

Примерные темы ВКР

1. Развитие бережного отношения к природе у младших школьников на основе знакомства с пленэрной живописью.
2. Развитие интереса к творчеству у обучающихся факультета начальных классов в процессе реализации проекта “Арт-Room”.
3. Формирование знаний о графике у младших школьников через создание книжной иллюстрации.
4. Проект «Советский плакат: ценности и принципы жизни» как средство развития интереса подростков к истории Отечества.
5. Развитие композиционных умений младших школьников в процессе знакомства с техникой «пластилинография».
6. Формирование знаний о живописи на основе знакомства с техникой «гуашь» учащихся детской школы искусств младшего подросткового возраста.
7. Формирование знаний о древнерусской культуре у старших подростков в процессе изучения храмового зодчества домонгольской Руси.
8. Развитие умений последовательно выполнять натюрморт обучающимися 8-9 лет с использованием специальных заданий.
9. Формирование цветовосприятия младших школьников в процессе работы в техниках «мозаика» и «витраж»
10. Развитие умений работы в технике «акварель» у обучающихся среднего школьного возраста в процессе выполнения натюрморта.
11. Формирование патриотизма у подростков в процессе изучения исторического костюма народов России.
12. Развитие композиционных умений младших подростков в процессе творческого осмысления художественно-композиционных приемов в графике.
13. Развитие умений передавать объем в рисунке при помощи светотени учащимися среднего школьного возраста в процессе выполнения серии упражнений.
14. Освоение графических средств выразительности младшими подростками в процессе изучения изобразительного искусства.
15. Развитие живописных умений младших подростков посредством рисования живописного натюрморта с натуры.
16. Освоение семантики языка изобразительного искусства подростками в процессе художественного восприятия живописи.
17. Развитие художественной наблюдательности младших подростков в процессе изучения декоративно-прикладного искусства.
18. Освоение младшими школьниками приемов книжной графики в процессе изучения искусства иллюстрации

19. Приобщение младших подростков к природно-культурным ценностям родного края в процессе создания антропоморфных образов природных объектов.
20. Рисование иллюстраций как средство развития умений стилизации у обучающихся среднего школьного возраста.
21. Развитие изобразительных умений младших школьников посредством рисования книжных иллюстраций.
22. Воспитание патриотизма младших подростков в процессе знакомства с творчеством красноярских художников.
23. Формирование знаний об античной культуре у младших подростков в процессе изучения греко-римского искусства.
24. Рисование пейзажа как способ развития умений передачи пространства у обучающихся среднего школьного возраста.
25. Развитие интереса к творческой деятельности младших школьников на основе нетрадиционных техник рисования.
26. Формирование исторической памяти старших школьников в процессе цифровой реставрации журнальных иллюстраций.
27. Формирование эстетического вкуса старших подростков в процессе изучения искусства Античности.
28. Формирование учебной мотивации младших подростков на уроках изобразительного искусства.
29. Изучение основ цветоведения младшими подростками на занятиях изобразительным искусством с применением арт-технологии «коллажирование».
30. Патриотическое воспитание младших подростков в процессе знакомства с народными промыслами России.
31. Декоративная живопись как способ освоения знаний по цветоведению обучающимися младшего подросткового возраста.
32. Развитие критического отношения к изобразительному искусству у старших подростков посредством создания цифрового проекта.
33. Формирование социальных норм старших подростков в процессе изучения русской живописи.
34. Формирование каллиграфического навыка у младших школьников средствами изобразительного искусства через серию графических упражнений
35. Формирование графических умений и навыков в изобразительной деятельности младших подростков посредством освоения мягких художественных материалов
36. Развитие умений передачи пространства у обучающихся среднего школьного возраста посредством рисования пейзажа.

- 37.Формирование знаний о живописи у учащихся младшего подросткового возраста посредством анализа картин русских художников второй половины XIX- начала XX вв.
- 38.Приобщение старших школьников к историко-культурному наследию родного края в процессе поисково-творческой деятельности по изучению памятников Красноярска
- 39.Приобщение обучающихся среднего школьного возраста к искусству посредством изучения компьютерной графики.
- 40.Развитие творческого потенциала младших подростков в процессе создания иллюстрации.
- 41.Освоение языка искусства постимпрессионизма обучающимися старшей школы на уроках мировой художественной культуры.
- 42.Освоение выразительных средств композиции обучающимися среднего школьного возраста в процессе изучения искусства живописи.
- 43.Развитие осведомленности младших школьников о якутской традиционной культуре в процессе занятий декоративно-прикладным искусством.