру не позднее, чем за 1 месяц до защиты МД. По результатам предварительной защиты на заседании выпускающей кафедры в присутствии руководителя и обучающегося решается вопрос о допуске обучающегося к защите.

Защита МД проводится публично на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. В государственную экзаменационную комиссию представляются в печатном и переплетенном виде, отзыв научного руководителя, рецензия.

Текст МД, отзыв научного руководителя, рецензия, результаты проверки на объем заимствования размещаются научным руководителем в ЭБС университета.

Обучающийся, не явившийся на защиту МД по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия), в других исключительных случаях по решению проректора по образовательной и учебно-методической деятельности обучающийся вправе пройти государственный экзамен в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающийся должен представить в университет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из университета с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через 5 лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимися.

### ***Защита магистерской диссертации***

- к защите допускаются МД, оформленные в полном соответствии с требованиями

настоящих методических рекомендаций и положительным отзывом руководителя. МД должны быть сданы на выпускающую кафедру в переплетенном виде не позднее 3-х дней до защиты с отзывом научного руководителя, рецензией и справкой «антиплагиат»;

- обучающиеся должны быть ознакомлены с отзывом руководителя и рецензией не позднее, чем за 5 дней до защиты, с целью обеспечения возможности подготовки ответа на замечания;

- выпускник должен подготовить к защите компьютерную презентацию своей работы, в которой необходимо отразить основные положения работы и иллюстративный материал (графики, схемы, рисунки);

- защита МД носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;

- дискуссионное обсуждение МД;

- защита МД проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием научного руководителя. Перед началом защиты членам ГЭК секретарем Государственной экзаменационной комиссии дается краткая информация из личного дела студента-выпускника. В случае отсутствия научного руководителя его отзыв зачитывается.

На защиту МД отводится 30 минут. Она включает:

- выступление выпускника – до 10 минут,

- ответы на вопросы членов комиссии и обсуждение работы – до 20 минут.

Защита начинается с доклада (краткого сообщения) обучающегося по теме МД.

После доклада студент-выпускник отвечает на вопросы членов ГЭК.

Затем слово предоставляется научному руководителю. В конце своего выступления (отзыва) научный руководитель дает свою оценку МД.

После выступления научного руководителя слово предоставляется рецензенту (если таковой имеется). В конце своего выступления рецензент дает свою оценку МД.

Затем начинается обсуждение МД, или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица.

После окончания обсуждения обучающемуся предоставляется заключительное слово. В своем заключительном слове обучающийся отвечает на замечания рецензента (если он есть), соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.

Оценка МД дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка МД дается членами ГЭК на ее закрытом заседании. Комиссией принимается во внимание содержание работы, ее качество, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада, отзыв на выпускную квалификационную работу, уровень теоретической, научной и практической подготовки студента-выпускника. Оценки объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам итоговой аттестации обучающихся государственная комиссия по защите МД принимает решение о присвоении им степени магистра по направлению подготовки и выдаче диплома о высшем образовании.

По итогам защиты ГЭК может рекомендовать результаты МД представления в печать, внедрения в учебный процесс, выдвинуть ее на конкурс, смотреть, а также рекомендовать студента-выпускника в аспирантуру.

После защиты МД остается на выпускающей кафедре.

### **Общие требования к оформлению МД**

Текст магистерской диссертации включает в себя:

- титульный лист;
- реферат (на русском и английском языках);
- оглавление (содержание);

- введение;
- основную часть;
- заключение;
- библиографию;
- приложения.

Требования к оформлению МД: стандартная машинописная страница размер бумаги – А4 (210x297 мм) должна иметь не более 30 строк и в каждой из них не более 60 знаков (включая знаки препинания и пробелы). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 20 мм; шрифт – 14, Times New Roman; межстрочный интервал – полуторный; отступ красной строки – 1,25 см; выравнивание – по ширине; без автоматической установки переносов. Страницы нумеруются (начиная с титульного листа, на титульном листе номер не ставится). Приложения обозначаются буквами (Приложение А, Приложение Б и пр.)

Каждая глава, а также введение, заключение, список использованных источников и приложения начинаются с новой страницы. Реферат не нумеруется.

Оформление МД начинается с титульного листа.

Текст реферата, объемом 1-2 страницы, содержит сведения об объеме диссертации (количество страниц), количество иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений, использованных источников и краткую характеристику работы. Краткая характеристика работы должна отражать объект исследования, цель работы, методы исследования, полученные результаты и их новизну, практическую значимость, сведения об апробации диссертации.

После чего следует содержание, которое включает перечисление частей работы, начиная с введения и заканчивая приложениями с указанием страниц.

Во введении дается краткое обоснование выбора темы МД, актуальности проблемы исследования, указываются объект и предмет, определяются цель и задачи, методы исследования. Кроме того, должна быть четко определена теоретическая база исследования, т.е. перечислены все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме; сформулировано и обосновано отношение студента-выпускника к их научным позициям. Далее следует указать практическую значимость работы.

Основная часть МД содержит, как правило, несколько глав, каждая из которых делится на параграфы. Эта часть носит содержательный характер, в ней отражается процесс решения и результаты поставленных задач, приводится научно-аналитический анализ объекта и предмета исследования, описывается ход и результаты экспериментальной и (или) практической работы. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме МД и полностью ее раскрывать. Каждая глава должна заканчиваться выводами по главе.

Заключение работы содержит оценку полученных результатов, их соответствия поставленным задачам, уровне достижения цели, выводы о подтверждении (не подтверждении) выдвинутых гипотез, обосновываются возможности практического применения полученных результатов.

Список литературы содержит перечень только тех публикаций (материалов), которые были использованы в МД, библиографический список должен быть оформлен по ГОСТ Р 7.0.5–2008)

Приложения к МД содержат материалы вспомогательного характера (акты внедрения, используемые методики, расчеты и т.п.).

### **Критерии оценивания предзащит и защит МД**

МД магистранта должна оцениваться по следующим критериям:

- уровень проблемного анализа ситуации, качество характеристики предмета исследования и решаемой задачи;
- уровень представления теоретических и методологических основ решения поставленной проблемы;
- качество анализа используемых данных, их достоверность, адекватность применяемому

инструментария, обоснование методики сбора и обработки данных;  
- оценка результатов исследования, эффективности предлагаемых автором методических разработок.