

Примерный перечень тем ВКР

1. Языковой разбор как средство формирования лингвистической компетенции на уроках русского языка в 5-6 классах СОШ.
2. Использование технологии «перевернутый класс» при обучении русскому языку в средней школе.
3. Обучение детей-инофонов русскому языку: начальный этап.
4. Развитие речевых умений школьников на уроках русского языка в 5-х классах.
5. Этнокультурное и этноязыковое своеобразие конспекта «семья» в русском и таджикском языках.
6. Образ друга в языковой картине мира: лингвистический и методический комментарий.
7. Авторское начало в научно-популярных текстах о русском языке и речи (на материале книг В.А. Плунгяна «Почему языки такие разные» и Ю.Л. Воротникова «Слова и время»).
8. Языковая оценка в устном молодежном общении: лингвистический и методический аспекты.
9. Использование краеведческого материала на уроках русского языка как средство формирования патриотизма у школьников.
10. Работа с новыми заимствованиями на уроках русского языка.
11. Этимологический анализ на уроках русского языка как способ формирования языковых компетенций.
12. Изобразительно-выразительные средства в поэзии В. Тушновой.
13. Лексико-семантическая группа «цвет» в прозе А. И. Куприна.
14. Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка в 5 классе.
15. Эмотивная лексика в цикле «Темные аллеи» И.А. Бунина.
16. Филологический анализ текста как прием развития связной речи обучающихся 10 -11 классов.
17. Личное имя в языковом сознании жителей Приенисейской Сибири.
18. Выразительно-изобразительные средства языка в поэзии И. Д. Рождественского.
19. Трансформация прецедентных явлений в текстах средств массовой информации.
20. Тема жизни в послевоенное десятилетие в творчестве В.П. Астафьева (на материале произведений «Так хочется жить», «Обертон», «Веселый солдат», «Пролетный гусь»).
21. Возможности реализации технологии критического мышления в практике обучения литературе.
22. Функции фантастического в произведениях Э.Т.А. Гофмана.
23. Специфика жанра страшной истории в детской литературе.
24. Викторианская провинция в романах Элизабет Гаскелл «Кренфорд», «Север и Юг».
25. Между «культовым писателем» и «классиком»: стратегия канонизации

И.А. Бродского в русской культуре 1900-2010-х гг.

26. Роман Д. Рубиной «Синдром Петрушки»: трансформация сюжета 23 о Пигмалионе и Галатее.
27. Шекспировские мотивы в произведениях И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» и «Степной король Лир».
28. Образ подростка в современной литературе (психологопедагогический и литературоведческий аспекты).
29. Пейзаж в современной поэзии. Возможности школьного изучения.
30. Женские образы в новеллах Г. де Мопассана и рассказах А.П. Чехова: литературоведческий и методический аспекты.
31. Нравственное формирование младших подростков в процессе чтения произведений Ф.М. Достоевского.
32. Творчество Виктора Цоя в контексте русской поэзии XX века (материалы школьного элективного курса).